

PROJECTE LINGÜÍSTIC

escola
orlandai

Projecte Lingüístic

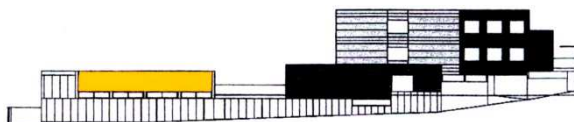
Revisat i aprovat el juny de 2019



Escola Orlandai

c. Domínguez i Miralles, 1
08034 Barcelona

932030935



INDEX

1. Per què un PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE
2. Anàlisi de context
3. Oferta de llengües estrangeres
4. Objectius en relació a l'aprenentatge i ús de les llengües
5. Criteris metodològics i organitzatius per l'aprenentatge de les llengües
6. Recursos i accions complementàries
7. Comunicació interna i relació amb l'entorn
8. La qualificació professional dels docents
9. Difusió del Projecte Lingüístic
10. Normativa d'aplicació

1. Per què un PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE?

D'acord amb l'article 14 de la Llei d'educació, el projecte lingüístic forma part del Projecte Educatiu del centre. Recull, de manera organitzada, tant els acords presos sobre propostes educatives per a l'ensenyament i l'aprenentatge de les dues llengües oficials i de la llengua estrangera, com els criteris de comunicació del centre. És un document de reflexió i de presa de decisions que incideix en tots els contextos comunicatius dels centres: aula, centre i entorn.

El Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres, en l'article 5 estableix que el Projecte Lingüístic dóna criteri en relació al tractament i l'ús de les llengües en el centre i recull els aspectes que determinen les lleis sobre la utilització normal del català com a llengua vehicular i d'aprenentatge, així com la continuïtat i la coherència educatives, pel que fa als usos lingüístics, en els serveis escolars i en les activitats organitzades per l'AFA.

És l'instrument imprescindible per avançar en la implantació d'un model d'educació plurilingüe i intercultural que contribueix a desenvolupar la competència comunicativa de cada alumne/a, capacitant-lo per adquirir nous coneixements i comunicar-se de manera efectiva amb parlants d'altres llengües i orígens culturals en un ventall ampli de contextos.

La competència comunicativa i lingüística incideix en el currículum de manera múltiple i diversa ja que és, simultàniament, específica de les llengües que s'aprenen i transversal a tots els aprenentatges, de manera que determina el procés de desenvolupament de la resta de competències: saber pensar, saber aprendre, saber fer, saber conviure i saber ser. És a dir, la competència comunicativa és subjacent a tot el desenvolupament personal i curricular, i a l'adquisició de totes les competències que ha d'assolir l'alumnat i ha de ser una garantia d'equitat i de cohesió social.

El domini de la competència comunicativa i lingüística, juntament amb les competències de tipus emocional i personal, és fonamental per desenvolupar tasques amb un alt component cognitiu i per activar l'esperit crític, argumentar, negociar i explicar el coneixement als altres i fer-ho en diferents llengües.

2. Anàlisi de context

L'escola Orlandai és un centre de titularitat pública, del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i del Consorci d'Educació de Barcelona.

És una escola d'Infantil i Primària d'una sola línia amb un total aproximat de 230 alumnes, distribuïts en 9 grups, 3 a l'etapa d'Infantil i 6 a l'etapa de Primària. Els grups s'estructuren en petits (P3, P4 i P5), mitjans (1r, 2n i 3r) i grans (4t, 5è i 6è).

Està situada al districte de Sarrià-Sant Gervasi. La majoria de les famílies són del barri i tenen un nivell socioeconòmic i cultural considerat de classe mitjana-alta on el noranta per cent tenen estudis superiors, tot i que hi ha algunes famílies en situació menys afavorida

És una escola catalana, vinculada a l'entorn i a la cultura de Catalunya que, partint de la pròpia identitat, s'enriqueix amb la resta de cultures del món. El català és la llengua de relació en tots els àmbits del centre i l'eix vertebrador dels aprenentatges.

La llengua familiar d'ús de l'alumnat és majoritàriament el català. El percentatge d'alumnat que tenen com a llengua d'ús i comunicació només la llengua catalana supera el 50%. La resta, a més del català, utilitza una altra llengua amb un/a dels /les progenitors/es. Aproximadament el 5% utilitza només la llengua castellana. Un 3%, els 2 progenitors parlen una llengua que no és el català i castellà. Tenim un percentatge molt baix de famílies immigrades Les llengües presents a l'escola són: català, castellà, anglès, italià, portuguès, francès, xinès, polonès, suec, euskera, alemany i tagalo, georgià i àrab.

El claustre està format per un total de 15 mestres. A més, disposem d'hores de monitoratge, repartides entre diferents persones per atendre nens/es amb necessitats educatives especials.

La majoria de les mestres compten amb molts anys d'experiència en la professió, amb força anys de pertinença a l'escola i amb una competència lingüística alta en les dues llengües oficials.

En acabar la Primària l'alumnat de l'escola assoleixen globalment un nivell alt de competència lingüística en català i castellà, i mitjà en llengua anglesa, segons els resultats de les proves de competències bàsiques.

Quant al context sociolingüístic de l'entorn, la majoria de famílies de l'escola viuen a Sarrià i la població d'aquest barri és majoritàriament catalanoparlant. La llengua castellana també hi és present. Ambdues llengües coexisteixen amb altres llengües europees, degut a la presència de l'Escola Italiana, el Liceu Francès i algunes escoles angleses.

La immigració de nivell socioeconòmic baix és poc present en aquest barri.

