

# Projecte Educatiu del Centre

Escola Pau Sans

L'Hospitalet de Llobregat

Última revisió, abril 2019

## ÍNDEX

### **1. Introducció.**

1.1. Justificació de l'actualització del PEC.

### **2. Principis d'identitat.**

2.1. La nostra escola.

2.2. Organització i funcionament.

2.3. Diagnosi del Centre.

### **3. Objectius generals.**

### **4. Objectius específics.**

### **5. Avaluació.**

### **6. Metodologia.**

### **7. Tret diferenciador de la nostra escola (Tàndem d'art).**

## **1. INTRODUCCIÓ**

La nostra escola és una escola pública de la ciutat de l'Hospitalet, situada al barri de sant Josep, al fons del Passatge Miner.

És un edifici de categoria modèlica, amb nou aules: tres de Cicle Infantil i sis d'Educació Primària; Biblioteca; Aula TIC; Aula Taller; Aula d'atenció a la diversitat; Aula de música; Sala d'usos múltiples; pista poliesportiva i patis destinats a esbarjo.

L'actual Escola Pau Sans es va crear oficialment al Setembre de 1982 i amb grups procedents d'aules habilitades a Juan de Toledo, Galvany i l'antic C.P. Muntanya.

L'emplaçament actual data de Setembre de 1983, a l'edifici del Passatge Miner. L'estabilització d'acord amb les previsions oficials d'un nivell cada una, és aconseguida al curs 1986/1987 definitivament. Aquesta provisionalitat cal tenir-la en compte per a comprendre el desenvolupament inicial de la nostra escola.

## 1.1. JUSTIFICACIÓ DE L'ACTUALITZACIÓ DEL PEC

El principal motiu ha estat el d'adequar en nostre Projecte Educatiu al marc legal vigent (Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig) (Llei d'educació LEC 12/2009, del 10 de juliol) (orientacions que deriven del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius) (Decret 155/2010, de 2 de novembre, de la direcció de centres educatius públics i del personal directiu professional docent) (LOMCE 8/2013, de 9 de desembre) (Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària), ja que la darrera revisió datava del curs 97/98.

Aquesta revisió ens ha suposat fer una reflexió profunda, tant sobre allò que fèiem com sobre els objectius que volíem assolir, potenciant les trobades i els debats, mitjançant els Claustres i cicles pedagògics.

El nostre Projecte Educatiu de Centre intenta ser un marc prou obert per tal d'encabir tots els canvis i estimular totes les iniciatives.

La nostra escola, com moltes altres, viu immersa en una situació de canvis socials constants que influeixen de manera decisiva en la nostra manera d'ensenyar i d'organitzar el nostre Centre:

- Ens basem en les teories i aplicacions d'ensenyament de la lecto-escriptura impulsades pel projecte ILEC (impuls de la lectura), basades en: el gust per llegir, saber llegir i llegir per aprendre.
- Potenciem la creació de grups flexibles per tal de poder atendre amb més garantia d'èxit la diversitat del nostre alumnat.
- Potenciem l'aprenentatge a través de l'art, fent TÀNDEM amb el Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet. A efectes pràctics fem taller d'art a infantil (barrejant I3-I4 i I5); realitzem l'àrea de Coneixement del Medi a Cicle Inicial emprant una metodologia artística (barrejant 1r i 2n); treballem la plàstica a tota l'escola de manera desdoblada perquè creiem en la importància del bon treball de la vessant artística en els nostres alumnes.
- Treballem 4 matins a la setmana I3 i I4 conjuntament a través dels racons.
- Treballem 3 matins a la setmana 1r i 2n conjuntament mitjançant grups flexibles que afavoreixen l'ensenyament-aprenentatge de diferents àrees, a través de l'art.
- Treballem 2 matins a la setmana 3r i 4t mitjançant grups flexibles de català i matemàtiques, adaptant-nos més i millor a les necessitats dels nostres infants, donant molta importància a potenciar l'autoestima, especialment dels que mostren majors dificultats.
- Participem en diferents Projectes de la Ciutat, alguns d'ells relacionats amb les especialitats (música; Educació Física i Anglès) i d'altres relacionats amb el treball conjunt ESO-Primària. També participem en d'altres projectes de caire estatal o autonòmic.

