



DOSSIER D'ESTIU

LLENGUA
CATALANA 6è

NOM:

COMPRENSIONS LECTORES**A. COMPRENSIÓ LECTORA 1: Llegeix i respon.****LA MARGO**

A la Margo, la primavera sempre l'afectava negativament. El seu aspecte personal, que sempre absorbia el seu interès, ara esdevenia gairebé una obsessió. Munts de roba acabada de planxar omplien la seva cambra, alhora que el fil d'estendre s'enfonsava sota el pes de la roba acabada de rentar. Tot cantant amb estridència i desentonant, voltava per la vil·la carregada amb munts de roba interior o amb ampolles de perfum.

Aprofitava qualsevol oportunitat per desaparèixer cap a la sala de bany amb un batibull de tovalloles blanques i, un cop a dins, era tan difícil de treure-la'n com un múscol d'una roca.

La família, per torns, bramava i donava cops a la porta, sense treure'n cap altra satisfacció que la promesa que gairebé havia acabat, una promesa de la qual, segons que sabíem per l'experiència amarga, no ens podíem fiar. Per fi, sorgia encesa i impecable, i marxava de casa, cantussejant, a prendre el sol als oliverars o per baixar al mar i nedar.

Gerald Durrell.

La meva família i altres animals. Adaptació

Encercla la resposta correcta de les preguntes següents:**1. Com cantava, la Margo?**

- A. FluiX, però bé.
- B. Fort i malament.
- C. FluiX i malament.
- D. Fort, però bé.

2. Amb què entrava la Margo a la sala de bany?

- A. Amb ampolles de perfum.
- B. Amb una tovallola.
- C. Amb una pila de roba interior.
- D. Amb un munt desordenat de tovalloles.

3. Per què la família de la Margo bramava?

- A. Perquè la Margo era obsessiva.
- B. Perquè ocupava massa estona la sala de bany.
- C. Perquè la Margo cantava massa fort.
- D. Perquè havia entrat sense avisar a la sala de bany.

4. Després de rentar-se, què feia la Margo?

- A. Planxava la seva roba.
- B. Prenia el sol i nedava.
- C. Estenia piles de roba.
- D. Passejava per tota la casa.

5. La feina de neteja de la Margo afectava:

- A. La seva roba i el seu cos.
- B. La seva habitació i el seu cos.
- C. La seva habitació i la seva roba.
- D. Només el seu cos.

6. Quina promesa feia la Margo a la seva família?

- A. Que no se'n podien fiar.
- B. Que tindrien una experiència amarga.
- C. Que sortiria aviat del bany.
- D. Que se n'aniria cap al mar.

7. Escribeu V si la resposta és vertadera o F si és falsa.

La Margo només es dedicava a la seva imatge personal a la primavera.

La família de la Margo sabia per altres cops que ella s'estava molta estona a la sala de bany.

El narrador compara la tossuderia de la Margo amb una roca.

8. Com creus que ens vol presentar el narrador a la Margo?

- A. Com una persona molt neta.
- B. Com una persona a qui tot afectava negativament.
- C. Com una persona molt ocupada.
- D. Com una persona que només pensa en ella mateixa.

B. COMPRENSIÓ LECTORA 2: Llegeix i respon.

William Shakespeare, el rei dels dramaturgs

L'anglès William Shakespeare, un dels genis teatrals de tots els temps, dirigia i a vegades interpretava els seus personatges en un dels teatres més famosos d'Europa, el Globe de Londres, que podia acollir fins a 800 espectadors. En el Globe es barrejaven les dames elegants i els burgesos rics amb gent de les classes socials més populars. L'ambient era tensíssim, els espectadors intercanviaven paraules grolleres. Els actors declamaven un text escrit amb una llengua riquíssima, barreja de les expressions pedants dels nobles i les més grolleres de les classes populars. Shakespeare mesclava amb encert l'encís i el vici, la fantasia i el crim, els temes profunds i les pallassades.

Molière, el rei dels comedians

A la França del segle XVII, Molière era considerat el rei dels comedians. Durant més de dotze anys va recórrer els camins de França representant les seves obres, on es ridiculitzen els avars, els vanitosos, els hipòcrites i els seductors. Caricaturitzant els defectes de les persones i fent que es riguessin de les seves febleses, Molière aspirava a corregir-les.

La tramoia

Fins al segle XVI, les companyies de comedians actuaven a places públiques o a les cases dels nobles. A poc a poc, però, a Anglaterra, Espanya i Itàlia es van començar a construir teatres. Aleshores va néixer el desig de millorar els decorats, un luxe inaccessible per a les companyies ambulants, equipades amb material escàs. Al segle XVII va començar, doncs, l'època de la tramoia. El públic ingenu es meravellava veient baixar del cel, entre grinyols de politges i cordes, qualsevol artefacte del decorat que amagava el mecanisme.