A partir d'aquesta anàlisi es concreten els objectius d'aprenentatge de les diferents llengües i les estratègies i accions previstes per assolir-los, es fixen els criteris per a la comunicació interna i externa, i es planifica la formació necessària per al desenvolupament professional i la capacitació lingüística de l'equip docent.

3. Oferta de llengües estrangeres

La llengua estrangera que ofereix l'escola des de P3, és l'anglès. Es proporciona un context real de comunicació on assolir les competències pròpies de cada edat, que fan referència a la comunicació oral, la comprensió lectora, l'expressió escrita, la dimensió literària i la dimensió plurilingüe i intercultural, entesa com la capacitat d'utilitzar les llengües amb finalitats comunicatives i de prendre part en interaccions interculturals. Així s'afavoreix la transferència de coneixements entre llengües i les actituds obertes i de respecte envers la diversitat lingüística pròxima i llunyana.

La comunicació per part de l'equip docent és en anglès i promou que la llengua d'ús de l'alumnat, sigui en la mesura possible, l'anglès. Les activitats que es fan entre iguals ofereixen més oportunitats per parlar en anglès, millorant el temps d'ús de la llengua de cada alumne/a.

S'aprofiten els contextos molt propers als infants, dins i fora de l'aula, i les altres matèries de coneixement, no estrictament lingüístiques, per utilitzar la llengua estrangera com a mitjà de comunicació i aprenentatge.

A mesura que els infants es fan grans, també hi ha espais preservats pel treball sistemàtic de la llengua anglesa.

Les competències que es treballen al llarg de l'escolaritat són:

Dimensió comunicació oral

1. Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals, senzills o adaptats, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
2. Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa.
3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

Dimensió comprensió lectora

4. Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
5. Interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l.
6. Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos

Dimensió expressió escrita

7. Planificar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa.
8. Produir textos senzills amb adequació a la situació comunicativa i amb l'ajut de suports.
9. Revisar el text per millorar-lo en funció de la situació comunicativa amb l'ajut de suports específics.

Dimensió literària

10. Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat.
11. Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres.

Dimensió plurilingüe i intercultural

12. Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació.

4. Objectius en relació a l'aprenentatge i ús de les llengües

En el nostre context vetllem perquè aquest model d'educació plurilingüe i intercultural es doni en tots els contextos: temps de migdia, sortides i excursions, activitats extraescolars, celebracions i es concreta en els següents objectius:

- Reforçar el paper de la llengua catalana com a llengua vehicular i potenciar-ne l'ús per part de l'alumnat.
- Desenvolupar les competències comunicatives i lingüístiques que facin possible que, tant personalment com socialment, l'alumnat sigui capaç d'actuar en el seu entorn i construir els fonaments de la ciutadania i del coneixement, i així poder afrontar els reptes de la societat plural, multilingüe i multicultural.
- Formar parlants plurilingües i respectuosos envers la interculturalitat: assolint la competència plena en català i en castellà, i satisfactòria en anglès, fomentant una actitud positiva vers la diversitat lingüística.
- Despertar en els alumnes la curiositat per altres llengües i cultures, proporcionar-los coneixements sobre com són i com funcionen i afavorir la seva autonomia per aprendre-les al llarg de tota la vida.
- Garantir l'acollida i l'atenció lingüística de l'alumnat nouvingut i la seva inclusió.
- Reconèixer i fer presents les llengües familiars de l'alumnat d'origen estranger i valorar-les com un enriquiment de l'aprenentatge. Totes contribueixen a desenvolupar la competència comunicativa de cada alumne/a, de manera que les pugui utilitzar per adquirir nou coneixement i per assolir una comunicació efectiva en diverses llengües i en diferents circumstàncies i situacions.

Les competències de l'àmbit lingüístic fan referència a la utilització del llenguatge com a instrument per interpretar i comprendre la realitat, per

comunicar-se de forma oral i escrita, i per organitzar i autoregular el pensament, les emocions i la conducta.

El desenvolupament d'aquestes competències no ha de ser un afer exclusiu de l'àrea de llengua, sinó que és responsabilitat de totes les àrees. Una part important de l'èxit en aquest treball vindrà, a més, donat per la manera de tractar la llengua vehicular i d'aprenentatge.

Dimensió comunicació oral

1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.
2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals.

Dimensió comprensió lectora

4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports.
5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
6. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.
7. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.

Dimensió expressió escrita

8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.

9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.

10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

Dimensió literària

11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.

12. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.

Dimensió plurilingüe i intercultural

13. Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.

14. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, de l'Estat espanyol, d'Europa i del món.

5. Criteris metodològics i organitzatius per l'aprenentatge de les llengües

L'educació plurilingüe va més enllà de l'ensenyament de diverses llengües. Implica que totes les llengües comparteixen un mateix objectiu, el desenvolupament de la competència comunicativa dels parlants, i suposa la utilització de diferents idiomes com a vehicle per a l'adquisició de nous coneixements.

Procurem les estructures organitzatives que facilitin el treball cooperatiu del professorat de l'àmbit lingüístic i de matèria per poder planificar, de manera conjunta, els objectius, continguts i criteris d'avaluació de les diferents llengües, tant des de la perspectiva de curs (programació horitzontal) com del grup d'edat (programació vertical).

Tractament plurilingüe i intercultural

L'objectiu és treballar les llengües des d'una perspectiva plurilingüe per a millorar la competència comunicativa i afavorir aquesta mirada des de totes les matèries i els diferents entorns de l'escola. Fer present les llengües curriculars i les de l'alumnat. Utilitzar tots els coneixements i les experiències lingüístiques, relacionant les llengües entre sí. Fer un ús reflexiu de les llengües, buscar les semblances i les diferències i d'aquesta manera poder establir relacions entre elles.

