

Projecte lingüístic

Escola Pau Sans

L'Hospitalet de Llobregat

Última revisió, setembre 2018

ÍNDEX

0. *Introducció i justificació.*
1. *Anàlisi del Context.*
 - 1.1. Alumnat.
 - 1.2. Entorn.
 - 1.3. Professorat.
2. *Desenvolupament del projecte.*
 - 2.1. Marc Normatiu.
 - 2.2. Tractament de les llengües al currículum.
 - 2.2.1. *La llengua catalana.*
 - 2.2.1.1. La llengua catalana al currículum.
 - 2.2.1.2. L'avaluació de la llengua catalana.
 - 2.2.1.3. Recursos i metodologia per al tractament de la llengua catalana.
 - 2.2.2. *La llengua castellana.*
 - 2.2.2.1. La llengua castellana al currículum.
 - 2.2.2.2. L'avaluació de la llengua castellana.
 - 2.2.2.3. Recursos i metodologia per al tractament de la llengua castellana.
 - 2.2.3. *La llengua anglesa.*
 - 2.2.3.1. La llengua anglesa al currículum.
 - 2.2.3.2. L'avaluació de la llengua anglesa.
 - 2.2.3.3. Recursos i metodologia per al tractament de la llengua anglesa.
 - 2.2.4. *Treball d'estructures lingüístiques comunes.*
 - 2.3. Distribució horària de les diferents llengües.
 - 2.4. Tractament de la diversitat lingüística.
 - 2.5. Organització i gestió.
 - 2.5.1 *Llengua del centre.*
 - 2.5.2 *Documents de centre.*
 - 2.5.3 *Ús no sexista de llenguatge.*
 - 2.5.4 *Comunicació externa.*
 - 2.5.5 *Llengua de relació amb les famílies.*
 - 2.5.6 *Serveis d'educació no formal.*
 - 2.5.7 *Activitats extraescolars i contractació d'aquestes i d'altres serveis a les empreses.*
 - 2.5.8 *Actituds lingüístiques.*
 - 2.5.9 *Alumnat nouvingut.*
 - 2.5.10 *Pla de formació de centre en temes lingüístics.*
 - 2.5.11 *Coordinació cicles i nivells.*
 - 2.5.12 *Biblioteca escolar. Accés i ús de la informació i Pla de lectura del centre.*
 - 2.5.13 *Pàgina web del centre.*
 - 2.5.14 *Revista.*
3. *Concreció operativa del projecte*
 - 3.1. Pla de lectura
 - 3.2. Estratègies de comprensió lectora.
 - 3.3. Objectius i actuacions de millora.

Annexos

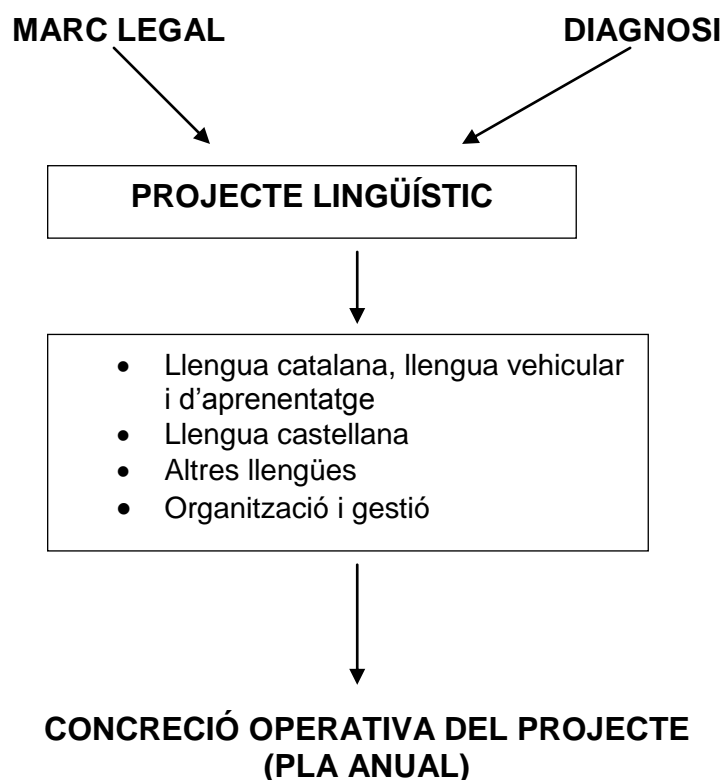
0. Introducció i justificació.

En el nou context multilingüe de la nostra societat, el PLC ha de servir com un element de reflexió del tractament de les diverses llengües que, a nivells diferents, hi ha en un centre educatiu. El projecte lingüístic que forma part del projecte educatiu, ha de tenir present tant el marc legal com la diagnosi de la realitat del centre i ha de definir-se tenint en compte aquests grans temes: el paper de la llengua vehicular, el tractament de les llengües curriculars i els aspectes d'organització i de gestió que tinguin repercussions lingüístiques.

El PLC és un document de referència per a la vida del centre que ha de ser un document actiu i per tant cal una actualització constant que s'ajusti a la nova realitat sociolingüística.

El present Projecte és l'actualització del que la nostra escola ha tingut durant els darrers cursos i que es va fer arran de l'aplicació del Programa d'Immersion Lingüística el curs 1986-87. El present document va ser revisat al 98 i posteriorment als cursos 06-07 i 07-08. Durant el primer trimestre d'aquest curs, el 2018-2019, se li ha fet la darrera revisió.

El pla de treball portat a terme per elaborar el nostre projecte lingüístic ha estat el següent:



La justificació del projecte lingüístic és la següent:

La competència comunicativa i lingüística incideix en el currículum de manera múltiple i diversa ja que és, simultàniament, específica de les llengües que s'aprenen i transversal a tots els aprenentatges, de manera que determina el procés de desenvolupament de la resta de competències: saber pensar, saber aprendre, saber fer, saber conviure i saber ser. És a dir, la competència comunicativa és subjacent a tot el desenvolupament personal i curricular, i a l'adquisició de totes les competències que han d'assolir els alumnes. El Projecte Educatiu del Centre hi dedica, mitjançant el Projecte Lingüístic, una atenció especial.

En el procés actual de transformació del model educatiu, l'educació plurilingüe i intercultural ocupa un espai rellevant que implica una reflexió i un canvi de concepcions, individuals i col·lectives, sobre l'ensenyament i l'aprenentatge. L'aprenentatge i l'ús de les llengües en un context educatiu multilingüe i multicultural situa la llengua al centre de l'aprenentatge: com a instrument fonamental per al desenvolupament personal, acadèmic i professional de tots els alumnes, i com a garantia d'equitat i de cohesió social.

L'educació plurilingüe implica un plantejament global, organitzatiu, metodològic i d'avaluació en tots els cicles i etapes, i afecta la totalitat del professorat del centre. Per tant, la implantació d'aquest model requereix canvis organitzatius i metodològics de caràcter sistèmic amb l'objectiu de millorar la competència comunicativa i lingüística de l'alumnat, però també per desenvolupar les competències clau (bàsiques, del pensament i personals), fomentar el treball cooperatiu i globalitzat, i adquirir estratègies per a l'aprenentatge autònom.

Aquests canvis han de respondre a una estratègia específica de cada centre, adequada a les necessitats diagnosticades i als objectius plantejats. La definició de l'estratègia i els acords presos per a dur-la a terme conformen el Projecte Lingüístic de centre (articles 10, 11, 12 i 16 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació i article 5.1.e del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius).

D'acord amb l'article 14 de la Llei d'educació, el projecte lingüístic forma part del projecte educatiu del centre. Recull, de manera organitzada, tant els criteris adoptats per a l'ensenyament i l'aprenentatge de les llengües, com els criteris de comunicació del centre. Es tracta, per tant, d'un instrument que ajuda a desenvolupar de manera coherent i eficaç les activitats d'aprenentatge lingüístic i que posa l'accent en els acords de gestió educativa diària dels centres. És, doncs, una eina pedagògica i organitzativa flexible, que evoluciona a partir de les estratègies educatives fixades i de l'assoliment dels objectius marcats d'acord amb les especificitats pròpies de cada centre. En aquest sentit, l'article 2.1 del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres, estableix que "L'autonomia dels centres educatius abasta els àmbits pedagògic, organitzatiu i de gestió de recursos humans i materials. El projecte educatiu del centre n'és la màxima expressió", i l'art. 5 e) de la mateixa norma afegeix que "El projecte lingüístic s'ha de concretar a partir de la realitat sociolingüística de l'entorn i d'acord amb el règim lingüístic del sistema educatiu establert a les lleis. El projecte lingüístic dóna criteri amb relació al tractament i l'ús de les llengües en el centre i recull els aspectes que determinen les lleis sobre la utilització normal del català com a llengua vehicular i d'aprenentatge, així com la continuïtat i la coherència educatives, pel que fa als usos lingüístics, en els serveis escolars i en les activitats organitzades per les associacions de mares i pares d'alumnes. El projecte lingüístic també dóna criteri sobre l'aprenentatge de les dues llengües oficials i de les llengües estrangeres. Així mateix, determina quina llengua estrangera s'imparteix com a primera i quina o quines com a segones."

L'aprenentatge, com és sabut, no només es produeix a l'escola. Les activitats de lleure, els contextos no formals i les situacions vitals informals incideixen de manera significativa en l'adquisició de les competències bàsiques i, molt particularment, en el

desenvolupament de la competència comunicativa ja que els coneixements, els usos i les actituds envers les llengües formen part de l'adquisició d'aquesta competència.

Per elaborar el projecte lingüístic, doncs, hem tingut en compte el nostre context sociolingüístic i el del nostre entorn, el bagatge lingüístic del nostre alumnat i les seves necessitats individuals, els resultats de les avaluacions internes i externes, i la competència lingüística del professorat.

A partir d'aquesta anàlisi hem pogut concretar els objectius d'aprenentatge de les diferents llengües i les estratègies i accions previstes per assolir-los, fixar els criteris per a la comunicació interna i externa, i planificar la formació necessària per al desenvolupament professional i la capacitat lingüística de l'equip docent.

La implementació del projecte lingüístic requereix lideratge educatiu i una visió estratègica orientada a planificar i organitzar diferents escenaris d'aprenentatge que permetin dur a terme projectes, tasques i activitats que facilitin una progressió coherent de l'aprenentatge al llarg de totes les etapes educatives, que permetin la implantació de plans de seguiment, avaluació i millora, i que garanteixin l'assoliment dels objectius fixats i dels estàndards competencials desitjables.

Què és el Projecte Lingüístic de Centre?

És un document que tots els centres públics i privats sostinguts amb fons públics han d'elaborar com a part del seu projecte educatiu.

D'acord amb la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, el projecte lingüístic ha d'emmarcar el tractament de les llengües al centre i ha d'incloure els aspectes relatius a l'ensenyament i a l'ús de les llengües, entre els quals hi ha d'haver a) El tractament del català com a llengua vehicular i d'aprenentatge, b) El procés d'ensenyament i d'aprenentatge del castellà, c) Les diverses opcions amb relació a les llengües estrangeres, d) Els criteris generals per a les adequacions del procés d'ensenyament de les llengües, tant globalment com individualment, a la realitat sociolingüística del centre, i e) La continuïtat i la coherència educatives, pel que fa als usos lingüístics, en els serveis escolars i en les activitats organitzades per les associacions de mares i pares d'alumnes.

Per tant, el Projecte Educatiu de Centre és un document que parteix d'una reflexió interna del centre, que recull les decisions preses a partir d'aquesta anàlisi en relació a l'ensenyament i l'aprenentatge de les llengües i que té com a objectiu donar coherència a la manera d'adquirir-les. És un document de reflexió i de presa de decisions que incideix en tots els contextos comunicatius dels centres: aula, centre i entorn.

El projecte lingüístic ha de contribuir a donar la resposta educativa més adequada i eficaç a les necessitats i característiques del centre.

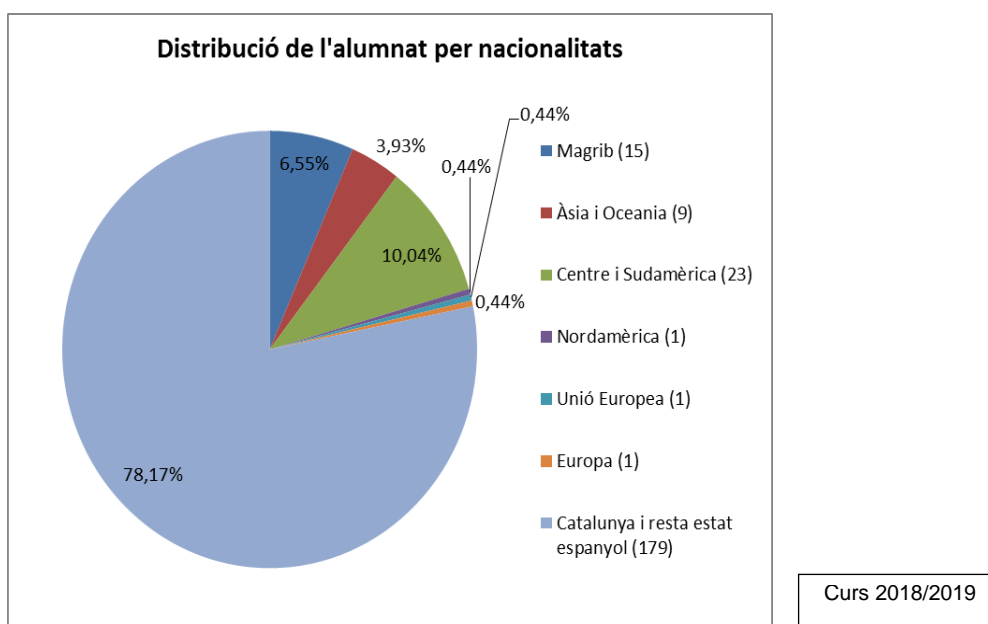
També ha de servir per compartir amb la comunitat educativa els acords presos en relació amb la gestió de les llengües.

1. Anàlisi del Context:

1.1. Alumnat

És tradicionalment i majoritària de famílies de parla castellana. Amb una petita proporció de catalanoparlants i, igualment, una petita proporció, que es va incrementant en els darrers anys, d'alumnat de famílies immigrants (de l'Àfrica i de l'Amèrica llatina).

En l'actualitat el nostre centre té una matrícula de 229 alumnes, amb un origen majoritari de nens i nenes nascuts a Catalunya. L'origen dels pares i mares és més divers i pot no coincidir amb els dels seus fills, així ens trobem amb una majoria de progenitors catalans, d'altres nascuts a l'estat espanyol i una minoria a l'estranger.



La gran majoria del nostre alumnat és castellanoparlant, tant en l'àmbit familiar, com en les relacions socials. A part del català i el castellà hi ha altres realitats lingüístiques minoritàries a la nostra escola de llengües no romàniques.

L'alumnat adquireix una bona comprensió oral i escrita, tant en llengua catalana com castellana, al llarg de la seva escolarització. Tot i que en castellà, l'alumnat té una expressió més fluida a nivell oral. La llengua de relació entre alumnes, principalment en situacions formals o de joc, acostuma a ser, amb molt, la castellana.

El consum lingüístic i cultural de la majoria de les famílies és predominantment en castellà.

La de relació mestre-alumne, en aquest sentit i no necessàriament amb reciprocitat, és la llengua catalana.

En anglès la comprensió i l'expressió oral són força bones, així com la comprensió lectora. Cal incidir en l'expressió escrita.

L'escola, seguint el projecte ILEC, ha comprovat com realment s'ha augmentat el gust per la lectura en els nostres alumnes i els resultats demostren que la

comprensió lectora en general s'ha consolidat i millorat. Respecte al projecte ILEC valorem, tant els mestres com els mateixos alumnes, que l'apadrinament lector 1r-5è i 2n-6è funciona molt bé i és una activitat que engresca molt als alumnes.

1.2. Entorn

El barri de St. Josep a l'Hospitalet, on està situada la nostra escola, segueix la mateixa tònica. L'escola és en aquest cas un reflex fidel de la composició socio-lingüística del barri. És un barri amb una composició socio-econòmica de classe mitja i mitja-baixa. Cosa que també passa a la nostra escola.

La llengua ambiental oral és el castellà en la majoria dels casos. A nivell escrit hi ha una presència de totes dues llengües majoritària i si predomina una sobre l'altra aquesta és la castellana.

S'observa també que la majoria de nens i nenes que s'incorporen per primera vegada a l'escola, a infantil 3 anys, no fan ús de la llengua catalana de forma espontània, degut a que la seva llengua d'ús familiar és el castellà.

1.3. Professorat

Tots els i les mestres de l'escola tenen la titulació adient per impartir la docència en català. Un 30% dels mestres estan titulats per impartir docència en anglès.

L'escola, en l'actualitat té dos places docents amb perfil professional. Una d'Infantil amb perfil de diversitat i l'altre de Primària, amb perfil LIB (lectura i biblioteca).

2. Desenvolupament del projecte.

2.1. Marc Normatiu

El projecte lingüístic s'ha d'ajustar al que estableixen els articles 10, 11, 12 i 16 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, i l'article 5.1.e del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius.

El projecte lingüístic ha de recollir els aspectes següents:

El paper de la llengua catalana, i de l'occità a l'Aran, com a eix vertebrador d'un projecte educatiu plurilingüe.

El tractament de les llengües, tant les curriculars com les no curriculars, en els espais d'educació formal i no formal del centre.

Els aspectes d'organització i de gestió que tinguin repercussions lingüístiques.

Tenint en compte els objectius prioritaris del sistema educatiu, pel que fa a les qüestions lingüístiques, els centres han vetllar per tal que:

El català a tot Catalunya, tret de l'Aran, i l'occità, denominat aranès, a l'Aran, com a llengües pròpies, siguin les llengües normalment emprades com a llengües vehiculars i d'aprenentatge del sistema educatiu.

L'alumnat, en finalitzar els ensenyaments obligatoris, tingui un domini ple de les llengües oficials catalana i castellana, a més de l'occitana en el cas de l'Aran.

La documentació que expedeix el centre s'ajusti al que determinen els articles 16.4 i 16.5 de la Llei d'educació.

L'alumnat sigui competent, com a mínim, en una llengua estrangera; tingui l'oportunitat d'aprendre'n una segona, i desenvolupi una competència plurilingüe i intercultural que generi actituds positives i de respecte envers la diversitat lingüística i cultural.

Sigui efectiva la coordinació entre el professorat de llengua, i entre aquest professorat i el d'altres matèries, amb l'objectiu que l'alumnat desenvolupi la seva competència lingüística de manera integrada i global, a través de totes les àrees i matèries.

En el projecte lingüístic cal explicitar: els usos lingüístics del centre, les decisions metodològiques i didàctiques i els aspectes organitzatius.

La legislació educativa estableix que la llengua catalana ha de ser el vehicle d'expressió i comunicació normalment emprat, tant en les activitats internes del centre com en les de projecció externa.

La llengua catalana no és únicament una llengua objecte d'aprenentatge. És la llengua de la institució i, per tant, la llengua d'ús habitual a tots els espais del centre, en la relació amb la comunitat educativa i amb tots els estaments socials en general.

Així, a partir del que estableix la normativa vigent, en el projecte lingüístic s'han d'explicitar les actuacions conduents a garantir el següent:

Les activitats internes dels centres, tant orals com escrites (reunions, actes, informes i comunicacions); les exposicions dels professors, les activitats d'aprenentatge i d'avaluació, la interacció entre docents i alumnes i les activitats de formació del professorat es duen a terme en llengua catalana, a excepció de les activitats que tinguin com a objectiu explícit promoure el coneixement i l'ús d'altres llengües.

Les activitats administratives, les comunicacions entre el centre i l'entorn i la documentació que expedeixen els centres es duen a terme normalment en llengua catalana o en aranès a l'Aran, sens perjudici del que determinen els articles 16.4 i 16.5 de la Llei d'educació.

En les manifestacions culturals i públiques i en les activitats de projecció externa del centre s'utilitza la llengua catalana com a vehicle normal d'expressió.

En les actuacions del centre en què intervenen institucions i entitats de l'entorn, s'utilitza normalment la llengua catalana, amb l'objectiu de garantir-ne la continuïtat i la coherència educativa, tant pel que fa a l'aprenentatge com a l'ús, i amb la finalitat de contribuir a la cohesió social.

Es trasllada als professionals encarregats de la gestió de les activitats no docents (menjador escolar, activitats extraescolars, etc.) informació sobre els usos lingüístics de l'escola acordats en el projecte lingüístic.

La retolació dels espais del centre és en llengua catalana, llengua de referència del sistema educatiu. La presència d'altres llengües en l'espai físic del centre (parets, rètols, etc.) es circumscriu a les produccions dels alumnes.

Els equips docents són conscients de l'ús professional que fan de la llengua i del fet que són un model lingüístic de referència per als alumnes.

La visibilitat i el reconeixement de les llengües vinculades als orígens familiars de l'alumnat estranger, la promoció del seu aprenentatge i, si escau, l'adaptació de les comunicacions del centre a les llengües familiars, especialment en el període d'acollida d'aquestes famílies al sistema educatiu.

ANNEX 1- ÀMBIT LINGÜÍSTIC

S'adjunten dues graelles, on en una d'elles s'especifica la dimensió comunicació oral; comprensió lectora; expressió escrita; literària i la plurilingüe i intercultural de les llengües de català i castellà i en l'altra les d'anglès.

2.2. Tractament de les llengües al currículum.

La llengua catalana és vehicle de comunicació i de convivència. La normalització lingüística del català ha estat un dels eixos fonamentals de la nostra escola des de la seva creació.

A més d'emprar el Programa d'Immersion, ja des de l'entrada de l'alumnat d'Educació Infantil de 3 anys, ha estat objectiu preferent el fet de fer de la llengua catalana, la llengua de comunicació i relació en totes les facetes de la vida escolar. Aquest ús ha implicat tant la vesant oral com l'escrita.

L'aprenentatge/ensenyament de la llengua catalana es desenvolupa a partir del treball oral, de comprensió i expressió, tot respectant la llengua materna de l'alumnat, s'aplica al segon cicle d'Educació Infantil i es continua a Primària, especialment al cicle inicial.

L'aprenentatge de la lectoescriptura es fa en català com a primera llengua d'escola.

La llengua castellana s'introdueix, a nivell oral, a primer curs de Primària i, a partir del segon curs, es fa la introducció de la llengua escrita (lectura, comprensió i expressió).

Les estructures lingüístiques comunes es treballen emprant com a llengua base la catalana.

La llengua vehicular d'ensenyament i aprenentatge de totes les àrees (llevat de Llengua castellana i de Llengua estrangera –l'anglesa en el nostre centre-) és la catalana.

En aquesta llengua s'imparteixen les classes, a nivell oral i escrit, i el material didàctic de suport i llibres de text són en català.

Els alumnes que provenen de famílies no catalanoparlants, majoritàriament de llengua castellana, troben un acolliment de la seva expressió espontània i de comunicació. Igualment s'atenen els provinents de realitats lingüístiques diverses i diferents, aplicant el Pla d'Acollida, quan així es requereix.

L'anglès, llengua estrangera escollida pel centre, inicia el seu aprenentatge a Infantil 5 anys.

ANNEX 2- ACORDS DE CENTRE.

A l'annex 2 hi ha els acords de centre referents a la contextualització de les accions i activitats de cada dimensió de l'àmbit lingüístic de català, castellà i anglès.

2.2.1 La llengua catalana.

2.2.1.1. La llengua catalana al currículum.

Per tal de fer efectius els objectius de treball, seguint el marc normatiu i basant-nos en l'anàlisi sociolingüístic del nostre centre i del seu entorn a continuació s'expliciten els continguts de treball de l'àrea de llengua catalana per a cadascun dels cicles i la seva prioritització.

Llegenda:

- 1- Contingut essencial a treballar.
- 2- Contingut de continuïtat.
- 3- Contingut d'introducció.

CICLE INICIAL		1r	2n
PARLAR I CONVERSAR			
1	Participació activa i col·laborativa en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia, explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament-aprenentatge, respectant per les normes que regeixen la interacció oral (tornos de paraula, to de veu, ritme).	1	1
2	Interès per expressar-se oralment amb bona entonació i pronunciació.	1	1
3	Producció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) i de producció pròpia (exposicions, explicacions) adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa i amb la utilització de la comunicació audiovisual sempre que l'activitat ho requereixi.	2	2
4	Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats, amb la possibilitat d'enregistrar-ho audiovisualment.	2	2
5	Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.	1	1
ESCOLTAR I COMPENDRE			
6	Comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea i en la vida quotidiana.	1	1
7	Comprensió de relats audiovisuals com a representació de la realitat, per tal de començar a diferenciar el món real i la seva representació audiovisual.	2	2
8	Comprensió de textos orals de diferents tipus, formats i mitjans, per obtenir informació i per aprendre.	1	1
9	Interès i respecte per les intervencions dels altres.	1	1
LLEGIR I COMPENDRE			
10	Comprensió de les informacions més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i de forma conjunta a partir del text, imatges o esquemes.	1	1
11	Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).	1	1
12	Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta amb el professorat.	1	1
13	Ús d'estratègies de comprensió i interpretació crítica dels missatges audiovisuals adreçats als nens i nenes de la seva edat (publicitat de joguines i de productes d'alimentació, entre altres).	3	3
14	Interès per textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.	1	1
15	Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir un rètol, un títol d'un llibre, una notícia d'Internet o qualsevol altre text.	1	1
16	Lectura silenciosa i comprensió guiada a diferents propòsits i intencions de temes treballats a classe.	1	1
17	Participació en activitats de lectura col·lectiva.	1	1

ESCRIURE			
18	Composició de textos escrits, que poden tenir el suport d'imatges o esquemes, realitzats en diferents situacions: a) situacions quotidianes de l'aula i l'escola.; b) experiències personals i produccions en l'àmbit creatiu (contes, poemes, vivències); c) textos de treball produïts en qualsevol de les àrees curriculars.	2	1
19	Iniciació en els mecanismes que fan possible el llenguatge audiovisual i en la seva funció expressiva.	2	2
20	Aplicació del procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar.	2	2
21	Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics treballats a classe.	1	1
22	Ús del programari informàtic per escriure textos curts, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentacions.	3	3
23	Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.	1	1
CONEIXEMENTS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE.			
24	Observació de les diferències entre llengua oral i escrita, a partir del seu ús en situacions comunicatives reals o simulades.	2	2
25	Coneixement i ús de la ortografia base, que comporta: separar bé les paraules, no alterar l'ordre dels mots en una frase, fer correspondre una grafia a cada so (no se'n deixa, no n'hi posa de més, no altera l'ordre), fer correspondre un so a una de les grafies possibles que fan aquell so ("gersey" seria acceptable).	2	1
26	Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els seus textos (ahir, avui, notícies, hi havia, carrer, dies de la setmana).	2	1
27	Introducció a normes ortogràfiques més senzilles i de més ús, i als signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració).	3	2
28	Introducció a la terminologia gramatical: nom, verb, oració, masculí, femení, article, singular, plural.		3
29	Discriminació fonètica de síl·labes i accents en les paraules.	2	2
30	Observació del funcionament de la llengua: sinònims i antònims, derivació, composició, sentit figurat (quan forma part d'una manera de parlar pròxima).		3
31	Consciència de la transferència dels coneixements d'una llengua a les altres llengües que està aprenent.	2	2
32	Valoració del progrés del dia a dia en escriptura. Opinió ajustada de les seves capacitats, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se	1	1
GUST PER LA LECTURA			
33	Interès i participació activa en les activitats orientades al foment del gust per la lectura: lectura guiada; ús de l'audició, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys, dites; ús de la biblioteca d'aula i d'escola i revistes escolars; ús de gravacions i de mitjans audiovisuals, dramatitzacions, entre altres.	1	1
34	Participació en activitats literàries de l'escola i de l'entorn proper.	2	2
35	Comprensió a partir d'audicions i comentaris posteriors conjunts de literatura de tradició oral de tot tipus (rondalles, contes, cançons, dites).	1	1
36	Comprensió dels elements fonamentals d'un relat audiovisual (personatges, espais, accions).	1	1