## MÚSICA

- **L'Hospitalet dansa** 1r (Música i EF).
- **Musiquetes:** 2n.
- **Donem la llauna:** 4t.
- **Cantània:** 6è.

## EDUCACIÓ FÍSICA:

- **Sardanes:** 3r (EF i Música).
- **Natació educativa:** 1r trimestre 3r i 4t.
- **Cursa d'orientació:** 4t.
- **Jocs tradicionals:** 5è.
- **Formigues cooperatives:** 6è.

(Més d'altres projectes o iniciatives que van sorgint. Especial atenció a la sensibilització paralímpica amb la Fundació Johan Cruyff...).

## ANGLES:

- **English day:** 3r
- **Sharing to learn:** aprenentatge-servei (escola i institut) (6è amb 4t ESO)
- **Wheel of tales:** 5è. (o el projecte que s'acordi des del Seminari d'Anglès de les escoles de la ciutat).

## MATEMÀTIQUES:

- **Jornada matemàtica:** trobada per resoldre problemes virtuals (6è i 1r ESO). (En el format que s'acordi des de la Coordinació de Primària – Secundària de la zona Centre – Sant Josep – Sant Feliu).

## LLENGÜES:

- **Lliga dels llibres:** 5è.
- **Roda de contes:** creació d'un conte conjunt (6è i 1r ESO).

- **Apadrinament lector:** 5è amb 1r i 6è amb 2n (al 2n i 3r trimestre).
- **Certamen de lectura en veu alta (Cicle Mitjà i Cicle Superior).**
- **Jocs Florals (a nivell intern i extern).**

### **GRUPS FLEXIBLES:**

- **Racons:** I3-I4.
- **Taller d'art:** I3-I4-I5.
- **Racons de CAT; MEDI; MAT i ART:** Cicle Inicial.
- **Racons de CAT i MAT:** Cicle Mitjà.

### **ESCOLA:**

- **Escola segura:** activitats fomentades per la Guàrdia Urbana de la ciutat per treballar la seguretat vial. Nivells: a partir I5.
- **ILEC:** impuls de la lectura a l'escola.
- **Escacs:** Cicle Mitjà.

### **TÀNDEM**

De l'escola amb el **Centre d'Art Tecla Sala**. És a nivell de tota l'escola, però molt més específic a cicle inicial ja que en aquest cicle s'està treballant el medi a través de l'art.

■ Projectes de barri o ciutat. ■ Projecte a nivell de Catalunya. ■ Projecte d'escola.

## **2. PRINCIPIS D'IDENTITAT**

Els trets d'identitat defineixen com som.

La nostra escola es declara laica, pluralista, progressista i coeducacional. Respecta les diverses creences i ideologies i salvaguarda la llibertat de consciència en el marc fonamental de respecte als valors democràtics i a la dignitat de la persona humana.

L'Escola s'insereix activament en el seu entorn sociocultural: el barri, la ciutat, la comarca, el país. I incorpora amb actitud oberta el seu coneixement i els seus valors culturals, a la programació i a la vida col·lectiva del centre.

La gestió del centre és participativa.

Utilitza el català com a llengua vehicular i d'aprenentatge per a tots els nivells i àrees.

L'Escola Pau Sans, és una escola oberta a la seva comunitat, arrelada al barri de Sant Josep on està ubicada, amb perspectiva de futur, integradora, participativa i coeducadora. D'altra banda, és una escola d'una línia i això la caracteritza de familiar. En l'aspecte personal, és fàcil que l'alumnat, el professorat, les famílies i el personal no docent ens coneguem bé.

L'Escola ofereix un bon servei a l'educació pública, l'esforç de tota la comunitat educativa ha anat i va dirigit a oferir una educació de qualitat, dins d'uns paràmetres d'escola pública, democràtica i catalana.

La nostra Escola pretén i ho aconsegueix, més de 30 anys d'il·lusió fent Escola, formant persones amb valors i actituds essencials per a convertir els nens i les nenes en éssers humans tolerants, respectuosos, solidaris i en protagonistes d'aprendre a aprendre i aprendre a ser.