GRUP DE PETITS

1. Tractament de les llengües catalana i castellana

L'objectiu principal en aquest cicle és desenvolupar i assegurar l'ús del llenguatge verbal, tant en la seva vessant comprensiva com expressiva, i descobrir i conèixer progressivament les relacions entre el text oral i l'escrit.

La llengua vehicular de les activitats que realitzem és el català, però també fem present altres llengües, de vegades per acollir l'alumnat nouvingut i d'altres per afavorir l'aprenentatge lingüístic.

Dimensió comunicació oral

Les activitats que realitzem van dirigides, principalment, a descobrir la necessitat d'utilitzar el llenguatge per comunicar-nos.

- Volem desenvolupar la participació i l'escolta activa en diferents situacions: manifestació de desigs o necessitats, sentiments o emocions, resolució de conflictes, converses, contextos de joc, activitats de la vida quotidiana o relacionades amb la cultura.
- Volem nens i nenes que puguin utilitzar el llenguatge per compartir, per aprendre i per gaudir.
- Avancem en la utilització d'estratègies per fer-nos comprendre i per comprendre el altres, amb imitació de models i amb un ús de la llengua cada vegada més acurat: pronúncia clara, estructura gramatical correcta, lèxic precís i variat, entonació i to de veu apropiats, fórmules de salutació i comiat.

- Aprenem a utilitzar procediments com preguntar, negociar, predir, planificar, raonar i simular.

Dimensió comprensió i expressió escrita

Tot i que els nens i nenes que arriben a P3 ja tenen nocions sobre el llenguatge escrit, durant el cicle ens endinsem en aquest món per iniciar-nos en els usos de la lectura i l'escriptura.

- Explorem materials de l'entorn, etiquetes, cartells, llibres i revistes que contenen text escrit.
- Presentem varietat de tipus de lletra en el nostre entorn i per escriure utilitzem la lletra de pal.
- Mostrem iniciativa i interès en produir textos escrits en contextos significatius amb diferents objectius i amb aproximació progressiva a l'escriptura convencional.
- Desenvolupem l'ús d'estratègies per aproximar-nos a la lectura: identificació de paraules significatives i usals (la primera és el propi nom), ús del context i de la forma de l'escrit, reconeixement de lletres, ús de les il·lustracions, gràfics i altres imatges que acompanyen els textos, formulació d'hipòtesi.
- Ens iniciem en l'anàlisi de la llengua: paraules llargues i curtes, cops de les paraules (segmentació sil·làbica), correspondència so-grafia, diferenciació del nom de la lletra amb la veu o veus que fa (so/fonema), presa de consciència de que un mateix so es pot escriure amb més d'una lletra, ús de vocabulari específic per referir-se a alguns dels seus elements bàsics: paraula, lletra, so, títol.
- Per afavorir el traç de l'escriptura exercitem la destresa manual: retallar, esquinçar, punxar, plegar, enfilat, cosir, traçar sanefes... i l'exploració i ús correcte de diferents estris d'escriptura (llapis, retolador, ceres, guix, pinzell...).

Dimensió literària

Fomentem l'ús del llenguatge verbal, com a objecte de diversió, de creació i d'aprenentatge a través de jocs lingüístics i expressius. Afavorim l'apreciació de

l'estètica de les formes literàries i artístiques, i de les sensacions i emocions que provoquen.

Utilitzem la intuïció, la improvisació, la fantasia i la creativitat, tant en l'observació i l'escolta com en els processos creatius artístics.

Utilitzem llibres i altres materials audiovisuals per imaginar, informar-se i divertir-se.

Fomentem curiositat, interès i gaudi davant les creacions literàries, audiovisuals, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.

Treballem l'escolta i la comprensió de narracions, contes, cançons, llegendes, poesies, endevinalles, dites, etc. tradicionals i contemporànies, com a font de plaer i d'aprenentatge i la memorització i recitat de poemes, endevinalles, dites, rodolins i textos curts.

Aprenem a través de diferents tipologies de text: notícies, narracions, receptes de cuina, instruccions de jocs, poemes, cartes...

Algunes de les activitats que ens ajuden a desenvolupar aquesta dimensió, d'una manera específica i amb periodicitat són:

- Narració i lectura de contes. Creiem en el valor de l'oralitat acompanyada només del gest i la mirada. Escoltant la veu poden imaginar escenaris i personatges i crear mons reals o ficticis.
- Biblioteca d'aula de composició variada: ficció, coneixements, imatjaris, poemes, fotografies i revistes. Es renova periòdicament.
- Biblioteca d'escola un dia a la setmana amb mig grup per escoltar un conte explicat i per gaudir d'una estona de triar i mirar llibres.
- Visita a la biblioteca Clarà del barri per conèixer-la i animar-los a utilitzar-la amb les famílies.
- Festa dels contes de l'escola on tot el dia hi ha una sessió contínua d'històries en diferents llengües. Cada grup escolta 1 ó 2 contes.
- Representació de petites obres de teatre i assistència, com a públic, a funcions teatrals dins i fora de l'escola.
- Espectacles musicals com a productors/es o auditors/es, també dins i fora de l'escola.

Orientacions per l'avaluació

Ens basem en l'avaluació continuada, individual i com a grup, dels aprenentatges de llenguatge oral i escrit.

Posem especial atenció en el procés i és per això que utilitzem l'observació directa i en recollim dades

A final de curs realitzem unes proves d'escriptura i analitzem els resultats enregistrats en una gràfica.

