

**AL LLARG D'AQUESTES SETMANES SEREM
UNS INTRÈPIDS VIATGERS/ES A LA RECERCA
D'AVENTURES I DESCOBRIMENTS
FASCINANTS.**



AQUESTA SETMANA VIATGEM A ...

SETMANA 1:



EGIPTE

Us proposem els reptes següents:

- REPTE 1:** Visitar Egipte virtualment i conèixer el més important del país.
- REPTE 2:** Descobrir el món dels faraons i les faraones.
- REPTE 3:** Conèixer com els faraons es convertien en mòmies.
- REPTE 4:** Desxifrar el llenguatge dels egipcis: Els jeroglífics.
- REPTE 5:** Fabricar un paper.
- REPTE 6:** Conèixer els nombres egipcis.
- REPTE 7:** Resoldre enigmes del desert.
- REPTE 8:** Practicar el càlcul sense ser assassinat una mòmia.
- REPTE 9:** Jugar com jugaven els nens egipcis: Cleopatra.
- REPTE 10:** Visitar el Museu Egipci de Barcelona
- REPTE 11:** Cuinar una recepta egípcia: Hummus de cigrons.
- REPTE 12:** Ballar una dansa egípcia disfressats.
- REPTE 13:** Escriure una carta al/ la mestre/a explicant-li com ha anat el viatge.

ABANS DE COMENÇAR...

Per poder convertir-vos en uns experts en Egipte us deixem informació que us pot interessar. No mireu tota la informació seguida. La podeu anar llegint i escoltant poc a poc. Teniu una setmana!

LLIBRES

No hem pogut “enganxar” aquí els llibres que ens han semblat interessants, així que us els hem penjat al costat d’aquest document a l’Edmodo.

WEBS

-Happy Learning: Egipto

<https://www.youtube.com/watch?v=5qXgipbSuYY>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q1jvRPhL3PM>

<https://www.youtube.com/watch?v=DMrIYBTaAsE>

-Aula 365. El gran secreto de las piràmides.

<https://www.youtube.com/watch?v=U6vzIT-kgCE>

-Egipto para niños.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ni2Lx0Jvm28&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ni2Lx0Jvm28>

-Pel·lícula: Astèrix i Cleopatra

<https://www.youtube.com/watch?v=s6hgRLP8EVY&feature=youtu.be>

-Documental per superexperts i famílies: El misterio de Tutankamón.

<https://www.youtube.com/watch?v=fb2Pnx7kCqw>

COMENCEM ELS REPTES?

REpte N° 1

VISITA VIRTUAL A EGIPTe

Endavant! Comença l'aventura! Investigueu com és Egipte de veritat i els monuments més importants d'aquesta civilització.



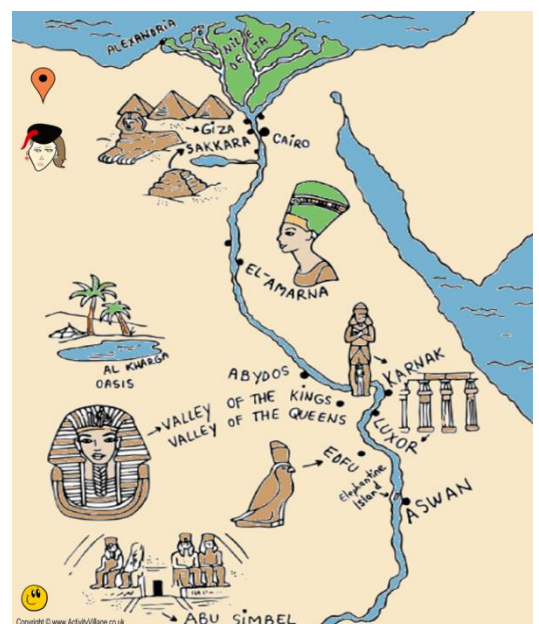
GOOGLE MAPS

Poseu el cursor damunt de l'adreça del [Google Maps](https://www.google.es/maps/place/Egipto/@26.8348686,26.3796438,6z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x14368976c35c36e9:0x2c45a00925c4c444!8m2!3d26.820553!4d30.802498) que apareix a sota, premeu la tecla Control i amb el ratolí cliqueu al damunt. **Viatjareu directe a Egipte!** Feu servir l'opció satèl·lit i arrossegueu el nino als llocs que volgueu visitar per mirar-ho amb POV.

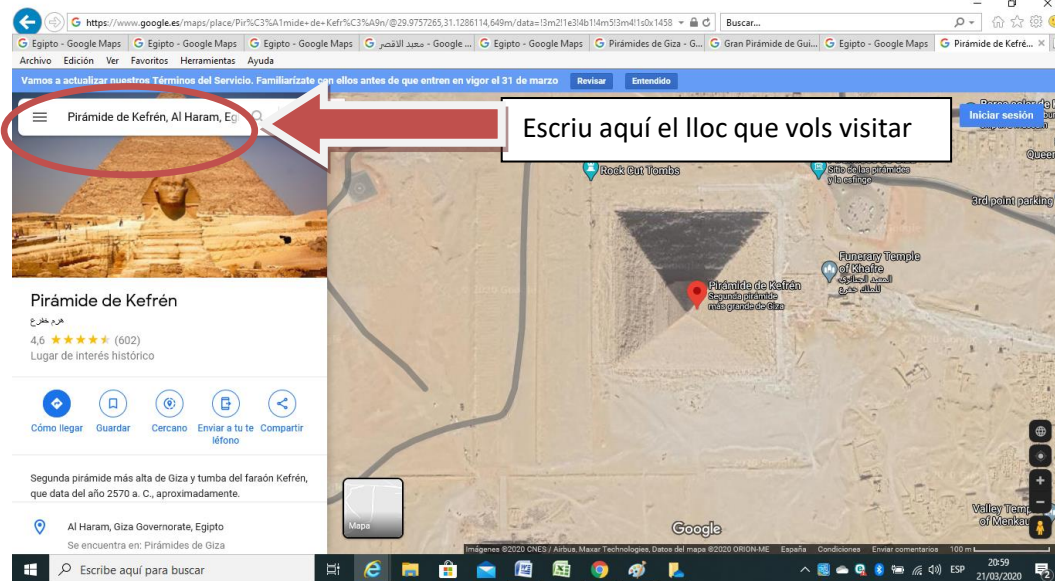
<https://www.google.es/maps/place/Egipto/@26.8348686,26.3796438,6z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x14368976c35c36e9:0x2c45a00925c4c444!8m2!3d26.820553!4d30.802498>