## 2.1. LA NOSTRA ESCOLA

Una escola...

1. **Acollidora**, on la diversitat és un repte enriquidor i no un obstacle.
2. Que porta als nostres infants a assolir unes **capacitats i competències emocionals** que propiciïn el seu benestar i la seva felicitat, on els i les nostres alumnes són feliços aprenent.
3. **Motivadora**, que desperta l'interès per aprendre a aprendre, aprendre a conèixer, a fer, a conviure i a ser.
4. **Activa**, que provoca una actitud davant el món que afavoreix fer-se preguntes, formular-se hipòtesis i buscar-ne les respostes.
5. Que potencia els **valors de solidaritat, esforç, responsabilitat, respecte i il·lusió**.
6. **Reconeguda al nostre entorn**.
7. **Cohesionadora**, el nostre creixement és fruit de la participació de tota la comunitat educativa.
8. **Facilitadora**, els sistemes de gestió ajuden a millorar la tasca docent, l'administrativa i faciliten la relació família-escola.

## 2.2. ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT

Actualment l'Escola Pau Sans, és un centre d'una línia que acull 225 alumnes d'educació infantil i primària (des de P3 fins a 6è). L'alumnat és de diverses procedències. L'arribada de població a la ciutat queda reflectida en la matrícula del centre que és viva al llarg del curs.

La dotació de mestres és de 14 ½ tot i que el claustre està format per 15 mestres, (degut a la mitja jornada). Aquest equip comparteix la tasca de tirar endavant el Projecte Educatiu del Centre. Durant el curs 15-16 se'ns va dotar de 10 hores de vetllador.

El centre és gestionat per l'equip directiu que el configuren la directora, la cap d'estudis i la secretària, que s'encarreguen de l'organització general del centre.

Un altre òrgan de gestió del centre és el Consell Escolar, format per representants de mestres, pares i mares, un representant de l'AMPA, un representant del personal PAS i la representant de

l'Ajuntament. Del Consell Escolar també en depenen les comissions econòmica, la de convivència i la permanent.

El claustre de mestres s'estructura en equips de cicle on hi ha un mestre o una mestra coordinador/a. Es fa una reunió setmanal de les 12.30h a les 13.30h del migdia en les quals el coordinador/a traspasa la informació de les reunions de l'equip de gestió, en el qual es preparen i debaten les estratègies metodològiques que es treballaran amb els i les alumnes.

L'equip de gestió el configuren els coordinadors de cada cicle i l'equip directiu i es reuneixen un cop a la setmana per gestionar els temes organitzatius i pedagògics de l'escola.

Per tal de seguir la normativa que dicta el Departament d'Educació i facilitar el bon funcionament del centre, al claustre també hi ha una coordinadora TAC, una coordinadora LIC i una coordinadora de riscos laborals.

L'escola també compta amb l'especialista de l'EAP, la qual també coordina el treball amb els diversos serveis externs com el CREDA, el CSMIJ, Serveis Socials, Projecte Clau...

**Funcionament:**

L'entrada d'alumnes d'infantil 3 anys es fa de manera esglaonada durant els 3 primers dies lectius del curs.

La bata només es fa servir de manera puntual, especialment en activitats de pintura.

Es porta un control diari de la puntualitat i de les absències.

Les normes de convivència estan recollides a les NOFC (Normes d'Organització i Funcionament del Centre), i més específicament al Pla de Convivència.

El tractament de les llengües del Centre està recollit al Projecte Lingüístic del Centre.

El tractament de les TIC/TAC està recollit al Pla TAC del Centre.

Altres documents que regeixen el dia a dia de l'escola són el Projecte de Direcció i el Pla Anual.

## **2.3. DIAGNOSI DEL CENTRE**

### **Anàlisi del context extern**

L'escola manté bona relació amb l'entorn més immediat. Participa en les activitats culturals i esportives de l'entorn en tots els seus nivells. La projecció de la imatge de l'escola és un tema que preocupa molt a l'equip del centre i que aquest curs hem començat a treballar.