El teatre modern

A poc a poc, les tècniques teatrals, que ja eren prou complexes, van mobilitzar molts professionals, es va imposar la necessitat d'un cap que dirigís el conjunt de persones que intervenen en una obra. Per això, en el segle XIX apareix la figura del director teatral, el qual, juntament amb l'autor del text, els actors, els escenògrafs, els tècnics de llum..., munta l'espectacle.

El teatre actualment és una empresa on treballa moltíssima gent. A part de l'autor de l'obra, els actors i el director, es necessiten tècnics de tota mena. Els actors segueixen unes tècniques força complexes: domini de la veu, capacitat per interioritzar el personatge, elasticitat...

1. Contesta aquestes preguntes sobre la lectura:

- a) On va néixer el teatre?

- b) A quin teatre interpretava Shakespeare les seves obres? De quin país era?

- c) Com es diuen les peces religioses que s'interpretaven a l'edat mitjana?

- d) Què són les farses?

- e) En què consisteix la tramoia?

2. Pensa i opina què volen dir aquests enunciats del text:

- a) L'arlequí feia servir, sobretot, la imaginació i l'enginy.
- b) Caricaturitzant els defectes de les persones i fent que es riguessin de les seves febleses, Molière aspirava a corregir-les.

3. Consulta el diccionari i anota el significat de les paraules següents:

- a) entortolligar:
- b) avar:
- c) vanitós:
- d) hipòcrita:

LÈXIC, GRAMÀTICA I ORTOGRAFIA

1.- Escriu el plural de les següents paraules.

acordió	adreça	aigua
àlbum	americà	amiga
ànec	bosc	botó
butaca	cafè	carbó
feix	curs	llapis
greix	tipus	llangardaix
llumí	pluja	bacallà

2.- Completa la següent graella:

DÍGRAFS QUE SE SEPAREN	DÍGRAFS QUE NO SE SEPAREN
..... Ex. Ex.
..... Ex. Ex.
..... Ex. Ex.
..... Ex. Ex.

3.- Separa aquestes paraules per síl·labes:

terrestre:	il·luminar:
senyora:	pallasso:
rebaixes:	trencaclosques:
canalla:	missionera:
Rússia:	lleyataire:

4.- Explica quines són les normes d'accentuació.

5.- Ara afegeix, si cal, l'accent a les següents paraules:

sensacional	llapis	telefonica	segell	orquestra
ciencia	musica	solucio	lleons	camio

6.- Posa l'accent diacrític, si cal, en les paraules destacades:

Son les tres de la tarda i tinc **son**; això **es** degut a que la **neta** de la tieta Clara no s'ha trobat gaire **be** aquesta nit.

El **mes** simpàtic del barri **es** el **net** de la Joana. Aquella **dona te** sort de tenir un **net** així. Els veterinaris **venen** a curar a aquell **os** perquè es va trencar un **os** de la cama.

7.- Transforma aquest text informal a un nivell més formal:

Si no em *mengéssiu el coco* amb aquestes històries, el meu *col·lega* i jo faríem *una pila* de feina i acabaríem el treball per demà. A més, ara hem quedat amb *la penya* per *sortir de marxa* i si ens continueu *emprenyant* no podrem acabar. Demà ens haurem d'inventar una *trola* per a que la mestra no ens *fumi una carabassa*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8.- Assenyala els diftongs amb color taronja i els hiats amb color blau:

rierol	teulada	duana	juliol	qüestió
ciutat	ciència	trofeu	enciam	autopista
còpia	heroi	aigua	iogurt	jersei
roure	sarau	arreu	matèria	iguana

9.- Completa les següents paraules amb A o E:

sum class.... fred...s ajud...n t...ulada f...rrer
 mar... pap...rera ass...mblea noi...s don...s mev...

10.- Ara completa aquestes paraules amb O o U:

p...blet p...ruc p...rteria gross...s esper...
 m...ment p...der ad...nar ...lles h...menet

11.- Escriu l' infinitiu, el gerundi i el participi de les següents formes verbals:

	INFINITIU	GERUNDI	PARTICIPI
parlarem			
perdran			
sortirien			
mirem			
pateix			

12.- Escriu a quina persona i a quin nombre correspon cada verb:

	PERSONA	NOMBRE
camina		
mirem		
juguen		
vigilo		
agafareu		
jugues		

13.- Completa les següents paraules amb B o V

a... ans to...a trenca...a a...re...iatura arri...a...en po...le
 ha...ia sua...itat en...eja recan...is sa...ia re..ut
 can...ia in...enció ...lau mira...a tram...ia ...ehicle

14.- Escriu quinze paraules que continguin la lletra H:

.....