Llocs d'interès per visitar:

- Las Piràmides de Giza.
- Abu Simbel.
- El Valle de los Reyes.
- Templo de Hatshepsut y Los Colosos Memnon.
- Karnak,
- Templo de Lúxor.
- El Cairo
- El Templo de Horus.



Fixeu-vos on escriure el lloc que voleu visitar al requadre del google Maps:



SR. GOOGLE, WIKIPÈDIA, LLIBRES, VÍDEOS I ALTRES

Agafeu la pàgina 4 del **vostre passaport** i completeu-la amb ajuda del Sr. Google.



També podeu investigar:

- Quins mars envolten Egipte?
- Quins son els seu deserts?
- A l'entorn de quin riu es va desplegar la civilització egípcia?

GOOGLE TRADUCTOR

Busqueu al Google Traductor com **dir BON DIA i BONA TARDA** en egipci. Us farà falta quan arribeu a l'aeroport del Caire. Escriviu-ho i intenteu dir-ho en veu alta. Us podeu gravar saludant i pengeu-ho al Edmodo.

BON DIA!	BONA TARDA!
-----------------	--------------------

REpte N° 2

FARAONS I FARAONES

Cliqueu sobre l'enllaç, escolteu atentament el vídeo sobre els faraons i responeu a les preguntes.

<https://www.youtube.com/watch?v=1ADCXnTAmgs&feature=youtu.be>



- Quina d'aquestes frases no és veritat:
 - a) El faraó era el fill del deu Ra.
 - b) El faraó era la persona més poderosa i rica.
 - c) La faraona era l'esposa del faraó.
 - d) Segons els egipcis, Ra era el deu del Sol.

- El faraó sempre estava enfeinat perquè...
 - a) ...havia de conrear tots els camps al voltant del Nil.
 - b) ...tenia un exèrcit molt poderós.
 - c) ...perquè els altres faraons li volien prendre el poder.
 - d) ...feia de Cap d'estat, Gran sacerdot i guerrer.

- Qui era el visir?
 - a) El bruixot del govern que tot ho veia.
 - b) L'ajudant del faraó.
 - c) El germà del faraó que l'ajudava.
 - d) Els visitants que anaven a veure al faraó.

4. Quins elements o atributs rebia el faraó durant la seva coronació?
- a) Una corona.
 - b) Una corona, un ceptre i un fuet.
 - c) Una serp verinosa.
 - d) Una barba postissa.
5. Per què els egipcis esborraven els noms dels faraons i/o faraones dels monuments i els escrits?
- a) Per què així ningú recordaria com es deien amb el pas del temps.
 - b) Era un càstig per no ser bons faraons.
 - c) Per què pensaven que el faraó no podria tornar a reviure.
 - d) Era un encanteri perquè creien que moririen abans.
6. Com es deia la primera faraona que va existir?
- a) Nefertiti
 - b) Akenaton
 - c) Hatsepsut
 - d) Cleopatra
7. Per què va morir el faraó Tutankamon?
- a) Va ser assassinat.
 - b) Va ser enverinat pel visir.
 - c) Va morir a causa d'una infecció.
 - d) Va morir en un accident.
8. Per què el faraó Tutankamon és tan famós?
- a) Perquè va ser el faraó més jove de tot l'imperi.
 - b) Perquè el seu sarcòfag era el que tenia més or.
 - c) Perquè a la seva piràmide s'hi van trobar moltíssims tresors.
 - d) Perquè l'arqueòleg que va obrir la seva tomba era molt famós.
9. Per què la tomba d'en Tutankamon diuen que està maleïda?
- a) Perquè la gent que la va descobrir va morir.
 - b) Perquè tothom que veu la tomba, es mot.
 - c) Perquè ningú va poder quedar-se els seus tresors.
 - d) Perquè es va morir molt jove.
10. Per què Cleopatra era tan bonica?
- a) Perquè és banyava amb llet.
 - b) Perquè és banyava amb llet de vaca per tenir la pell més fina.
 - c) Perquè és banyava amb llet de burra per tenir la pell blanca.
 - d) Perquè és banyava amb aigua amb sal per tenir la pell més seca.

REpte N° 3

LES MÒMIES¹

Una mòmia és un cos embalsamat i recobert d'embenatges. La momificació era un ritual funerari a l'antic Egipte, i ho feien tan bé que milers d'anys després hem trobat mòmies en molt bon estat. Avui en descobrirem alguns secrets



1. Per què els egipcis momificaven els morts?

Per què creien que, un cop mortes, les persones viuen una segona vida i per fer-ho necessiten el cos. Així que l'embalsamaven per conservar-lo en bon estat.

2. En què consistia el procés de momificació?

Primer s'extreien els òrgans del mort. Després, el cos es cobria amb una barreja de sals, que servien per assecar l'organisme. D'aquesta manera, no es deteriorava. Per això hem trobat mòmies de més de 3.000 anys molt ben conservades. Al final, el cos s'embolcallava amb un embenatge.

3. Tothom era momificat?

No, perquè era un procés molt costós. Només les persones riques i poderoses s'ho podien permetre. I el faraó i la seva família si que eren momificats.







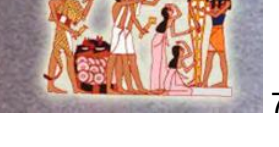
4. Què se'n feia de les mòmies?