## **Tipus de població**

La població del centre és força heterogènia i presenta un ventall que va des d'una banda famílies joves amb un poder socioeconòmic mig, molt interessades i implicades en el projecte de l'escola fins a famílies d'origen immigrant d'un nivell socioeconòmic més baix.

## **Relacions institucionals**

Les relacions institucionals que s'estableixen des del nostre centre són amb: l'Ajuntament de l'Hospitalet (regidoria d'Educació, regidoria de Cultura i regidoria d'Esports).

Altres entitats: EAP (Equip d'Assessorament i Orientació psicopedagògica), EAIA (Equip d'Atenció a la Infància i Adolescència), CRP de l'Hospitalet, CSMIJ (Centre de salut mental infantil i juvenil), BAULA, CREDA....

## **Recursos econòmics i materials**

Els que ens vénen determinats per les quotes de les famílies, aprovades per Consell Escolar i les dotacions de l'Administració.

El manteniment de l'edifici del centre es gestiona a través del pressupost de l'Ajuntament de l'Hospitalet i del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

## **3. OBJECTIUS GENERALS**

Fomentar el coneixement i acceptació de la pròpia identitat i de les possibilitats afectives, emocionals i de relació.

Estimular l'autonomia i la iniciativa personal a l'hora de valorar situacions i de prendre decisions, donant pautes per resoldre-les i assumir-ne les conseqüències amb reconeixement dels errors i encerts.

Potenciar el coneixement del propi cos i el desenvolupament de les capacitats motrius.

Vetllar pel respecte dels valors morals, socials i ètics propis i dels altres per exercitar-se en els principis bàsics d'una convivència harmònica i d'estima per la pau.

Conèixer els trets fonamentals de Catalunya en els seus aspectes -naturals, socials culturals, tradicionals i històrics- vetllant per a la cohesió social i fomentar el sentiment de pertinença al país.

Fomentar la participació amb capacitat d'expressar els propis punts de vista, i la solidaritat tot i acceptant les seves diferències amb respecte i tolerància i qüestionant els errors i conductes poc socials.

Planificar la resolució de situacions o necessitats de la vida quotidiana mitjançant processos d'identificació, planificació, realització i verificació

d'activitats al seu abast.

1. Desenvolupar la capacitat d'organitzar-se en grup i les seves possibilitats de relació.
2. Conèixer i utilitzar correctament i apropiadament la llengua catalana, tant oralment com per escrit, emprant-la normalment com a llengua vehicular i d'aprenentatge.
3. Conèixer les llengües castellana i anglesa a nivell oral i escrit de manera que puguin ser utilitzades apropiadament com a font d'informació i vehicle d'expressió.
4. Donar a conèixer els principals mecanismes que regeixen el medi físic i natural, a partir de l'observació sistemàtica de fets i fenòmens senzills, ajudant-se de procediments que complementin l'observació, i la importància de la seva conservació i millora per a la humanitat.
5. Fomentar actituds de respecte, conservació i ús correcte dels recursos materials, tècnics, naturals i socials. Educar en el consum responsable i en l'ús dels mitjans tecnològics i de comunicació en situacions adients.
6. Ensenyar els conceptes i les relacions matemàtiques elementals i dominar les operacions bàsiques per tal de representar i interpretar l'espai i les experiències mitjançant el llenguatge matemàtic.
7. Comprendre la lògica de les operacions elementals i saber-la aplicar en la resolució de problemes quotidians.
8. Desenvolupar la capacitat de comunicació a través dels mitjans d'expressió verbal, corporal, visual, plàstic i musical.
9. Desenvolupar la sensibilitat estètica, la creativitat i la capacitat de gaudir de les manifestacions artístiques.
10. Sensibilitzar en la conservació del patrimoni cultural i en el respecte per la diversitat lingüística i cultural dels pobles i de les persones.
11. Formar l'alumnat per resoldre de forma creativa problemes diversos amb els coneixements adquirits i amb recursos adients.
12. Fomentar tant el treball individual com el treball col·laboratiu en metodologies d'ensenyament i aprenentatge així com la utilització dels recursos de la tecnologia de la informació que estimulen la intuïció i la creativitat i permeten reduir tasques rutinàries.
13. Considerar els valors humans per damunt de qualsevol servitud a les noves tecnologies.