Durant el segon trimestre de P5 passem les proves AEI (Aptituds Educació Infantil) en col·laboració amb la psicopedagoga de l'EAP. Ens ajuden a valorar el moment evolutiu i les aptituds de cada alumne/a i del grup quant a l'àrea verbal, principalment: seguir instruccions de tipus verbal, reconèixer objectes, qualitats o usos, memòria auditiva, orientació espacial, coordinació viso motora, però també quant a l'àrea quantitativa. Les fem durant el segon trimestre per poder ajustar i planificar els objectius i actuacions més adequades pel grup i per a cada infant abans d' iniciar la Primària.

2. Tractament de la llengua estrangera: anglès

Dimensió comunicació oral

En el cas de les llengües estrangeres, el domini de la dimensió oral (aprendre a escoltar, aprendre a parlar) és fonamental per la resta de dimensions.

A l'escola considerem molt important ajudar l'alumnat a utilitzar l'anglès com a llengua de comunicació a l'aula. És per això que promovem activitats en les quals l'alumnat més gran interactua amb els petits amb qui compartirà projectes com per exemple: teatre, festes populars, cançons... D'aquesta manera poden sentir l'anglès no només en situació d'aula i a través de la mestra d'anglès, sinó també dels companys d'escola que han preparat alguna activitat per ells/es.

En aquesta etapa valorem especialment la utilització d'elements comunicatius no verbals per interpretar i expressar missatges orals (imatge i gest corporal).

L'aprenentatge de la llengua anglesa s'inicia a l'escola a partir dels 3 anys. En aquesta etapa i fins als 5 anys pretenem que descobreixin la nova llengua d'una

manera lúdica, a través del joc, la cançó, el conte i les rutines diàries. L'anglès és la llengua vehicular d'un dels ambients d'aprenentatge que es realitzen en grups d'edats barrejades 4 dies/setmana.

Dimensió literària

Una de les activitats més utilitzades en aquesta etapa és la lectura/explicació de contes amb la utilització d'elements visuals i gestuals que ajudaran a la seva comprensió. D'aquesta manera comencem a promoure el gust per la lectura i el gaudi de la llengua anglesa.

La lectura d'imatges en aquesta etapa és molt important per una bona comprensió del text.

Orientacions per l'avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge, individual i de grup, és contínua i es basa en l'observació directe de l'alumnat. Algunes activitats concretes són especialment útils per avaluar les competències assolides per cada infant.

GRUP DE MITJANS

1. Tractament de les llengües catalana i castellana

L'aprenentatge de la llengua catalana es fa de manera global en totes les àrees del currículum i en totes les situacions que formen part de la vida escolar.

Treballem l'expressió i la comprensió oral i escrita i sistematitzem el treball de la fonètica, el lèxic, l'ortografia i la gramàtica.

Els nens i les nenes del cicle inicial s'endinsen en l'ús del codi de la lectura i l'escriptura per tal que el puguin utilitzar com a instrument de comunicació.

Dimensió comunicació oral

Es treballen els hàbits de comunicació oral bàsics: el to de veu, fluïdesa verbal, el torn de paraula, el respecte a les diferents opinions dels companys/es en les converses col·lectives, el saber mantenir una conversa coherent, explicar una vivència, un fet... l'ampliació del lèxic.

Saber formular preguntes i estructurar un missatge adequats al context.

Comprendre tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea i en la vida quotidiana.

Comprendre relats audiovisuals.

Afavorir un bona consciència fonològica.

Prendre consciència del punt d'articulació dels fonemes més complexos d'articular.

Dimensió comprensió lectora

Conèixer el mecanisme de la lectura, associant les grafies amb els sons que representen.

Iniciar el procés lector inferencial: lectura global de paraules d'ús comú i/o paraules curtes i/o contextualitzades fins a arribar a petits textos.

Iniciar-se en la prosòdia del text, identificant i respectant el signes de puntuació.

Utilitzar estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans (il·lustracions, títol, durada, etc.), durant i després de la lectura.

Habituar-se a llegir i treballar mitjançant diversos suports materials (paper, pissarretes, cartolines, fang, etc.) i audiovisuals (ordinador, pantalla digital i d'altres recursos TAC).

Comprendre diferents tipologies de text: narratiu, expositiu, científic, matemàtic (problemes, enigmes, graelles i gràfiques), poètic.

Comprendre les informacions escrites a tots els nivell: literal, inferencial, d'opinió, de reorganització i crítica.

Llegir en parella entre l'alumnat de 2n i 3r, assignat el rol de mestre/a al l'alumnat de 3r que es prepararan lectures per fer amb les seves parelles de 2n.

Dimensió expressió escrita

Escriure diferents tipologies de text: cartes, receptes, poemes, contes (introducció-nus-desenllaç), missatges-nota, cartells, esquemes, vivències personals, expositius i narratius, matemàtics.

Iniciar-se en l'ús i escriptura propis dels recursos TAC.

Aplicar un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar, tot afavorint l'espontaneïtat i la creativitat.

Mostrar interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics treballats a l'aula.

Respectar l'ordre dels mots en una frase.

Conèixer la unitat de paraula, evitant les unions i les fragmentacions.

Fer correspondre una grafia a cada so.

Utilitzar l'ortografia natural i iniciar-se en l'ús dels dígrafs i l'ortografia arbitrària.

Observar el funcionament de la llengua en els textos que es llegeixen i en els de producció pròpia: derivació, composició, sentit figurat, sinònims, polisèmia, família de paraules, entre altres.

Consultar el diccionari i introduir els diccionaris en línia i correctors dels programaris de tractament de textos.

Valorar el progrés en escriptura. Opinió ajustada de les capacitats de cadascú, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se. Confiança en les pròpies capacitats.

Reconèixer el valor social de l'ortografia per comunicar-se amb els altres.