Es dipositaven a l'interior d'un sarcòfag, que podia ser de fusta, de pedra, d'or o de plata. Després es traslladaven a la tomba. De tombes n'hi havia de molts tipus. Les més famoses són les piràmides.

¹ https://criatures.ara.cat/oci/momies-secrets_0_1799220076.html

5. Com es convertia un mort en una mòmia?

Aquí teniu les imatges de com es converteix un mort en una mòmia però se'n han desordenat les explicacions. **Llegiu bé els fragments i ordeneu-los de l'1 al 7 amb ajuda de les imatges.**

 <p>1</p>	<p>Aleshores es cobria el cos amb sal durant 70 dies, de manera que la pell s'assecava.</p>	<input type="checkbox"/>
 <p>2</p>	<p>S'extreia el cervell a través del nas i després s'extreia l'estómac, els intestins, els pulmons i el fetge. Cada òrgan s'embolicava amb un mocador de fil i es posava dins un vas especial. El cor no es treia del cos.</p>	<input type="checkbox"/>
 <p>3</p>	<p>S'ajuntaven les cames i es creuaven els braços. S'embolicava tot el cos amb unes benes de roba. Per embolicar un sol cos s'utilitzaven 1,6km de benes. També se li posava una màscara a la cara.</p>	<input type="checkbox"/>
 <p>4</p>	<p>S'omplia el ventre que s'havia buidat amb mirra i altres perfums.</p>	<input type="checkbox"/>
 <p>5</p>	<p>Primer de tot, es netejava el cos amb aigua i sal.</p>	<input type="checkbox"/>
 <p>6</p>	<p>S'introduïa la mòmia dins un sarcòfag fet de fusta o pedra que tenia forma humana. El taüt es col·locava de peu dins l'habitació del mort al fons de la piràmide.</p>	<input type="checkbox"/>
 <p>7</p>	<p>Es treia la sal, es tornava a netejar el cos i s'embalsamava. S'omplia el cos de serradures per donar-li forma i es col·locaven uns ulls de vidre i una perruca.</p>	<input type="checkbox"/>

Voleu saber si ho heu fet bé? Mireu aquest vídeo:

<https://www.ccma.cat/tv3/super3/infok/obren-un-sarcòfag-en-directe/video/5841469/>

REpte N° 4

JEROGLÍFICS

Els antics egipcis són famosos per l'ús de jeroglífics. Els jeroglífics són els símbols que utilitzaven per escriure. Van ser inventats fa 5.300 anys. Els escrivien damunt d'un paper especial, que es diu papir, o esculpit damunt la pedra.

Jeroglífics en papir



Jeroglífics esculpits en una pedra.

Aquestes són les lletres de l'alfabet en forma de jeroglífic:

Amigos de la Egiptología				
www.egiptologia.com				
a 	b 	c 	ch 	d 
e 	f 	g 	h 	i 
j 	k 	l 	m 	n 
o 	p 	q 	r 	s 
t 	u 	x 	y 	z 

Avui us proposem dues opcions:

OPCIÓ 1: Dibuixeu el vostre nom en una cartolina o cartró i encercleu-lo. Després retalleu-lo i feu una cadeneta amb fils o llana de colors. Ja us el podeu penjar. En podeu fer per a tota la família!

OPCIÓ 2: Per casualitat teniu fang i voleu marcar jeroglífics al damunt?



OPCIÓ 2: Dibuixeu una FRASE SECRETA en un full i pengeu-la a l'EDMODO. Els vostres companys hauran de desxifrar-la!

Us animeu a fer-ho en un paper de veritat? Doncs passeu al repte nº 5

REpte Nº 5

EL PAPIR



El papir era el suport per a l'escriptura de l'Antic Egipte. Es fabricava amb la tija d'unes plantes que creixien en la riba del riu Nil. Avui en descobrirem alguns secrets.

1. El procés d'elaboració del papir.

Primer es treu l'escorça i es tallaven en lamines molt fines que calia col·locar primer en vertical i de seguida posar una altra capa en horitzontal. Les dues capes quedaven unides per un suc que deixaven anar i colpejant amb una maça per a després deixar-lo durant uns dies amb molt de pes damunt com si fos una premsa. Finalment passats aquests dies, s'allisaven amb una pedra, es retallaven i s'unien per a fer rotllos.



2. Tothom podia accedir a escriure en Papir?

No, només les persones riques i poderoses s'ho podien permetre. I únicament l'utilitzaven els escribes, que eren els encarregats de deixar constància del que el Faraó volia transmetre a la resta de la societat.

3. Sabieu què?

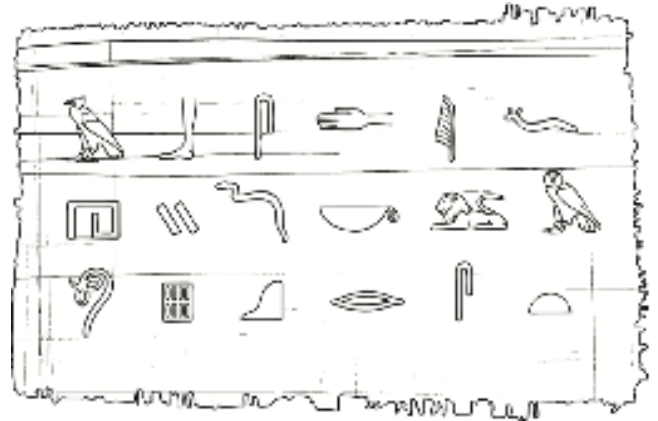
Els antics egipcis utilitzaven el papir per a cobertors, sandàlies, cistelles i roba. Era molt útil. Els egipcis ho deien "el regal del Nil". El seu ús més important era com a paper

Ara seguïu les instruccions i elaboreu el vostre propi paper.