37	Comprensió i aprofundiment en el sentit del text, a partir de lectures conjuntes guiades, pràctica d'algunes estratègies lectores i interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; i descobriment del ritme i la rima, si es tracta de poesia o cançó.	2	2
38	Ús d'estratègies lectores apreses en altres situacions, en la lectura individual silenciosa o en veu alta: fer atenció al títol i a les imatges, anticipació, deducció del significat d'un mot, relació amb els seus coneixements, entre altres.	1	1
39	Lectura en veu alta tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu, a l'entonació perquè tots ho entenguin, i adequant l'entonació i el ritme a cada tipus de text.	1	1
40	Espectura de textos narratius i de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins), basant-se en models observats i analitzats, aprofitant les emocions que provoquen les imatges i altres missatges audiovisuals.		2
41	Dramatització de contes i altres textos literaris adequats a l'edat i als interessos del grup.	1	1
42	Coneixement de la biblioteca de centre per adquirir autonomia per a la utilització dels seus recursos.	2	2
43	Interès per l'elecció de temes i textos i per la comunicació de preferències personals.	1	1
44	Participació en les converses, debats o presentacions de llibres al grup classe.	1	1
45	Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.	1	1

CICLE MITJÀ		1r	2n
PARLAR I CONVERSAR			
1	Participació activa i col·laborativa en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia, explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament-aprenentatge, respectant per les normes que regeixen la interacció oral (tornos de paraula, to de veu, ritme).	1	1
2	Interès per expressar-se oralment amb bona entonació i pronunciació	1	1
3	Producció de textos orals i audiovisuals (descripcions, explicacions, justificacions, presentacions de temes), amb preparació prèvia utilitzant recursos adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals).	2	2
4	Exposició de temes de manera ordenada i comprensible. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats.	2	2
5	Exposicions a partir d'un guió, esquema o imatge, amb la possibilitat de fer-ho davant d'una càmera de vídeo.	3	3
6	Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats, amb la possibilitat de fer-ho davant d'una càmera de vídeo.	2	2
7	Expressió del pensament de manera coherent i estructurada per satisfer necessitats personals, escolars i socials.	3	3
8	Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa.	1	1

9	Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.	1	1
ESCOLTAR I COMPRENDRE			
10	Identificació i comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.	1	1
11	Comprensió de textos audiovisuals i identificació i valoració com a representacions de la realitat.	3	3
12	Comprensió de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i informàtics per obtenir-ne informació i per aprendre, i valoració guiada de la informació que aporten.	3	2
13	Reelaboració i explicació de manera sintètica d'exposicions que fa alguna persona o bé que s'han escoltat o mirat a través d'algun mitjà audiovisual, informàtic o dels mitjans de comunicació.	3	3
14	Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.	1	1
LLEGIR I COMPRENDRE			
15	Comprensió de les informacions més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i de forma conjunta a partir del text, imatges o esquemes que el componen.	1	1
16	Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).	1	1
17	Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta amb el professorat.	1	1
18	Sentit crític davant produccions audiovisuals: publicitat, informatius, relats de ficció.	3	3
19	Interès per textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació, d'aprenentatges i experiències.	1	1
20	Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir qualsevol text que es té a l'abast: un rètol, un avís, un títol d'un llibre, una notícia d'un diari, una informació d'Internet, entre altres.	1	1
21	Lectura, comprensió i anàlisi guiada d'informacions i relats procedents de documents audiovisuals i de mitjans de comunicació.	2	2
22	Lectura silenciosa i comprensió guiada a diferents propòsits i intencions de temes treballats a classe	1	1
23	Resposta a preguntes a partir del text la resposta de les quals comporta reelaboració, relació amb els coneixements de cadascú o elaboració d'inferències.	2	1
24	Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.	1	1
25	Coneixement del funcionament més bàsic d'una biblioteca.	1	1
26	Iniciació a cerques d'informació a Internet, utilització de l'hipertext i dels enllaços.	3	3
27	Ús d'eines informàtiques de comunicació: correu electrònic i entorns virtuals.	3	3
ESCRIURE			
28	Esriptura de textos escrits o audiovisuals senzills produïts en diferents situacions: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens, per fer coses com receptes, entre altres.	1	1

29	Aplicació del procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar.	1	1
30	Organització del text per millorar la coherència i la cohesió amb l'ajuda de pautes i utilitzant els coneixements lèxics i morfosintàctics de l'edat.	2	1
31	Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics apresos. Sentit estètic en la seva presentació formal.	1	1
32	Coneixement del programari de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentació que els permeti escriure un text, inserir imatges, fer un esquema en ordinador.	3	3
33	Utilització de correus electrònics per a comunicar-se.	3	3
34	Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema o imatge.	3	3
35	Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.	1	1
	CONEIXEMENTS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE.		
36	Observació de les diferències entre llengua oral i escrita, a partir del seu ús en situacions comunicatives reals o simulades.	2	2
37	Coneixement de la manera d'organitzar un text segons si és una explicació, una notícia, una recepta, una instrucció o alguna altra tipologia. Pràctica amb totes les tipologies.	2	2
38	Coneixement de les diferents categories de textos audiovisuals segons la seva funció (notícia, anunci, reportatge, ficció) i introducció dels elements bàsics del llenguatge audiovisual.	3	3
39	Coneixement i ús de l'ortografia de base i de les regles treballades a cycle inicial. Coneixement i ús progressiu de les lleis ortogràfiques constants (que no tenen excepcions) Memorització de mots amb dificultat ortogràfica d'ús habitual.	2	1
40	Aplicació dels signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració, dos punts, guió). Transformació de frases per comprovar la relació entre puntuació, entonació i significat.	2	1
41	Introducció a la terminologia gramatical: nom, verb, oració, masculí, femení, article, singular, plural, passat, present i futur.	2	1
42	Reconeixement d'articles, connectors, noms, adjectius i verbs en un text. Diferenciar els temps verbals: passat, present i futur en enunciat.	3	2
43	Introducció a l'accentuació gràfica: reconeixement de les síl·labes d'un mot, accent greu i agut, reconeixement de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.	3	2
44	Observació del funcionament de la llengua en els textos que es llegeixen i en els de producció pròpia : derivació, composició, sentit figurat , sinònims, polisèmia, família de paraules, entre altres.	3	2
45	Consciència de la transferència dels coneixements d'una llengua a les altres llengües que està aprenent.	2	2
46	Comparació i transformació d'enunciats per mitjà de canvis d'ordre, segmentacions, canvis en els connectors, per comprovar de quina manera es modifica el significat i els canvis de puntuació que comporta.	3	1
47	Aplicació de tots els recursos que s'ofereixen a l'aula per millorar el treball escrit personal: consulta del diccionari o a algú altre, llibreta personal, memorització, o bé orientar-se a partir del coneixement de la llengua (analogia, família de paraules).	3	2
48	Consulta al diccionari i introducció als diccionaris i correctors dels programaris de tractament de textos.	3	2

49	Progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, l'organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.	3	2
50	Valoració del progrés del dia a dia en escriptura. Opinió ajustada de les seves capacitats, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se. Confiança en les pròpies capacitats.	1	1
51	Reconeixement del valor social de l'ortografia per comunicar-se amb els altres.	3	3
GUST PER LA LECTURA			
52	Adquisició de l'hàbit de lectura a partir de l'ús de molts estímuls: audició, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys o dites; biblioteca d'aula i d'escola, revistes escolars, gravacions, ús de mitjans audiovisuals o dramatitzacions. Participació en activitats literàries de l'escola i de l'entorn proper.	1	1
53	Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; descobrir el ritme i la rima, si es tracta de poesia o cançó.	1	1
54	Lectura, anàlisi i reconeixement dels elements clau de la narració i de relats audiovisuals adequats a l'edat.	2	2
55	Ús d'estratègies lectores apreses en altres situacions per a la comprensió en la lectura individual silenciosa o en veu alta, en petit grup o en gran grup.	2	1
56	En la lectura en veu alta, fer atenció a la pronunciació, al to de veu i a l'entonació perquè tots ho entenguin. També saber que cada tipus de text demana una entonació i un ritme diferent.	1	1
57	Espectura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.	3	3
58	Espectura de contes i textos narratius fent atenció a l'estructura d'aquest tipus de text, en què hi ha d'haver una situació inicial, un nus i un desenllaç.	2	1
59	Espectura de jocs lingüístics amb paraules, sons, rimes (embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres).	2	1
60	Elaboració de missatges creatius i crítics mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons. Possibilitat d'associació amb textos escrits.	2	2
61	Dramatització de contes i altres textos literaris adequats a l'edat i als interessos del grup.	2	2
62	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció; i dels principals agents de producció d'un relat de ficció audiovisual: director, guió, actors, música.	3	2
63	Coneixement del funcionament d'una biblioteca per saber on pot trobar llibres adequats a l'edat, i temes del seu interès i utilització de tot tipus de recursos.	3	3
64	Consulta de biblioteques virtuals per trobar-hi novetats, síntesis de llibres, recomanacions o obres d'un tema o autor determinat.	3	3
65	Interpretació del sentit de les il·lustracions (colors, tècnica, estil) en referència al text.	2	1
66	Expressió de les impressions personals d'una lectura i, si cal, adoptar-hi una posició crítica.	2	1

67	Participació en les converses, debats o presentacions de llibres al grup classe.	1	1
68	Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.	1	1

CICLE SUPERIOR		1r	2n
PARLAR I CONVERSAR			
1	Participació activa i col·laborativa en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia, explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament-aprenentatge, respectant per les normes que regeixen la interacció oral (tornos de paraula, to de veu, ritme).	1	1
2	Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.	1	1
3	Producció de textos orals i audiovisuals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o processos, d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.	2	1
4	Exposició de temes de manera ordenada i comprensible. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.	2	2
5	Exposicions a partir d'un guió, esquema, imatge o bé utilitzant com a suport programaris de presentació.	3	2
6	Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats, amb la possibilitat de fer-ho davant d'una càmera de vídeo.	2	2
7	Expressió del pensament de manera coherent i estructurada per satisfer necessitats personals, escolars i socials	2	2
8	Adequació del llenguatge a la situació comunicativa en converses informals, presentació de treballs o relació amb persones més grans.	1	1
9	Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.	1	1
ESCOLTAR I COMPRENDRE			
10	Comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.	1	1
11	Comprensió de textos audiovisuals i identificació i valoració com a representacions de la realitat.	2	2
12	Utilització de les TIC per a la comprensió de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual per obtenir-ne informació i per aprendre.	2	1
13	Reelaboració i explicació de manera sintètica d'exposicions o explicacions que ha fet alguna persona o bé que s'han escoltat o mirat a través d'algun mitjà audiovisual amb especial atenció quan el procés de recerca s'ha fet amb l'ús de les TIC.	3	2
14	Aplicació d'anàlisis crítiques que permetin valorar adequadament l'interès de missatges escoltats i qüestionar-los, si cal.	3	2
15	Capacitat crítica per comprendre allò que s'ha escoltat i fer-se preguntes a partir dels continguts exposats.	2	2

16	Interès, atenció i respecte per les intervencions dels altres.	1	1
LLEGIR I COMPRENDRE			
17	Comprensió de les informacions escrites en algun dels formats possibles que fan referència a qualsevol àmbit de l'escola i de la vida quotidiana (material de treball, instruccions, anotacions, fullets informatius, documentals, publicitat, cartes, articles del diari, reportatges, entrevistes, entre altres).	1	1
18	Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. A més de saber aplicar les de cursos anteriors, caldrà un èmfasi especial per esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprensió de vocabulari en contextos, realització d'interferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals.	1	1
19	Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta amb el professorat.	1	1
20	Sentit crític davant produccions audiovisuals: publicitat, informatius, relats de ficció.	2	2
21	Interès per textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació, d'experiències.	1	1
22	Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir qualsevol text que es té a l'abast: un rètol, un avís, un títol d'un llibre, una notícia d'un diari, una informació d'Internet, entre altres.	1	1
23	Lectura silenciosa i comprensió guiada a diferents propòsits i intencions de temes treballats a classe.	1	1
24	Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.	2	2
25	Lectura de missatges en suport audiovisual, de manera que la informació que se n'extregui es faci a partir del text, imatges, gràfics i altres recursos que en formen part i sabent identificar els elements del llenguatge audiovisual i la seva funció expressiva.	1	1
26	Respondre a preguntes a partir d'un text la resposta de les quals comporti reelaboració.	2	1
27	Autoregulació de la comprensió d'un text: saber quan t'equivoques i què has de rectificar.	1	1
28	Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.	1	1
29	Coneixement del funcionament d'una biblioteca-mediateca de manera que es pugui trobar allò que es busca tan autònomament com sigui possible.	1	1
30	Recerca d'informació en un llibre o enciclopèdia a partir de consultar els índexs i els glossaris, en cas que n'hi hagi.	2	1
31	Utilització d'Internet per buscar informació: coneixement dels cercadors més habituals, coneixement de les adreces de més ús, capacitat per captar informació a partir d'enllaços i d'organitzar-la per fer-ne un treball personal.	2	1
32	Ús d'eines informàtiques de comunicació: correu electrònic, i entorns virtuals.	2	1
33	Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.	2	2

ESCRIBURE			
34	Esriptura de textos produïts en diferents situacions i que responguin a diferents intencions que, sempre que calgui, han de tenir el suport d'imatges o esquemes: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics, entre d'altres.	1	1
35	Consolidació de les estratègies adquirides en cursos anteriors en el procés de producció de textos: pensar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (tenir present la intenció, llegir la part escrita per saber com continuar, afegir-hi o treure idees, treure'n), revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura en veu alta per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).	2	2
36	Utilització de manera autònoma de diferents recursos per autocorregir un text o corregir els dels altres.	1	1
37	Coneixement i aplicació de l'estructura que determina la tipologia dels textos (per exemple, en una descripció, hi ha una presentació i un desenvolupament; en una notícia s'ha de respondre a unes preguntes, en una narració, hi ha de passar alguna cosa).	1	1
38	Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.	1	1
39	Coneixement dels recursos bàsics del maquinari i del programari de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentacions i de dibuix que permeti elaborar-hi textos, fer-hi esquemes o mapes conceptuals i inserir-hi imatges i àudios.	3	3
40	Utilització de programari per enviar i rebre correus electrònics, per escriure i publicar a Internet per tal de comunicar-se.	2	2
41	Coneixement d'altres mitjans que permeten produir textos amb un component visual o auditiu, com el vídeo o la ràdio.	3	3
42	Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema o imatge.	3	2
43	Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances. Confiança en un mateix per poder millorar.	1	1
CONEIXEMENTS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE.			
44	Consciència que la llengua no funciona de la mateixa manera en un conte, en un text de ciències, en un de matemàtiques o en un poema. Cada àrea té un lèxic específic i una manera d'organitzar els enunciat i l'estructura del text.	2	2
45	Observació de la organització interna dels textos per explicar, per descriure, per dir com es fan les coses, per recordar, per opinar, per informar, per expressar sentiments, per divertir-se o per jugar. Pràctica amb les diferents tipologies a totes les àrees .	2	2
46	Coneixement i ús de les lleis ortogràfiques constants (com ga, gue, gui, go gu) i introducció de les lleis d'excepció (com alternances c/g, t/d a final de mot) i a les excepcions (com fred o cub).	2	1
47	Observació i ús dels diferents connectors per enllaçar oracions (i, però, perquè, sinó encara que, no obstant...). Transformacions d'oracions en un text per ajustar el significat a les intencions del que escriu.	2	2
48	Observació i pràctica amb els signes de puntuació que organitzen el text en paràgrafs (punt i a part), que marquen el final d'oració (punt i seguit, admiració, interrogant, punts suspensius), o que organitzen els elements de la frase (coma, dos punts, cometes, guió, parèntesis).	2	2

49	Reconeixement en un enunciat del grup nominal i del grup verbal: nom i complements, verb i complements. Deducció del funcionament de la concordança. Aplicació de la complementació a la descripció de persones, objectes, situacions, estats d'ànim, o paisatges.	2	1
50	Reconeixement dels trets bàsics que distingeixen un verb com a categoria gramatical: temps i persona, aspectes perfectius i imperfectius.	2	1
51	Reconeixement de la funció dels determinants del nom: articles i quantitatius, demostratius i possessius.	2	1
52	Reconeixement dels pronoms i de la funció de cohesió en els enunciats i en els textos. Els pronoms i els seus referents. Deducció de les lleis fonamentals de funcionament dels pronoms.	2	2
53	Accentuació gràfica: reconeixement d les síl·labes d'un mot, accent greu i agut, reconeixement i accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.	2	2
54	Observació i comprensió del funcionament semàntic de la llengua : comparació, derivació, composició, sentit figurat, metàfores, sinònims, polisèmia, família de paraules, entre altres.	2	2
55	Consciència de la transferència de coneixements d'una llengua a les altres llengües que està aprenent.	1	1
56	Consulta de diccionaris de diferents orientacions (general, enciclopèdics, de sinònims), en format paper o virtuals.	3	2
57	Progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, l'organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.	2	2
58	Capacitat per revisar els textos d'un mateix o d'altres companys, a partir d'algun tipus de suport, tot el que fa referència a l'estructura i organització del text, puntuació, lèxic, així com els elements paratextuals que han de fer-lo més entenedor.	3	2
59	Valoració del progrés del dia a dia en escriptura. Opinió ajustada de les seves capacitats, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se. Confiança en les pròpies capacitats.	1	1
60	Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: regles conegudes, deducció per comparació, associació de paraules, llibretes personals, consultes, diccionaris, corrector incorporat en un tractament de textos, bases d'orientació, entre moltes altres. Capacitat per reflexionar sobre els errors de cadascú i buscar recursos per corregir-los.	2	2
61	Reconeixement del valor social de l'ortografia per comunicar-se amb els altres.	2	2
GUST PER LA LECTURA			
62	Adquisició de l'hàbit de lectura a partir de l'ús de molts estímuls: audició, lectura i memorització de tot tipus de textos, debats a partir d'un tema o autor; biblioteca d'aula i d'escola, revistes escolars, i de les activitats literàries que s'organitzen des de l'escola i de l'entorn proper.	1	1
63	Audició i visionat de productes audiovisuals adequats a l'edat per fomentar i potenciar el gust estètic.	2	2
64	Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, comparar autors, situar-los en l'època, aprendre a fer lectura crítica, així com per practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari: comparació, derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; i descobrir el ritme i la rima, si es tracta de poesia o cançó.	3	3

65	Reconeixement d'aquests recursos retòrics en els missatges audiovisuals i les diferents funcions que juguen en el text literari i en altres textos.		3
66	Ús d'estratègies lectores apreses en altres situacions per a la comprensió en la lectura individual silenciosa o en veu alta, en petit grup o en gran grup.	1	1
67	Adequació del to, l'entonació i la modulació de la veu en lectures públiques, de manera que atregui l'atenció de l'oient i siguin entenedores.	1	1
68	Escriure textos de tot tipus: contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies i dramatitzacions senzilles, per tal d'expressar sentiments, emocions, estats d'ànim o records.	2	2
69	Producció de textos audiovisuals senzills (utilitzant la imatge fixa o en moviment i el so) per descriure, narrar i informar, i per expressar emocions i opinions.		3
70	Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes (embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres).	2	2
71	Esriptura de textos narratius i de caràcter poètic (endevinalles, refranys, rodolins), basant-se en models observats i analitzats o en idees personals.	2	2
72	Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris adequats a l'edat i als interessos del grup.	2	2
73	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició, fent una fitxa tècnica en què constin aquestes dades.	3	2
74	Reconeixement de les dades bàsiques d'una producció audiovisual, pel·lícula, anunci o notícia.	3	2
75	Comprensió dels llibres de lectura i relats de ficció audiovisual: caracterització dels protagonistes, comprensió de la trama, situació en el temps, comentari d'alguns trets del llenguatge i interpretació del sentit de les il·lustracions (colors, tècnica, estil) en referència al text.	3	3
76	Coneixement del funcionament de les biblioteques per saber on es poden trobar llibres per a la seva edat i de temes del seu interès.	1	1
77	Coneixement del funcionament d'una biblioteca virtual per trobar-hi novetats, recensions de llibres, opinions de lectors, recomanacions d'obres, de temes o d'autors.	2	2
78	Interpretació del sentit de les il·lustracions (colors, tècnica, estil) en referència al text.	1	1
79	Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.	1	1
80	Participació en les converses, debats o presentacions de llibres al grup classe.	1	1
81	Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.	1	1

2.2.1.2. Avaluació llengua catalana.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

LLENGUA CATALANA I LITERATURA		
CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i en diferents suports. (CA1)	Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals, presentades en qualsevol mitjà, distingint entre les idees principals i les secundàries.(CA1)	Comprendre produccions orals (conferències, exposicions, explicacions), provinents de diferents mitjans. Tenir capacitat per fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat.(CA1)
Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.(CA2)	Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques.(CA2)	Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com ara relacionar-se, aprendre, expressar experiències viscudes, imaginar. Saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula.(CA2)
Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix.(CA3)	Exposar temes de manera ordenada i comprensible a partir d'un guió i utilitzant els recursos adequats (to de veu, gesticulació) i suports audiovisuals sempre que sigui convenient.(CA3)	Exposar temes de producció pròpia oralment (exposicions, processos, comentaris d'actualitat, entre altres) amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Utilització de material gràfic.(CA3)
Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis.(CA4)	Aplicar estratègies afavoridores del procés de comprensió abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, inferències, entre altres).(CA4)	Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents formats. (CA4)
Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports.(CA5)	Comprendre i extreure informació rellevant de textos presentats en qualsevol mitjà, distingint entre idees principals i secundàries.(CA5) ----- Parlar de l'argument o el significat de novel·les, contes i poemes llegits mostrant-ne comprensió.(CA8)	Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) mostrant comprensió.(CA6) ----- Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.(CA20)

Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca de centre.(CA6)	Conèixer el funcionament d'una biblioteca escolar i iniciar-se en l'ús de les virtuals.(CA6)	Conèixer el funcionament d'una biblioteca –incloses les virtuals–, per localitzar llibres de coneixements i lectures literàries.(CA7)
Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.(CA7)	Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos.(CA7) ----- Participar en lectures conjuntes per aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores i aprendre a interpretar el llenguatge literari.(CA15)	Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos.(CA8)
Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, entre altres) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques.(CA8)	Escriure textos de diferent tipologia a mà i amb ordinador aplicant-hi els coneixements ortogràfics i textuals treballats.(CA9)	Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats (contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies...) amb coherència, cohesió i correcció lingüística i amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.(CA9) ----- Elaborar síntesis en forma d'esquema o mapa conceptual.(CA5) ----- Saber sintetitzar informació provinent de webs utilitzant el format hipertext.(CA11) ----- Expressar idees a través d'esquemes.(CA13) ----- Utilitzar sistemes de comunicació digitals segurs i adequats a l'edat per comunicar-se amb d'altres.(CA14)
Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.(CA9)	Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.(CA10)	Saber escriure textos de totes les tipologies amb un lèxic i estructura que s'avingui al tipus de text, a les intencions i al registre. Tenir capacitat per revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.(CA10)

<p>Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.(CA10)</p>	<p>Mostrar seguretat en l'ortografia de base i coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants.(CA12)</p>	<p>Mostrar seguretat en l'ortografia de base, bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants i haver après algunes normes d'excepció i algunes excepcions; haver memoritzat les paraules d'ús freqüent.(A15)</p> <p>-----</p> <p>Aplicar l'accentuació gràfica en la majoria de casos en els textos de producció.(CA16)</p> <p>-----</p> <p>Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat.(CA18)</p>
<p>Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre altres.(CA11)</p>	<p>Tenir capacitat per observar el funcionament de la llengua: els canvis de significat quan s'hi fan transformacions, la formació de les paraules, la relació entre puntuació i sentit o el llenguatge literari.(CA13)</p>	<p>Conèixer els mecanismes de la llengua per crear significat, com derivació, composició, sentit figurat i tots els treballats durant el curs. Aplicació en els textos de producció pròpia.(CA17)</p>
<p>Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs.(CA12)</p>	<p>Mostrar autonomia progressiva en l'aprenentatge: reflexió en el procés, organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció.(CA14)</p> <p>-----</p> <p>Valorar els avenços en escriptura i tenir consciència de les mancances.(CA11)</p>	<p>Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.(CA19)</p>
<p>Escriure textos narratius de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins) basant-se en models observats i analitzats.(CA13)</p> <p>-----</p> <p>Saber utilitzar algun recurs propi del llenguatge poètic per explicar sentiments, emocions, estats d'ànim: sentit figurat, sinònims, comparacions, entre altres.(CA14)</p>	<p>Escriure poemes i textos narratius fent atenció a l'estructura i al llenguatge.(CA16)</p>	<p>Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia dels textos.(CA12)</p>

<p>Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.(CA15)</p>	<p>Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les.(CA17)</p>	<p>Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.(CA21)</p> <p>-----</p> <p>Tenir interès per solucionar el problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges.(CA22)</p>
<p>Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.(CA16)</p>	<p>Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.(CA18)</p>	<p>Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.(CA23)</p>
<p>Tenir una actitud crítica cap a tota mena d'estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.(CA17)</p>	<p>Tenir una actitud crítica cap a els estereotips lingüístics i audiovisuals que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.(CA19)</p>	<p>Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes.(CA24)</p>

ANNEX 3- ORIENTACIONS D'AVALUACIÓ.

A l'Annex 3 trobem les orientacions d'avaluació de la llengua catalana i castellana distribuïdes per cicles.

2.2.1.3. Recursos i metodologia pel tractament de la llengua catalana.

Alumnat

Agrupacions: Gran grup, grup classe, racons, petit grup, parelles d'apadrinament, atenció individual.

Professorat

Criteri prioritari: La llengua base d'aprenentatge (català) la imparteix el tutor o la tutora.

Els reforços es fan amb professorat amb disponibilitat horària.

No és convenient, a qualsevol dels cicles, que sigui la mateixa persona la que faci totes les llengües.

Mestres diferents per a cadascuna de les àrees de llengua (cicles inicial): preferentment el tutor o la tutora hauria de ser qui impartís la llengua catalana.

Disponibilitat de l'equip de mestres del claustre per tal de fer reforços i desdoblaments.

EAP, Aula d'Acollida i Ed. Especial.

Horaris / espais

El centre està dins de l'horari curricular prescrit pel Departament. Som un centre que no fa sisena hora i que per tant ofereix 1h addicional setmanal de SEP (suport escolar personalitzat) a aquells alumnes que ho necessiten.

Materials

S'utilitzen tot tipus de materials, tenint en compte les necessitats d'aprenentatge del nostre alumnat.

Activitats

- Participació al Certamen de Lectura en veu alta (Cicle Mitjà i Cicle Superior).
- Jocs florals (per St. Jordi).
- Lliga dels llibres: 5è.
- Roda de contes: creació d'un conte conjunt (6è i 1r ESO).
- Apadrinament lector: 5è amb 1r i 6è amb 2n (al 2n i 3r trimestre)
- Sardanes (3r).
- Assistència a: cinema, teatre, altres espectacles.
- Sortides i colònies: lèxic i variants dialectals.

Metodologia

CICLE	Tècnica/Mecànica de l'escriptura	Producció escrita	Lectura
Infantil	<ul style="list-style-type: none"> • Grafisme i psicomotricitat fina. • Amb el propi cos: dits, mans... • Estris i suport de l'escriptura: paper, cartolina, colors, llapis, ceres, pintura, guixos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats relacionades amb el propi nom, el dels altres, el de la classe, data... 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura.
Inicial	<ul style="list-style-type: none"> • Hàbits posturals. • Estris i suports: goma d'esborrar, altres tipus de colors (retoladors...), paper pautat, paper apaïsat... 	<ul style="list-style-type: none"> • Text lliure (de cap de setmana, p. ex.): introducció de la frase. • Text copiat. • Completar textos. • Coneixement de l'alfabet (en minúscules i majúscules, manuscrit i tipogràfic). • Exercicis sistemàtics (relacionats amb vocabulari introduït). • Escriptura de mots (únics, llistats...) i relacionats amb l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mètode Teberosky. • Lectura col·lectiva a partir de 2n: una primera lectura per part del mestre, amb la finalitat de marcar un model (entonació, expressivitat...) Lectura individual en veu alta, posteriorment.
Mitjà	<ul style="list-style-type: none"> • Estris i suports: paper amb marges, bolígrafs diferents colors, paper plantat, paper quadriculat, regles. • Possible ús de pauta de ratlles per l'alumnat que ho necessiti. • Cal establir criteris referents a com corregir errades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reescriure textos. • Signes de puntuació i ortografia arbitrària (majúscules). • Consulta de diccionaris. • Text dirigit. • Introducció de tipologies diferents (poemes, cartes, notes, notícies, resums, p. ex.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinació de les lectures anteriors amb lectura prèvia individual a partir de 4t (amb presentació del tema fent diferenciacions d'estils (tipologia de textos).