Dimensió literària

Fomentar el gust per la lectura mitjançant activitats d'aula (conte llarg, lectura col·lectiva, racó de contes, lectura individualitzada, etc.) i biblioteca (préstec setmanal, escoltar i explicar contes, activitats al voltant de contes concrets).

Llegir i interpretar el sentit de les il·lustracions.

Escriure contes gaudint del procés creatiu.

Conèixer diferents escriptors en tota mena de llengües.

Memoritzar i recitar textos breus (rimes, cançons, endevinalles, embarbussaments, poemes...).

Reconèixer les dades bàsiques d'un llibre: autoria, il·lustració, edició i col·lecció.

Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca: localització dels llibres d'imaginació i de coneixements, revistes i els codis de color utilitzats per les diverses edats. Participar en les converses i debats literaris en torn a les lectures que es produeixen en les sessions de biblioteca i dels clubs trimestrals de lectura.

Orientacions per l'avaluació

L'avaluació és una eina bàsica per regular l'ensenyament-aprenentatge. És per això que al llarg del curs es dissenyen moltes activitats encaminades a millorar el procés individual i grupal del nostre alumnat. Utilitzem també estratègies d'autoavaluació i coavaluació, aquesta darrera modalitat sobretot en el projecte Llegim i escrivim en parella on mestre/a i alumne/a s'avaluen recíprocament.

Algunes de les activitats d'avaluació són: representació del que hem après en un projecte utilitzant llenguatges diversos (escrit, visual, plàstic, corporal...), proves de maduresa inicial i final per seguir el procés de l'alumne i ajustar les activitats d'aprenentatge, etc.

En un escrit es poden avaluar tots els aspectes implicats en la producció: l'organització del text (coherència i cohesió), l'adequació (registre) i la correcció lingüística (lèxic, ortografia i estructures morfosintàctiques). Caldrà oferir pautes de revisió o bancs de paraules per tal que l'alumnat pugui auto corregir-se.

En estones de biblioteca, i quan es mantenen converses literàries sobre els textos llegits (recomanacions o presentacions), s'avaluarà la capacitat d'analitzar, opinar i comunicar.

2. Tractament de la llengua estrangera: anglès

Dimensió comunicació oral

En el cas de les llengües estrangeres, el domini de la dimensió oral (aprendre a escoltar, aprendre a parlar) és fonamental per la resta de dimensions.

A l'escola considerem molt important ajudar l'alumnat a utilitzar l'anglès com a llengua de comunicació a l'aula, saber obtenir informació de qualsevol font de coneixement. És per això que promovem activitats en les quals l'alumnat interactui

amb diferents grups amb qui compartirà projectes, com per exemple: gimcanes, teatre, conferències, festes populars, cançons, pel·lícules...

Intentem generar espais significatius i motivadors per tal que es puguin començar a expressar lliurement i amb confiança, segons el seu nivell lingüístic.

En aquesta etapa valorem especialment la utilització d'elements comunicatius no verbals per interpretar i expressar missatges orals (imatge i gest corporal).

Dimensió comprensió lectora

Afavorim que l'alumne transfereixi a la lectura de textos en llengua estrangera les estratègies i recursos que emprava habitualment en la lectura de textos en les llengües principals d'aprenentatge.

Introduïm la lectura a partir de textos senzills que prèviament s'han treballat oralment (per ex. Cançons, rimes, poemes....) o bé que en tinguin coneixement a través de la pròpia llengua (contes tradicionals)

Dimensió expressió escrita

Considerem l'escriptura com un acte amb una finalitat comunicativa. S'ha de tenir present que cal partir de la producció de paraules i expressions molt senzilles i alhora significatives.

Sempre proporcionem un model on apareixen estructures i vocabulari necessari segons el missatge a produir.

En aquesta etapa descobreixen la no correspondència so-grafia tal i com l'entenen en la llengua pròpia. Per aquest motiu sovint els escrits plantejats es basen en l'adaptació d'un text donat.

Dimensió literària

Tant a la biblioteca d'aula com a la de l'escola, cada vegada hi ha més presència de llibres en anglès. En definitiva, volem promoure el gust per la lectura en llengua anglesa, donant confiança a l'alumnat, fent-lo conscient que la comprensió lectora serà bona en anglès si ho és en català i castellà.

La lectura d'imatges en aquesta etapa és molt important per una bona comprensió del text.

Orientacions per l'avaluació

Entenem l'avaluació com una eina indispensable per regular l'ensenyament-aprenentatge en anglès. És necessari donar a conèixer a l'alumnat els objectius de cada proposta d'aprenentatge.

Les mestres comptem amb una avaluació inicial i contínua que permet ajustar les propostes d'ensenyament/aprenentatge en funció de les necessitats de cadascú.

També contemplem la realització d'activitats amb l'objectiu d'avaluar les competències assolides per l'alumnat.

Utilitzem també estratègies d'autoavaluació.

GRUP DE GRANS

1. Tractament de les llengües catalana i castellana

Els continguts que són comuns a totes les llengües que aprenem s'introdueixen més sistemàtica i reflexivament en la llengua de l'escola, que és el català, per ser aplicats en les altres, i facilitar, així, la transferència necessària d'aprenentatges entre llengües. Entre aquests continguts podem esmentar, a tall d'exemple, els següents: la majoria dels recursos comunicatius com són les estratègies lectores o la redacció de resums i esquemes; els aspectes més globals com els tipus de text o altres de més concrets, com la tipologia de frases (predicativa, imperativa, interrogativa i exclamativa), la puntuació de les frases, el reconeixement de categories gramaticals, el reconeixement de les parts essencials d'una oració (subjecte i predicat) i la conjugació verbal.

En acabar el grup de grans pretenem que els nostres alumnes hagin adquirit un bon nivell de comunicació, tant de les produccions orals com escrites, adequat a la seva edat.