Fes el teu propi paper egipci

Necessitaràs:

- Cola líquida
- Aigua
- Pinzell
- Paper de diari, paper vegetal o paper de forn.
- Bosses de paper marró
- Safata o bol gran.



Instruccions:

1. En parts iguals, barregeu la cola líquida amb l'aigua.
2. Talla la bossa de paper marró a tires.
3. Les tires han de mesurar el mateix, aproximadament 1'5 o 2 cm d'ample.
4. Cobreix la superfície en la qual treballaràs amb paper de diari, paper vegetal o paper de forn.
5. Mulla les tires de paper, una a una, en la barreja de cola líquida i aigua.
6. Col·loca en vertical la primera tira damunt de la superfície del diari, prop de la vora.
7. Col·loca en vertical la segona tira, superposant-la en la vora de la primera tira.
8. Continua fent el mateix amb les tires, sempre superposant-les amb l'anterior al llarg de la superfície del diari.
9. Cada vegada que afegeixes una tira, pressiona sobre ella per eliminar l'excés de líquid.
10. Quan arribis a l'altra vora del diari, repeteix el mateix procés però afegint les tires de paper de forma horitzontal.
11. No t'oblides de pressionar per a eliminar l'excés de líquid.
12. Deixa assecar i dibuixa els teus jeroglífics.

REpte N° 6

ELS NOMBRES EGIPCIS

El sistema de numeració de l'antic Egipte era decimal o de base 10, és a dir, comptaven per unitats, desenes, centenes, etc., però encara no era posicional. Per entendre-ho ràpidament, per ells 53 i 35 eren el mateix nombre, l'ordre dels símbols no tenia valor. La unitat, la desena, la centena, el miler, etc., eren representats, respectivament amb els símbols de la taula següent:

1	
10	∩
100	∩ ∩ ∩
1000	∩ ∩ ∩ ∩
10000	∩ ∩ ∩ ∩ ∩
100000	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩
1000000	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩

Els signes representen:

1	Una marca vertical, com a traç emprat per moltes civilitzacions.
10	Una ferradura o mitja canya.
100	Una corda en espiral
1.000	La flor de lotus
10.000	Un dit amb la punta lleugerament inclinada
100.000	Un capgros
1.000.000	Un home agenollat, en actitud d'adoració.

	∩	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩
u	deu	cent	mil	deu mil	cent mil	Milió

Un nombre qualsevol era representat utilitzant aquests símbols tantes vegades com fos necessari fins a arribar al valor desitjat. Cada símbol es podia repetir fins a 9 vegades.


1 =		10 =	∩	100 =	∩ ∩ ∩	1000 =	∩ ∩ ∩ ∩
2 =		20 =	∩∩	200 =	∩ ∩ ∩ ∩	2000 =	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩
3 =		30 =	∩∩∩	300 =	∩ ∩ ∩ ∩ ∩	3000 =	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩
4 =		40 =	∩∩∩∩	400 =	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	4000 =	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩
5 =		50 =	∩∩∩∩∩	500 =	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	5000 =	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩

Exemple 1: Imaginem que volien escriure el n^o 325. Aquest nombre conté 3 centenes, 2 desenes i 5 unitats.




5 unitats = 

2 desenes = 


3 centenes = 

Per tant, el nombre 325 l'escriurien de la següent manera







FÁCIL, NO?

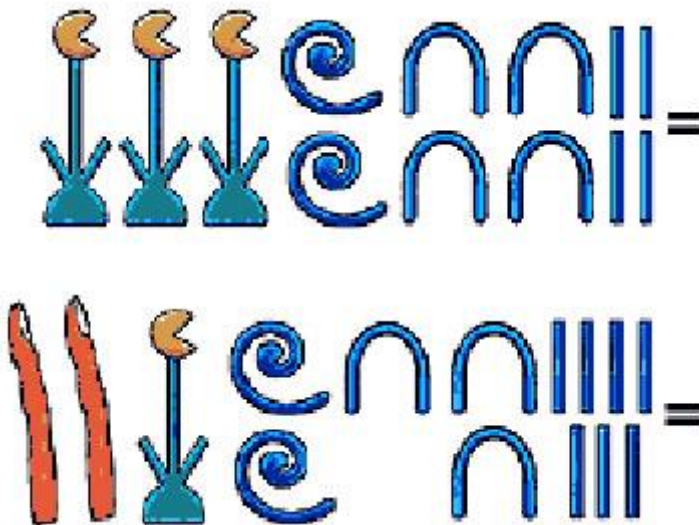
Exemple 2: Volem escriure el n^o 1.435



1.435

	$1 \cdot 1.000 = 1.000$
	$4 \cdot 100 = 400$
	$3 \cdot 10 = 30$
	$5 \cdot 1 = 5$
	$\underline{\quad 5}$
	1.435

PRIMER REpte: Endevineu quins n^o egipcis són aquests?



Top row: 3 lotus flowers, 1 spiral, 2 U-shapes, 2 vertical bars =

Bottom row: 2 lotus flowers, 1 lotus flower, 1 spiral, 2 U-shapes, 4 vertical bars, 1 U-shape, 3 vertical bars =

SEGON REpte: Escriviu amb nombres egipcis.