<p>Superior</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evitar l'ús d'elements de correcció física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia de textos més diversificada i més complexa (teatre, esquemes...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervencions didàctiques que es fan habitualment: • Explicacions de tots els convencionalismes i qüestions tipogràfiques (negreta, cursiva, cometes...). • Hàbits que s'han d'eradicar o aconseguir a l'hora de llegir: postura corporal i camp visual ampli, evitar resseguir amb el dit o el llapis, atenció als canvis de línia i de pàgina, al sil·labeig... • Les correccions per part del mestre a les errades es fan simultàniament i/o al final de paràgraf o text. • Saber llegir drets, postura escaient... • Vocalització, entonació, potència adequada, pronunciació... • No fer llegir paràgrafs massa llargs i respectar el moment òptim de lectura (que no acostuma a ser ni al principi ni al cap d'una bona estona de fer-ho en veu alta). • Distribuir entre l'alumnat els diferents personatges, o narrador, per facilitar-ne la comprensió, expressió, etc.
-----------------	---	---	---

CICLE	Comprensió oral	Expressió oral	Ortografia	Coneixements gramaticals i iniciació literària
Infantil	<ul style="list-style-type: none"> • Mitjançant ordres (de més simples a més complexes progressivament). • Paper del mestre: <ol style="list-style-type: none"> 1. Contextualització/suport visual i tàctil. 2. Varietats de timbre, lingüístiques-dialectals. 3. Discriminació auditiva-fonètica. 4. Vocabulari bàsic gradual. 5. Recursos a emprar: gesticulació, repeticions variades (modismes, locucions, frases fetes, maneres de dir...), model (postura, to, velocitat...), referència al llenguatge significatiu / coneixements previs de l'alumnat. • Proves: <ol style="list-style-type: none"> 1. A més de comprovar oralment, efectuar ordres (sense verbalització de la resposta). • Problemàtica <ol style="list-style-type: none"> 1. Atenció continuada. 2. Factors contextuais. 3. Valorar/respectar altres intervencions de companys/es. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espontània: <ol style="list-style-type: none"> 1. Afavorir circumstàncies per desenvolupar-la. 		
Inicial	<ul style="list-style-type: none"> • Explicacions diverses (contes, cap de setmana, informacions, notícies...). • Proves: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dictar ordres per ser realitzades mitjançant dibuixos. • Ús de mitjans audiovisuals. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espontània: <ol style="list-style-type: none"> 1. Garantir que tothom ho faci. • Sistematitzada: <ol style="list-style-type: none"> 1. Suport textual/memorització. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoritzar normes usals / aplicació pràctica a totes les matèries. • Completar textos, frases, llistats de paraules. <ul style="list-style-type: none"> • Confegir paraules 	<ul style="list-style-type: none"> • És molt recomanable familiaritzar l'alumnat, ja primerencament, amb la nomenclatura precisa: endevinalles, embarbussaments,

	<ul style="list-style-type: none"> • Assemblea/tutoria de grup-classe. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Programació d'espais/temps (caps de setmana, assemblees...). 3. Lectura en veu alta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Còpia • Dictat. • Correcció col·lectiva. • Lletrejar paraules 	<p>acudits, metàfores, rodolins, etc.</p>
Mitjà	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntes. • Proves: <p>Entonació i significació dels diferents tipus d'oracions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos: <p>Audicions, endevinalles, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realització pràctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espontània: <ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntes directes / dirigides. • Sistematitzada: <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura en veu alta 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipus d'exercicis: com a norma metodològica general, audició prèvia de l'exercici a treballar. • Dictat. • Descobrir errades. • Autocorrecció • Senyalització de les errades (subratllat per part del mestre/a) per a la posterior autocorrecció. • Separar els elements de la frase, o ajuntar paraules o síl·labes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Amb l'ús del diccionari es provoca o s'aprofita per recuperar / refrescar i/o introduir conceptes. • Narrativa / prosa-descripció / diàleg. • Poesia: ritme, estrofa... • Teatre: assistència / representació / lectura dramatitzada.
Superior	<ul style="list-style-type: none"> • Casos específics: <ol style="list-style-type: none"> 1. Necessitat del suport oral per a la comprensió lectora. 2. Dificultats en explicacions col·lectives. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espontània: <ol style="list-style-type: none"> 1. Agrupaments flexibles (solventar perill de no participació en gran grup). • Sistematitzada: <ol style="list-style-type: none"> 1. Resolució d'exercicis (orals i escrits posteriorment) i feines personals (a totes les matèries). 	<ul style="list-style-type: none"> • Inductiva/deductiva. • Dictat. • Aprofitar les lectures per a recordar les diferents normes ortogràfiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducció a nivell intuïtiu progressant fins a conceptuals. • Reflexionar sobre la pròpia llengua i coneixements anteriors. • Parts de l'oració: formes i funcions morfosintàctiques

Els aspectes introduïts s'entenen com a acumulatius a l'etapa o cicle següent.

2.2.2. Llengua castellana

2.2.2.1. La llengua castellana al currículum

Per tal de fer efectius els objectius de treball, seguint el marc normatiu i basant-nos en l'anàlisi sociolingüístic del nostre centre i del seu entorn a continuació s'expliciten els continguts de treball de l'àrea de llengua castellana per a cadascun dels cicles i la seva prioritització.

Llegenda:

1. Contingut essencial a treballar.
2. Contingut de continuïtat.
3. Contingut d'introducció.

Per altra banda, com ja s'ha comentat a l'apartat de llengua catalana, a l'annex 2 es poden consultar les graelles on hi ha els acords de centre referents a la contextualització de les accions i activitats de cada dimensió de l'àmbit lingüístic de català i castellà.

	CICLE INICIAL	1r	2n
	PARLAR I CONVERSAR		
1	Participació activa en interaccions amb el grup o mestre/a en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció.	1	1
2	Producció de missatges orals: breus exposicions a classe, aprenent a adaptar l'entonació, el to de veu, el gest a la situació comunicativa, i amb l'ajut de la comunicació audiovisual sempre que es requereixi per facilitar el discurs oral.	1	1
3	Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats.	1	1
4	Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades a la situació comunicativa.	1	1
5	Adequació del llenguatge i dels aspectes no verbals de la comunicació a la situació comunicativa.	1	1
6	Ús d'un llenguatge no discriminatori i respecte per les diferències de gènere.	1	1
	ESCOLTAR I COMPENDRE		
7	Comprensió de missatges orals (instruccions, explicacions, narracions) del mestre/a o dels companys/es a l'aula.	1	1
8	Comprensió de relats audiovisuals com a representació de la realitat, per tal de començar a diferenciar el món real i la seva representació audiovisual.	1	1
9	Comprensió de textos orals de diferents mitjans (comunicació, ràdio, televisió, videojocs) per obtenir informació i per aprendre.	3	3
10	Interès i respecte per les intervencions dels altres.	1	1
	LLEGIR I COMPENDRE		
11	Comprensió de les informacions més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a continguts curriculars, en qualsevol dels formats possibles i a partir del text, imatges o esquemes que els componen.	-	1

12	Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora en la lectura individual silenciosa, amb el mestre/a o col·lectiva.	-	1
13	Interès pels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'aprenentatges i d'experiències.	-	1
14	Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir un rètol, un títol d'un llibre, una notícia d'Internet o qualsevol altre text.	-	1
15	Participació en activitats de lectura col·lectiva	-	1
ESCRIURE			
16	Composició de textos escrits senzills produïts en diferents situacions: a) reescriptura d'explicacions breus; b) experiències personals; c) composició a partir d'imatges.	-	2
17	Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics treballats a classe.	-	1
18	Valoració dels avenços de cadascú en l'escriptura i consciència de les mancances.	-	1
CONEXEMENTS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE.			
19	Observació de les diferències d'ús de la llengua oral i la llengua escrita a partir dels textos escrits utilitzats a l'aula.	-	1
20	Ús dels aprenentatges ortogràfics a partir del realitzat en català: separar paraules; no alterar l'ordre dels mots d'un frase; fer correspondre una grafia a cada so o dues en el cas dels dígrafs: qu, gu, rr; identificació de les semblances i diferències entre els sons castellans i els catalans i les seves grafies: c/z, j/g, ix, ç, ch, ñ...	-	2
21	Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe en els aprenentatges i en els seus textos. (perro, calle, hoy, ayer, había).	-	2
22	Coneixement de vocabulari específic dels temes que es tracten a l'aula i dels seus derivats, sinònims i antònims.	2	1
23	Introducció de normes ortogràfiques senzilles.	-	1
24	Ús dels signes de puntuació que s'estan aprenent en català.	-	2
25	Ús de la nomenclatura gramatical que s'està aprenent en català.	-	2
26	Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.	-	1
GUST PER LA LECTURA			
27	Interès i participació activa en les activitats orientades al foment del gust per la lectura: lectura guiada de contes; ús de la biblioteca d'aula i d'escola; audició de contes, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys i dites. (lectura per part del mestre a primer)	1	1
28	Comprensió i aprofundiment en el sentit del text, pràctica d'algunes estratègies lectores, i interpretació del llenguatge literari.	-	2
29	Comprensió de contes llegits individualment o en grup.	-	2
30	Comprensió i ús de locucions, refranys, dites i frases fetes de la llengua castellana.	3	2
31	Comprensió, memorització i recitació de poemes amb ritme, pronunciació i entonació adequades.	-	2
32	Escriptura de contes breus i altres textos basant-se en models observats i analitzats i aprofitant les emocions que provoquen les imatges i altres missatges audiovisuals.	-	3
33	Dramatització de contes i altres textos literaris adequats a l'edat i als interessos dels infants.	2	2

CICLE MITJÀ			
PARLAR I CONVERSAR			
1	Participació activa en interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, aportant idees, reflexionat sobre el que diuen els altres, arribant de forma guiada a organitzar un aprenentatge o un tema respectant les normes que regeixen la interacció.	1	1
2	Producció de textos orals i audiovisuals (descripcions, explicacions, justificacions, presentacions de temes) amb preparació prèvia utilitzant recursos adequats (to de veu, gesticulació suports visuals).	1	1
3	Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats.	1	1
4	Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades a la situació comunicativa.	1	1
5	Adequació del llenguatge i dels aspectes no verbals de la comunicació a la situació comunicativa.	1	1
6	Ús d'un llenguatge no discriminatori i respecte per les diferències de gènere.	1	1
ESCOLTAR I COMPRENDRE			
7	Comprensió d'informacions de missatges i explicacions orals en diferents contextos i activitats d'aula.	1	1
8	Comprensió de textos orals de mitjans de comunicació audiovisual, informàtics, per obtenir informació i per aprendre.	1	1
9	Reelaboració i explicació d'exposicions fetes per altres persones o que s'han sentit en els mitjans de comunicació o informàtics.	2	2
10	Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.	1	1
LLEGIR I COMPRENDRE			
11	Comprensió de les informacions de diferents tipus de text relacionats amb temes treballats, tot utilitzant estratègies que els ajudin a comprendre i a relacionar el que diu el llibre amb els coneixements que tenen del tema.	1	1
12	Resposta a preguntes sobre textos que llegeixen, la resposta a les quals comporti reelaboració, relació amb els coneixements de cadascú i elaboració d'inferències.	2	2
13	Lectura, comprensió i anàlisi guiada de la informació provinent de documents escrits i audiovisuals que apareixen en diferents mitjans i suports.	2	1
14	Cerca guiada d'informació a la biblioteca escolar i amb l'ús de les TIC.	1	1
15	Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències.	1	1
16	Participació en activitats de lectura col·lectiva.	1	1
17	Lectura crítica de missatges escrits i audiovisuals (publicitat, informatius, relats de ficció).	2	1
18	Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix	2	2
ESCRIURE			
19	Composició de textos relacionats amb els temes treballats a classe i amb l'experiència personal: descripcions, explicacions, diàlegs, notícies, receptes, utilitzant procediments senzills d'escriptura: pensar, escriure i revisar.	2	1
20	Elaboració d'audiovisuals senzills per descriure, narrar i explicar situacions quotidianes.	3	3

21	Elaboració de textos escrits i d'audiovisuals a partir de models, per tal que millorin en l'organització dels mateixos (coherència i cohesió i ús del lèxic, ortografia i estructures morfosintàctiques adequats al seu nivell i al tema).	3	3
22	Ús del programari del tractament de textos i d'edició gràfica i de presentació que els permeti escriure un text, amb la incorporació d'imatges i àudios.	2	1
23	Interès per la bona presentació dels textos escrits.	1	1
24	Valoració dels avenços de cadascú en l'escriptura i consciència de les mancances.	1	1
CONEIXEMENTS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE.			
25	Observació de les diferències d'ús de la llengua oral i la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades.	2	2
26	Coneixement de diferents tipus de text: narració, instrucció, descripció, explicació.	1	1
27	Coneixement de les diferents categories de missatges audiovisuals segons la seva funció (notícia, anunci, reportatge, ficció) i introducció dels elements bàsics del llenguatge audiovisual.	3	2
28	Ús dels aprenentatges ortogràfics a partir del realitzat en català: separar paraules; no alterar l'ordre dels mots d'una frase; fer correspondre una grafia a cada so o dues en el cas dels dígrafs: qu, gu, rr; identificació de les semblances i diferències entre els sons castellans i els catalans i les seves grafies: c/z, j/G, ix, ç, ch, ñ...	1	1
29	Coneixement i ús de l'ortografia bàsica en paraules utilitzades en contextos molt treballats.	1	1
30	Observació de la formació de paraules: derivació, composició, polisèmia, famílies de paraules en els temes treballats.	2	1
31	Coneixement i ús progressiu de les normes ortogràfiques constants (que no tenen excepcions).	2	1
32	Introducció a l'accentuació gràfica: reconeixement de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.	3	2
33	Identificació i ús dels signes de puntuació més comuns apresos a llengua catalana.	1	1
34	Ús de les normes ortogràfiques apreciament el seu valor social i la necessitat de cenyir-se a elles en els escrits. Coneixement de les normes treballades.	1	1
35	Ús de la terminologia gramatical utilitzada en català.	2	2
36	Capacitat per millorar el treball escrit a través de l'organització i revisió de textos.	2	1
37	Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en els situacions d'aprenentatge compartit.	1	1
GUST PER LA LECTURA			
38	Lectura silenciosa de textos narratius: contes i novel·les. Ús de la biblioteca d'aula i d'escola.	1	1
39	Lectura col·lectiva de novel·les amb comentaris sobre els temes i argument. Relació i raonaments sobre la vida fora del llibre.	3	3
40	Lectura de poemes i anàlisi i comprensió posterior per entendre el sentit del poema i el seu llenguatge: metàfores, personificacions, comparacions i adjectius.	2	2
41	Lectura, anàlisi i reconeixement dels elements clau de la narració i de relats audiovisuals adequats a l'edat.	2	1

42	Lectura i recitació de refranys, dites i frases fetes, amb ritme, pronúncia i entonació adequats.	1	1
43	Espectura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions i les estratègies necessàries per a expressar-ho per escrit, esborranys, revisions.	3	3
44	Espectura de contes, partint de lectures prèvies que serveixin de model, i que els facin pensar en el tema, els personatges, el context, a través de la planificació, textualització i revisió).	3	3
45	Elaboració de missatges creatius i crítics mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons. Possibilitat d'associació amb textos escrits.	3	3
46	Dramatització de situacions i textos literaris.	2	2

CICLE SUPERIOR			
PARLAR I CONVERSAR			
1	Participació activa en interaccions en petit o en gran grup aportant idees, reflexionant sobre el que diuen els altres, arribant a organitzar les idees sobre el tema del qual es parla i poder-les explicar.	1	1
2	Respecte per les formes que regeixen la interacció oral.	1	1
3	Participació en debats, aportant i defensant idees pròpies de forma clara i ordenada i escoltant les idees dels altres per modificar les pròpies, si cal.	1	1
4	Producció de textos orals preparats prèviament de manera ordenada i clara (descripció de situacions, processos, exposicions).	1	1
5	Utilització de recursos adequats a l'audiència, to de veu, gesticulació, suports visuals, durant les exposicions.	1	1
6	Capacitat de reelaborar, contextualitzar i explicar diferents textos procedents de mitjans de comunicació audiovisual: notícies, reportatges, anuncis...	2	2
7	Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats.	1	1
8	Producció de textos orals relacionats amb fets viscuts, de successos de l'entorn escolar i social i dels que els arriben a través dels mitjans de comunicació, valorant i respectant les normes de la interacció oral.	2	1
9	Interès per expressar-se oralment amb pronúncia i entonació adequades.	1	1
10	Adequació del llenguatge a les diferents situacions comunicatives.	1	1
11	Ús d'un llenguatge no discriminatori i de respecte envers les diferències.	1	1
ESCOLTAR I COMPENDRE			
12	Comprensió i extracció d'informacions a partir de missatges i exposicions orals que es produeixen a l'aula.	1	1
13	Comprensió de textos orals de mitjans de comunicació audiovisual (ràdio i televisió, informàtics i Internet), principalment notícies, entrevistes, debats i reportatges, per obtenir informació i per aprendre.	1	1
14	Anàlisi guiada de les informacions.	1	1
15	Reelaboració i explicació resumida d'exposicions fetes per altres persones o que s'han sentit en els mitjans de comunicació.	2	2
16	Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.	1	1
LLEGIR I COMPENDRE			
17	Lectura silenciosa i comprensió guiada a diferents propòsits i amb diferents intencions de temes treballats a classe.	1	1

18	Resposta a preguntes que demanin raonament, organització i reelaboració del que s'ha llegit a través d'esquemes i resums fets de forma guiada.	2	1
19	Comprensió i interpretació d'esquemes, gràfics, mapes conceptuals.	1	1
20	Comprensió de textos vinculats als mitjans de comunicació: diari, web, tríptics informatius, publicitaris i anàlisi guiada del que s'ha llegit, per localitzar informacions rellevants.	1	1
21	Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora, seguint les que es treballen en català.	1	1
23	Recerca d'informació en un llibre o enciclopèdia.	1	1
24	Utilització d'Internet per mitjà dels cercadors per buscar informació.	1	1
25	Utilització de la biblioteca d'escola (mediateca), posant en pràctica els coneixements adquirits en català.	2	1
26	Comprensió d'informacions procedents de diferents suports.	2	2
27	Integració de coneixements i informacions procedents de diferents suports.	2	2
28	Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències.	1	1
29	Participació en activitats de lectura col·lectiva	1	1
30	Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.	2	2
31	Valoració crítica davant de l'ús manipulatiu i discriminatori de determinades informacions en textos periodístics i publicitaris.	2	2
ESCRIURE			
32	Composició de textos produïts en diferents situacions i que responguin a diferents intencions: narracions, exposicions, descripcions, notícies, instruccions, cartes, resums, entre altres.	2	1
33	Reconeixement i aplicació de l'estructura prototípica d'una determinada tipologia textual, per exemple en una exposició, presentació, cos ordenat de l'explicació i conclusió.	2	2
34	Consolidació de les estratègies d'escriptura adquirides en altres cursos i treballades en català: pensar (intenció, destinatari, contingut, forma), escriure (llegint, rellegint, canviant), revisar si el que hem escrit respon a la idea del que volíem escriure, comprovar si és coherent i està ben cohesionat i reformular el que calgui.	2	2
35	Expressió d'idees de forma sintètica.	3	3
36	Ús dels coneixements del programari de tractament de textos i d'edició gràfica i de presentacions.	1	1
37	Utilització de programaris per enviar correus electrònics.	1	1
38	Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.	1	1
39	Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances. Confiança en un mateix per poder millorar.	1	1
CONEIXEMENTS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE.			
40.	Observació i explicació de l'organització dels textos llegits i escrits a l'aula: descripcions, exposicions, instruccions, diàlegs, notícies, narracions, cartes, entre d'altres.	3	2
41	Observació i ús de diferents connectors per precisar el significat dels textos, entre altres, causa-conseqüència, finalitat, condició.	2	2
42	Ús dels aprenentatges ortogràfics a partir del realitzat en català: separar paraules; no alterar l'ordre dels mots d'una frase; fer correspondre una grafia a cada so o dues en el cas dels dígrafs: qu, gu, rr; identificació de les semblances i diferències entre els sons castellans i els catalans i les	1	1

	seves grafies: c/z, j/g, ix, ç, ch, ñ...		
43	Coneixement i ús de l'ortografia bàsica en paraules utilitzades en contextos molt treballats.	1	1
44	Ús de recursos i estratègies: associació de paraules (composició, derivació i contrast), observació de models, diccionaris i correctors per garantir la correcta escriptura i comprensió de les paraules i per enriquir el lèxic.	2	2
45	Aplicació dels signes de puntuació apresos a llengua catalana.	1	1
46	Coneixement i ús de les normes ortogràfiques, apreciament el seu valor social i cenyint-se a elles en els escrits.	2	2
47	Aplicació dels coneixements gramaticals i textuals apresos a llengua catalana.	1	1
48	Ús de les formes verbals adequades a cada tipus de text, i reflexió de l'ús: els diferents passats en el text narratiu, l'imperatiu en els instruccions.	1	1
49	Anàlisi i comparació d'estructures sintàctiques.	3	2
50	Reflexió sobre el propi aprenentatge, organització del treball, acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge, autocorrecció i autoavaluació.	1	1
51	Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en situacions d'aprenentatge compartit.	1	1
GUST PER LA LECTURA			
52	Lectura autònoma de textos narratius de tradició oral i de literatura infantil. Converses i tertúlies sobre els llibres llegits, i capacitat per recomanar llibres.	1	1
53	Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, per relacionar el tema del llibre amb els de la vida i cultura i època, per interpretar el llenguatge literari i per practicar estratègies de comprensió de lectura.	1	1
54	Lectura de poemes per analitzar el seu significat, les impressions que causen i els seu llenguatge poètic: metàfores, personificacions, adjectivacions, personalitzacions.	2	2
55	Comprensió, memorització i recitació de poemes, amb el ritme, la pronunciació i l'entonació adequades.	2	2
56	Creació i escriptura de poemes a partir de models i de situacions creades a classe, per comunicar sentiments i emocions, estats d'ànim.	2	2
57	Esctura de contes amb diferents propòsits, basant-se en diferents temes o idees, tenir en compte com es crea la situació, el temps, els personatges, la creació del problema i la forma de desenvolupar-lo i solucionar-lo; utilitzar els passos de pensar, organitzar, escriure i revisar.	2	2
58	Lectura i interpretació i dramatització d'obres teatrals.	2	2
59	Coneixement dels autors dels llibres llegits, trobades amb ells per parlar dels llibres.	3	2

2.2.2.2 Avaluació llengua castellana

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA		
CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals adequades a l'edat, i de diferents suports utilitzats a l'aula. (CA1)	Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, missatges audiovisuals), diferenciant entre idees principals i secundàries. (CA1)	Comprendre i extreure la informació rellevant de textos i produccions adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, audiovisuals), diferenciant idees principals i secundàries, identificant idees, opinions i valors no explícits. (CA1)
<p>Participar adequadament en interaccions a classe amb les nenes i els nens i els mestres en diferents situacions comunicatives. (CA2)</p> <p>-----</p> <p>Respectar les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres. (CA3)</p> <p>-----</p> <p>Mostrar l'actitud i l'atenció adequades quan s'explica o es llegeix un conte, un poema, una cançó. (CA4)</p>	Participar de forma adequada en situacions comunicatives diverses, respectant les normes d'interacció oral. (CA2)	Participar de forma adequada en les situacions comunicatives, respectant les normes d'interacció oral. (CA2)
Realitzar breus exposicions orals sobre coneixements, vivències o fets. (CA5)	<p>Realitzar exposicions orals (coneixements, vivències, fets, idees), prèviament preparades, amb ordre i claredat, i utilitzant adequadament recursos no lingüístics, si escau. (CA3)</p> <p>-----</p> <p>Participar en representacions teatrals, aprendre el paper i declamar-lo bé. (CA11)</p>	<p>Realitzar exposicions orals amb ordre, coherència i claredat (coneixements, vivències, fets, idees, opinions), utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, suports visuals). (CA3)</p> <p>-----</p> <p>Participar en representacions teatrals, aprendre el paper i declamar-lo bé. (CA16)</p>
Comprendre informacions rellevants de missatges escrits breus i mostrar comprensió per mitjà d'explicacions orals o altres representacions que s'hagin treballat a classe: contestar preguntes, completar un text, escollir un dibuix. (CA6)	<p>Identificar informacions rellevants de textos escrits diversos, comprendre-les per mitjà d'explicacions, reescriptures, resposta a preguntes que impliquin raonament i relació del que diu el text i els coneixements dels alumnes. (CA4)</p> <p>-----</p> <p>Parlar de l'argument o el significat de novel·les, contes i poemes llegits mostrant-ne comprensió. (CA9)</p>	<p>Comprendre autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius). Saber respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit. (CA4)</p> <p>-----</p> <p>Extreure i contrastar informacions de textos escrits diversos i mostrar la comprensió per mitjà de la lectura en veu alta.</p>

		(CA6)
Mostrar interès i llegir contes adequats a la seva competència lectora. (CA7)	Tenir interès i llegir amb rapidesa suficient per comprendre textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a la seva edat. (CA5)	Aplicar a les lectures les estratègies de comprensió treballades. (CA7) ----- Gaudir amb la lectura de textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a l'edat. (CA14)
Escriure missatges relacionats amb temes d'aprenentatge i experiències pròpies. Redactar amb claredat i ortografia adequada als seus aprenentatges. (CA8)	Escriure textos descriptius, expositius, narratius i poètics amb coherència, cohesió i correcció lingüística adequada a l'edat, utilitzant estratègies de planificació i revisió. (CA6)	Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats (contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies...) amb coherència, cohesió i correcció lingüística i amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar. (CA5)
Conèixer les paraules dels temes treballats a l'aula. (CA9)	Conèixer les paraules dels temes treballats a l'aula i les seves derivacions, o el seu ús amb diferents significats (polisèmia). (CA7)	Conèixer les paraules dels temes treballats a l'aula i les seves derivacions, o el seu ús amb diferents significats (polisèmia). (CA8)
Mostrar coneixement en la correspondència so-grafia i tenir assolida l'ortografia de base i algunes regles bàsiques d'ortografia en els escrits fets a l'aula. (CA10) ----- Ser capaç d'escriure textos curts amb intenció literària. (CA11)	Mostrar correcció en l'ortografia bàsica i coneixement de les lleis constants en les seves produccions. Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació. (CA8) ----- Escriure contes clars i ben estructurats, i poemes. (CA10)	9. Conèixer les normes ortogràfiques, apreciar el seu valor social. (CA9) ----- Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat. (CA13) ----- Utilitzar els connectors per precisar el significat dels textos. (CA11) ----- Conèixer i aplicar l'organització dels textos llegits i escrits a l'aula: descripcions, exposicions, instruccions, diàlegs, notícies, entre altres. (CA10) ----- - Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació. (CA12) ----- Escriure contes clars i ben estructurats, i poemes. (CA15)
Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes. (CA12)	Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les. (CA12)	Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les. (CA17)
Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper. (CA13)	Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències. (CA13)	Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el

		món. (CA18) ----- Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges. (CA19)
Tenir una actitud crítica cap a estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes. (CA14)	Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes. (CA15)	Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes. (CA21)
	Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant avenços i errades. (CA14)	Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant errors i avenços. (CA20)

Com ja hem comentat amb anterioritat, a l'Annex 3 trobem les orientacions d'avaluació de la llengua catalana i castellana distribuïdes per cicles.

2.2.2.3. Recursos i metodologia pel tractament de la llengua castellana.

- La introducció dels aprenentatges en llengua castellana es farà al cicle inicial de Primària; a nivell oral durant el primer curs, incorporant la llengua escrita de forma progressiva, de tal manera que, en finalitzar aquest cicle, s'arribi a transferir al castellà els aprenentatges assolits.
- Durant les sessions de llengua castellana s'utilitzarà el castellà com a llengua vehicular. S'evitarà repetir sistemàticament els mateixos continguts treballats en llengua catalana, mentre que s'incidirà en els continguts específics i diferencials respecte del català.
- S'intentarà segons les possibilitats de l'escola, que l'aprenentatge de la llengua castellana disposi d'un context diferenciat. L'actuació del professorat com a model lingüístic, en tots els casos, serà molt important i, en la mesura de les possibilitats del centre, es prioritzarà que les persones/mestres de referència per a l'ensenyament de les dues llengües oficials siguin diferents.