Dimensió comunicació oral

Fomentem la capacitat de participar i interactuar amb el grup i les mestres que intervenen en diferents situacions comunicatives adequant el llenguatge i els elements no verbals al context, respectant les normes pròpies de la interacció oral –torn de paraula, to de veu, ritme...- per gaudir i adquirir una actitud d'escolta per aprendre.

Activitats que fomenten la comunicació oral:

- Exposicions orals de temes concrets
- Assemblees de grup i Consell d'Alumnes
- Dramatitzacions: Noticiero, títeres i altres que varien en funció del curs escolar.
- Debats
- Recitar dites, poemes i embarbussaments
- Escoltar i comprendre textos literaris: poemes, contes curts i llargs...
- Recomanació de llibres a l'espai de biblioteca
- Memorització i reproducció de cançons
- Comprensió de documents audiovisuals: pel·lícules, notícies, documentals, produccions pròpies...
- Producció de documents audiovisuals.
- Participació i exposició d'experiències en àmbits i situacions molt diverses: congressos d'escolars (ciència, literatura...), assemblea AFA, visites de docents i alumnat d'altres centres, portes obertes de l'escola per a noves famílies, programes culturals/divulgatius dels mitjans audiovisuals de RTV.

Dimensió comprensió lectora

Activitats que fomenten la comprensió lectora:

- Lectura col·lectiva setmanal
- Lectura silenciosa
- Lectura individual setmanal d'un llibre de préstec de la biblioteca
- Lectura de missatges en suport audiovisual: textos, imatges, gràfics.
- Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics, mapes conceptuals i textos de diferents àrees d'aprenentatge
- Cerca d'informació en diferents suports

Dimensió expressió escrita

El treball de l'expressió escrita es vehicula a través de diferents tipologies de textos que tenen a veure amb els temes i projectes de cada curs: descriptius, narratius, argumentatius, poètics, instructius, científics/històric, periodístic, publicitari.

A partir de les diferents tipologies de textos es treballen diferents estratègies per ajudar a la comprensió i l'estudi: idea principal d'un text, resum, subratllat, esquema, imatges, etc. I també es treballa l'organització interna de cada text per explicar, descriure, dir com són les coses, per recordar, per opinar, per informar, per expressar sentiments, per divertir-se o per jugar.

A partir d'aquests textos es treballa el coneixement del funcionament de la llengua: fonètica, lèxic, ortografia i gramàtica. De vegades aquest coneixement es treballa de manera aïllada: fent dictats preparats, dictats còpia, dictats sorpresa o sessions dedicades a l'aprenentatge del funcionament de la llengua.

Algunes produccions escrites es fan servir per fer dramatitzacions o conferències amb suport audiovisual.

Dimensió literària

Activitats orientades al foment del gust per la lectura:

- Lectura guiada: ús de l'audició, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys, dites; ús de la biblioteca d'aula i d'escola i revistes escolars; ús de gravacions i de mitjans audiovisuals, dramatitzacions, entre altres.
- Participació en activitats literàries de l'escola (Jocs Florals, visita d'un autor/a, festa dels contes, marató de contes de Sarrià...) i de l'entorn proper.
- Apropament a la literatura de tradició oral de tot tipus (rondalles, contes, cançons, dites).
- Escripura de textos de tipologia diversa basada en models observats, llegits i analitzats aprofitant les emocions que provoquen les imatges i altres missatges audiovisuals.
- Lectura i creació de poemes, descobrint el ritme, la rima, la musicalitat de les paraules.
- Lectura col·lectiva a l'aula al llarg de tot el curs, preparada prèviament a casa i modelitzada per la mestra, d'un llibre en llengua catalana i un altre en llengua castellana.

- Préstec i lectura individual d'un llibre de la biblioteca, setmanalment.-
Recomanació i impressions personals orals de les lectures setmanals, compartint-les amb els companys es del grup classe, a l'espai de la biblioteca.
- Impressions personals de la lectura setmanal en forma de text, representació gràfica o construcció material (a partir de segon de primària).
- Partint de les lectures col·lectives i individuals, aprofundir en el sentit d'un text, en les intencionalitats de l'autor/a, i aprendre a interpretar el llenguatge literari i gràfic.
- Participació voluntària en el club de lectura (3r-4t i 5è-6è) amb una periodicitat trimestral.- Coneixement de la organització de la biblioteca de l'escola per adquirir autonomia en la utilització dels seus recursos i poder-la fer servir a la biblioteca pública.
- Coneixement del llibre com a objecte literari físic i de les dades bàsiques de la seva autoria. El mateix respecte de les revistes i pel·lícules.

Orientacions per l'avaluació

Donar a conèixer a l'alumnat els objectius de cada proposta d'aprenentatge (criteris d'avaluació).

Utilització per part de l'alumnat de pautes d'autoavaluació de les pròpies produccions i les dels companys/es, que permetin revisar-les i/o modificar-les. Les mestres comptem amb una avaluació inicial i contínua amb un registre de seguiment, que permet ajustar les propostes d'ensenyament/aprenentatge en funció de les necessitats de cadascú.

2. Tractament de la llengua estrangera: anglès

Dimensió comunicació oral

En el cas de les llengües estrangeres, el domini de la dimensió oral (aprendre a escoltar, aprendre a parlar) és fonamental per la resta de dimensions.

A l'escola considerem molt important ajudar l'alumnat a utilitzar l'anglès com a llengua de comunicació a l'aula, saber obtenir informació de qualsevol font de coneixement. És per això que promovem activitats en les quals l'alumnat interactuï

amb diferents grups amb qui compartirà projectes com per exemple, gimcanes, teatre, conferències, festes populars, cançons, pel·lícules...