207	752	1.978
1.978	2020	532.300

OPERACIONS

L'operació fonamental a l'Egipte era la suma, però com amb el temps van haver de fer càlculs i operacions més complexos, multiplicaven amb duplicacions successives. La nostra multiplicació ve de la paraula múltiple que suggereix el procés que utilitzaven els egipcis. Per exemple: 53×11

53 (1 vegada 53)

$53 + 53 = 106$ (2 vegades 53)

$106 + 106 = 212$ (4 vegades 53)

$212 + 212 = 424$ (8 vegades 53)

Per saber quant era 11 vegades 53 sumaven

$53 + 106 + 424 = 583$

Per saber-ne més podeu consultar aquests vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=UXn9YkP1hsU>

<https://www.youtube.com/watch?v=eNUw5oCmvhM>

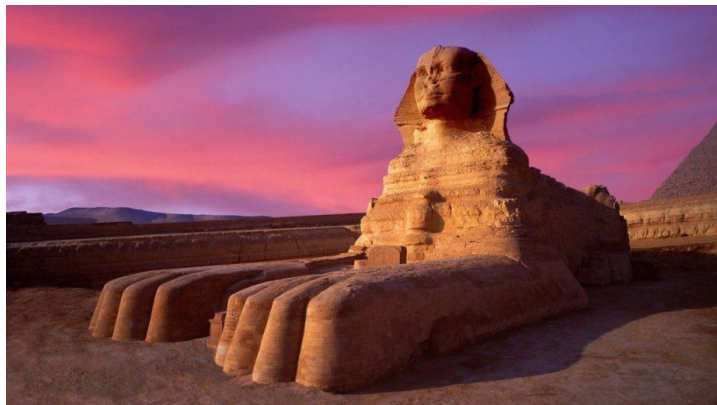
https://www.youtube.com/watch?v=NM1ZKol47_U

<https://prezi.com/h2pya42jbbph/numeracio-egipcia/>

REpte N° 7

MATEMÀTIQUES AL DESERT

L'esfinx de les piràmides d'Egipte està plena de llegendes. La més famosa de totes és la que explica que a cada persona que volia entrar o sortir de la ciutat li plantejava un enigma. Si la persona el resolvia podia entrar o sortir però si no ho aconseguia era menjat per l'esfinx.



El primer enigma era:

“Quin és l'animal que al matí camina amb quatre potes, al migdia amb dues i al vespre amb tres?”

Aquesta endevinalla és molt antiga i segurament ja la sabeu, però ara l'esfinx us plantejarà dos problemes una mica més difícils, d'aquell que s'han de pensar molt bé. A veure si us en sortiu.

1. L'EMBOLIC DEL VENEDOR

Un pare li va donar al seu fill 30 taronges perquè les anés a vendre al mercat. Li va dir que havia de cobrar 1 moneda per cada 3 taronges. La seva mare va aprofitar que el fill anava al mercat per a donar-li també 30 taronges, amb l'encàrrec de vendre-les una mica més cares: 1 moneda per cada 2 taronges. Per tant, una vegada venudes hauria de tenir 25 monedes en total i hauria de donar 10 monedes al pare i 15 monedes a la mare.



Quan el noi va arribar al mercat no sabia per quines començar. Si començava per les més cares, perdria els clients. Si començava per les més barates, després ningú no voldria comprar-li les cares. Va arribar a la conclusió que la

millor solució era vendre-les totes alhora. Faria grups de 5 taronges i les vendria a 2 monedes cada grup.

Així ho va fer. Amb les 60 taronges va fer 12 grups de 5 i va vendre cada grup per 2 monedes.

$$12 \times 2 = 24$$

Però quan va arribar a casa va veure que no tenia prou diners per a pagar les 10 monedes que havia de donar al pare i les 15 que havia de donar a la mare. N'hi faltava una!

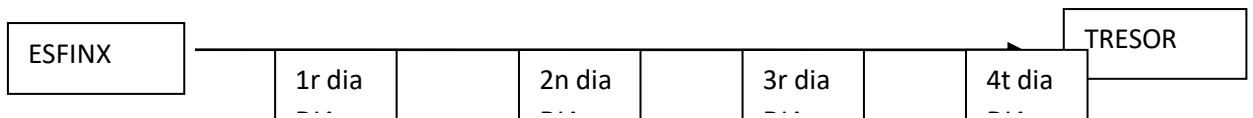
Què havia fallat? A veure si ho descobriu.

2. A LA RECERCA DEL TRESOR

L'esfinx li va dir al viatger on podia trobar un tresor. Està al mig del desert i es tarda 4 dies caminant per arribar-hi. El problema és tenir aigua suficient per anar i tornar amb el tresor.



A veure si ho aconsegiu. Esteu sols i no us pot acompanyar ningú. Teniu 15 litres d'aigua. Cada dia es necessita com a mínim 1 litre d'aigua per no morir. Però una persona només pot carregar una garrafa de 5 litres, perquè també ha de portar el menjar, la tenda de campanya i la pala per excavar. Com ho faríeu?



Us donarem una pista: podeu fer tots els viatges que vulgueu, anant i tornant, i també podeu anar deixant aigua pel camí. Però recordeu que només podeu portar 5 litres i heu de reservar aigua suficient per poder tornar. No servirà de res si trobeu el tresor i se us acaba l'aigua a mig camí de tornada!



NOTA: la setmana vinent us donarem les solucions. Com que són una mica difícils us pot ajudar tota la família (però no val a dir la solució als altres per Whatsapp!)

REpte N° 8

FUNKY MUMMY

Funky Mummy és un joc de dades numèriques per practicar de manera ràpida les operacions de suma, resta i multiplicació. Quan sapiguen el resultat del càlcul, pressioneu el sarcòfag correcte i mireu com balla la mòmia. Quan aconsegiu 10 respostes correctes, podreu escriure un missatge fent servir els jeroglífics egipcis.

Com podeu veure el nom de cada joc està en anglès però pensem que això no ha de ser cap problema! Cliqueu damunt el link o la imatge per anar directament al joc.

Joc: <http://www.ictgames.com/funkyMummy/index.html>



SI SOU ALUMNAT DE 3r

Jugueu a “time tables”, és a dir, “l’hora de les taules” per tal repassar i/o acabar d’aprendre les taules de multiplicar (hauràs d’escollir la taula i anar a “go” per començar a jugar i, quan finalitzeu torneu a escollir una altra taula). Proveu els jocs de sumes i restes o altres a escollir.

SI SOU ALUMNAT DE 4t

Jugueu al joc que vulgueu i proveu-los tots! Com més jugueu, més aprendreu!