2.2.3. La llengua anglesa.

2.2.3.1. La llengua anglesa al currículum.

Per tal de fer efectius els objectius de treball, seguint el marc normatiu i basant-nos en l'anàlisi sociolingüístic del nostre centre i del seu entorn a continuació s'expliciten els continguts de treball de l'àrea de llengua anglesa per a cadascun dels cicles i la seva prioritització.

Llegenda:

1. Contingut essencial a treballar
2. Contingut de continuïtat.
3. Contingut d'introducció.

CICLE INICIAL		1r	2n
PARLAR I CONVERSAR			
1	Participació activa en els intercanvis orals: formulació de preguntes, simulacions i diàlegs, en el context de l'aula i pròxims a l'alumnat.	1	1
2	Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats a les situacions comunicatives habituals de l'aula.	1	1
3	Participació activa en les interaccions orals emprant la pronunciació l'entonació, ritme i expressions orals habituals d'ús a l'aula i valorant i respectant les normes que regeixen la comunicació (torn de paraules, to de veu, gest adequat i rols)	2	2
4	Reproducció de textos breus orals memoritzats com cançons, poemes, rimes, amb la utilització d'imatges sempre que l'activitat ho requereixi, adaptant l'entonació, el to de veu o el gest al contingut.	2	1
5	Participació activa en activitats de dramatitzacions, explicació de contes dialogats i representacions conjuntes, com recitacions de poemes o cançons, mostrant respecte per les produccions dels altres.	2	1

ESCOLTAR I COMPRENDRE		1r	2n
6	Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.	1	1
7	Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social – saludar, acomiadar-se, presentar-se; i missatges d'ús habitual a l'aula: la data, el temps, assistència, localització d'objectes.	1	1
8	Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual i/o audiovisual.	1	1
9	Comprensió global d'un text d'estructura repetitiva, amb un contingut fàcil d'entendre i de predir amb ajut d'elements gestuals i icònics.	1	1
10	Comprensió específica del lèxic bàsic per entendre el contingut de narracions, descripcions i situacions, amb ajut d'elements gestuals i icònics.	1	1
11	Interès i respecte per les intervencions orals dels altres.	1	1
LLEGIR I COMPRENDRE		1r	2n
12	Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual o audiovisual.	1	1
13	Comprensió de mots i frases senzilles conegudes i treballades àmpliament en els contextos orals de l'aula.	1	1
14	Ús d'estratègies de lectura: ús del context visual i verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació.		2
15	Interès i curiositat per mirar i "llegir" contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera.	3	3
ESCRIURE		1r	2n
16	Esriptura de mots i missatges breus a partir de produccions orals relacionades amb les vivències, les experiències i les activitats a l'aula.	1	1
17	Producció de missatges breus seguint un model treballat i fàcilment identificable en la llengua d'aprenentatge.	1	1
CONEIXEMENTS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE.		1r	2n
18	Observació de la importància dels aspectes fonètics, de ritme, accentuació i entonació de la llengua estrangera i del seu ús per a la millora de la comprensió i producció orals.	1	1
19	Reconeixement i ús de mots i estructures senzills propis de la llengua estrangera.	1	1
20	Observació de les diferències entre la llengua oral i l'escrita.	1	1
21	Observació de la relació entre el so i la seva grafia.	1	1

CICLE MITJÀ		1r	2n
PARLAR I CONVERSAR			
1	Participació activa en els intercanvis orals: formulació de preguntes, simulacions i diàlegs, en el context de l'aula i pròxims a l'alumnat.	1	1

2	Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats a les situacions comunicatives habituals de l'aula.	1	1
3	Participació activa en les interaccions orals emprant la pronunciació, l'entonació, ritme i expressions orals habituals d'ús a l'aula i valorant i respectant les normes que regeixen la comunicació (torn de paraules, to de veu, gest adequat i rols)	2	2
4	Reproducció i memorització de textos breus orals com cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals que ajudin a la comprensió de la llengua.	1	1
5	Producció de missatges breus orals que permetin parlar sobre la vida quotidiana al centre o en els entorns més propers de l'alumnat tant en activitats individuals com en grup.	2	1
6	Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals.	2	1
ESCOLTAR I COMPRENDRE			
7	Interacció en converses breus ja treballades en situacions de similitud a la realitat o relacionades amb la realitat escolar.		3
8	Valoració de les produccions orals com a expressió del propi aprenentatge.		2
9	Comprensió d'instruccions (rutines, ordres, etc.) simples i encadenades d'actuació a l'aula.	1	1
10	Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se...; missatges d'ús freqüent a l'aula: la data, el temps (atmosfèric i l'hora), l'assistència; informacions personals sobre gustos, habilitats, sentiments, característiques físiques, rutines, entre altres.	1	1
11	Identificació del lèxic bàsic d'un tema específic amb ajut d'il·lustracions o sense.	1	1
12	Audició i comprensió global de textos orals de tipologia diversa, en diferents suports i formats (diàleg, relat, descripció) i amb un grau de dificultat adequat al nivell.	1	1
13	Ús guiat d'estratègies de comprensió: anticipació del contingut, formulació d'hipòtesis, verificació, identificació de paraules clau.	2	2
14	Comprensió de textos de tipologia diversa procedents de mitjans diversos i en diferents formats per accedir a una determinada informació i aprendre.	1	1
15	Distinció per l'entonació entre una pregunta, una exclamació i una instrucció o una frase.		2
16	Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.	1	1
LLEGIR I COMPRENDRE			
17	Comprensió de textos senzills en suport paper i digital i de temàtica variada per copsar el sentit general i extreure'n informació per a la realització de tasques concretes o com a gaudiment de la lectura.	1	1
18	Utilització de tècniques de lectura apreses en les llengües d'aprenentatge del centre que ajudin a la comprensió del text i que permetin la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició).	2	2
19	Utilització de diccionaris il·lustrats en format paper i digital per a comprendre el significat del lèxic nou.	3	3
20	Interès per la lectura de textos com a font d'informació i de plaer (no de text).	3	3
21	Ús dels recursos de la biblioteca d'aula i escola com a font d'informació i de plaer.	3	3

ESCRIURE			
22	Producció de missatges breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana, a partir dels models treballats a l'aula.	1	1
23	Producció de textos a partir de models i incorporant expressions i frases senzilles conegudes i treballades oralment per transmetre informacions rellevants relacionades amb els temes de treball.	2	1
24	Esriptura de textos breus seguint models treballats a l'aula amb una finalitat comunicativa, utilitzant, quan calgui, els recursos que ofereixen les TIC o d'altres llenguatges.	3	3
25	Aprofitament de les tècniques i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües del centre per a la producció de textos.	2	1
26	Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions escrites.	1	1
27	Interès per la bona presentació i edició dels textos produïts.	1	1
CONeixEMENTS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE.			
28	Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.	1	1
29	Associació de grafia, pronunciació i significat a partir de models escrits i expressions orals. Ús intuïtiu de la decodificació.	1	1
30	Ús d'habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) de forma individual però també en grup.	1	1
31	Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.	3	3
32	Ús de recursos que ajudin a l'aprenentatge de la llengua (memorització, recitació, associació de mots) i reflexió sobre el propi aprenentatge, especialment per captar els petits avenços que s'assoleixen	2	2
29	Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i forma de l'aula.	2	2

CICLE SUPERIOR		1r	2n
PARLAR I CONVERSAR			
1	Interacció oral a l'aula en situacions reals o simulacions amb progressiva autonomia i eficàcia.	1	1
2	Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats a les situacions comunicatives habituals de l'aula	1	1
3	Participació activa en les interaccions orals a l'aula emprant la pronunciació, l'entonació, el ritme i les estructures orals treballades i respectant les normes bàsiques de comunicació (torn de paraula, to de veu).	1	1
4	Reproducció i producció de textos orals com cançons, poemes, rimes, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees o amb la pròpia àrea, emprant el llenguatge verbal i no verbal.	1	1
5	Producció d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula.	3	3
6	Formulació de preguntes i respostes a missatges quotidians d'intercanvi social i relacionats amb el contingut temàtic que es treballa, prestant atenció a l'entonació i la pronunciació adequades.	1	1

7	Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals.	1	1
8	Exposició oral individual o en grup de temes treballats i utilitzant tots els suports visuals i informàtics disponibles.	3	3
ESCOLTAR I COMPRENDRE			
9	Interacció en converses breus ja treballades en situacions de similitud a la realitat o relacionades amb la realitat escolar.	3	2
10	Valoració de les produccions orals com a expressió del propi aprenentatge.	2	2
11	Disposició per superar les dificultats que poden sorgir en una interacció tot utilitzant estratègies que faciliten la comunicació (repetició, utilització d'exemples, gest, imatges).	3	3
12	Comprensió d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula.	1	1
13	Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social- saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies, comentar festes i sortides, adonar-se de les novetats a l'aula- i de missatges relacionats amb el contingut temàtic – procedència geogràfica, professions, adreces, suggeriments-.	1	1
14	Comprensió global i específica de textos de tipologia i contingut divers i en diferents suports i formats, i extracció d'informació per a la realització d'una tasca concreta o com a reforç/ampliació dels coneixements.	1	1
15	Ús guiat d'estratègies de comprensió: anticipació del contingut, formulació d'hipòtesis, verificació, identificació de paraules clau.	1	1
16	Audició i comprensió de textos orals i audiovisuals (diàlegs, narracions, descripcions, instruccions de jocs, receptes) adequat al nivell i a l'edat que facilitin la interacció entre l'alumnat.	1	1
17	Distinció per l'entonació entre una pregunta, una exclamació i una instrucció o una frase.	1	1
18	Interès i esforç per comprendre les produccions orals a l'aula.	1	1
LLEGIR I COMPRENDRE			
19	Lectura de textos de tipologia diversa, en suport paper i digital, per copsar el sentit general i extreure'n informació per a la realització d'una tasca concreta o com a reforç/ampliació dels coneixements ja treballats.	1	1
20	Comprensió d'informacions relacionades amb continguts de diferents àrees curriculars i presentades en diferents suports.	1	1
21	Utilització de tècniques de lectura apreses de les altres llengües del centre que ajudin a la comprensió del text i que permetin la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició).	2	2
22	Utilització de diccionaris en format paper i digital per a comprendre el significat del lèxic nou.	2	2
23	Gaudiment de la lectura de textos reals i adaptats adequats a l'edat (no de text).	3	3
24	Ús dels recursos de la biblioteca d'aula i escola com a font d'informació i de plaer.	3	3
25	Ús de les TIC per a la recerca guiada de la informació en la realització de tasques específiques.	3	2
ESCRIURE			
26	Producció de paraules, expressions i textos relacionats amb situacions de la vida quotidiana.	1	1

27	Producció de textos (descripcions, diàlegs, narracions, poemes) d'extensió controlada seguint models treballats a l'aula amb una finalitat comunicativa, utilitzant, quan calgui, els recursos que ofereixen les TIC o d'altres llenguatges.	3	3
28	Reconeixement de les estratègies bàsiques (transferides de les llengües escolars) que són necessàries per a la producció de textos escrits segons la tipologia treballada.	1	1
29	Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions escrites.	1	1
30	Ús dels recursos TIC per establir contactes amb d'altres persones i comunicar-se en la llengua estrangera i per a la presentació, edició i publicació de textos.	3	3
31	Interès per la presentació acurada dels textos escrits.	1	1
	CONEIXEMENTS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE.		
32	Reconeixement i ús de similituds i irregularitats bàsiques i formes gramaticals pròpies de la llengua estrangera des d'una visió comunicativa i d'ús.	1	1
33	Reconeixement i ús de les estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.	1	1
34	Associació de grafia, pronunciació i significat a partir de models escrits i expressions orals. Ús intuïtiu de la descodificació.	1	1
35	Ús d'habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) de forma individual però també en grup.	1	1
36	Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.	2	2
37	Utilització de recursos que ajudin a l'aprenentatge de la llengua com la memorització, la recitació, l'associació de mots, el reconeixement d'estructures bàsiques.	1	1
38	Reflexió i aprofitament de les tècniques i recursos de producció escrita d'altres llengües per a la producció de textos escrits propis.	2	2
39	Recerca de diferents fonts i models per ajudar-se a la composició de textos propis.	2	2
40	Selecció de models molt estructurats que permetin accedir a la producció pròpia de textos.	1	1
41	Progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció i autoavaluació de tot el propi procés d'aprenentatge.	2	2
42	Reconeixement i ús de la llengua estrangera com a eina d'aprenentatge, d'accés i organització d'informació i transmissió de coneixements.	2	2
43	Confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera i valoració del treball cooperatiu.	2	2

2.2.3.2. Avaluació de la llengua anglesa

CRITERIS D'AVALUACIÓ

LLENGUA ESTRANGERA		
CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Captar el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual més treballades a l'aula. (CA1)	Captar el missatge global i específic de les produccions i interaccions orals més habituals que es produeixen a l'aula. (CA1)	Captar el missatge global i específic de produccions i interaccions orals variades procedents de diferents contextos relacionats amb els alumnes i el seu entorn més proper. (CA1)
Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades. (CA2)	Emprar oralment la llengua estrangera en situacions pròpies d'aula. (CA2)	Expressar-se amb certa fluïdesa en les produccions i interaccions orals més habituals en l'àmbit escolar i personal. (CA2) ----- Participar amb naturalitat en les interaccions orals (fer preguntes, demanar aclariments o disculpes, donar les gràcies) i mostrar interès en les produccions orals pròpies i respecte per les produccions orals dels altres. (CA3)
Reconèixer mots i expressions orals en la seva forma escrita i usar-les oralment. (CA3)	Captar el sentit global de missatges escrits sobre temes familiars, coneguts i d'interès. (CA4)	Comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents suports i formats. (CA6)
Reproduir textos orals tenint en compte l'entonació, el ritme, i l'entonació segons el model ofert. (CA4)	Produir textos orals seguint un model i atenent a la pronunciació, ritme, entonació per explicar fets i conceptes relacionats amb un mateix i el món que l'envolta o per transmetre informació d'altres àrees curriculars. (CA3)	Emprar la llengua estrangera amb correcció tenint en compte l'entonació, el ritme i les estructures pròpies per transmetre informacions diverses d'acord amb una finalitat comunicativa i emprant els recursos disponibles. (CA4) ----- Fer petites exposicions orals individuals o en grup de temes relacionats amb les diferents àrees del coneixement. (CA5)
Reconèixer i comprendre paraules i expressions escrites més treballades a l'aula. (CA5)	Extreure informació de textos escrits lligats a temes coneguts i amb una finalitat comunicativa concreta. (CA5)	Comprendre poemes, cançons, llegendes, refranys o dites escrits. (CA10)

	Comprendre poemes, cançons, llegendes, refranys o dites escrits. (CA9)	
Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica. (CA6)	Escriure frases i textos curts significatius en situacions quotidianes i escolars a partir de models amb una finalitat determinada i amb un format establert, tant en suport paper com digital. (CA6)	Elaborar textos escrits senzills tant en suport paper com digital segons un model i tenint en compte el destinatari, el tipus de text i la finalitat comunicativa. (CA7) ----- Mostrar cura i interès per les produccions escrites així com dels elements que en són propis (correcció, planificació, contextualització, revisió). (CA8)
Captar el missatge global de textos literaris orals senzills d'estructura repetitiva amb suport visual.(CA7)	Comprendre oralment poemes, cançons, llegendes, refranys o dites. (CA8)	
Reproduir oralment textos literaris senzills memoritzats amb la utilització d'imatges. (CA8)	Reproduir oralment poemes, cançons o breus textos dramàtics atenent a la pronunciació, ritme, entonació. (CA7)	Reproduir oralment poemes, cançons o breus textos dramàtics atenent a la pronunciació, ritme, entonació. (CA9)
Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper. (CA9)	Comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències. (CA10)	Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món. (CA11)
Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes. (CA10)	Conèixer i valorar la diversitat lingüística (entre llengües diferents o dintre d'una mateixa llengua) i cultural de l'entorn, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i tenir interès per comprendre-les. (CA14)	Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües, sabent adaptar els missatges. (CA12) ----- Actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès per comprendre-les. (CA15)
Mostrar interès i valorar la utilització d'una llengua estrangera per a la comunicació dins de l'aula i en les activitats d'ensenyament-aprenentatge que es creïn dins de l'aula. (CA11)	Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, i participar amb interès en les activitats en què s'usa la llengua estrangera. (CA11)	Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, interessant-se per les produccions tradicionals i actuals en llengua estrangera. (CA13)

	<p>Usar algunes estratègies per aprendre a aprendre, com demanar aclariments, comunicar amb gestos, utilitzar diccionaris il·lustrats, i identificar alguns aspectes personals que ajudin a aprendre millor. (CA12)</p> <p>-----</p> <p>Mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre les situacions d'aprenentatge. (CA13)</p>	<p>Valorar i reconèixer les diferents estratègies que ajuden a prendre consciència del propi aprenentatge i mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre situacions d'aprenentatge. (CA14)</p>
	<p>Tenir una actitud crítica cap als estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes. (CA15)</p>	<p>Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes. (CA16)</p>

ANNEX 4- ORIENTACIONS D'AVALUACIÓ.

A l'Annex 4 trobem les orientacions d'avaluació de la llengua estrangera (anglès).

2.2.3.3. Recursos i metodologia per al tractament de la llengua anglesa.

Considerem fonamental l'ús de la llengua estrangera com a vehicle de comunicació. És per això que les sessions d'anglès es plantegen com un espai on es viu la llengua d'una manera natural. Les activitats estan en funció dels objectius comunicatius que la nova llengua possibilita. Les activitats, doncs, no són un fi en si mateixes, sinó el recurs que ens permet progressar en la comunicació. S'introdueix aquesta llengua al darrer curs d'infantil (I5). Es realitza una sessió setmanal de mig grup, on es treballa vocabulari bàsic i s'introdueixen dinàmiques de treball molt orals per facilitar el traspàs a Cicle Inicial.

Cicle Inicial

En aquest nivell s'introdueix la llengua anglesa a nivell oral. Les activitats que es porten a terme estan encaminades a posar els nens i nenes en contacte oral amb la llengua estrangera a través de: jocs, rimes, cantarelles, cançons i contes.

El model lingüístic tot sovint és directament l'anglès britànic, ja que s'escolten les gravacions digitals, recolzant la comprensió amb el suport visual de la pissarra digital i de dibuixos de mida adequada en colors (flashcards i il·lustracions del llibre dels alumnes).

L'altre model lingüístic és el del mestre especialista d'anglès, que també amb suport d'imatges introdueix o reforça el vocabulari i estructures que permeten establir propostes comunicatives com:

- * Repeticions / identificacions.
- * Preguntes / respostes orals o corporals.
- * Imitacions de models.
- * Intercanvis d'informació.

Sempre amb una base lúdica i no impositiva, es vetlla per una participació equilibrada entre les individualitats i el conjunt de la classe.

Altres activitats són les que tenen un suport individual - en forma de fitxa de treball en blanc i negre, o bé propostes del llibre de l'alumne que es realitzen directament en el llibre - on els alumnes, seguint indicacions dels recursos audiovisuals, de la pissarra digital, del mestre o d'altres alumnes, han de marcar, pintar o numerar allò que se'ls demana. Aquestes activitats es realitzen de manera col·lectiva des de la introducció fins a la correcció.

Cada fitxa de treball s'ordena seguint un codi numerat i és responsabilitat de cada alumne acabar i ordenar les fitxes en els terminis fixats.

Cicle Mitjà

En aquest cicle els aprenentatges parteixen de la llengua oral, però s'introdueix la llengua escrita com a complement visual del vocabulari bàsic i de les expressions més comunes de la llengua anglesa.

L'adquisició del vocabulari i d'estructures comunicatives parteix de l'ús oral, a través de: rimes, cantarelles, cançons, jocs, narracions i audicions.

Els models lingüístics són, d'una banda l'anglès britànic, que es pot escoltar pel cd o per la pissarra digital, i per altra banda el del mestre especialista d'anglès, que proposa i dirigeix les activitats que mantenen les directrius que hi ha a 2n nivell del Cicle Inicial de Primària, però incorporant:

- * Jocs d'equip i "board games".
- * Petits diàlegs per parelles o petit grup.
- * Escenificacions de contes populars per parelles o petit grup.
- * Petites lectures de frases o contes amb vocabulari adequat.

Sense perdre un caràcter lúdic i no impositiu, es procura combinar la participació espontània amb el rigor, l'exigència i el gust per la pronúncia acurada i l'ús dels recursos no verbals de l'expressió.

La llengua escrita s'introdueix primer a nivell visual, amb la lectura i reconeixement del lèxic i estructures treballades prèviament de manera oral, identificant les correspondències entre el llenguatge oral i l'escrit. Posteriorment es practica la llengua escrita amb propostes del tipus:

- * Preguntes senzilles amb resposta: yes / no.
- * Frases senzilles on falta alguna paraula treballada.
- * Correspondències entre imatge i la seva grafia, o a l'inrevés.
- * Petits dictats de paraules o expressions treballades oralment i gràficament.

Aquestes feines es fan en el llibre de l'alumne, en els espais destinats a tal efecte, en el quadern o en fitxes de treball individual. En general són activitats que es fan i corregeixen a classe col·lectivament, a partir de les indicacions del mestre, del cd o d'altres companys i companyes.

El mestre recull algunes de les fitxes de treball individual i el quadern per comprovar la correcta adquisició dels diferents aprenentatges i disposar d'elements d'avaluació de la feina escrita del grup classe en conjunt i de cada alumne en particular.

Les fitxes de treball s'ordenen seguint un codi numerat i és responsabilitat de cada alumne acabar, corregir si s'escau i ordenar totes les fitxes en els terminis fixats i presentar al mestre, trimestralment, totes les fitxes treballades.

A Cicle Mitjà (3r) es participa en l'activitat "Acting together", on mitjançant les arts escèniques (teatre; balls; cants) es compon una obra on tots els membres de la classe tenen un paper o altre, parlant en anglès.

Cicle Superior

Al Cicle Superior de Primària els aprenentatges parteixen bàsicament de la llengua escrita, amb suport visual i auditiu. El vocabulari i les estructures es veuen simultàniament escrites i s'escolten a través dels recursos audiovisuals. A l'hora de practicar-les es demana als alumnes un correcte ús oral i escrit dels aspectes treballats.

Els textos/audicions són:

- * Còmics.
- * Textos informatius.
- * Textos de mitjans de comunicació.
- * Rimes.
- * Cantarelles.
- * Cançons.
- * Endevinalles/jocs d'enginy.
- * Embarbussaments.

Les sessions d'anglès es plantegen com un espai dinàmic on els diversos aspectes a treballar apareixen de manera variada i periòdica, evitant la repetició innecessària i evitant també la por davant les dificultats, seguint el criteri que una llengua és quelcom viu, una eina de comunicació, no un problema a resoldre o una imposició escolar.

En aquest cicle s'introdueix l'ús del diccionari Català - Anglès per buscar informacions d'utilitat o necessàries: pronúncia, com s'escriu una paraula, diferents significats de la paraula, diferents usos de la paraula en combinació d'altres, locucions...

Les fitxes de treball individual i quadern combinen feines de pràctica escrita i tasques d'audició on sovint també es demana usar el llenguatge escrit. La pràctica sempre és a partir d'estructures treballades. En general són feines que es porten a terme col·lectivament tret dels casos que el mestre les reculli per comprovar el nivell d'assoliment d'aprenentatges i poder avaluar el grup classe i els alumnes individualment.

Totes les fitxes segueixen un ordre numèric i és responsabilitat del cada alumne acabar, corregir si s'escau i ordenar les fitxes en els terminis fixats i presentar al mestre, trimestralment, totes les fitxes treballades.

A Cicle Superior es participa en dos activitats.

- 5è participa de l'activitat que el Seminari d'Anglès de la ciutat proposi (roda de contes en anglès; intercanviar-se mails entre escoles...).
- 6è col·labora en "l'Aprenentatge Servei" "Sharing to learn" de l'institut Mercè Rodoreda, on 4 o 5 estudiants venen durant 10 sessions a treballar l'expressió oral amb els nostres alumnes.

Per altra banda, a Cicle Superior es valora la importància de realitzar 2 hores setmanals desdoblades en mig grup, per treballar més i millor aquells aspectes que el mestre de la matèria consideri. Sempre que sigui possible, això es mantindrà.

Avaluació

Cicle Inicial

Donat que en aquest cicle el treball de la llengua estrangera se centra en el llenguatge oral, l'avaluació de resultats també parteix d'aquest fet. Les activitats d'avaluació són continuades, no al final de cada unitat o de trimestre.

Els aspectes a avaluar són la correcta:

- * Comprensió dels models lingüístics.
- * Identificació dels aspectes treballats.
- * Pronúncia.
- * Memorització del lèxic bàsic treballat.
- * Participació a/de la classe.
- * Actitud envers les feines col·lectives.
- * Actitud envers les feines individuals.

Tots aquests aspectes a avaluar es fan directament a les sessions i es refereixen tant al grup classe com a cadascun dels seus membres.

De manera periòdica el mestre demana alguna fitxa de treball individual per comprovar les actituds davant la feina individual i/o la correcta comprensió dels models proposats.

Una vegada cada trimestre el mestre passa individualment a cada alumne un test de vocabulari en què el nen/a ha d'identificar dibuixos i anomenar-los correctament, primer sense cap ajut, després, si dubta, amb l'ajut del mestre, que li dona tres opcions.

Cicle Mitjà

En aquest cicle ja intervé la llengua escrita, de manera que els aspectes a avaluar s'amplien. A més de mantenir els criteris del cicle anterior també es tenen en compte la correcta:

- * Correspondència grafia-so (lectura).
- * Correspondència imatge-grafia (escriptura).
- * Correspondència so-grafia (escriptura dictada).
- * Discriminació visual (còpia a partir d'un model).

Com a activitats d'avaluació es passen:

- * Tests de repàs trimestral.
- * Petits dictats.
- * Exercicis de petites lectures.
- * Fitxes de treball escrit seguint models.

També, a més, es revisen les fitxes individuals fetes al llarg del trimestre per comprovar que els alumnes vagin assolint els diversos hàbits de feina personal.

Cicle Superior

És en aquest cicle que el llenguatge escrit pren importància com a font d'informació i aprenentatge. L'avaluació del procés aducatiu manté tots els criteris dels cicles anteriors i n'afegeix dos més:

- * Correcte ús del diccionari.
- * Correcta identificació auditiva a partir de gravacions per portar a terme una determinada feina (listening).

Recursos

En l'apartat d'Organització i en altres apartats anteriors ja s'ha fet referència als recursos humans, funcionals i espaials de què disposa el Centre.

Tot seguit es recullen els materials amb què actualment es treballa.

Cicle Inicial

Materials:

- Llibre de l'alumne.
- Llibre de fitxes individuals.
- Guia del mestre.
- Quadern de cançons.
- Quadern de contes.
- Flashcards.
- Gravacions de tot el material.

Cicle Mitjà

Materials:

- Llibre de l'alumne.
- Fitxes de treball a partir del llibre de l'alumne.
- Guia didàctica.
- Flashcards.
- Gravacions del material.
-

Cicle Superior

Materials:

- Llibre de l'alumne.
- Llibre de fitxes individuals.
- Guia del mestre.
- Gravacions dels materials.
- Diccionari Català - Anglès / Anglès - Català: OXFORD POCKET (Oxford).

2.2.4. Treball d'estructures lingüístiques comunes.

En relació a les estructures comunes es tindrà en compte el següent:

- Al llarg de tota l'etapa dels ensenyaments de Primària, els continguts i estructures lingüístiques comunes es treballaran en català.
- S'evitarà la repetició sistemàtica de continguts en les diferents llengües, s'atendrà a l'especificitat dels continguts propis d'una llengua i s'evitarà l'anticipació d'aprenentatges.
- En el seu moment es farà la transferència d'aquests aprenentatges a les altres llengües.
- El desenvolupament del treball de les estructures comunes queda explicat en el Currículum de l'escola.