14. Potenciar un ensenyament actiu en el qual es desenvolupin la iniciativa i la creativitat, per tal d'assolir un desenvolupament integral de la persona.
15. Afavorir les relacions entre el Centre i l'entorn sociocultural a fi de possibilitar un aprenentatge que parteixi del coneixement del medi; afavorint també les relacions de l'escola amb d'altres entitats del barri o ciutat.
16. Promoure sortides escolars i colònies, amb finalitats de treball, de convivència i d'esbarjo, segons les previsions del Pla Anual.
17. Utilitzar el material col·lectivament a fi de fomentar la igualtat entre els/les alumnes i aprendre a compartir-lo.
18. Facilitar la participació del professorat en activitats de formació permanent, sobretot quan aquestes reverteixin en un benefici per a la totalitat de l'escola.

#### 4. OBJECTIUS ESPECÍFICS

- 1- Millorar en la cohesió dels equips de treball de l'escola.
- 2- Revisar i consolidar el mètode de lectoescriptura.
- 3- Impulsar la implantació de projectes d'innovació pedagògica.
- 4- Consolidar el treball de cultura avaluativa interna al centre.
- 5- Prioritzar l'atenció a la diversitat en un marc inclusiu.
- 6- Establir estratègies organitzatives que afavoreixin la participació dels diferents sectors de la comunitat educativa.
- 7- Dinamitzar la bona comunicació entre l'escola i les famílies.
- 8- Afavorir la col·laboració amb les institucions de l'entorn per tal de millorar la cohesió social i la projecció exterior.

#### 5. AVALUACIÓ

L'avaluació dels processos d'aprenentatge de l'alumnat serà contínua i global, amb observació sistemàtica de l'adquisició dels continguts educatius, integradora de les valoracions de tots els àmbits, amb una visió globalitzada del procés d'aprenentatge al llarg de l'etapa i centrada en el desenvolupament i la consolidació de les competències bàsiques.

La finalitat de l'avaluació és identificar les necessitats educatives de cada alumne/a mitjançant l'avaluació inicial, informar sobre els processos d'ensenyament i aprenentatge amb l'avaluació contínua i formativa, comprovar els progressos de cada alumne/a amb l'avaluació contínua i sumativa, i orientar el professorat perquè ajusti la seva tasca docent al progrés dels alumnes i les alumnes.

Aquests diferents propòsits de l'avaluació fan que per a cada un d'ells calgui plantejar-se què s'avalua, com s'ha d'avaluar i amb quins referents s'han de comparar els resultats.

S'ha de programar, avaluar i gestionar l'aula tenint en compte la gran diversitat d'alumnes presents i s'ha de preveure que no tots aprenen de la mateixa manera ni amb el mateix grau d'aprofundiment. En tot cas, s'han d'impulsar els models formatius que no discriminen les persones i, en canvi, potencien les llibertats individuals i accepten les diferències entre dones o homes sense que n'hagin de derivar desigualtats.

Les estratègies de recollida de la informació, els instruments per avaluar i la interpretació dels resultats de l'avaluació en general han de centrar-se en la identificació de les potencialitats i les habilitats de l'alumnat i han de permetre identificar què aprèn, però també com aprèn.

Com ho avaluem?

- ! Indicadors de progrés (indicadors propis de Centre i del Departament).
- ! Context (diversitat, participació de les famílies, procedència de l'alumnat, nivell socioeconòmic, absentisme,...).
- ! Recursos (ràtios alumnes /mestres, mestres/alumnes, alumnes/grups, personal de suport, serveis externs, subvencions i aportacions, formació...).
- ! Processos (D'aula: metodologies, gestió de la informació, aspectes socioafectius, acció tutorial. De centre: convivència, coordinació, participació, relació amb l'entorn, gestió de recursos, acollida de nous professionals i de nou alumnat, bones pràctiques i innovacions, relació amb l'entorn...).
- ! Resultats (Superació de cursos i etapes, superació de les proves d'avaluació diagnòstica i de competències bàsiques, satisfacció de la comunitat educativa, itineraris posteriors de l'alumnat...).