REpte N° 9

JOC DE TAULA: CLEOPATRA

Als infants egipcis els encantava jugar a Cleopatra, un joc de l'estil de l'oca però sense dau. La serp és el taulell i teniu les instruccions al darrere. Demaneu ajuda a la família si us convé o pregunteu a l'EDMODO.



C

LEOPATRA

Un juego del antiguo Egipto

Por ALVARO VOLANDO

Entre los juegos de tablero existe una vertiente que se remonta a tiempos antiquísimos: los **juegos de recorrido**, en los que cada jugador debe atravesar un camino lleno de obstáculos, siguiendo las indicaciones de un dado u otro sistema igualmente azaroso. El **Cleopatra** es un juego de recorrido, pero en él la velocidad de avance está dictada por la clarividencia de los jugadores. Gana el que tiene mayor poder mental.

J Jugadores: 2 a 6.
Elementos: Una ficha para cada jugador y tres piedrecitas.

Objetivo: Llegar primero a la cabeza del áspid.

Origen: Egipto, 2800 A.C.

El tablero de Cleopatra más antiguo que se conoce está pintado en la pared de una tumba de la tercera dinastía del Antiguo Egipto (2868-2613 A.C.). Esto no significa necesariamente que lo jugaran los muertos, sino que los egipcios daban importancia al juego. Al parecer, su origen se relaciona con Ouroboros, la serpiente que se come su propia cola: un símbolo que tiene su historia, estudiado por Jung y descrito por Borges.

REGLAMENTO DEL JUEGO

Recorrido

El recorrido comienza en la cola de la serpiente y termina en la cabeza.

Comienzo

Los jugadores determinan quién empezará el juego mediante el siguiente sistema: tienen prioridad las damas; y si hay más de una, empieza la que tenga el nombre más largo. En caso de que no haya damas, empieza a jugar el mayor de los caballeros intervinientes.

Desarrollo

El primero en jugar toma las tres piedrecitas (o bolitas, o dados, o lo que haya a mano), las esconde a su espalda y las distribuye a su gusto entre sus dos manos. Cierra los puños y los presenta al jugador sentado a su izquierda. Este elige uno de los puños y trata de adivinar cuántas piedrecitas hay en su interior (pueden ser 0, 1, 2 ó 3). Si acierta, el turno de jugar pasa a él, y el primer jugador no puede mover su ficha.

Si no acierta, el primer jugador avan-

za tantas casillas como la diferencia entre el número de piedrecitas que hay en su puño y el número dicho por su adversario. Por ejemplo, si tiene dos piedrecitas, y el otro dijo «una», mueve una casilla; si no tiene ninguna piedrecita, y el otro dijo «tres», mueve tres casillas, etc.

Inmediatamente, vuelve a esconder las piedrecitas y repite el procedimiento con el siguiente jugador, siempre hacia la izquierda (puede, si lo desea, cambiar la distribución de las piedrecitas). Prosigue del mismo modo, moviendo su ficha a cada desacierto, hasta que alguien adivine la cantidad de piedrecitas. Si termina la ronda y nadie adivinó, inicia una nueva ronda.

El que adivine la cantidad de piedrecitas recibe el turno de jugar, y repite el procedimiento del primer jugador. Así sigue el juego hasta el final, salvo que alguien caiga en...

La séptima casilla

Observe que, cada siete casillas, hay una de distinto color. Si el jugador que tiene el turno de esconder las piedrecitas se ve obligado a poner su ficha en una de esas casillas, **pierde el turno**. Este pasa al jugador que haya intentado la última adivinación.

Casilla ocupada

Si un jugador cae en una casilla ya ocupada, mueve su ficha a la casilla siguiente. Si ésta también está ocupada, avanza otra casilla más, y así sigue hasta encontrar una casilla vacía.

Final

Gana el jugador que llegue primero a la cabeza del áspid, **con una cantidad exacta de avances**: si, por ejemplo, le falta una casilla y debe avanzar tres, avanza una y retrocede dos.

REpte N° 10

MUSEU EGIPCI DE BARCELONA

Voleu anar d'excursió i visitar el Museu egipci de Barcelona sense sortir de casa i veure sarcòfags i mòmies de veritat? Seguiu aquestes instruccions i demaneu ajuda als pares per descarregar l'aplicació.

JA QUE NO POTS ANAR AL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA,
EL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA VA A CASA TEVA!
T'expliquem de quina manera i de forma gratuïta