2.3. Distribució horària de les diferents llengües.

L'assignació horària global de les àrees de l'educació primària és la següent:

Àmbit lingüístic:

- Llengua i literatura catalana i castellana: 1050 hores
- Llengua estrangera: 420 hores

Àmbit matemàtic: 840 hores

Àmbit del medi: 630 hores

Àmbit artístic: 525 hores

Àmbit d'educació física: 385 hores

Àmbit d'educació en valors: 315 hores

Lliure disposició: 560 hores

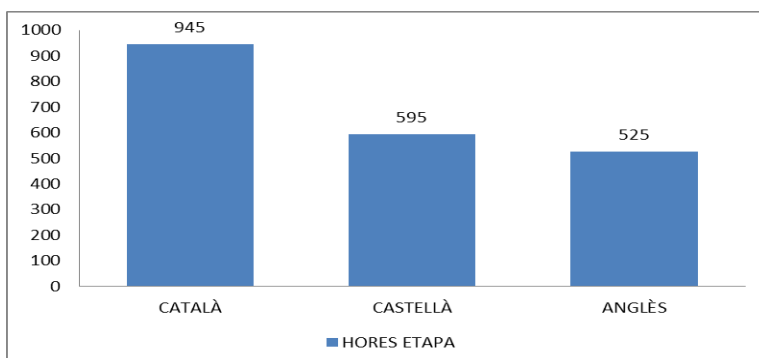
Total horari lectiu curricular: 4725 hores

Esbarjo: 525 hores

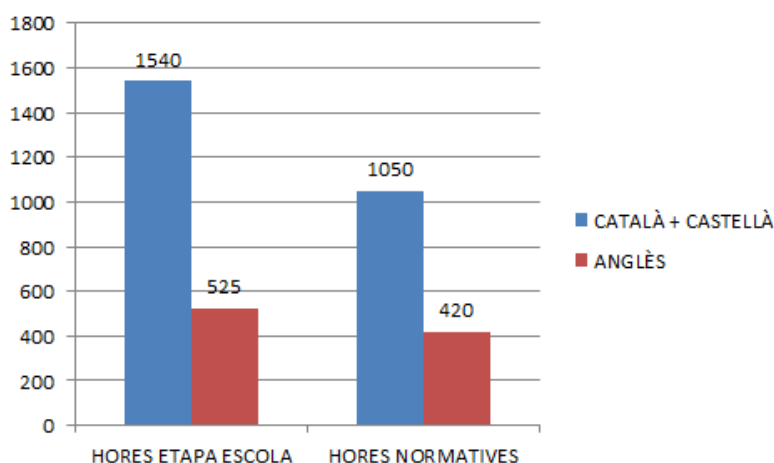
Total horari lectiu d'etapa: 5250 hores

COMPARATIVA HORÀRIA DEL TREBALL DE LLENGÜES A L'ESCOLA AMB ELS MÍNIMS ESTABLERTS PER NORMATIVA:

Detall de les hores de les llengües de l'escola durant l'etapa de Primària:



Comparació de les hores de llengües impartides a l'escola versus els mínim normatiu d'etapa:



2.4. Tractament de la diversitat lingüística.

Al llarg del cicle mitjà i del superior, les incorporacions d'alumnat que no té com a llengua familiar la catalana, ni la castellana, és acompanyat i ajudat mitjançant l'acollida a càrrec del mestre o la mestra que té aquesta responsabilitat. El nombre d'aquest alumnat no ha arribat fins al present a la quantitat mínima que permeti disposar d'Aula d'Acollida.

Les activitats a realitzar per part d'aquest alumnat es determinen un cop feta una avaluació inicial i es fan de comú acord amb el professorat tutor que, per edat li correspondria. L'escola té consensuades unes pautes d'actuació respecte a l'acolliment d'un alumne nou, les quals han de facilitar el procés d'adaptació, creant alhora un clima més relaxat i acollidor. Així mateix es parteix d'unes estratègies comunicatives concretes:

- Assegurar-nos que quan parlem ens escolta. Parlar-hi directament; encara que no ens entengui percebrà el nostre interès.
- Parlar a poc a poc, amb frases curtes i estructures correctes. Repetir, si cal una explicació a nivell molt bàsic.
- Reforçar la informació bàsica amb codis verbals, gestuals i d'imatges.
- Facilitar la seva participació com més aviat millor.

- Potenciar activitats on es treballi la llengua oral i que impliquin comunicació i relació entre companys.
- Demostrar comprensió i reforçament positiu vers el mínim intent de comunicació i de fer-se entendre, evitant caure en un procés de correcció que pot limitar a l'alumne les ganes d'expressar-se.
- Donar temps per a interioritzar l'aprenentatge de la nova llengua.

El tutor/a seleccionarà i prepararà materials i activitats adaptades, establint-se a nivell d'escola un suport lingüístic adequat a l'edat.

Per a la planificació d'aquest suport lingüístic es tindrà en compte que inicialment el suport serà oral i afavorirà la competència comunicativa, més endavant es pot combinar amb un suport lectoescriptor. Progressivament, a mesura que vagin assolint més competència comunicativa, els continguts que es treballin podran abastar altres àrees.

A nivell d'acolliment sociolingüístic a l'aula tindrem en compte les següents consideracions:

- Designarem algun company/a acollidor/a (company tutor) que ajudi a la integració de l'alumne nouvingut i la faciliti.
- Potenciarem davant els altres companys les possibles habilitats i competències que aquest alumne/a tingui.
- Planificar activitats per a donar a conèixer la seva cultura al grup classe.
- Fer un seguiment de la seva evolució, reflexionant sobre els progressos i les dificultats que encara té per si cal reorientar actuacions.

2.5. Organització i gestió.

2.5.1 Llengua del centre.

El centre educatiu ha acordat seguir un criteri lingüístic favorable a l'ús del català i això es fa palès en l'ambientació general del centre: els rètols, els cartells i d'altres elements d'informació són en català, com també ho és la decoració general de l'escola pel que fa a la celebració dels cicles festius. El centre esdevé així un referent d'ús de la llengua catalana.

El català es farà servir com a llengua habitual en la gestió, administració i informació del centre i en les activitats de projecció exterior. Igualment totes les comunicacions amb les famílies es faran en català.

La llengua catalana serà la forma d'expressió habitual en qualsevol de les activitats internes del centre, especialment en aquelles on els alumnes hi siguin presents.

Per tal d'oferir i potenciar una imatge coherent del centre amb el nostre projecte lingüístic, utilitzarem la llengua catalana en totes aquelles manifestacions culturals i públiques externes on el professorat o l'alumnat del centre hi siguin presents.

L'escola, segons les seves possibilitats, participarà i col·laborarà en activitats internes i externes que fomentin l'ús de la llengua i el coneixement de la cultura catalana.

Atès que l'escola no és l'únic agent educatiu, el centre farà un esforç per tal d'aprofitar l'acció educativa dels recursos del barri (esplais, centres esportius, associacions del barri, biblioteques públiques...) i de les administracions (serveis educatius: EAP, LIC, CREDA, CRP, assessoraments, assistents socials...)

2.5.2 Documents de centre.

Els documents de centre: PEC (i PLC), RRI i PAC, Memòria anual, amb els continguts i referents de la llengua catalana són revisats i actualitzats periòdicament, i se'n fa un seguiment en les actuacions quotidianes de les propostes de canvi derivades d'aquestes revisions.

El resultat d'aquest seguiment i de les revisions que se'n deriven es faran arribar al conjunt de la comunitat educativa a través dels canals d'informació corresponents (Consell escolar i Claustre).

2.5.3 Ús no sexista del llenguatge.

El centre té en compte els criteris d'utilització d'un llenguatge no sexista ni androcèntric i aquests hi són presents en tots els documents del centre.

S'ha pres un acord de claustre per tal de treballar transversalment a les àrees del currículum i s'està treballant amb l'alumnat per deixar de banda tota mena d'estereotips i fomentar actituds crítiques davant dels continguts de risc que suposin menyspreu a les persones per raons de sexe i d'altra banda aconseguir fugir de l'associació d'imatges tòpiques que es puguin convertir en vehicle de segregació o desigualtat entre persones.

En el marc de la perspectiva coeducadora de l'escola considerem que cal promoure una educació que potenciï la igualtat real d'oportunitats i l'eliminació de tota mena de discriminació per motius de sexe.

Per tant, seguint la nostra trajectòria, caldrà continuar treballant per un ús no sexista de la llengua en tots els àmbits i les manifestacions del centre, des de la incorporació a la tasca pedagògica quotidiana fins als àmbits més externs a l'escola.

2.5.4 Comunicació externa.

L'Escola utilitzarà la llengua catalana en el conjunt totes les actuacions internes (comunicats, informes, actes...) així com també en les comunicacions i les informacions adreçades a tota la comunitat educativa, i en la relació amb entitats i administracions públiques de Catalunya, institucions i amb les empreses amb les que estableixi vincles contractuals a nivell de serveis, gestió econòmica, proveïdors, etc.

2.5.5 Llengua de relació amb les famílies.

El centre educatiu ha acordat fer del català la seva llengua vehicular, de comunicació, treball i projecció tant interna com externa i així ho entenen tots els professionals del centre que s'adrecen habitualment en català a les famílies de tot l'alumnat siguin o no autòctones, ja que considerem que és una oportunitat per a la integració en totes les activitats del centre d'aquests alumnes i de les seves famílies i per tal de facilitar la normalització i extensió de l'ús de la llengua catalana.

Excepcionalment, i durant el període d'acollida al centre de l'alumnat nouvingut es té previst, establir la comunicació en la llengua d'origen de les famílies nouvingudes, sempre que això sigui possible. En aquests casos es prioritzarà la facilitat de comunicació i s'atendrà oralment en castellà, si és necessari, aquelles persones que expressament ho demanin i mostrin dificultats evidents de comprensió.

S'afavorirà la implicació de les famílies en tots aquells actes de l'escola de caire lúdic, que contribueixin a la catalanització de l'entorn (celebració de cicles festius: Castanyada, Nadal, Carnaval, Sant Jordi...) establint canals de participació activa amb l'escola (exposicions, tallers, conta contes...).

2.5.6 Serveis d'educació no formal.

S'afavorirà i potenciarà que tot el personal relacionat amb el centre, i que tingui incidència en les activitats de l'alumnat (monitors/es de menjador, d'acollida, d'activitats extraescolars, etc.), pugui utilitzar el català de forma normalitzada.

Aquests serveis d'educació no formal coneixen i fan seves les orientacions i propostes del centre pel que fa a l'ús del català i al tractament de la diversitat lingüística.

El centre ha establert els mecanismes oportuns per facilitar-ne la formació, i també per a la coordinació i l'avaluació de les actuacions que calguin per tal que els adults responsables s'adrecin sempre en català a l'alumnat en qualsevol situació, vetllant per tal que la comunicació de l'alumnat sigui també en català.

S'oferirà a l'AMPA el suport que calgui per tal que pugui fer els seus comunicats en llengua catalana i col·laborarà amb aquesta entitat per tal d'incentivar entre les famílies espais de trobada i d'aprenentatge.

2.5.7 Activitats extraescolars i contractació d'aquestes i d'altres serveis a les empreses.

El centre educatiu vetllarà per tal de garantir de manera efectiva que en l'organització d'activitats extraescolars se segueixin els mateixos criteris establerts en el PLC.

Els responsables d'aquestes activitats s'adreçaran sempre en català a l'alumnat, tant en les situacions formals com en les informals, vetllant per tal que la resposta de l'alumnat sigui també en català.

Es vetllarà perquè en la contractació d'activitats extraescolars i de serveis, les empreses usin el català en rètols, publicacions, avisos i en la documentació adreçada al conjunt de la comunitat educativa (cases de colònies, distribuïdores de material, llibres, transports, sortides,...).

2.5.8 Actituds lingüístiques.

Al centre educatiu es viu un clima favorable al plurilingüisme i a la diversitat cultural. Aquesta diversitat cultural de l'alumnat s'aprofita tant per afavorir l'autoestima com per enriquir el currículum i les activitats ordinàries del centre. Es tindran en compte i es valoraran les altres llengües presents a l'escola, aportades per l'alumnat nouvingut, com a element enriquidor i per ajudar a la millor integració i acolliment d'aquest. Al mateix temps seran un element que ajudarà l'alumnat autòcton a tenir una visió més àmplia del món i a ser més receptiu i respectuós amb la diversitat que l'envolta.

2.5.9 Alumnat nouvingut.

Amb l'alumnat nouvingut utilitzarem sempre el català per facilitar-ne la seva integració. Caldrà garantir l'atenció individualitzada de manera intensiva per afavorir-ne l'aprenentatge, des d'un enfocament comunicatiu, i durant el temps que sigui necessari.

El mateix protocol se seguirà amb els familiars d'aquests alumnes nouvinguts.

2.5.10 Pla de formació de centre en temes lingüístics.

El centre va detectar la necessitat d'impulsar la lectura i la comprensió lectora entre els seus infants. Per aquest motiu la inspecció educativa ens va proposar dur a terme el projecte ILEC, a partir del curs 2016 / 2017.

2.5.11 Coordinació cicles i nivells.

Per tal de millorar la coordinació entre els/les tutors/es del cicle o entre mestres que comparteixen matèria (racons; tallers...), s'han optimitzat els horaris dels mestres per tal que coincideixin en l'hora d'acció tutorial. S'ha planificat l'espai i el temps de trobada, i així la coordinació i la presa de decisions dels mestres es facilita enormement.

2.5.12 Biblioteca escolar. Accés i ús de la informació i Pla de lectura del centre.

Considerem la biblioteca escolar com un espai d'aprenentatge i de suport al desenvolupament de les àrees curriculars; un centre de recursos on a l'alumnat, al professorat del centre i a tota la comunitat educativa li és possible trobar tot tipus d'informació en diferents suports.

La biblioteca escolar compta amb un fons de documents suficient per donar resposta a les necessitats d'informació de la nostra comunitat educativa.

Pel que fa a les activitats de foment de la lectura i accés i ús de la informació, l'escola va participar al llarg de tres cursos en el projecte d'innovació Puntedu, amb el compromís de tot el claustre per seguir treballant activament en el foment i gaudi de la lectura. En el curs 2018 / 2019 es va crear el Perfil LIB.

Activitats impulsades per la Comissió de Biblioteca:

- Personatge misterios.
- Les maletes familiars.
- Bibliopati.
- Servei de préstec.
- Concurs familiar d'scrabble.
- Club de lectura d'adults.
- Activitats d'animació per a la lectura (contacontes familiar...).
- Lliga dels llibres.
- Biblioteques d'aula.
- Booktubers (recomanacions de novetats).
- Apadrinament lector (Inicial-Superior).
- Revista escolar.

2.5.13. Pàgina web del centre.

La pàgina web de l'escola permet la comunicació amb tota la comunitat educativa. S'hi pot trobar informació útil per a l'alumnat i les famílies sobre documentació, estudis, característiques, activitats del centre...

La llengua emprada és el català, llengua vehicular i de referència del centre.

S'han establert mecanismes per tal de mantenir-la actualitzada.

2.5.14 Revista.

És un recurs compartit per tota la comunitat educativa on es promou la participació activa de tota l'escola.

La revista ens serveix com a mitjà de comunicació amb tota la comunitat educativa; per treballar el llenguatge amb l'alumnat; per fer difusió d'activitats en les que l'escola participi i també com a espai de reflexió.

3. Concreció operativa del projecte

ACTIVITATS D'APRENENTATGE A TRAVÉS DE LA LECTURA	APRENENTATGE DE LA LECTURA	EL GUST PER LLEGIR	FORMACIÓ D'USUARIS
♦ Lectura col·lectiva en gran grup de textos.		♦ Formació d'usuari a la biblioteca de l'escola.	♦ Formació d'usuari a l'aula d'informàtica.
♦ Lectura d'imatges, murals, cartells...			
♦ Lectura i comprensió d'enunciats.			
	♦ Lectura individual d'un llibre o revista.		
♦ Memorització de poesies, dites, endevinalles, cançons, embarbussaments...			
♦ Donat un paràgraf, dita... ordenar les paraules perquè tingui sentit.			
	♦ Biblioteca de classe, lectura individualitzada.		
♦ Invenció d'històries individualment o col·lectivament. Després llegir-les i fer el treball de comprensió conjuntament o individualment.			
♦ Llegir les notes informatives (excursions, material que han de portar...).			
♦ Plantejament d'hipòtesis, recerca, observació, manipulació, posada en comú, recollida d'informació i passar-la a paper (un mural...) de qualsevol matèria.			
	♦ Assistència a la biblioteca de l'escola. Servei de préstec.		
♦ Preparació de dictats.			
♦ Ús del diccionari. Buscar paraules i saber trobar la definició encertada de la paraula segons el context.			
♦ Exercicis individuals i col·lectius de lectura i comprensió.			
♦ Lectura i posterior comprensió dels diferents estils literaris (narració, poesia, articles informatius o de crítica, descripcions, obres de teatre...)			
♦ Agenda i horari de classe			
♦ Lectura per part del mestre/a.			
♦ Presentació de llibres per incitar a la lectura (lectura de paràgrafs interessants, ensenyar el llibre, fer activitats relacionades amb aquest llibre...).			
			♦ Recerca d'informació i organització d'aquesta.

EXEMPLE: TREBALL SISTEMÀTIC DE LA LECTURA

Abans de llegir	1. Fer prediccions sobre el contingut de la lectura: A partir de les imatges, del títol, del format del text ...
Lectura individual	2. Lectura en silenci, individualment, seguida de preguntes directes / indirectes per conèixer el grau de comprensió, que poden ser orals o escrites.
Lectura col·lectiva	3. Lectura en veu alta, un per un. Pràctica de l'entonació i de la fluïdesa lectora 4. Treball del vocabulari que pot ocasionar dubtes / conflictes (paraules ressaltades de la lectura amb les definicions als marges de la lectura) i altres que desconeguin. 5. Seguir amb les preguntes orals, de les que havíem fet després de la lectura inicial, però ara ja amb les aportacions i aclariments necessaris per part del mestre. 6. Resum, síntesi del text (oral o escrit) per part dels alumnes i/o del mestre, o d'un fragment (de vegades amb un dibuix).
Altres conceptes gramaticals	Altres aspectes a tenir en compte: <ul style="list-style-type: none">• Treball dels convencionalismes del text (negreta, cometes, subratllats, guions, paràgrafs, estrofes, versos...).• Treball de diverses tipologies de textos (poema, periodístic...).• Elaboració de textos de les diferents tipologies un cop treballades a classe.• Memorització i recitació de petits poemes endevinalles...

EXEMPLE: TREBALL DE LA LECTURA A MATEMÀTIQUES

TIPUS D'ACTIVITAT	BREU DESCRIPCIÓ
Treball des enunciats dels problemes	<ul style="list-style-type: none">■ Què volem saber?■ Extreure les dades (falta alguna dada) necessàries per resoldre el problema (quines dades no cal fer servir).■ Transformació del problema oralment amb un altre amb dades més senzilles que pugui ser resolt mentalment . Mateix procés de resolució.■ Estudi del resultat. Es correspon a la pregunta inicial. És possible?■ Inventar problemes que es resolguin a partir d'una / dues operacions.■ Quinzet o resolució de problemes senzills de càlcul mental que el mestre llegeix.
Lectura teoria	<ul style="list-style-type: none">■ Lectura de les explicacions teòriques.■ Subratllat, si cal del més important.■ Posterior explicació del mestre.■ Elaboració d'esquemes, resums... a partir de la teoria, amb exemples i/o dibuixos.
Treball enunciats de les altres activitats	<ul style="list-style-type: none">■ Què demanen?■ Una ordre o més d'una?

EXEMPLE D'ACTIVITATS DE LECTURA: ENGLISH

TIPUS D'ACTIVITAT	BREU DESCRIPCIÓ	
Cantarelles	<ol style="list-style-type: none"> 1. Audició. 2. Aprenentatge de la cantarella coral. 3. Correspondència so – grafia. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Pràctica 5. Memorització 6. Interpretació col·lectiva o per grups
Cançons	<ol style="list-style-type: none"> 1. Audició. 2. Correspondència so – grafia. 3. Aprenentatge de la cançó. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Pràctica. 5. Memorització. 6. Interpretació col·lectiva.
Diàlegs historietes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Audició. 2. Correspondència so-grafia. 3. Pràctica de lectura. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Lectura expressiva. 5. Diàlegs dramatitzats per grups.
Cultura Anglo-sajona	Lectura expressiva i comprensió de petits textos informatius sobre la cultura anglosajona: Festes / costums / hàbits / horaris / vivències.	
Enunciats d'activitats	Ordres habituals dels exercicis: Complete / match / listen / draco /write/ read/ point / reepad / sing / say / colour.	
Redactat de petits textos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguint models, explicar per escrit vivències personals, què ens agrada: jocs, animals, menjar.... 2. Lectura pels companys. 	

A 3r participem a l'English Day on a través d'un musical; una obra de teatre...treballem l'expressió oral i la interpretació.

A 5è participem de l'activitat que el Seminari d'anglès de la ciutat decideix (Wheel of tales; mails entre escoles...).

A 6è participem de l'Aprenentatge i Servei que ens ofereix l'Institut Mercè Rodoreda anomenat "Sharing to learn" per potenciar l'expressió oral entre els alumnes.

EXEMPLE D'ACTIVITATS DE LECTURA: MÚSICA

TIPUS D'ACTIVITAT	BREU DESCRIPCIÓ
Memorització de cançons	Cada cançó que aprenen s'intenta memoritzar. De vegades es fa amb jocs, d'altres completant-la per escrit.
Donada una dita... fer-ne una ritmificació	Per trobar la relació ritme paraula i fer-ne un aprenentatge significatiu del ritme es pot ritmificar una dita.
Lectura de les cançons	Quan s'han après les melodies de les cançons, es poden reforçar amb la lectura del text.
Lectura de notes i ritmes	Totes les activitats de descodificació del llenguatge musical, impliquen lectura musical (ritme, melodia o combinades).
Lectura de cartells	Diversos cartells que reforcen els aprenentatges. També llegeixen musicogramas mentre escolten audicions.

EXEMPLES D'ESTRATÈGIES DE COMPRESIÓ LECTORA

Fases	ESTRATÈGIES ABANS	ACTIVITATS
Contextualització i formulació d'hipòtesis	1. Identificació del context i de la situació comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Abans de la lectura, recuperar el que hem fet anteriorment per tal de lligar-lo amb la sessió d'avui. - Determinar en grup la situació comunicativa global que genera l'activitat que farem, és a dir, el tema de treball, el propòsit global de la unitat didàctica, la situació (més enllà de l'objectiu acadèmic) que genera el tema de treball.
	2. Establiment de l'objectiu de la lectura i de la manera de llegir.	<ul style="list-style-type: none"> - Abans de cada lectura, demanar-ne el propòsit, la manera de llegir, i el que es farà a partir d'aquesta lectura (producte que se'n derivarà). - Aparellar tipologies textuais amb objectius i maneres de llegir. - Treballar tots els tipus i objectius de la lectura.
	3. Anticipació del contingut i formulació d'hipòtesis.	<ul style="list-style-type: none"> - Fer una ullada prèvia per a identificar-ne el tema. - Localitzar els indicis textuais (títols, subtítols, negretes, tipus de lletra...), no textuais (il·lustracions, gràfics, taules, ...) i aspectes formals (índex, contraportada...) i elaborar: <ul style="list-style-type: none"> - un esquema - un mapa conceptual - Extreure, a partir d'aquests indicis i dels connectors del text, l'estructura textual i elaborar-ne un gràfic.
	4. Activació dels coneixements previs rellevants.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un quadre sobre: <i>el que sé, el que vull saber, i el que he après</i> sobre el tema de la lectura. - A partir dels indicis textuais i no textuais, anticipar el tema de cada apartat i escriure'l al gràfic de l'estructura textual. - Buscar al diccionari o consultar fonts expertes sobre el significat de paraules i frases destacades al text. - Realitzar una pluja d'idees sobre el tema.
	5. Valoració dels coneixements previs i construcció, si cal, de nous.	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar, a partir dels indicis textuais, si cal ampliar els coneixements previs. - Realitzar visites, experiments, consultar altres llibres, material audiovisual... - Demanar a persones expertes que facin una presentació. - Situar-se en el context social i històric de l'autor i/o del text i establir les seves motivacions. - Fer en grup un joc de rol sobre el tema o sobre el context del text.

Fases	ESTRATÈGIES DURANT	ACTIVITATS
Percepció i Elaboració d'una representació mental	1. Formulació d'hipòtesis sobre el següent apartat del text.	<ul style="list-style-type: none"> - Fer un quadre d'anticipació de les idees del fragment del text en funció de: <ul style="list-style-type: none"> - els indicis textuais. - el que s'ha llegit fins ara (continguts). - els meus coneixements previs sobre el tema. - l'estructura textual, l'estructura del paràgraf ... - els meus coneixements previs sobre aquesta tipologia textual. - mots claus, connectors, frases...
	2. Percepció i descodificació del text.	<ul style="list-style-type: none"> - Treballar exercicis de descodificació del text. - Treballar exercicis d'eficàcia lectora.
	3. Elaboració d'una representació mental: idea.	<ul style="list-style-type: none"> - Extreure la idea principal d'un paràgraf i comprovar la hipòtesi prèvia. - Establir quins dels apartats anteriors han estat encertats i quins no, quins d'aquests aspectes s'han tingut en compte i quins no.
Valoració del grau de comprensió i aplicació, si escau, de mecanismes d'autoregulació	1. Valoració de la comprensió.	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar el grau de comprensió del text i determinar si és suficient per al propòsit de la lectura. <ul style="list-style-type: none"> - Explicar oralment o per escrit el que s'ha llegit. - Organitzar gràficament la informació que s'ha llegit i la seva connexió amb la prèvia.
	2. Aplicació de mecanismes d'autoregulació de la comprensió.	<ul style="list-style-type: none"> - Detectar la causa de la manca de comprensió a partir de textos reals no aïllats, i determinar-ne l'acció compensadora:

		<p>1. Incapacitat per trobar el referent d'una paraula</p> <ul style="list-style-type: none"> - a) Fora del text: significat (semàntic, pragmàtic, morfosintàctic). - b) Dins del text: mecanismes anafòrics (pronominalització, determinants, el·lipsi...) <p>2. Incapacitat per determinar les relacions entre les paraules i comprendre l'estructura sintàctica (ex: subordinada de relatiu, passives, condicionals...).</p> <p>3. Incapacitat per establir la connexió entre les proposicions (seqüència, causa-conseqüència, comparació...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - a) Tipus de relacions entre les frases (juxtaposició, coordinació, subordinació ...) - b) Els connectors: conjuncions, adverbis, preposicions, frases fetes, la puntuació, els temps verbals ... <p>4. Incapacitat per trobar la idea principal del paràgraf.</p> <p>5. Incapacitat per establir el tipus de connexió entre els paràgrafs: tipus de relacions, connectors,</p> <p>6. Incapacitat per determinar la informació implícita i manca de prou coneixements previs.</p>	<p>1. Referent</p> <p>a) Accés al significat d'una paraula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la importància de buscar la paraula al diccionari. - Analitzar l'estructura de la paraula (infixos, derivació...). - Deduir el seu significat pel context, formular una hipòtesi, seguir llegint, i comprovar si funciona. <p>b) Accés al referent d'una anàfora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substituir les expressions anafòriques pel seu referent. - Marcar gràficament en el text, amb signes de color i forma distinta, les relacions anafòriques i connectives. <p>2. Aïllar la proposició i analitzar-la sintàctica i morfològicament (qui, què, a qui, quan, com, on...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir textos utilitzant aquesta estructura en contextos diversos. <p>3. Connexions entre les frases.</p> <p>a) Establir gràficament, mitjançant uns codis, el tipus de relació entre les proposicions implicades.</p> <p>b) Aïllar la proposició i analitzar la funció dels connectors.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir frases amb el connector en qüestió. - Establir un signe per als connectors que tenen la mateixa funció i substituir el connector en qüestió pel seu codi. - Establir criteris per a determinar la idea principal de textos funcionals: suprimir, generalitzar, condensar, construir... - Analitzar gràficament les idees presentades al paràgraf i la seva connexió. <p>5. Establir gràficament el tipus de relació entre els paràgrafs mitjançant els codis determinats al punt 3.</p> <p>6. Detectar els mots o conceptes claus sobre els quals caldrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activar els coneixements previs mitjançant un mapa conceptual, una pluja d'idees, una conversa... - buscar informació en altres textos, recursos audiovisuals ... - tornar a llegir o continuar llegint el text de manera selectiva per a trobar una possible definició o explicació d'aquests.
--	--	--	--

Recapitulació i elaboració de la intenció comunicativa	1. Recapitulació periòdica i síntesi de la informació llegida.	<ul style="list-style-type: none"> a. Determinar el tema i les idees principals i secundàries de cada paràgraf. b. Establir, mitjançant uns codis gràfics, les relacions entre les idees de cada paràgraf. c. Elaborar un mapa conceptual dels conceptes presentats.
	2.. Deducció d'inferències, intencions de l'autor, grau d'objectivitat	<ul style="list-style-type: none"> a. Determinar les paraules i/o expressions que permeten inferir una informació no explícita en el text, el grau d'objectivitat del text, o la intenció de l'autor. b. Fer dues llistes d'idees explícites i implícites del text. c. Seleccionar, a partir d'una llista d'idees no explícites, aquelles que poden ser deduïdes del text. d. Classificar les idees en objectives i subjectives.