15.- Completa les següents paraules amb p/b, t/d o c/g:

ver.....	càsti.....	llam.... .	nàufra.....	ràpi.....	escu.....
fora.....	fre.....	espàrre	àne.....	quietu... ..	tu.....
cu.....	ma.....	actitu.....	llo.....	anti.....	tossu.....

16.- Completa les següents paraules amb g/j o x/ix:

alber..... ínia	rela.....	mit.....es	rellot..... eudici	à.....il
barre..... a	in.....eccióirafa	pan.....aeureafarder
.....eroglífic	ru..... at	tra..... ecte	madu..... a	gre.....ósardí

17.- Escriu cinc paraules a cada requadre:

CONTENEN S SORDA:

CONTENEN S SONORA:

18.- Escriu cinc oracions on apareguin paraules que continguin l·l (mínim una paraula per oració):

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

19.- Apostrofa si cal aquests grups de paraules:

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| la + indústria: | la + universitat: |
| la + Imma: | la + Úrsula..... |
| el + univers: | la + Índia: |
| el + elefant: | la + iguana: |
| el + himne: | la + infermera: |

20.- Fes les següents contraccions i escriu una oració amb cadascuna:

- de + el:
 per + el:
 a + el:

21.- Escriu tres exemples de cada tipus:

DETERMINATS	NOMS	ADJECTIUS	VERBS

22. Escriu sis oracions i assenyala d'un color el subjecte i d'un altre el predicat de les següents oracions. Encercla el nucli de cada part.

DICTATS

Quan facis el dictat, cal que primer el llegeixis un parell de vegades. Després el pare o la mare te'l poden dictar. Si ho prefereixes, pots fer un enregistrament on tu mateix/a llegeixis prèviament el dictat.

DICTAT 1:

El clima és la descripció del conjunt de fenòmens atmosfèrics habituals en un lloc determinat. A la Terra hi ha diferents tipus de clima i per descriure'ls cal estudiar la temperatura de l'aire, les precipitacions, la humitat, la pressió atmosfèrica, les boires, el vent...

El fet que hi hagi un clima o un altre en una zona de la Terra és conseqüència d'alguns factors climàtics.

DICTAT 2:

L'intercanvi de gasos entre el nostre cos i l'aire exterior es duu a terme als alvèols pulmonars. Cada alvèol està envoltat per una xarxa de capil·lars, uns vasos sanguinis molt prims.

L'oxigen que arriba als alvèols passa de l'aire a la sang travessant la paret de l'alvèol i la del capil·lar. Simultàniament, el diòxid de carboni passa de la sang a l'aire seguint el camí invers.

DICTAT 3:

Va haver-hi un temps que feia una calor de set-cents dimonis. Era una xafogor asfixiant. L'aire calent vibrava damunt la prada resseca. Els llacs i els rius s'assecaven a un ritme vertiginós. Homes i animals cercaven refugi sota l'ombra migrada dels eixarreïts fullatges. Però, malauradament, l'única cosa que podien fer era lamentar-se i resar als seus déus.

DICTAT 4:

Quan ens expliquen un conte ens agrada imaginar com són els personatges i per això necessitem que ens en facin la descripció.

En els contes meravellosos no cal que ens facin una descripció gaire detallada dels personatges. Quan ens diuen: "Hi havia una vegada una bruixa..." , ja tenim certa idea de com són les bruixes; una bruixa és lletja o d'aspecte desagradable, fa encanteris que perjudiquen els protagonistes, etc...

Dictat 1:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Faltes d'ortografia (copiar 5 vegades cadascuna):

Dictat 2:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Faltes d'ortografia (copiar 5 vegades cadascuna):

Dictat 3:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Faltes d'ortografia (copiar 5 vegades cadascuna):

Dictat 4:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Faltes d'ortografia (copiar 5 vegades cadascuna):

EXPRESSIONS ESCRITES

Per tenir en compte:

- Les imatges, els dibuixos, els gràfics... poden acompanyar els teus textos.
- Una bona presentació: la lletra que s'entengui, els marges..., si ho fas en paper, i el format i el disseny adequat, si ho fas amb l'ordinador.

1.- Fer una redacció lliure amb el títol: Un dia a Londres.

2.- Fer una redacció lliure amb el títol: Sóc un extraterrestre!

3. Descriu un familiar teu, tot explicant el seu aspecte físic i el seu caràcter.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Escriu una reflexió de com ha sigut aquest últim curs “excepcional” del teu pas per la primària.