Intentem generar espais significatius i motivadors per tal que es puguin expressar lliurement i amb confiança, segons el seu nivell lingüístic.

L'expressió oral en llengües estrangeres implica el coneixement d'un lèxic, d'uns elements morfosintàctics i textuals i d'uns elements fonètics que contribueixen a la fluïdesa de la parla.

També valorem molt la utilització d'elements comunicatius no verbals per interpretar i expressar missatges orals. Al mateix temps, l'ús de les tecnologies digitals per a la comunicació facilita i dona suport a la comprensió, l'expressió i la interacció orals.

Dimensió comprensió lectora

La comprensió lectora és la capacitat d'entendre i valorar textos escrits, per tal d'assolir objectius personals i desenvolupar el propi coneixement. La lectura de textos en llengua estrangera ofereix a l'alumne l'accés a informació i aprofundeix i amplia els seus coneixements i aprenentatges. Afavorim que l'alumne transfereixi a la lectura de textos en llengua estrangera les estratègies i recursos que empra habitualment en la lectura de textos en les llengües principals d'aprenentatge.

Cada trimestre es realitza una lectura col·lectiva de novel·les adaptades al seu nivell. També promovem activitats on cal fer la lectura de textos de coneixements per poder realitzar el seu petit projecte (receptes, projectes d'investigació, conferències...)

Ajudem a l'alumnat a prendre consciència de la quantitat de missatges escrits que hi ha al seu voltant (cartells publicitaris, missatges a samarretes, objectes quotidians...) i l'animem a descodificar-los.

Dimensió expressió escrita

Considerem l'escriptura com un acte amb una finalitat comunicativa. S'ha de tenir present que cal partir de la producció de paraules i expressions per arribar a produir frases i textos.

Sempre proporcionem un model on apareixen estructures i vocabulari necessari segons el missatge a produir.

Algunes de les activitats que ens proposem són la realització de cartes a altres països, textos narratius i descriptius, contes populars que llegiran a l'alumnat de 1r, receptes, ruta d'un viatge organitzat, etc.

Dimensió literària

Considerem molt important no només la lectura de llibres en anglès, sinó l'anàlisi posterior que farà adonar a l'alumnat que la seva comprensió és més alta del que imaginava.

Al llarg del curs es presenten diferents textos poètics que recitaran a l'aula o s'intercanviaran amb altres cursos.

Tant a la biblioteca d'aula com a la de l'escola cada vegada hi ha més presència de llibres en anglès. En definitiva, volem promoure el gust per la lectura en llengua anglesa, donant confiança a l'alumnat fent-lo conscient que la comprensió lectora serà bona en anglès si ho és en català i castellà.

Orientacions per l'avaluació

Entenem l'avaluació com una eina indispensable per regular l'ensenyament-aprenentatge en anglès. És necessari donar a conèixer a l'alumnat els objectius de cada proposta d'aprenentatge.

Les mestres comptem amb una avaluació inicial i contínua que permet ajustar les propostes d'ensenyament/aprenentatge en funció de les necessitats de cadascú. També contemplem la realització d'activitats amb l'objectiu d'avaluar les competències assolides per l'alumnat.

Utilitzem també estratègies d'autoavaluació.

6. Recursos i accions complementàries

Recursos

El Departament de Llengües estrangeres del Consorci ofereix la possibilitat de gaudir d'un tècnic de suport lingüístic per millorar la competència comunicativa en anglès als centres educatius. L'escola ja s'ha beneficiat d'aquest programa *Talk to me* i ho valora molt positivament esperant poder repetir l'experiència altres cursos.

En diverses ocasions comptem amb la col·laboració de les famílies de procedències diverses per donar suport al nostre enfocament plurilingüe de la llengua (contes, cançons, tradicions, celebracions, converses....)

Accions complementàries

Hem participat diversos anys en projectes Comenius amb diferents països d'Europa. L'equip de mestres està interessat i motivat per participar en un Erasmus+ per conèixer i compartir estratègies i metodologies de treball que afavoreixin l'aprenentatge viscut de la pluralitat cultural i lingüística.

L'escola disposa anualment de dues beques de l'Institut d'estudis Nord Americà per millorar la competència lingüística en anglès a les que s'hi poden acollir dos alumnes de 6è que mostrin disponibilitat, interès i motivació per l'aprenentatge de la llengua estrangera.

En la franja horària , no lectiva, de 4 a 4,30, s'ofereixen activitats que afavoreixen l'aprenentatge de la llengua oral en anglès.

Considerem important formar part de la convocatòria del programa d'Èxit Anglès del Consorci d'Educació de Barcelona que vol impulsar un pla de treball sistemàtic per millorar la competència en expressió, interacció i comprensió oral en llengua anglesa de l'alumnat de 6è d'educació primària. D'altra banda dóna l'oportunitat al professorat de formar-se en una metodologia que afavoreix la interacció oral de l'alumnat, oferint eines efectives perquè es puguin incorporar a la pràctica docent. El claustre i el Consell d'Escola acorda demanar anualment formar part d'aquest programa.

Un dia a la setmana les famílies poden acompanyar els infants a la biblioteca, poden llegir llibres al seu/ves fills/es o als d'altres. S'estableix també un servei de préstec de llibres i pel·lícules.

La comissió de biblioteca integrada per mares, pares i mestres ha ideat altres activitats al llarg del curs per fer viure la lectura a tots els àmbits de l'escola: l'intercanvi de llibres el dia de St. Jordi, , la construcció de 2 cartelleres literàries anuals a l'entrada de l'escola amb la col·laboració de totes les famílies que ho vulguin.