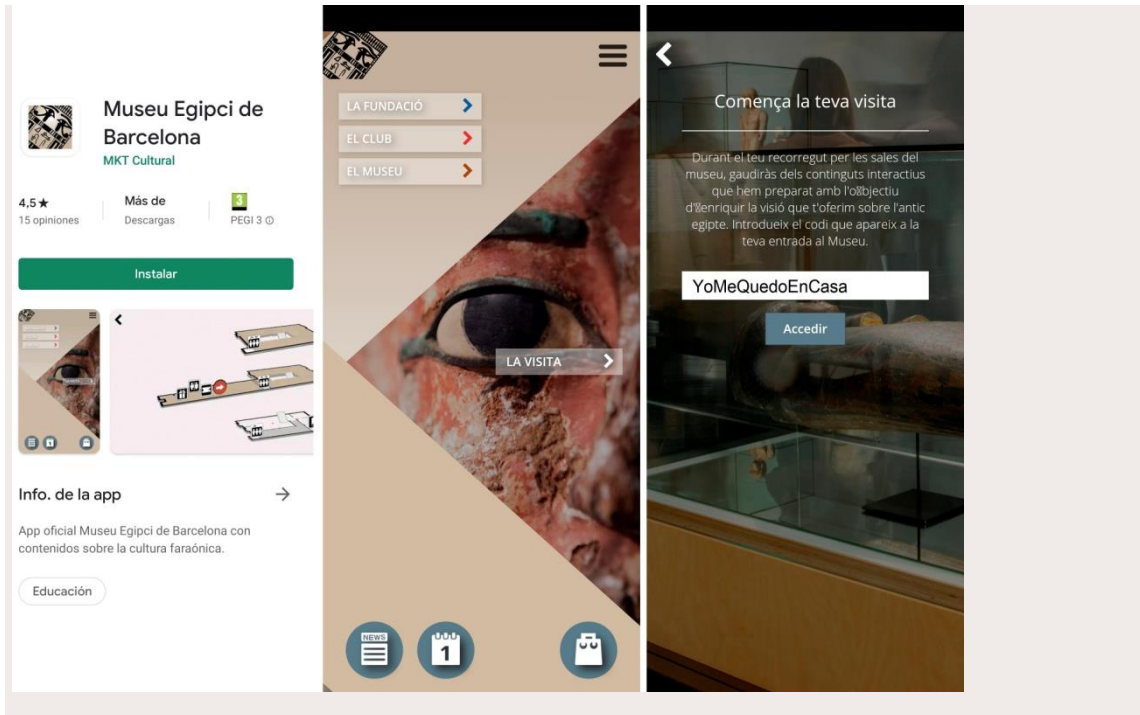


En aquests dies de confinament el **Museu Egipci de Barcelona** t'ofereix la possibilitat de visitar la seva magnífica col·lecció d'art faraònic sense moure't de casa. Asseu-te còmodament al sofà i fes que desfilin davant teu des de faraons tan emblemàtics com **Ramsès II** o **Cleòpatra VII**, fins a un munt de peces singulars que comprenen els 3.500 anys de la història de l'antic Egipte, sense oblidar els bellíssims sarcòfags i les inquietants mòmies. Com? Molt fàcil! T'expliquem en què consisteix aquesta iniciativa del **Museu Egipci de Barcelona**.

Només cal descarregar (Play Store o APP Store, en funció del dispositiu) de forma gratuïta l'APP del Museu Egipci de Barcelona.

**Un cop descarregada, cal introduir aquesta
contrasenya: YoMeQuedoEnCasa**

JA PODEU ENTRAR!



REPTE Nº 11

GASTRONOMIA

Us animeu a fer i provar aquesta recepta d'hummus de cigrons? És originària de l'antic Egipte. Cliqueu a l'enllaç per veure la recepta.

L'hummus és una recepta molt saludable i que està boníssim com a entrant acompanyat amb palets de pa o pastanaga.



<https://www.sortirambnens.com/activitats/per-fer-a-casa/cuinar-amb-nens/entrants/la-recepta-de-lhummus/>

Aquí teniu la quantitat exacta de cada ingredient:

- Un pot en conserva de cigrons cuits. (300g)
- Oli d'oliva (70g)
- Llavors de sèsam (40g)
- 1 gra d'all
- Suc de llimona (30g)
- Aigua (60g)
- Mitja culleradeta de comí
- Sal al gust.

Ens pengeu fotos a l'Edmodo de com us ha quedat la recepta?

REpte N° 12

DANSA EGÍPCIA

La dansa ha estat des de l'inici de la humanitat, un dels arts més escollits per les persones per expressar tota mena de sentiments. A l'antic Egipte, a les festes, cerimònies religioses, funerals i festes populars, les persones ballaven a el compàs de la música per transmetre d'aquesta manera els seus sentiments més profunds que de vegades no podien ser expressats amb simples paraules.



Apa doncs, animeu-vos amb aquesta coreografia!!!!

Cliqueu damunt i a ballar!!!!