Fases	ESTRATÈGIES DESPRÉS	ACTIVITATS
Valoració de la comprensió segons propòsit	1. Valoració de la comprensió global del text.	<ul style="list-style-type: none"> a. Valorar el grau de comprensió global del text. <ul style="list-style-type: none"> - Explicar oralment o per escrit el que s'ha llegit. - Organitzar gràficament la informació llegida mitjançant gràfics de l'estructura textual, mapes conceptuals, esquemes ...
	2. Valoració de la consecució del propòsit de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> a. Determinar el grau d'assoliment de l'objectiu de la lectura i valorar si la manera de llegir ha permès aconseguir-lo. b. Identificar la informació rellevant i desestimar la irrellevant.
Assimilació i integració de la informació	3. Reorganització i integració de la informació.	<ul style="list-style-type: none"> a. Identificar les idees principals del text. b. Relacionar aquestes idees gràficament. c. Identificar i esquematitzar l'estructura interna del text. d. Elaborar esquemes, mapes conceptuals, quadres, resums, il·lustracions... e. Omplir la última columna del gràfic <i>què sé, què vull saber, què he après</i>. f. Classificar la informació segons uns criteris donats. g. Reorganitzar la informació segons uns objectius determinats. h. Deduir els criteris d'una classificació. i. Reordenar el text canviant el criteri. j. Utilitzar tècniques mnemotècniques per a memoritzar el contingut. k. Activitats d'extensió.

PROGRAMACIÓ DEL TEMPS DE LECTURA

➤ INFANTIL

Infantil	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<p>Temps per llegir</p> <p>Temps per parlar de la lectura</p>	<p>10 a 11h. Préstec a la biblioteca (Infantil 5)</p> <p>11.50 a 12h. Lectura en veu alta (Infantil 4)</p>	<p>11 a 11.40h. Biblio-pati (Tot infantil)</p> <p>11.50 a 12h. Lectura en veu alta (Infantil 4)</p>	<p>10 a 11h. Biblioteca (Infantil 5)</p> <p>11.50 a 12.30 L'hora del conte (Infantil 3)</p> <p>11.50 a 12h. Lectura en veu alta (Infantil 4)</p>	<p>9 a 9.30h. Compartim experiència de la bossa viatgera (Infantil 4)</p> <p>11.50 a 12h. Lectura en veu alta (Infantil 4)</p> <p>15 a 16.30h. Biblioteca (Infantil 3)</p> <p>16.30 a 17h Préstec familiar a la biblioteca de l'escola (Tot infantil)</p>	<p>11.50 a 12h. Lectura en veu alta (Infantil 4)</p> <p>15 a 15.30h. Compartim experiència de la bossa viatgera (Infantil 4)</p> <p>15 a 16.30h. Biblioteca (Infantil 4)</p>

➤ PRIMÀRIA

		Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Primer	Temps per llegir	Apadrinament lector (2n tr) Lectura autònoma (3r tr)		Lectura en veu alta per part de la mestra	Lectura individual / Lectura TAC	Lectura per part de la mestra
	Temps per parlar de la lectura		Recomanacions, presentacions...			Parlem de la lectura
Segon	Temps per llegir	Lectura per part de la mestra	Apadrinament lector (2n tr)	Lectura autònoma	Lectura per part de la mestra	Lectura en veu alta per part de l'alumne
	Temps per parlar de la lectura	Parlem de la lectura	Recomanacions (3r tr)		Parlem de la lectura	Dramatització
Tercer	Temps per llegir	Lectura individual	Lectura en veu alta	Club de lectura	Lectura d'alumnes en veu alta	Prèstec i lectura (Biblioteca)
	Temps per parlar de la lectura	Debat	Valoracions	Debat	Preparació certamen i debat	Presentació de llibres
Quart	Temps per llegir	Lectura mestra	Prèstec i lectura (Biblioteca)	Lectura d'alumnes en veu alta	Fitxes de lectura individual a la carta (o llibres)	Club de lectura

	Temps per parlar de la lectura	Debat	Presentació de llibres	Preparació i càsting pel certamen	Comentari o presentació	Comentari
Cinquè	Temps per llegir	Recomanacions Apadrinament lector (5è - 1r)	Lectura autònoma (LLiga dels llibres)	Recomanacions	Lectura autònoma (LLiga dels llibres)	Lectura en veu alta (mestra i alumnes)
	Temps per parlar de la lectura	Recomanacions	Parlem de la lectura	Recomanacions	Parlem de la lectura	
Sisè	Temps per llegir	Lectura autònoma Lectura en veu alta	Apadrinament lector (6è - 2n) Lectura personal	Lectura autònoma	Club de lectura	Lectura individual (Biblioteca)
	Temps per parlar de la lectura			Parlem de la lectura	Parlem-ne	

SELECCIÓ DELS CONTES POPULARS I ELS ÀLBUMS IL·LUSTRATS EI / CI

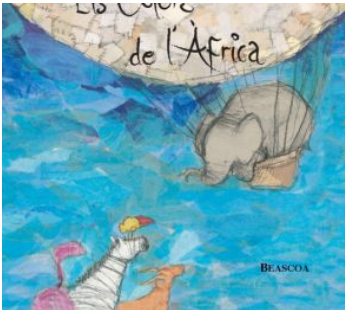

	P3	P4	P5	1r	2n
1r trimestre	<ul style="list-style-type: none"> . Els colors de l'Àfrica (Beascoa) . El Patufet 	<ul style="list-style-type: none"> . De què fa gust la lluna? (Kalandraka) . La Caputxeta 	<ul style="list-style-type: none"> . El punt (Serres) . Les set cabretes 	<ul style="list-style-type: none"> . El lleó de la biblioteca (Ekaré) . La Bella Dorment 	<ul style="list-style-type: none"> . Allà on viuen els monstres (Kalandraka) . El vestit nou de l'Emperador
2n trimestre	<ul style="list-style-type: none"> . Un llibre (Cruïlla) . La rateta 	<ul style="list-style-type: none"> . El monstre de colors (Flamboyant) . La Rínxols d'or 	<ul style="list-style-type: none"> . La vaca que va pondre un ou (RBA libros) . Els músics de Bremen 	<ul style="list-style-type: none"> . La gran fàbrica de les paraules (Tramuntana) . El flautista d'Hamelin 	<ul style="list-style-type: none"> . No és fàcil petit esquiol (Kalandraka) . La princesa i el pèsol
3r trimestre	<ul style="list-style-type: none"> . La talpeta (Kalandraka) . Els 3 porquets 	<ul style="list-style-type: none"> . Feres ferotges (Joventud) . Hansel i Gretel 	<ul style="list-style-type: none"> . Shhh! Tenim un pla (Mil razones) . La ventafocs 	<ul style="list-style-type: none"> . Sofia, la vaca que estimava la música (Corimbo) . El gat amb botes 	<ul style="list-style-type: none"> . Dos herois són massa (Claret) . El soldadet de plom

SELECCIÓ DELS CONTES POPULARS I ELS ÀLBUMS IL·LUSTRATS EI / CI

	P3	P4	P5	1r	2n
1r trimestre	<ul style="list-style-type: none"> . Els colors de l'Àfrica (Beascoa) . El Patufet 	<ul style="list-style-type: none"> . De què fa gust la lluna? (Kalandraka) . La Caputxeta 	<ul style="list-style-type: none"> . El punt (Serres) . Les set cabretes 	<ul style="list-style-type: none"> . El lleó de la biblioteca (Ekaré) . La Bella Dorment 	<ul style="list-style-type: none"> . Allà on viuen els monstres (Kalandraka) . El vestit nou de l'Emperador
2n trimestre	<ul style="list-style-type: none"> . Un llibre (Cruïlla) . La rateta 	<ul style="list-style-type: none"> . El monstre de colors (Flamboyant) . La Rínxols d'or 	<ul style="list-style-type: none"> . La vaca que va pondre un ou (RBA libros) . Els músics de Bremen 	<ul style="list-style-type: none"> . La gran fàbrica de les paraules (Tramuntana) . El flautista d'Hamelin 	<ul style="list-style-type: none"> . No és fàcil petit esquirol (Kalandraka) . La princesa i el pèsol
3r trimestre	<ul style="list-style-type: none"> . La talpeta (Kalandraka) . Els 3 porquets 	<ul style="list-style-type: none"> . Feres ferotges (Joventud) . Hansel i Gretel 	<ul style="list-style-type: none"> . Shhh! Tenim un pla (Mil razones) . La ventafocs 	<ul style="list-style-type: none"> . Sofia, la vaca que estimava la música (Corimbo) . El gat amb botes 	<ul style="list-style-type: none"> . Dos herois són massa (Claret) . El soldadet de plom



Registre de contes populars i àlbums il·lustrats

Nivell: P3 / 1r trimestre

Títol	Portada	Criteris de selecció	Observacions
<p><i>Els colors de l'Àfrica.</i> Ed. Beascoa</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Els protagonistes són animals de la selva molt coneguts pels nens i nenes. . Treballa els colors bàsics. . Objectiu de treball comú per ajudar a un amic. . Treball de les emocions., l'amistat... 	
<p><i>En Patufet.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> . El protagonista és un nen, petit com ells. . Figura de la família, pare, mare i fill. . Té una cantarella que es repeteix. . Es pot fer un treball de les onomatopeies (so de la pluja, del bou, el pet...). 	



Registre de contes populars i àlbums il·lustrats

Nivell: P3 / 2n trimestre

Títol	Portada	Criteris de selecció	Observacions
<p><i>Un llibre.</i> Ed. Cruïlla</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Llibre d'observació i atenció. . Treball interactiu que convida als alumnes a entrar en un món màgic. . Termes com el color, la posició, entren en joc en aquest llibre. . Fer de la lectura un joc i un plaer. 	
<p><i>La rateta presumida.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> . Els protagonistes són animals i la seva personificació crea vincles amb els alumnes. . Cantarella repetitiva que en fa participar als alumnes. . Emoció per finalitzar el conte i treball de la moralitat. . Es pot fer un treball de les onomatopeies amb els sons dels animals. 	



Registre de contes populars i àlbums il·lustrats

Nivell: P3 / 3r trimestre

Títol	Portada	Criteris de selecció	Observacions
<p><i>La talpeta.</i> Ed. Kalandraka</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Practica amb gràcia l'escatologia que tan agrada als nens i nenes. . Els protagonistes són animals, personatges amb els quals creen forts vincles. . Treball repetitiu de les onomatopeies del so de les caques quan cauen. . Divertit. 	
<p><i>Els tres porquets.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> . Treball del número 3. . Figura dolenta del llop. . Treball d'hàbits com l'esforç, el treball... . Els protagonistes són animals i concretament la figura del porquet és molt estimada pels nens i nenes. . Treball del buf. 	


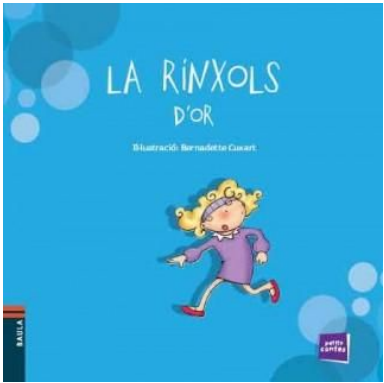
Registre de contes populars i àlbums il·lustrats

Nivell: P4 / 1r trimestre

Títol	Portada	Criteris de selecció	Observacions
<p><i>De què fa gust la lluna?</i> Ed. Kalandraka</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Treball cooperatiu per aconseguir un objectiu. . Els protagonistes són animals. . Treball matemàtic del concepte d'afegir i treure. . Conte d'imatges verticals molt bonic visualment. . Estructura repetitiva que n'afavoreix la comprensió. . Poesia, la lluna com a element poètic. 	
<p><i>La caputxeta vermella.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> . La protagonista és una nena de la seva edat. . Apareix la figura del llop, personatge dolent de molt contes. . Vincl familiar néta-mare-àvia. . Elements de la natura, el bosc. . Termes de mesura llarg/curt (el camí). 	

Registre de contes populars i àlbums il·lustrats

Nivell: P4 / 2n trimestre

Títol	Portada	Criteris de selecció	Observacions
<p><i>El monstre de colors.</i> Ed. Flamboyant</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Treball dels colors. . El protagonista és un monstre però bo, sortim dels estereotips. . Les il·lustracions són molt properes a les que puguin fer ells. . Treball clar de les emocions més bàsiques lligades als colors. 	
<p><i>La rinxols d'or.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> . Concepte de família. . Protagonistes principals animals. . Termes matemàtics gran-mitjà-petit. . Estructura repetitiva que en facilita la comprensió. . La protagonista és una nena de la seva edat. . Resolució de conflictes. 	


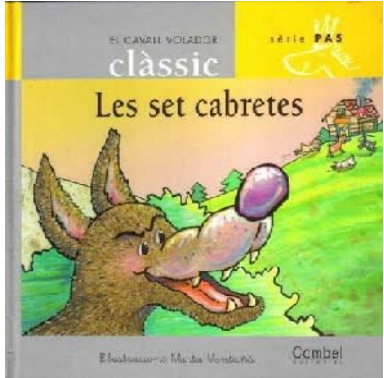
Registre de contes populars i àlbums il·lustrats

Nivell: P4 / 3r trimestre

Títol	Portada	Criteris de selecció	Observacions
<p><i>Feres ferotges.</i> Ed. Joventud</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Protagonistes animals i un nen com ells. . Treball de la por i dels prejudicis dels adults. . L'imaginari personificació dels animals. . Il·lustracions, de traç difuminat que ens poden transmetre una imatge tranquil·litzadora. 	
<p><i>Hansel i Gretel.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> . Protagonistes clàssics, dos nens i una bruixa (personatge dolent i lleig). . Treball de les emocions, la por, la sorpresa, l'angoixa... . Els dolços, ajuden a fer volar la imaginació i ens evocuen imatges de plaer. . Relació d'ajuda i d'estima entre germans. 	

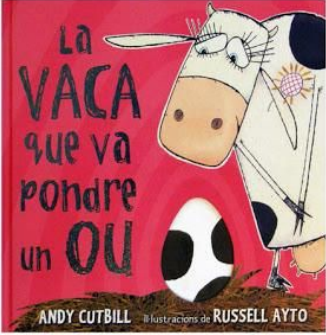
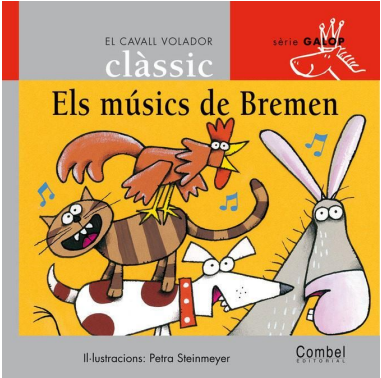
Registre de contes populars i àlbums il·lustrats

Nivell: P5 / 1r trimestre

Títol	Portada	Criteris de selecció	Observacions
<p><i>El punt.</i> <i>Ed Serres.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> . Treball sobre l'esperit creatiu que tots portem dins. . Senzillesa de la imatge. . Protagonista un nen. . Treball de les emocions, tristesa, frustració, alegria. . Crit a la creativitat. . Treball de l'autoestima, la superació... 	
<p><i>Les set cabretes.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> . Cal fer cas dels consells dels adults. . Protagonistes animals. . El llop com a personatge dolent. . Termes matemàtics de comptar i restar. . Les emocions, la por, l'angoixa, l'alegria... 	



Registre de contes populars i àlbums il·lustrats

Nivell: P5 / 2n trimestre

Títol	Portada	Criteris de selecció	Observacions
<p>La vaca que va pondre un ou. Ed. RBA libros</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Història, dolça, divertida i entretinguda. . Treball de les emocions, tots som especials i ens hem de sentir orgullosos, el coratge, l'autoestima... . Il·lustracions senzilles però originals. 	
<p>Els músics de Bremen.</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Solidaritat, amicitat, generositat, sinceritat són paraules claus per treballar amb aquest conte. . Els protagonistes són animals molt propers a ells i que es personifiquen per donar veracitat a la història. . Els lladres, personatges dolents que no poden faltar en la majoria de contes populars. 	

Registre de contes populars i àlbums il·lustrats

Nivell: P5 /3r trimestre

Títol	Portada	Criteris de selecció	Observacions
<p><i>Shhh! Tenim un pla.</i> Ed. Mil razones</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Humor. . Aprendre a gestionar els nervis, la ràbia i la gelosia. . Treball de l'autoconfiança i autoestima. . L'amistat com a peça clau. . Treball d'hàbits com el saber escoltar, el respecte de les opinions, el raonar... . Aprendre a cooperar. 	
<p><i>La ventafocs.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> . Treballar els valors de la generositat, la bondat, la paciència. . Reflexionar sobre actituds humanes com l'enveja, fer trampes per aconseguir el que es vol, dir mentides... . Treball de la confiança en l'ajuda dels altres. . Les figures típiques dels clàssics, els bons i els dolents, la màgia, els encanteris... 	


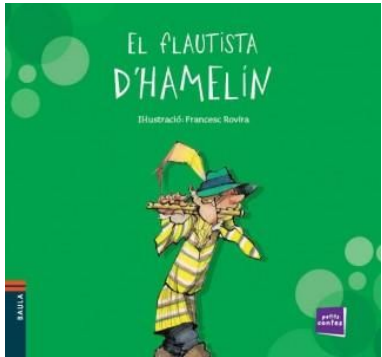
Registre de contes populars i àlbums il·lustrats

Nivell: 1r / 1r trimestre

Títol	Portada	Criteris de selecció	Observacions
<p><i>El lleó de la biblioteca.</i> Ed. Ekaré.</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Els protagonistes més propers als nens i nenes, un animal, el lleó i uns personatges que podrien ben ser ells mateixos. . Treball de les emocions, autocontrol de la conducta i saber gestionar els errors. . Valorar la convivència i entendre que pertanyem a un grup. . Descobrir el nostre entorn proper i saber que hi ha unes normes de civisme individual i col·lectiu. 	
<p><i>La bella dorment.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> . Personatges del món de la fantasia, les fades, les bruixes., els encanteris, els prínceps blaus... . Valors com el triomf de la noblesa i la bondat. . Emocions com l'amor, la por... 	


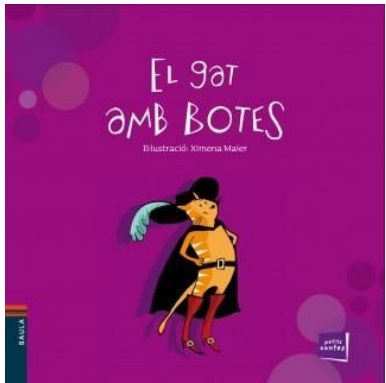
Registre de contes populars i àlbums il·lustrats

Nivell: 1r / 2n trimestre

Títol	Portada	Criteris de selecció	Observacions
<p><i>La gran fàbrica de les paraules.</i> Ed. Tramuntana</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Àlbum d'il·lustracions molt boniques. . Treball de les emocions, el valor de les coses materials és relativa. . El sentit de les paraules. . Treball dels colors lligat a les emocions. 	
<p><i>El flautista d'Hamelin.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> . Treball de vocabulari de paraules com generós, ingrata, egoista... . Fer veure la importància de saber donar la paraula i complir-la, no dir mentides. . Els protagonistes són nens i nenes com ells. . Gaudir del gust per la música. 	

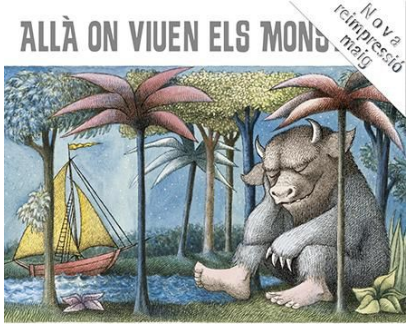

Registre de contes populars i àlbums il·lustrats

Nivell: 1r / 3r trimestre

Títol	Portada	Criteris de selecció	Observacions
<p><i>Sofia, la vaca que estimava la música.</i> Ed. Corimbo</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Conte protagonitzat per animals. . Tracta el tema de la discriminació i prejudicis que ens fem abans de conèixer. . Treballar la constància, l'acceptació, la superació de reptes i l'amistat. . Il·lustracions amb molts detalls. 	
<p><i>El gat amb botes.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> . El protagonista principal és un animal amb un caràcter molt segur d'ell mateix, fort. . Estructura repetitiva que n'afavoreix la comprensió. . Treball de valors com l'enginy, l'esperança i la confiança en l'altre. 	



Registre de contes populars i àlbums il·lustrats

Nivell: 2n / 1r trimestre

Títol	Portada	Criteris de selecció	Observacions
<p>Allà on viuen els monstres. Ed. Kalandraka</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Treball d'emocions com la ràbia, la frustració, l'afecte, la cooperació... . Apareixen aquests éssers fantàstics que són els monstres. . El protagonista és un nen que s'enfada amb la seva mare (com passa sovint a totes les cases). . Il·lustracions magnífiques. 	
<p>El vestit nou de l'emperdor.</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Conte divertit. . Treball de vocabulari com egoista, avar, presumit, innocència... . Personatges dolents com els lladres i també el personatge desencadenant de les rialles és un nen. 	


Registre de contes populars i àlbums il·lustrats

Nivell: 2n / 2n trimestre

Títol	Portada	Criteris de selecció	Observacions
<p>No és fàcil petit esquirol. Ed. Kalandraka</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Treball fort de les emocions amb paraules com mort, desaparèixer, dol, separació, tristesa... . Els protagonistes són uns esquirols, animals que s'apropen als nens per la seva manera de ser. . Il·lustracions dolces i delicades, com el tema que tracta. 	
<p>La princesa i el pèsol.</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Conte de personatges màgics com les princeses, els castells.... . Vocabulari. . Termes matemàtics de numeració. 	

Registre de contes populars i àlbums il·lustrats

Nivell: 2n / 3r trimestre

Títol	Portada	Criteris de selecció	Observacions
<p><i>Dos herois són massa.</i> Ed. Claret</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Els personatges principals són dos nens de la seva edat. . La competició com a element a treballar. . Vocabulari. 	
<p><i>El soldadet de plom.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> . Conte fantàstic on les figuretes prenen vida. . Tracta el tema de la discriminació per ser diferent. . Treball de les emocions. . Termes com amicitat, tendresa... . Conte popular amb moralitat. 	

ANNEXOS

ANNEX 1

AMBIT LINGÜÍSTIC (Llengua catalana i castellana)

<u>Dimensió Comunicació oral</u>	La comunicació oral consisteix en la capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint present la situació comunicativa. Escoltar i parlar, en la major part dels casos s'associen, perquè es produeixen en un context d'interacció en el qual els interlocutors són alternativament emissors i receptors. Hi actuen, per tant, les capacitats de comprendre, expressar-se i dialogar o conversar. L'expressió oral implica el coneixement d'un lèxic i d'unes estructures morfosintàctiques i textuais. Un comunicador competent també utilitza elements comunicatius no verbals i aplica els coneixements lèxics, gramaticals i textuais per interpretar i expressar missatges orals.
<u>Dimensió Comprensió lectora</u>	La comprensió lectora és la capacitat d'una persona per entendre, valorar i emprar textos escrits, per tal d'assolir objectius personals, desenvolupar el propi coneixement i potenciar-lo, així com també per poder participar en la societat. Per comprendre, el lector necessita reconèixer les lletres, les paraules, les frases, i també interpretar el missatge que porta el text. L'actitud envers la lectura és la disposició per llegir de manera plaent —que porta a la pràctica lliure i voluntària—, per omplir la curiositat i el desig de saber, així com per obtenir satisfacció personal.
<u>Dimensió expressió escrita</u>	L'expressió escrita és la capacitat d'utilitzar l'escriptura com una activitat que permet comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat. Implica un suport i un sistema de representació gràfica del llenguatge que té la qualitat de fixar el missatge i mantenir-lo en el temps. L'escriptura és una activitat que permet participar en situacions comunicatives amb diverses finalitats concretes. Escrivim per demanar informació, per transferir coneixement, per intentar convèncer, per comunicar sentiments i vivències, per plaer...; per tant, en qualsevol escrit s'hi reflecteix la intenció i la contextualització.
<u>Dimensió literària</u>	La literatura és una font estètica i cultural, ajuda a comprendre el món que ens envolta i inclou els diversos gèneres: poètics, narratius, teatrals, des dels més tradicionals als més actuals. Per poder gaudir del fet literari, el lector ha de poder interpretar correctament els recursos lingüístics i estilístics que els autors utilitzen i ha de conèixer de manera bàsica el context i circumstàncies en què una obra ha estat produïda. Una persona amb competència literària també ha de ser capaç de produir textos (narracions, poemes...) en què predomini la dimensió artística i estètica i en què apliqui els coneixements sobre els recursos i les estructures pròpies de cada gènere.
<u>Dimensió Plurilingüe i intercultural</u>	Les competències d'aquesta dimensió plantegen continguts relacionats amb les habilitats i destreses per a la convivència, el respecte i l'enteniment entre les persones basats en els usos socials de les llengües en contextos multilingües. Es parteix de la idea que aprendre llengües és, abans que altra cosa, aprendre a comunicar-se amb altres persones, a prendre contacte amb distintes realitats i a assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC (Llengua estrangera)

<u>Dimensió Comunicació oral</u>	La comunicació oral és l'activitat més freqüent i universal que els parlants de qualsevol llengua duen a terme i implica la capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint present la situació comunicativa. En el cas de les llengües estrangeres, aquesta dimensió vertebrava la resta de dimensions. L'expressió oral en llengües estrangeres implica el coneixement d'un lèxic, d'uns elements morfosintàctics i textuals, d'uns elements fonètics i fonològics i d'uns elements comunicatius no verbals.
<u>Dimensió Comprensió lectora</u>	La lectura ocupa un lloc destacat en l'aprenentatge d'una llengua estrangera, en la mesura que posa l'alumne en contacte amb textos on es presenten, en un tot integrat, el lèxic i els elements morfosintàctics i discursius. En aquesta dimensió, tant si es tracta de lectura silenciosa com de lectura en veu alta, hi intervenen diverses habilitats, com ara les perceptives, la memòria, les habilitats de descodificació, la inferència, l'anticipació, la imaginació, l'exploració ràpida i la identificació de les referències anteriors i posteriors.
<u>Dimensió expressió escrita</u>	L'escriptura és una activitat que permet participar en situacions comunicatives amb diverses finalitats concretes sense que l'emissor i el receptor hagin de coincidir simultàniament en l'espai ni en el temps. Per escriure, cal reconèixer la situació comunicativa, el format i el tipus de text. Ara bé, escriure en una llengua estrangera en aquesta etapa comporta també focalitzar l'aprenentatge en els aspectes formals (construcció de les frases, selecció del lèxic...). Un aprenent de llengües estrangeres ha de ser capaç de transferir els aprenentatges adquirits en les altres llengües curriculars, especialment pel que fa a les estratègies de producció de textos i al coneixement discursiu.
<u>Dimensió literària</u>	La literatura s'entén com l'activitat creativa de comprensió i producció de textos senzills, tant orals com escrits i audiovisuals, que busca causar en el receptor una reacció també emocional i estètica. El paper de la dimensió literària és rellevant en l'aprenentatge de llengües estrangeres. La tradició literària escrita inclou els poemes, les cançons, els contes, les llegendes, les vinyetes, els còmics, els àlbums, els anuncis, etc. També s'incorpora dins de l'àmbit d'aquesta competència la tradició audiovisual, entesa com les d'obres que integren la imatge amb la paraula oral i/o escrita.
<u>Dimensió Plurilingüe i intercultural</u>	Amb la competència plurilingüe, l'individu desenvolupa una habilitat comunicativa que mobilitza tota la seva experiència lingüística integrada, en la qual els coneixements que té de diverses llengües s'interrelacionen i interactuen en un determinat context cultural. La dimensió plurilingüe i intercultural ha estat també plantejada en el desplegament de les competències de les àrees de llengua catalana i castellana en les quals es fa èmfasi en la necessitat de dotar l'alumne d'una consciència de la diversitat lingüística. L'àrea de llengües estrangeres té, encara més, un paper imprescindible a l'hora de posar l'accent en l'enfocament plurilingüe, ja que facilita la posada en contacte d'estructures i conceptes entre les llengües conegudes per l'alumne i les que va aprenent.