## 6. METODOLOGIA:

Les competències bàsiques responen a una manera de definir les intencions educatives, aquest fet té implicacions en tots els nivells de la pràctica educativa, però implica sobretot canvis metodològics que afecten el rol del professorat i les situacions d'aprenentatge que es presenten a l'alumnat.

El més important en el fer de l'escola és que l'escola ha de contribuir a l'aportació d'un conjunt de valors propis d'una societat democràtica per entendre el món i esdevenir ciutadans capaços d'intervenir activament i de manera crítica en un món divers i plural (autonomia, autoestima, esperit crític, tolerància, responsabilitat i esforç i la capacitat de ser feliç i de gaudir de la vida).

## 7. TRET DIFERENCIADOR DE LA NOSTRA ESCOLA (Tàndem d'art).

Sempre hem estat una escola que ha cregut en l'enorme potencial de l'art per a l'ensenyament-aprenentatge del nostre alumnat. El curs 2017/2018 vàrem realitzar un pas endavant, fent TÀNDEM amb el Centre d'Art Tecla Sala de la nostra ciutat, tot potenciant la cultura i la creativitat en els nostres alumnes.

Una cita cabdal i en la que en basem molt és:

M'ho van explicar i ho vaig oblidar,  
ho vaig veure i ho vaig comprendre,  
ho vaig fer i ho vaig aprendre.  
Confuci (479 aC)

Així doncs, el FER PER APRENDRE, defineix la nostra manera d'ensenyar.

Des del govern municipal de l'Hospitalet es va emprendre, a través de la regidoria d'Educació, un camí per a incorporar a les escoles públiques de la ciutat aprenentatges artístics que donessin millors oportunitats d'èxit escolar per als seus alumnes i els aproximessin a coneixements que normalment els eren inaccessibles per raons econòmiques, socials o culturals.

D'aquí va sorgir el programa FEM TÀNDEM L'H (Eduquem per la cultura, cultivem l'educació), un projecte transversal d'aliances que promou la col·laboració entre els equipaments culturals, amb institucions de referència i els centre educatius per desenvolupar projectes dins el currículum acadèmic amb l'objectiu de fomentar la innovació pedagògica i en definitiva potenciar l'èxit educatiu.

Aquest programa ens ofereix l'oportunitat de traslladar a les aules l'ART com a font d'aprenentatge i alhora com a instrument docent. Confiam amb la capacitat de l'ART per generar noves i altres formes d'aprenentatge connectades amb les emocions, el coneixement intel·lectual o l'expressió plàstica, i així crear un coneixement més interconnectat amb un mateix. Els alumnes aprenen caminant per diferents camins, escoltant, parlant, fent, explorant, percebent, interpretant, creant... La nostra feina diària amb ells ens ha portat a veure la necessitat que tenen d'expressar-se plàsticament per adquirir nous coneixements. Cada infant és únic i ens hem d'assegurar de cobrir les seves necessitats, mancances i capacitats.

El nostre objectiu és treballar de manera interdisciplinària, on l'àmbit artístic s'entrellaci amb tots els camps del coneixement, superant la fragmentació de les àrees i així arribar a incloure-hi totes les intel·ligències múltiples.

Els petits artistes tenen una energia i una creativitat il·limitada, només cal acompanyar-los en aquest camí. El talent i la creativitat són tresors vitals que cal potenciar.

Una vegada fet aquest plantejament, ens vam posar en contacte amb el servei educatiu del Centre d'Art Tecla Sala, amb el qual ja treballàvem des de feia anys i vam començar un camí junts, redimensionant l'abast de la mediació artística.

El nostre primer projecte va ser el curs 2017/2018 i va ser un treball transversal d'art i coneixement del medi natural i social a partir d'una exposició d'en Jaume Pitarch. Hi va participar tota l'escola i amb molt aprofundiment l'alumnat de 1r i 2n de cicle inicial. De treball final vam fer una exposició-instal·lació que va inaugurar el mateix artista.