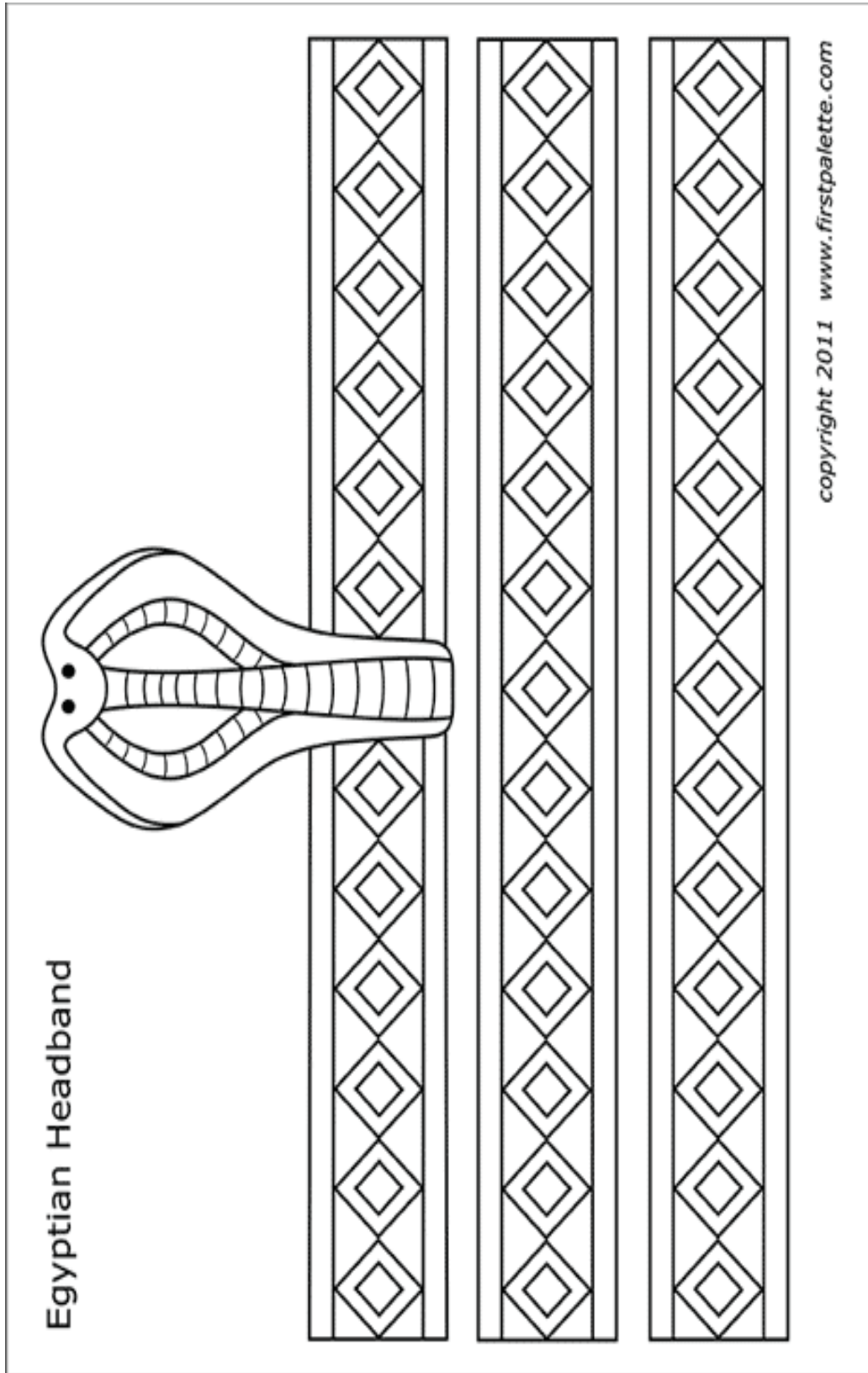
Cleopatra - YouTube

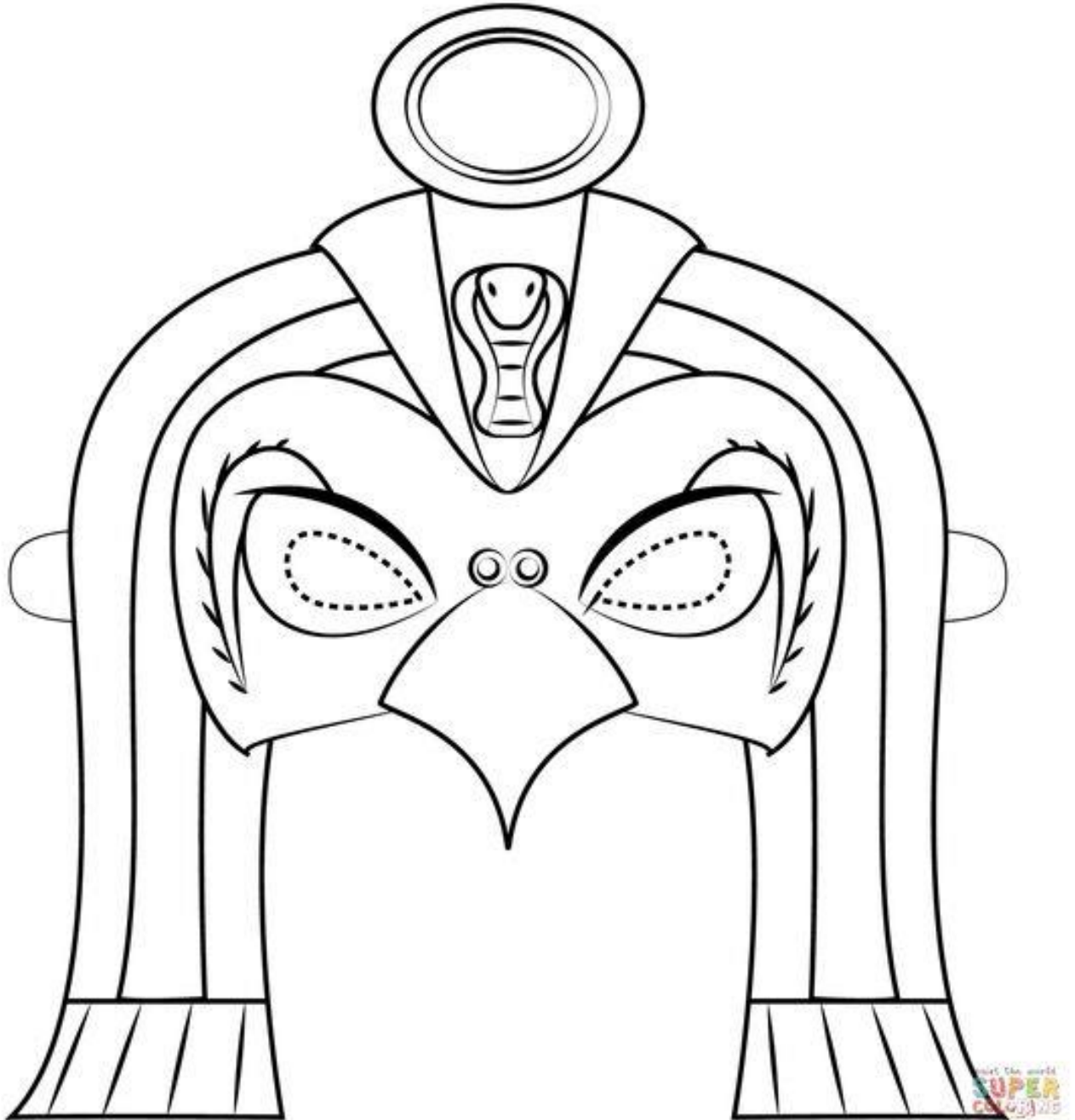
<https://www.youtube.com/watch?v=OJVs5IRcOI0>

Us animeu a fer-ho disfressats? Aquí teniu algunes propostes..



Si voleu, us podeu fer alguna d'aquestes mascarees:





REpte N° 13

LA CARTA

Arribem al final d'aquesta setmana egípcia! Ens agradaria que ens enviéssiu una carta explicant-nos el vostre viatge i dient-nos quines són les coses que més us han agradat . Podeu afegir dibuixos o fotos. La podeu fer a mà o directament a ordinador.

QUÈ ÉS EL QUE MÉS T'HA AGRADAT?