ANNEX 2

CATALÀ I CASTELLÀ

ACORDS DE CENTRE

Àmbit lingüístic - Dimensió Comunicació oral

Per a afavorir i facilitar que els nostres alumnes puguin assolir les competències de l'àmbit lingüístic hem de...

	Accions / activitats que hem de promoure	CI	CM	CS
1	Facilitar que l'alumne/a posi en joc els seus coneixements previs i que, a partir d'aquests coneixements i del missatge rebut, faci les deduccions necessàries i relacioni i integri la informació del text oral.	X	X	X
2	Plantejar activitats de comprensió oral que puguin inserir-se en una varietat de situacions comunicatives, ja que cada situació requereix l'aplicació d'unes estratègies de comprensió diferents.	X	X	X
3	Fomentar activitats per treballar i practicar la comprensió oral com escoltar contes, seguir instruccions verbals, escoltar i seguir les normes de classe, interpretar les instruccions d'un joc, escolta activa, jocs de memòria, escoltar i dibuixar; visualitzacions, descripció d'un paisatge, plànols (habitació, escola, barri, ciutat...). Identificar errors o mentides, anticipar el contingut, inferir informació implícita.	X	X	X
4	Proposar activitats freqüents, funcionals i amb material variat.	X	X	X
5	Deixar temps perquè els alumnes processin la informació i puguin contestar les preguntes que se'ls formula.	X	X	X
6	Fomentar en l'alumnat l'hàbit de demanar aclariments, expressar dubtes, reformular el que han sentit amb les seves paraules...	X	X	X
7	Cal treballar la planificació, l'organització del discurs.		X	X
8	Ajudar l'alumne/a en la planificació i organització dels textos orals de manera diversa i utilitzant textos de diferents tipologies: <ul style="list-style-type: none"> - Presentant amb freqüència diferents models de discurs orals. - A partir de preguntes o falques, amb l'objectiu d'aportar una major precisió en el text. - Fent que l'alumne/a elabori un guió o un esquema. - Facilitant una estona per a l'assaig com a preparació prèvia. - Completant frases iniciades pel mestre/a perquè l'alumne/a les amplii. - Induint l'alumne/a a elaborar textos més complexos de manera autònoma. 		X	X

9	<p>Proposar activitats d'expressió oral que tingui en compte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversitat dels temes treballats. - El tipus de suport, la formalitat del text oral que s'ha de produir. - El grau d'elaboració que comporta el tipus de text oral, ja que no és el mateix recitar un poema o reexplicar un conte que reinventar-se'n un. 		X	X
10	<p>Plantejar aquestes activitats de forma recurrent i variada, de manera que permetin treballar el discurs en diferents contextos comunicatius: a la classe (presentació de temes, debats, recitat de poemes...), a altres classes (explicació de contes, presentació de projectes...), a la sala d'actes i espais comuns (obres teatrals, celebracions especials...), en programes de ràdio i televisió locals, fent ús dels recursos digitals i del llenguatge.</p>	X	X	X
11	<p>Preparar els alumnes per produir i comprendre els dos tipus de discursos existents: el produït per una sola persona, com en el cas d'una xerrada, una ponència o un recital de poesia, i per al discurs plurigestionat, és a dir, quan hi intervenen diferents persones.</p>			X
12	<p>Cal planificar tres tipus d'activitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que simulin o recreïn situacions comunicatives quotidianes (identificar-se, expressar dubtes, manifestar opinions, oferir ajudes, fer presentacions, demanar l'opinió d'algú...). - Que es generin dins la dinàmica pròpia de l'aula (demanar aclariments, demanar més informació, posicionar-se, demanar permís, excusar-se...). - Que es planifiquin en el procés d'ensenyament i aprenentatge dels continguts curriculars lligats als gèneres discursius (converses, assemblees, debats, entrevistes, col·loquis...). 	X	X	X
13	<p>Proposar diversitat de temes, d'actualitat, dels mitjans de comunicació (cinema, ràdio, televisió, premsa, revistes juvenils, temes que sorgeixen de lectures compartides, que es desprenen dels continguts que es treballen a les àrees...</p>		X	X
14	<p>Facilitar la reflexió sobre les activitats que es fan (formalitat del context, característiques del gènere discursiu, gestió de la interacció, exponents lingüístics...) perquè l'alumne/a millori el desenvolupament de la comunicació oral.</p>		X	X

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Àmbit lingüístic - Dimensió Comprensió lectora

Per a afavorir i facilitar que els nostres alumnes puguin assolir les competències de l'àmbit lingüístic hem de...

	Accions / activitats que hem de promoure	CI	CM	CS
1	Treballar la fluïdesa i els processos que intervenen en la comprensió del text practicant activitats com l'ampliació del camp visual, la gimnàstica ocular, el reconeixement de grafies, la memòria visual...	X	X	X
2	Practicar la lectura extensiva: el mestre/a ha de deixar temps i espais perquè l'alumne/a pugui exercitar i practicar la lectura.	X	X	X
3	Donar bons models lectors (els mestres han de llegir diferents textos en veu alta, fer escoltar textos dels mitjans audiovisuals, d'Internet...).	X	X	X
4	Ensenyar als alumnes a preparar-se les lectures, per tal que n'adquireixin l'hàbit: fer llegir i rellegir, enregistrar-se i escoltar-se per veure'n els encerts i les mancances, marcar-se en el text aquells aspectes que els fan dubtar, preparar-se la lectura amb un company...	X	X	X
5	Fer preparacions conjuntes de la lectura a classe: treballar un codi per assenyalar les lletres que no sonen, les lletres que s'han de llegir juntes, les lletres que, segons la variant dialectal del lloc on és l'escola, sonen d'una manera determinada...	X		
6	Preparar activitats que ajudin a la lectura expressiva, treballant el to de formalitat, les emocions que transmet el text, el volum de la veu per donar intensitat, el joc amb les pauses per crear expectació...		X	X
7	Preparar activitats que tenen com a suport textos amb diàlegs, guions teatrals, poesies, entrevistes, còmics.	X	X	X
8	Dedicar diàriament un temps per llegir, treballant les habilitats lectores, en les diferents àrees curriculars i utilitzant diferents tipus de text.	X	X	X

9	Planificar les ajudes que proporcionarà a l'alumne/a: una lectura guiada, una lectura per parelles, un modelatge d'una part de la lectura, una lectura col·lectiva..., faci el que faci, sempre hi hauria d'haver un espai per comprovar què ha entès l'alumne/a i què ha fet per entendre-ho.	X	X	X
10	Proporcionar al alumne/a estratègies concretes per a la lectura de textos digitals: navegació per la xarxa, sobre l'hipertext, sobre els textos multimodals...			X
11	Utilitzar instruments o eines que facilitin la comprensió del text, sense que aquesta sempre hagi de passar per la intervenció directa de l'ensenyant: bases d'orientació, les guies de lectures, els referents que indiquin quines activitats es poden fer abans de llegir un text, mentre s'està llegint i després de la lectura.			X
12	Aplicar estratègies de la lectura: <ul style="list-style-type: none"> - Modelatge: El mestre/a ha d'explicar com abans de llegir un text cal mirar quina forma té i si va acompanyat d'imatges gràfiques..., de la conveniència de llegir el títol i els apartats i fer una primera predicció sobre quins continguts tractarà. - Pràctica guiada: guiar als alumnes per que ho facin, donant instruccions clares i provocant que els alumnes explicitin quines accions fan. - Pràctica independent: convidar als alumnes que apliquin l'estratègia d'una manera autònoma. 	X	X	X
13	Fer exercitar els alumnes en la realització de resums, se'ls pot ajudar a reflexionar sobre com fan inferències, com fan prediccions i les comproven...			X
14	Fer reflexionar als alumnes sobre com han llegit: col·lectivament en una conversa, o individualment, anotant què han fet per a comprendre el text i si n'estan satisfets.		X	X
15	Treballar amb textos de tipologia diversa per tal que l'alumnat es familiaritzi amb les seves característiques i estructures a l'hora de llegir-los.	X	X	X
16	Fer observar les parts, identificar-les, analitzar-ne les característiques formals, morfosintàctiques, semàntiques...			X
17	Les activitats d'escriptura i la correcció de textos ajuden a entendre les diferents estructures i formats del text. Quan es planifica un text cal activar els coneixements sobre la seva tipologia. De la mateixa manera, en el moment de la correcció, cal veure si el text s'ajusta al gènere textual.			X
18	Disposar de referents d'aula on hi hagi exemples de textos d'autor o produïts pels mateixos alumnes.	X	X	X

19	Treballar el vocabulari en els tres moments del procés lector: <ul style="list-style-type: none"> - Abans de llegir: es pot activar el lèxic que l'alumne/a ja coneix sobre el tema. - Durant la lectura: es pot ensenyar a deduir el significat de paraules desconegudes pel context. - Després de la lectura: es poden introduir activitats específiques per treballar el significat i la forma de paraules, expressions, frases fetes... 	X	X	X
20	Aturar-se davant de frases complexes i demanar als alumnes, durant la lectura que expressin les idees amb les seves paraules.	X	X	X
21	Treballar les estructures sintàctiques complexes, identificar-les i establir equivalències amb estructures més properes.			X
22	Proposar activitats al marge del text que estem llegint, per exemple donar un text d'on s'han tret els connectors i els alumnes han de reflexionar sobre quin hi va bé, ordenar frases complexes, relacionar meitats de frases, escriure frases amb la mateixa estructura però amb contingut diferent.		X	X
23	Presentar unes pautes o guies per a la cerca d'aquesta informació, amb l'objectiu que acabin interioritzant les diferents estratègies i les apliquin de manera autònoma.		X	X
24	Proposar activitats de cerca de les diferents àrees curriculars i ha de fer que l'alumne/a utilitzi eines de consulta com diccionaris, enciclopèdies, cercadors..., que li facilitin la identificació de les necessitats informatives i el coneixement dels recursos més idonis per a satisfer-les.		X	X
25	Facilitar i indicar els recursos disponibles adequats (llibres, textos, revistes, diccionaris i enciclopèdies..., adaptats a l'edat).		X	X
26	Proposar treballs específics en què calgui utilitzar índexs, taules i catàlegs... perquè els alumnes practiquin i siguin cada vegada més autònoms en la seva utilització.			X
27	Vetllar perquè l'alumne/a utilitzi eines digitals (tractament de textos, bases de dades, taules...) per emmagatzemar, seleccionar i representar la informació.		X	X
28	Cal ensenyar a l'alumne/a a integrar la informació recollida, demanant-li que estableixi connexions amb els coneixements previs.		X	X

ACORDS DE CENTRE

Àmbit lingüístic - Dimensió Expressió escrita

Per a afavorir i facilitar que els nostres alumnes puguin assolir les competències de l'àmbit lingüístic hem de...

	Accions / activitats que hem de promoure	CI	CM	CS
1	Ensenyar a planificar el text interactuant amb l'alumnat.	X	X	X
2	Afavorir situacions d'escriptura tenint en compte el context: partir de situacions que permetin generar textos propers o viscuts per l'alumne/a, per arribar a poder planificar textos de qualsevol tema i de manera autònoma.	X	X	X
3	Proposar activitats col·lectives organitzades pel mestre/a que afavoreixen ensenyar com s'ha de planificar i posteriorment escriure.	X	X	X
4	Cal practicar i entrenar, col·lectivament i individualment, els processos implicats en la planificació: l'establiment d'objectius, la generació d'idees per recollir la informació més rellevant sobre el tema, la selecció del més interessant tenint en compte el tema i el destinatari, i l'organització segons l'estructura del discurs.		X	X
5	Explicar i mostrar als alumnes com planifica i organitza el text, utilitzant diferents suports, com per exemple l'elaboració d'un esborrany, d'un esquema, d'un mapa semàntic.		X	X
6	Proporcionar les eines que li permetin organitzar i seqüenciar les idees (pautes, esquemes, llistes, suports visuals...) i els diversos recursos digitals que faciliten aquestes tasques, començant pels programes de tractament de textos.		X	X
7	Fer preguntes perquè l'alumnat generi les idees que després desenvoluparà i incorpori els recursos lèxics i morfosintàctics adequats a la tipologia textual.		X	X
8	Buscar situacions comunicatives properes emmarcades en contextos d'interès, que puguin generar textos de tipologies diverses. Cal aprofitar totes les situacions d'escriptura que proporcionen les àrees d'aprenentatge.	X	X	X
9	Tenir en compte que la producció del text ha de partir de la planificació que prèviament ha fet l'alumne/a.		X	X

10	Cal ensenyar a escriure perquè l'alumne/a adeqüi el text al context, seleccioni les idees, asseguri la progressió de la informació usant mecanismes de cohesió i seleccioni el vocabulari adequat.	X	X	X
11	Organitzar activitats col·lectives o per parelles, tant per al desenvolupament de les idees com per reflexionar sobre el procés que s'ha seguit per escriure. Es poden proporcionar als alumnes diversos recursos: el modelatge per part del mestre/a, l'escriptura en petit grup o per parelles...	X	X	X
12	Facilitar a l'alumnat una sèrie de recursos perquè pugui consultar-los de forma autònoma i no haver d'esperar a la revisió per tal d'incorporar en el seu text aspectes lingüístics que proporcionen més qualitat a l'escrit:connectors classificats semànticament, disposar de diccionaris ortogràfics i de sinònims, disposar de lèxic específic per temes...		X	X
13	S'ha d'acostumar els alumnes a fer ús d'esborranys abans de redactar el text definitiu, a utilitzar textos d'autors com a model, a utilitzar pautes d'estructures textuais.		X	X
14	Participar en el moment de producció dels textos per tal de donar el màxim de suport als alumnes (aclarint dubtes, fent suggeriments, fent preguntes...).	X	X	X
15	Insistir en la importància que l'alumne/a vagi rellegint fragments a mesura que redacta per comprovar si el text s'ajusta a l'objectiu d'escriptura, a l'estructura del tipus de text que s'ha triat i, si cal, introduir canvis.		X	X
16	Comentar la producció del text amb l'alumne/a, seleccionant quins aspectes es pretenen millorar, tenint en compte la finalitat comunicativa del text.	X	X	X
17	Fer activitats variades tenim en compte la funcionalitat de l'escrit.	X	X	X
18	Plantejar activitats que focalitzin l'entrenament d'un aspecte determinat, per exemple completar textos, reescriure contes, eliminar les repeticions d'un text, canviar el vocabulari per fer-lo més precís i específic, completar un text amb els connectors adequats, redactar a partir d'un esquema donat.			X
19	Proposar als alumnes escriure sobre un contingut que coneguin (de temes escolars de les diferents àrees, de temàtica quotidiana...).	X	X	X
20	Ensenyar les diferents característiques textuais (discursives i lingüístiques).		X	X

21	Utilitzar la tecnologia digital per facilitar el procés de producció de l'escriptura des de la planificació fins a la revisió i presentació: processadors de texts, facilitar escriure de forma col·lectiva: per parelles, petits grups o tots junts a la pissarra digital. S'ha de treballar amb els recursos que ofereix internet, amb blocs, amb pàgines compartides... tenint com a referència les competències digitals.		X	X
22	Fer adonar l'alumne/a que un text es pot millorar des de diferents perspectives: es pot millorar pel que fa a la coherència, a la cohesió, a l'adequació i a la correcció lingüística (lèxic, gramàtica i ortografia).	X	X	X
23	Cal treballar de manera conjunta, compartint les tasques de correcció d'escriptura el mestre/a amb els alumnes i els alumnes entre si, i el mestre/a ha de deixar temps i espai per a la realització d'aquesta tasca.	X	X	X
24	Cal donar pautes i orientacions i animar els alumnes a utilitzar diccionaris (en paper i digitals), manuals...		X	X
25	Provocar la reflexió i el diàleg sobre els coneixements ortogràfics i gramaticals que tenen els alumnes.	X	X	X
26	Procurar que activitats com repassar, rellegir, corregir... qualsevol producció escrita esdevinguin un hàbit per als alumnes. Per aconseguir-ho el mestre/a ha de proporcionar els suports necessaris, abans esmentats, perquè els alumnes adquireixin seguretat i cada cop esdevinguin més autònoms.	X	X	X
27	Cal treballar els aspectes de presentació del text escrit. S'ha de tenir cura que el text estigui net, amb grafia clara, entenedora i proporcionada, amb marges i títols, subtítols i altres formats adequats al tipus de text.	X	X	X

ACORDS DE CENTRE

Àmbit lingüístic - Dimensió literària

Per a afavorir i facilitar que els nostres alumnes puguin assolir les competències de l'àmbit lingüístic hem de...

	Accions / activitats que hem de promoure	CI	CM	CS
1	Llegir sovint fragments interessants d'obres literàries en veu alta als seus alumnes per tal d'oferir un bon model de lectura expressiva i poder compartir amb ells un text literari.	X	X	X
2	Fer una conversa guiada després d'una lectura (sigui del mestre/a o dels alumnes) per assegurar la comprensió del text, valorar-ne els recursos literaris.	X	X	X
3	Cal dedicar un temps perquè els alumnes llegeixin el llibre que hagin seleccionat segons les seves preferències i el seu nivell lector.	X	X	X
4	Fer un acompanyament individual dels alumnes per tal d'ajudar-los a triar i a no abandonar fàcilment la lectura d'un llibre, per mitjà de converses amb cada un d'ells i amb un registre personal dels llibres que han llegit (fitxes, llibreta, portafolis de lectura...), entre d'altres.		X	X
5	Organitzar sessions de presentació i recomanació dels llibres que han llegit els alumnes individualment a classe o a casa. Es pot fer oralment o per escrit.		X	X
6	Motivar els alumnes utilitzant un expositor amb les novetats que el mestre/a pot comentar, bones guies de lectures, crítiques que es publiquen a revistes especialitzades i una llista de webs i blocs on els nois i noies de la seva edat pengen comentaris de les obres que han llegit.		X	X
7	Proposar activitats que fan referència a algun autor de la literatura catalana, castellana o universal aprofitant, si es vol, esdeveniments culturals de la població, commemoracions del naixement o de la mort d'algun escriptor/a...	X	X	X
8	Organitzar la visita d'un escriptor/a al centre que caldrà preparar: es poden analitzar aspectes rellevants d'una obra que s'ha llegit, exposar dubtes i reaccions emotives que ha generat aquesta lectura.		X	X
9	Fer la lectura guiada d'una mateixa obra per part de tots els alumnes per treballar els aspectes més rellevants que fan referència a la comprensió del text, al gènere literari, a l'estructura, al llenguatge, al tractament del temps, de l'espai, a la caracterització dels personatges, a la veu del narrador...		X	X

10	Proposar que els alumnes memoritzin diferents textos literaris: dites, rodolins, endevinalles, embarbussaments, poemes, algun fragment d'una descripció, el paper d'un personatge d'una obra teatral breu...	X	X	X
11	Consolidar el gust per la lectura, fent que el grup classe esdevingui una comunitat lectora, on es llegeix, es comparteixen les lectures i es parla molt dels llibres.	X	X	X

ACORDS DE CENTRE

Àmbit lingüístic - Dimensió plurilingüe i intercultural

Per a afavorir i facilitar que els nostres alumnes puguin assolir les competències de l'àmbit lingüístic hem de...

	Accions / activitats que hem de promoure	CI	CM	CS
1	Cal afavorir a l'aula i en els diversos espais escolars no curriculars l'ús adequat de la llengua catalana a tots els nivells.	X	X	X
2	Fer servir els recursos que es poden obtenir dels mitjans audiovisuals en català dels diversos territoris de parla catalana o aprofitar cançons o textos literaris.	X	X	X
3	Donar a conèixer als alumnes la diversitat del nostre país. Per exemple, es poden comparar els diversos models de llengua estàndard de diverses televisions de l'àmbit lingüístic espanyol tant peninsular com americà.			X
4	Tenir en compte les experiències com la de l'alumne/a guia, parelles lingüístiques o altres variants i valorar l'esforç que representa per a l'alumne/a "expert". Té bons resultats quan aquest alumne/a "expert" és un alumne/a per al qual l'expressió en la llengua vehicular li suposa un cert esforç.		X	X
5	Cal fer servir els recursos dels quals disposem com: mapes lingüístics interactius a la Xarxa, manuals, els mitjans audiovisuals...		X	X
6	Aprofitar la pròpia realitat del centre (amb alumnes d'origen familiar de diverses llengües) i de l'entorn més immediat per reflexionar sobre les llengües.	X	X	X
7	Fer treballs de camp en què l'alumne/a pugui conèixer de primera mà quina és la llengua familiar de les persones del seu entorn immediat.	X	X	X
8	Utilitzar recursos com els de Mapes Vius o com contes bilingües que hi ha en el mercat.		X	X
9	Treballar els prejudicis lingüístics partint de la pròpia experiència dels alumnes, analitzant, per exemple algunes de les creences populars.		X	X

ANGLÈS

ACORDS DE CENTRE

Àmbit lingüístic - Dimensió Comunicació oral

Per a afavorir i facilitar que els nostres alumnes puguin assolir les competències de l'àmbit lingüístic hem de...

	Accions / activitats que hem de promoure	CI	CM	CS
1	Gestionar les activitats d'aula en aquesta llengua, ja que és essencial que l'alumne estigui en contacte amb la llengua estrangera tot el temps que sigui possible.	X	X	X
2	Ajustar la complexitat de la llengua emprada seleccionant el lèxic i les formes lingüístiques; utilitzant enunciats breus; fent servir la redundància; organitzant clarament la informació ...	X	X	X
3	Acompanyar les explicacions de tots els recursos prosòdics (ajustament del ritme, entonació, pauses, èmfasis, etc.), i no verbals (llenguatge corporal, utilització d'imatges i objectes ...) que possibilitin la comprensió.	X	X	X
4	Utilitzar la llengua catalana en determinades circumstàncies, si és necessari, per al desenvolupament d'una determinada activitat comunicativa.	X	X	
5	Programar audicions de material enregistrat , ja que posen l'aprenent en contacte amb una varietat de parlants (infants i adults; de gènere masculí i femení; nadius i no nadius de diferents procedències geogràfiques i amb diferents accents ...).	X	X	X
6	Ajudar als alumnes amb els textos orals triats ja que poden ser d'un nivell de complexitat lèxica i morfosintàctica més avançat que el nivell de complexitat de les produccions que s'espera de l'alumne.	X	X	X
7	Associar l'audició a les activitats o tasques que es porten a terme immediatament abans, durant i/o després de l'audició. Hem de contextualitzar el missatge, activar els coneixements previs de l'alumne, i l'ha d'ajudar a planificar la tasca.	X	X	X
8	Informar l'alumne de l'objectiu de l'audició (omplir una graella, completar una imatge, diagrama o taula, respondre preguntes... per tal d'ajudar-lo a determinar què ha d'escoltar i quins processos ha d'activar durant l'audició.	X	X	X

9	Donar l'oportunitat d'escoltar el text tantes vegades com li sigui necessari. Els textos proposats han d'oferir a l'alumne progressivament reptes més alts.	X		
10	Proporcionar un entorn ric que contingui treball col·laboratiu, activitats i materials autèntics i crear situacions motivadores, funcionals i significatives que afavoreixin la participació de l'alumnat amb llibertat, seguretat i confiança.	X	X	X
11	Tenir en com la complexitat de les activitats pel que fa a les instruccions, els passos a seguir, la informació que l'alumne ha de processar per dur-les a terme i les exigències cognitives que planteja.	X	X	X
12	Cal considerar el nivell de llengua que s'espera que produeixi l'alumne, els recursos i el temps de què disposa per dur a terme la tasca, el grau de correcció lingüística i d'adequació apropiat al seu nivell.	X	X	X
13	Treballar sobre els temes quotidians i propers a l'alumnat. La pràctica i la producció oral a l'aula requereix una metodologia gradual: des de tasques on l'alumne ha de reproduir un model, a tasques dirigides, per passar després a una actuació semiguada i fins arribar a la producció lliure i espontània de l'alumne.	X	X	X
14	Donar un temps de preparació a l'alumne per tal que, amb l'ús de la llengua escrita, pugui realitzar un esquema previ que serveixi per ordenar les idees i elaborar un text coherent i adequat a la situació comunicativa plantejada.		X	X
15	Evitar la correcció durant l'exposició de l'alumne, excepte en els casos que es produeixi una alteració o interrupció en la comunicació.		X	X
16	Potenciar l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació, que permeten l'alumne accedir a nombroses fonts d'informació i recursos didàctics en altres llengües (cançons, pel·lícules, vídeos...) i presentar la llengua amb mitjans i suports diferents (powerpoints, vídeos, podcasts ...).			X
17	Fomentar la interacció en contextos comunicatius: descriure la pròpia família, l'escola o les aficions .			X
18	Promoure situacions de comunicació real, tant entre mestres i alumnes com entre alumnes que tinguin a veure amb la gestió d'aula i amb l'organització i desenvolupament de tasques i activitats d'aprenentatge: salutacions, passar llista, instruccions d'organització de l'aula, presentació i organització d'activitats, indicacions sobre com desenvolupar-les, informacions generals ...	X	X	X

ESCOLA PAU SANS

19	Potenciar situacions d'interacció a l'aula que siguin significatives per als alumnes i properes als seus interessos: diàlegs breus de la vida quotidiana (compra en una botiga, un dinar familiar en un restaurant), entrevistes, petites investigacions o resolució de problemes (organitzar una festa o una sortida al planetàrium, planificar un itinerari entre dos punts...), jocs de rol, dramatitzacions, converses de grup guiades sobre temes propers als alumnes...		X	X
20	Fomentar, doncs, activitats que comportin interacció oral, com ara projectes col·laboratius amb alumnes de centres propers, projectes i altres projectes internacionals (e-twinning , Erasmus+ ...) o intercanvis.			X

ACORDS DE CENTRE

Àmbit lingüístic - Dimensió Comprensió lectora

Per a afavorir i facilitar que els nostres alumnes puguin assolir les competències de l'àmbit lingüístic hem de...

	Accions / activitats que hem de promoure	CI	CM	CS
1	Compaginar la lectura silenciosa i la lectura en veu alta; cal tenir present, però, que la lectura silenciosa és una activitat mental que busca la comprensió del text, mentre que en la lectura oral, el lector focalitza l'atenció en l'expressió, el ritme, el to ...	X	X	X
2	Cal fomentar estratègies per a la comprensió del text com: planificar la manera com es llegirà el text, construir el significat del text i reparar les dificultats de comprensió, i les que van dirigides a extreure el contingut del text i adquirir coneixement.		X	X
3	Guiar l'alumne en l'aplicació de les estratègies que demanen comparar, contrastar o treure conclusions del contingut d'un text.			X
4	Plantejar preguntes i activitats que siguin coherents amb l'objectiu que es persegueix amb la lectura i que demanin anar més enllà de la comprensió literal, activant processos cognitius que impliquin identificar, relacionar, comprendre i interpretar.		X	X
5	Preveure el suport i les bastides necessàries com ara bases d'orientació, organitzadors gràfics, glossaris, suports visuals ... i un temps per comprovar què ha entès l'alumne i què ha fet per entendre-ho.			X
6	Presentar els textos en formats i llargades diferents, amb diversitat temàtica, especialitzada o divulgativa, amb diferents graus d'adaptació (des de textos adaptats —on s'eliminen i s'adapten els mots i estructures complexes— fins a textos autèntics senzills i/o elaborats d'ús social.		X	X
7	Plantejar activitats que ajudin al reconeixement i processament dels elements contextuais i discursius (quin és el context? qui l'escriu? a qui va dirigit? amb quin propòsit?) que ajudin l'alumnat a comprendre el text i a ampliar el coneixement sobre tipologies textuais.			X

ESCOLA PAU SANS

8	Plantejar activitats que afavoreixin la reflexió sobre el lèxic i la morfosintaxi. Convé que les activitats afavoreixin el reconeixement de certs mots i elements morfosintàctics com a característics d'un determinat tipus de text.	X	X	X
9	Planificar activitats específiques d'ensenyament per: deduir el significat dels mots clau a partir del context, predir paraules que podrien ocupar el lloc d'un mot desconegut, identificar la categoria gramatical, identificar el camp semàntic.		X	X
10	Dissenyar activitats per tal que els alumnes desenvolupin la capacitat de saber emprar eficaçment eines de consulta com ara diccionaris bilingües o monolingües escolars, impresos o digitals.			X

ACORDS DE CENTRE

Àmbit lingüístic - Dimensió Expressió escrita

Per a afavorir i facilitar que els nostres alumnes puguin assolir les competències de l'àmbit lingüístic hem de...

	Accions / activitats que hem de promoure	CI	CM	CS
1	Ajudar als alumnes a entendre la producció de textos com un procés i no simplement com un producte.			X
2	Donar pautes, informacions amb suport (gràfic o escrit) per ajudar als alumnes a realitzar la tasca.	X	X	X
3	Planificar activitats vinculades a la llengua oral, a models escrits i a l'exemplificació per part del docent.	X	X	X
4	Ampliar oralment, abans d'iniciar la producció escrita, els coneixements previs sobre el contingut i el propòsit de la tasca, i proporcionar recursos lingüístics (repertori lèxic, estructures sintàctiques, patrons discursius...) i exemplificant davant dels alumnes l'aplicació d'aquests suports en la planificació.			X
5	Acompanyar els alumnes en la reflexió sobre la situació comunicativa del text a realitzar.		X	X
6	Afavorir la reflexió sobre la intencionalitat i els objectius de l'escrit, la identificació del destinatari del text, la generació de les idees que es necessiten per produir el text oralment i de manera col·lectiva.			X
7	Donar a conèixer organitzadors gràfics (taules, esquemes, diagrames...) i altres recursos (guies d'escriptura, models...) que permetin organitzar la informació i estructurar-la d'acord amb els requeriments de la tasca.			X
8	Promoure l'ús de recursos que ajuden a elaborar el text: eines digitals, glossaris, diccionaris ...			X
9	Tenir en compte que hi ha situacions d'aprenentatge d'una llengua estrangera en les quals s'han de produir textos d'una manera més o menys espontània, molt breus o a partir de preguntes, en les quals la fase de planificació no és tan rellevant.		X	X

10	Presentar activitats en situacions d'ús real o simulat de la llengua, amb destinataris i objectius comunicatius clars.		X	X
11	Aprofitar situacions de la vida de l'aula per iniciar als alumnes en la producció escrita (notes a l'agenda, cartells, missatges...) i, crear situacions en les quals els alumnes puguin escriure, sobre els seus interessos i gustos, les seves aficions o fer la llista d'allò que necessiten per anar d'excursió.			X
12	Afavorir el gaudir per escriure. S'han de proposar activitats que permetin un ús creatiu de la llengua; per exemple, crear rimes, inventar paraules, recrear la lletra d'una cançó, de contes ...			X
13	Plantejar activitats en els quals, en general, les paraules i les expressions lingüístiques siguin conegudes oralment, ja que la producció escrita ha de partir del coneixement oral de la llengua.		X	X
14	Promoure el procés de revisió dels diferents aspectes d'un text com la correcció lingüística (lèxic, morfosintaxi, ortografia), i els continguts tractats (l'adequació a la situació comunicativa i a la tipologia textual).		X	X
15	Treballar de manera conjunta les tasques de correcció, els alumnes amb el mestre i els alumnes entre si.		X	X
16	Planificar la revisió col·lectiva d'un text, que els alumnes facin la revisió en grups petits o en parelles a partir de protocols (l·listes de control, rúbriques...).			X
17	Promoure la correcció d'aspectes ortogràfics amb la utilització de correctors ortogràfics (facilitats en els processadors de textos) i de diccionaris en línia.			X
18	Delimitar els aspectes del text sobre els quals es faran les activitats de revisió ja que el procés de revisió d'un text escrit és molt complex.	X	X	X

ACORDS DE CENTRE

Àmbit lingüístic - Dimensió literària

Per a afavorir i facilitar que els nostres alumnes puguin assolir les competències de l'àmbit lingüístic hem de...

	Accions / activitats que hem de promoure	CI	CM	CS
1	Facilitar als alumnes un ampli ventall de textos senzills, amb suports visuals (per exemple, històries il·lustrades) i de tipus diferents.	X	X	X
2	Explicar i llegir contes, donat que és un gènere que resulta molt motivador per als alumnes. A més dels recursos associats a la narració oral (modulació de la veu, entonació, silencis ...), se'n poden fer servir d'altres per crear una atmosfera adient, captar l'atenció dels oients i facilitar la comprensió del text.	X	X	
3	Proporcionar suport visual mitjançant l'ús de làmines, fotografies, objectes ... Un bon recurs és el llibre il·lustrat: el mestre llegeix assenyalant les imatges, ressegueix el text, passa pàgines, es fa preguntes sobre què passarà després.	X	X	
4	Utilitzar les cançons, ja siguin tradicionals com actuals ja que facilita la reproducció fonètica i rítmica de la llengua i en perllonga el record i la memorització.	X	X	X
5	Crear situacions on es puguin escoltar per plaer altres tipus de text de la literatura oral: embarbussaments, poemes, acudits, cançons amb moviment.	X	X	
6	Combinar la lectura individual amb la col·lectiva, i la lectura literària extensiva. Cal potenciar la lectura compartida en veu alta.	X	X	X
7	Fomentar l'ús d'una biblioteca que inclogui llibres de lectura amb textos autèntics o adaptats. Disposar d'una selecció de materials audiovisuals amb i sense subtítols. Convé que els materials siguin de diferents nivells de dificultat perquè l'alumne pugui seguir un itinerari personalitzat.			X

ESCOLA PAU SANS

8	Triar històries properes als interessos dels infants i adequades a la seva edat. Són preferibles les històries amb patrons repetitius, que no només faciliten la comprensió sinó que també provoquen el plaer a través del contrast entre allò esperat i allò inesperat.	X	X	X
9	Fer prèviament una tasca d'activació de coneixements previs, presentació de nou vocabulari i expressions, treball de comprensió del text.	X	X	X
10	Promoure el joc dramàtic ,entorn idoni per a l'aprenentatge del llenguatge verbal i no verbal. Els contes, les llegendes, les endevinalles..., es poden dramatitzar, sencers o en fragments. Aquestes representacions poden ser individuals, en parella o en grups.	X	X	X
11	Afavorir que l'alumne assagi les vegades que siguin convenients perquè la reproducció oral dels textos proposats sigui l'adequada. El docent valorarà quins tipus de suport oral o escrit calen en el procés de preparació del text.			X
12	Programar activitats diverses incloent models o pautes per a la producció dels textos: substituir les últimes paraules d'alguns versos d'un poema, per unes altres que segueixin la mateixa rima, omplir les bafarades en un còmic, inventar i escriure un final diferent per a un conte, canviar la descripció d'un dels personatges d'un conte perquè sigui dolent en lloc de bo, o a l'inrevés ...			X

ACORDS DE CENTRE

Àmbit lingüístic - Dimensió plurilingüe i intercultural

Per a afavorir i facilitar que els nostres alumnes puguin assolir les competències de l'àmbit lingüístic hem de...

	Accions / activitats que hem de promoure	CI	CM	CS
1	Estimular l'ús de les estratègies plurilingües en les activitats de comprensió i en les produccions orals i escrites dels alumnes.	X	X	X
2	Fer notar que les llengües, i especialment les que comparteixen un mateix origen, tenen elements comuns (lèxics, fonètics, gràfics, morfosintàctics...). Es pot fer aquesta comparació en lectures, audicions, converses, debats ...	X	X	X
3	Considerar els errors com a part del procés d'aprenentatge, i ha de preveure el temps necessari per tal que els alumnes es puguin expressar amb tranquil·litat i rectificar quan sigui necessari.	X	X	X
4	Posar l'accent en l'ajuda que representen la gesticulació, i altres estratègies que faciliten la comunicació, com ara saber sol·licitar aclariments o demanar que l'interlocutor parli més a poc a poc.	X	X	X
5	Animar-los a perdre la por i a intervenir, encara que no dominin prou la llengua estrangera i considerar els errors com a part del procés d'aprenentatge, i ha de preveure el temps necessari per tal que els alumnes es puguin expressar amb tranquil·litat i rectificar quan sigui necessari.	X	X	X
6	Treballar i practicar l'ús d'estratègies per a la comunicació i l'aprenentatge en contextos multilingües com: identificar les semblances en el vocabulari de diferents llengües, simular situacions comunicatives quotidianes amb presència de més d'una llengua, plantejar activitats d'interacció oral, potenciar la comunicació amb escoles d'altres països aprofitant els recursos TIC, utilitzar Internet per conèixer models i exemples de recursos (textos, vídeos, fòrums, xats ...) .		X	X

ANNEX 3

ORIENTACIONS PER A L'AVALUACIÓ DE LLENGUA CATALANA I LLENGUA CASTELLANA

Àmbit lingüístic - Dimensió comunicació oral

Per avaluar aquesta dimensió podem utilitzar algunes de les següents activitats:

	Activitats	CI	CM	CS
1	Fer preguntes de diferent nivell de comprensió.	X	X	X
2	Demandar a l'alumne/a que reproduïxi les idees escoltades, tant si és adreçant-se al mestre/a com a altres companys.	X	X	X
3	Demandar a l'alumne/a que faci preguntes als altres companys sobre el que han sentit.	X	X	X
4	Representar la informació del text oral en diferents llenguatges: escrit, visual, plàstic, corporal.	X	X	X
5	Fer servir pautes d'observació que permetin recollir informació sobre el nivell d'assoliment de la competència.	X	X	X
6	Plantejar activitats de coavaluació: mentre un alumne/a fa una exposició, els companys, amb una pauta d'observació consensuada, anoten el que fa i no fa l'emissor.		X	X
7	Fer activitats d'avaluació semblants a les que habitualment es practiquen a l'aula durant el procés d'aprenentatge: explicar un conte, una història, exposar un tema d'alguna àrea curricular, presentar notícies...		X	X
8	Utilitzar pautes d'observació amb indicadors adequats al gènere discursiu que es vulgui avaluar.		X	X
9	Utilitzar enregistraments per avaluar les habilitats comunicatives dels alumnes i l'aplicació de les estratègies d'interacció. Cal fer-ho a partir de pautes d'observació amb uns indicadors clars i mesurables.	X	X	X

ORIENTACIONS PER A L' AVALUACIÓ DE LLENGUA CATALANA I LLENGUA CASTELLANA

Àmbit lingüístic - Dimensió Comprensió lectora

Per avaluar aquesta dimensió podem utilitzar algunes de les següents activitats:

		Activitats	CI	CM	CS
Per avaluar la fluïdesa lectora	1	Observació de la lectura d'un text en veu alta per part del mateix alumne. Cal disposar de pautes d'observació sobre diferents aspectes per poder veure el nivell d'assoliment i la progressió que va fent al llarg del curs.		X	X
	2	Activitats d'autoavaluació (enregistrament) i coavaluació, llegint i contrastant la lectura amb els altres, on els alumnes puguin focalitzar l'atenció en un aspecte concret i percebre quines dificultats té a l'hora de llegir.	X	X	X
Per avaluar l'ús de les estratègies de lectura	3	Observació de com l'alumne/a aplica les estratègies davant d'un text: autònomament, amb pautes...	X	X	X
	4	Entrevistes o tutories de lectura entre el mestre/a i l'alumne/a, on periòdicament i d'una manera distesa, l'alumne /a parla sobre com llegeix, quines dificultats té, com les resol...		X	X
	5	Donar un text inacabat on demanis a l'alumne/a que el continuï per a avaluar la capacitat de fer prediccions.	X	X	X
	7	Donar un text amb algunes paraules marcades i fer deduir el significat pel context .	X	X	X
	8	Donar un text i fer que l'alumnat escrigui una pluja d'idees a partir del tema.	X	X	X
	9	Donar un text amb distractors per tal de comprovar l'estratègia d'autoregular-se durant la lectura.		X	X

ESCOLA PAU SANS

Per avaluar el nivell de comprensió	10	Fer preguntes un cop s'ha acabat de llegir: preguntes obertes, semiobertes i tancades. Les preguntes poden ser de tres tipus: <ul style="list-style-type: none"> • obtenció d'informació quan està explícita en el text. • d'interpretació, quan la resposta es pot deduir del que posa en el text. • de reflexió i anàlisi, quan es requereix fer una valoració sobre la informació del text. 	X	X	X
	11	Demanar als alumnes que completin un esquema, que facin un resum, que triïn un nombre determinat d'enunciats importants, que pensin com continuarà el text....		X	X
Per avaluar el lèxic: vocabulari usual i específic	12	Observar com els alumnes són capaços de deduir el significat de paraules pel context o a partir de l'anàlisi de l'estructura de les paraules.		X	X
	13	Fer que els alumnes anotin les paraules que no entenen d'un o dos paràgrafs i després fer-los inferir quin significat podem tenir.	X	X	X
	14	Demanar que triïn una de les paraules que han assenyalat i que expliquin com n'han deduït el significat.	X	X	X
	15	Demanar que els alumnes expliquin amb les seves paraules què vol dir una frase quan comporta problemes de comprensió.	X	X	X
	16	Fer el seguiment de les cerques i de l'obtenció de la informació demanant als alumnes que explicitin els processos que segueixen, observant directament la seva feina, o amb l'ajuda d'una pauta d'observació.		X	X

ORIENTACIONS PER A L' AVALUACIÓ DE LLENGUA CATALANA I LLENGUA CASTELLANA

Àmbit lingüístic - Dimensió Expressió escrita

Per avaluar aquesta dimensió podem utilitzar algunes de les següents activitats:

	Activitats	CI	CM	CS
1	Observació de com l'alumne/a aplica les estratègies davant d'un text: autònomament, amb pautes...	X	X	X
2	Plantejar qüestions que permetin reflexionar a l'alumne/a sobre el procés que ha seguit abans d'escriure.		X	X
3	Donar als alumnes una llista d'idees (pluja d'idees) sobre un tema que els sigui proper i se'ls demana que les organitzin i les prioritzin.	X	X	X
4	Fer que els alumnes elaborin una llista de vocabulari i expressions que poden ser adequades per al tipus de text que han d'escriure.	X	X	X
5	Cal incidir i treballar conjuntament amb l'alumne/a tot el que fa referència a l'organització del text.	X	X	X
7	Avaluar un aspecte concret ajuda al docent i a l'alumne a marcar objectius de millora concrets i no de la globalitat de tot el text.	X	X	X
8	Demandar als alumnes que posin exemples concrets de com utilitzem l'escriptura en la seva vida i que valorin quina importància tenen les pràctiques d'escriptura en la vida dels adults amb qui es relacionen.	X	X	X
9	Tenir en compte l'organització del text (coherència i cohesió), l'adequació (registre) i la correcció lingüística (lèxic, ortografia i estructures morfosintàctiques).		X	X
10	Proporcionar ocasions perquè l'alumne/a s'autoavalui, ja que d'aquesta manera podrà prendre consciència del seu "nivell escriptor" i podrà constatar quins aspectes ha de millorar.	X	X	X
11	Compartir amb l'alumne/a què espera que s'autocorregixi, quins aspectes pot corregir sense ajuda, en quins aspectes necessitarà ajuda (d'un company, del diccionari, de manuals, del mestre/a...) i sobre quins aspectes haurà de reflexionar amb més profunditat, ja que afecten l'objectiu i el contingut.	X	X	X

ESCOLA PAU SANS

12	Explicar bé les marques i codis de correcció que s'utilitzaran i que facilitaran la revisió.	X	X	X
13	Acordar amb els alumnes llistes de control o bases d'orientació que ajudaran a compartir els criteris d'avaluació i que facilitaran la tasca d'aprenentatge dels alumnes.		X	X

ORIENTACIONS PER A L' AVALUACIÓ DE LLENGUA CATALANA I LLENGUA CASTELLANA

Àmbit lingüístic - Dimensió literària

Per avaluar aquesta dimensió podem utilitzar algunes de les següents activitats:

	Activitats	CI	CM	CS
1	Fer converses literàries sobre una obra, presentació de llibres, recomanació de llibres, elaboració de guies sobre obres llegides, inventaris de les lectures amb comentaris oberts o guiats...		X	X
2	Treballar amb el portafolis de lectura, que permet recollir les lectures dels alumnes, algun dels treballs que han fet, alguna pauta d'autoavaluació...			X
3	Observar el gust i la pràctica de la lectura dels alumnes, l'anàlisi dels quaderns que recullen les lectures i les notes o fitxes que han fet els mateixos alumnes.		X	X
4	Realitzar activitats vinculades a diferents tipus d'escriptura, com ara fer descripcions, narracions, diàlegs, poemes...	X	X	X
5	Aprofitar les activitats d'escriptura per recollir informació de cada alumne/a amb pautes d'observació i de registre sobre els diversos aspectes que es treballen.	X	X	X

ORIENTACIONS PER A L'AVALUACIÓ DE LLENGUA CATALANA I LLENGUA CASTELLANA

Àmbit lingüístic - Dimensió plurilingüe i intercultural

Per avaluar aquesta dimensió podem utilitzar algunes de les següents activitats:

	Activitats	CI	CM	CS
1	Observar l'alumne/a en els seus usos lingüístics, principalment els formals, en els diversos àmbits de la vida escolar i en l'actitud que demostrï a l'aula de respecte per la diversitat lingüística.	X	X	X
2	Valorar d'una forma especialment positiva aquells alumnes que s'impliquin en l'aprenentatge de la llengua per part dels seus companys nous al sistema educatiu o dels que tinguin dificultats per expressar-s'hi.	X	X	X
3	Treballar amb l'anàlisi de textos, orals o escrits, periodístics, cançons, textos literaris en els quals l'alumne/a haurà d'aplicar els conceptes adquirits.	X	X	X
4	Observar si l'alumne/a utilitza, en el seu ús habitual del llenguatge, expressions o comentaris que demostrin que no té assumits com a propis molts dels prejudicis que imperen en la nostra societat: l'existència de llengües millors que altres, l'existència de llengües fàcils o de llengües complicades, el menyspreu per algunes maneres de parlar...	X	X	X
5	Utilitzar paraules o textos senzills en diverses llengües romàniques per treballar-ne la intercomprensió.			X
6	Promoure la recerca d'informació sobre les llengües, tant de l'anglès com de les altres llengües presents en el nostre entorn.		X	X

ANNEX 4

ORIENTACIONS PER A L' AVALUACIÓ

Àmbit lingüístic - Llengües estrangeres - Dimensió Comunicació oral

Per avaluar aquesta dimensió podem utilitzar algunes de les següents activitats:

		Activitats	CI	CM	CS
En general	1	L'avaluació de la interacció ha de ser contínua i acumulativa.	X	X	X
Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals	2	L'alumne està demostrant diàriament la seva capacitat de comprensió, perquè ha d'entendre el professor en les seves indicacions.	X	X	X
	3	Observar l'actitud de l'alumne davant l'escolta, el nivell de detall que té en la comprensió, la dificultat de la informació que és capaç de comprendre, la dificultat de la tasca que pot fer i les estratègies que fa servir per assolir l'objectiu.	X	X	X
Planificar i produir textos orals	4	El docent ha d'observar l'actitud de l'alumne davant la producció d'un text oral, la dificultat de la tasca, el nivell de llengua que és capaç de produir, la informació que és capaç de donar, la dificultat de la tasca que pot fer, els tipus de suport que fa servir i les estratègies que utilitza per assolir l'objectiu.		X	X
	5	Les activitats d'avaluació han de ser semblants a les que habitualment es practiquen a l'aula durant el procés d'aprenentatge: fer petites presentacions, descripcions, recitar poemes, embarbussaments...		X	X
Estratègies d'interacció oral	6	El docent ha d'observar l'actitud de l'alumne durant la conversa, la seva disposició a iniciar, mantenir i acabar la interacció i com resol la complexitat de la tasca. També ha de valorar l'ús d'estratègies comunicatives i de col·laboració per fer avançar la conversa.			X
	7	Plantejar activitats de resolució de problemes de la vida quotidiana, simulacions de situacions comunicatives... Les activitats d'avaluació han de ser semblants a les que habitualment es practiquen a l'aula durant el procés d'aprenentatge.		X	X

ORIENTACIONS PER A L' AVALUACIÓ

Àmbit lingüístic - Llengües estrangeres - Dimensió Comprensió lectora

Per avaluar aquesta dimensió podem utilitzar algunes de les següents activitats:

		Activitats	CI	CM	CS
<p>Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits</p>	1	Utilitzar les estratègies de lectura: podem demanar-li que explici com s'enfronta al text i a les seves dificultats, o que compari el resultat final de la lectura amb el seu objectiu inicial.			X
	2	Utilitzar taules o preguntes perquè l'alumne identifiqui el propòsit del text, el seu autor, el seu possible destinatari...			X
	3	Demanar, per activar els coneixements previs, que faci una previsió de la lectura a partir del títol.	X	X	X
	4	Fer preguntes sobre el contingut un cop s'ha acabat de llegir.	X	X	X
	5	Demanar que s'identifiqui quina és la idea principal i que se sàpiga diferenciar de les secundàries, mitjançant preguntes directes o fent fer un esquema o mapa conceptual...			X
	6	Donar textos amb buits per omplir, seleccionant entre diverses respostes, o demanar que es marqui en quin lloc del text es troba una determinada informació.			X
	7	En les activitats d'avaluació de la lectura l'alumne pot tenir a la seva disposició diccionaris o traductors electrònics, eines que habitualment s'utilitzen per resoldre dubtes de comprensió.			X

Interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text per comprendre'l	8	<p>Tenir en compte la capacitat de l'alumnat per reconèixer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el tipus de text • interpretar els marcadors i connectors que matisen • interpretar el trets visuals, lèxics, morfològics i gramaticals que permeten identificar davant quin tipus de text es troben. <p>Les activitats han de fixar l'atenció de l'alumne en l'anàlisi d'aquests aspectes per tal de fer més comprensible el contingut de la lectura.</p>			X
	9	<p>Observar com l'alumne aplica estratègies davant el text, de manera pautada o de manera més autònoma.</p>		X	X
	10	<p>Utilitzar activitats que fixin l'atenció de l'alumne sobre parts del text (per exemple, en el titular d'un article periodístic o en un eslògan en un anunci) que permetin avaluar la capacitat de l'alumne per interpretar el context, tipologia i temàtica del text.</p>	X	X	X
	11	<p>Avaluar la capacitat de l'alumne per reconèixer i interpretar els trets lèxics i morfosintàctics que contribueixen a reconèixer la seva tipologia i per tant comprendre'l millor (com ara que un text amb molts substantius precedits d'adjectius qualificatius ens posa probablement davant d'un text descriptiu).</p>			X
Utilitzar eines de consulta	12	<p>S'ha de basar tant en l'observació del procés de consulta, com en la valoració del resultat, és a dir, la precisió en el significat obtingut en relació amb la tasca.</p>			X

ORIENTACIONS PER A L' AVALUACIÓ

Àmbit lingüístic - Llengües estrangeres - Dimensió Expressió escrita

Per avaluar aquesta dimensió podem utilitzar algunes de les següents activitats:

		Activitats	CI	CM	CS
Planificar textos	1	Generar, seleccionar i organitzar les idees que s'empraran posteriorment en l'elaboració del text escrit tenint en compte la recursivitat de les tres fases del procés de producció de textos.		X	X
	2	El docent ha d'afavorir que l'alumne conservi els instruments utilitzats.		X	X
	3	Valorar si les eines i les estratègies per generar i organitzar les idees han estat adequades en funció del text que s'ha de produir.			X
	4	Valorar el grau de participació i la qualitat de les intervencions si la generació d'idees s'han fet en gran grup.	X	X	X
Produir textos	5	Tenir en compte tant el procés com el producte final.			X
	6	Afavorir la producció de textos intermedis (esborranys) i tenir-los en compte en el procés d'avaluació i observar la manera com els alumnes els van elaborant.			X
	7	No s'ha de valorar només la correcció lingüística, sinó també tot allò que fa referència a l'organització del text i a l'acompliment del propòsit comunicatiu.			X
	8	L'avaluació s'ha de vincular als objectius d'aprenentatge específics. I, per tant, en funció de la tasca, es valoraran aspectes determinats (discursius, semàntics, gramaticals, ortogràfics...). Aquesta focalització permet tant al docent com a l'alumne identificar els objectius concrets d'aprenentatge de la tasca i establir objectius de millora.		X	X
	9	Els instruments d'avaluació com ara les llistes de control, les pautes, les rúbriques... poden emprar-se també com a suports per a la textualització.		X	X

	10	El portafolis, o carpeta personal d'aprenentatge és una eina potent d'avaluació i autoaprenentatge que cal incorporar a les aules. És un recull documental de textos elaborats per l'alumne, que contribueix a fer que l'aprenent esdevingui progressivament més hàbil i autònom per identificar la qualitat de les seves produccions i les possibles àrees de millora. Aquest recull s'ha de fer de manera guiada i cal incorporar també les produccions en grup.			X
	11	<p>Un portafolis d'escriptura hauria de donar resposta als objectius següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recollir produccions escrites. ● Seleccionar-les d'acord amb uns criteris que serveixin per evidenciar el progrés de l'alumne en les produccions escrites. ● Reflexionar sobre les pròpies produccions, per tal de guiar l'alumne al llarg del seu procés d'aprenentatge. ● Visualitzar el progrés i aprenentatge en la competència. ● Personalitzar i mostrar la diversitat, evidenciant que cada aprenent és irrepètible. ● Comunicar als altres la valoració que fa l'aprenent de les seves produccions i compartir el que considera important en el context escolar. <p>S'han de compartir els criteris per aconseguir aquests objectius de forma pautada, proporcionant, per exemple, taules d'observació per seleccionar i reflexionar sobre els treballs, redactades amb un vocabulari entenedor d'acord amb el nivell dels alumnes.</p>			X
Revisar el text	12	Promoure oportunitats perquè l'alumne s'autoavalui, ja que d'aquesta manera pot prendre consciència del seu "nivell escriptor" i constatar quins aspectes ha de millorar.		X	X
	13	El mestre ha de mostrar a l'alumne els aspectes que pot corregir autònomament, en quins necessitarà ajuda (d'un company, del diccionari, de manuals, del docent...) i aquells sobre els quals haurà de reflexionar amb més profunditat, ja que afecten l'objectiu i el contingut del text.			X
	14	Demandar a l'alumne que es plantegi diverses qüestions sobre el procés que ha seguit			X

	<p>abans d'escriure, com ara:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● He tingut en compte a qui anava adreçat el text? ● Tenia clara la finalitat? ● He pensat què volia explicar? ● M'he imaginat quin tipus de text necessitava? 			
15	<p>Explicar bé les marques i codis de correcció que s'utilitzaran i que facilitaran la revisió ja siguin abreviacions o colors. Per exemple, (TV) temps verbal, (NEG) formulació de la negació, (OP) ordre de les paraules, (OR) ortografia, (LE) lèxic...</p> <p>També cal acordar amb els alumnes llistes de control o rúbriques que ajudaran a compartir els criteris d'avaluació i que facilitaran la tasca d'aprenentatge.</p>		X	X
16	<p>El text modificat com a conseqüència de la revisió ha de servir al docent per veure la progressió dels seus alumnes. No cal que en cada text es revisin i millorin tots els aspectes que intervenen en l'escriptura. Es recomana que l'èmfasi es posi en elements determinats en funció de la tasca.</p>			X

ORIENTACIONS PER A L' AVALUACIÓ

Àmbit lingüístic - Llengües estrangeres - Dimensió Literària

Per avaluar aquesta dimensió podem utilitzar algunes de les següents activitats:

		Activitats	CI	CM	CS
Comprensió i valoració de textos literaris orals i escrits	1	Es recomana no associar la lectura o audició de textos literaris a tasques feixugues d'avaluació que no fomentin el gust per llegir.	X	X	X
	2	El mestre pot omplir pautes d'observació i de registre durant les activitats.		X	X
	3	Avaluar el portafolis que els aprenents vagin elaborant amb els textos que han treballat, les activitats que han fet i les pautes d'autoavaluació.	X	X	X
Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills	4	Aprofitar les activitats que s'han realitzat a classe per recollir la informació de cada alumne amb pautes d'observació i registre sobre els diferents aspectes que es treballen (pronunciació, fluïdesa, ritme, expressivitat, ús del llenguatge no verbal...).	X	X	X
	5	Avaluar la reproducció d'un esquetx, d'una petita obra teatral, la recitació d'un poema, embarbussament o rodolí...		X	X

ORIENTACIONS PER A L'AVALUACIÓ

Àmbit lingüístic - Llengües estrangeres - Dimensió Plurilingüe i intercultural

Per avaluar aquesta dimensió podem utilitzar algunes de les següents activitats:

	Activitats	CI	CM	CS
1	Preveure que les activitats d'avaluació permetin que l'alumne expliciti l'estratègia seguida o bé que demanin aplicar estratègies no verbals visibles com, per exemple, la gesticulació.	X	X	X
2	Han d'anar lligades a les de les competències d'expressió i comprensió però caldrà vetllar perquè les estratègies plurilingües siguin tingudes en compte de manera específica.	X	X	X