La festa dels contes també és una activitat de tota l'escola on tot el dia hi ha una sessió contínua d'històries en diferents llengües.

L'alumnat de parvulari s'emporta una maleta viatgera amb contingut literari durant una setmana: llibre, DVD, CD i revista, en diferents llengües.

S'organitza un club de lectura d'adults amb famílies i mestres de l'escola des de desembre de 2011 i un altre de nens i nenes de 5è i 6è des del gener de 2013, on participen voluntàriament i és el/la mestre/a encarregat de biblioteca qui proposa la lectura.

S'ha creat un espai de book crossing al carrer, a l'entrada de l'escola, on hi ha llibres per totes les edats, per agafar i/o deixar.

7. Comunicació interna i relació amb l'entorn

La llengua catalana és el vehicle d'expressió i comunicació normalment emprat a l'escola, tant en les activitats internes del centre com en les de projecció externa i en garantim el seu ús:

Comunicació interna

- En les activitats d'aprenentatge, el material educatiu i les exposicions dels mestres.
- En la interacció mestres/alumnat, entre l'alumnat i entre els /les mestres. L'equip de mestres són un model lingüístic de referència per l'alumnat.
- En els documents i projectes de l'escola
- En les reunions de grup classe amb les famílies, en l'Assemblea anual de les famílies, en les reunions mensuals de l'AFA, en les reunions de delegats/des amb els/les tutors/es i amb l'equip directiu, en les comissions de treball mixtes entre famílies i mestres, en el Consell Escolar i en el Consell de l'Alumnat.
- La retolació dels espais del centre també és en llengua catalana. La presència ocasional d'altres llengües en l'espai físic de l'escola (parets, rètols, etc.) són treballs de l'alumnat.
- En la celebració de festes
- En les sortides i excursions, exceptuant les pròpies d'una altra llengua.
- El personal del temps de migdia, així com els/les entrenadors/es de les activitats extraescolars – esport i teatre-, és coneixedor dels usos lingüístics

de l'escola i del seu valor educatiu i vetllaran per l'ús del català com a llengua vehicular.

Relació amb l'entorn.

- En les comunicacions de correu electrònic o amb paper a les famílies i altres institucions.
- En els informes de l'alumnat per a les famílies.
- En les xarxes socials: el facebook , la web, el twitter i l'instagram.
- En les activitats administratives i en les comunicacions escrites entre l'escola i l'entorn es garanteix l'ús de la llengua catalana, com a llengua oficial de l'Administració educativa de Catalunya, tenint en compte la llengua castellana en els casos descrits en els articles 16.4 i 16.5 de la Llei d'educació.

16.4. Els centres han d'expedir la documentació acadèmica en català, sens perjudici del que estableix la Llei de política lingüística. La documentació acadèmica que hagi de tenir efectes a l'àmbit 40 de l'Administració de l'Estat o en una comunitat autònoma de fora del domini lingüístic català, ha d'ésser bilingüe, en català i en castellà.

16.5. Les llengües no oficials es poden emprar en les comunicacions per a l'acollida de persones nouvingudes. En aquest cas, els escrits han d'anar acompanyats del text original en català, que serà sempre la versió preferent.

Quan una família ho necessita, es garanteix una atenció personalitzada amb suport oral o escrit. Si algun/a mestre/a coneix la llengua de la família serà l'interlocutor/a per facilitar la bona comunicació. Sinó, es demana al Consorci un servei de traducció.

Es valoren, i s'entenen com un enriquiment, les diferents llengües i cultures de les famílies d'origen estranger i es conviden en diverses ocasions a mostrar i compartir altres costums i tradicions que són presents en famílies de l'escola.

8. La qualificació professional dels docents

Les formacions i participacions de l'equip de mestres en diversos projectes, fomenten la reflexió sobre la pràctica educativa per incidir directament en la millora d'aquesta pràctica a l'aula i al centre.

Una gran part del claustre ha participat en el programa de formació: *Araescric*, amb el qual s'estableix com a objectiu millorar la competència escrita dels alumnes per augmentar-ne la capacitat de comunicació.

L'equip de mestres ha rebut un assessorament en centre de la Montserrat Fons: *Com ensenyar a llegir i escriure al segle XXI*. I un assessorament també per a tot l'equip de mestres: *Del llenguatge oral al llenguatge escrit* de l'Enriqueta Garriga.

Hem participat també en el Projecte per l'ensenyament i aprenentatge de les llengües *EPILA* (Estudi Exploratori de l'Impacte de l'Enfocament Plurilingüe integrador en centres educatius) amb la URL, La UPF i la UB (Olga Esteve i Maria Bernardo). El projecte ha tingut una durada de 3 anys i ha volgut potenciar la figura del/la mestre/a com a agent de canvi dins la pròpia escola; donar orientacions per implementar un canvi educatiu innovador, per integrar les llengües que s'ensenyen en el centre de forma transversal.

L'escola, a través dels grups de 2n i 3r, també forma part del programa de l'ICE *Llegim i escrivim en parella* que ofereix una formació a dos mestres del claustre durant tres cursos per implementar aquesta metodologia a l'aula.

Hem inclòs com a tractament de la llengua castellana en el grup de 2n, el programa *Pictoescritura*, un treball globalitzat de la llengua i foment de la creativitat que es fa de manera individual i grupal.

Setmanalment un/a mestre/a del claustre participa del seminari de Rosa Sensat: Dinamització de la lectura.

La formació lingüística dels docents està orientada a assolir un bon coneixement dels enfocaments metodològics i organitzatius que responen als objectius proposats i garanteix una competència alta en les llengües que s'ensenyen.

El claustre disposa de 3 especialistes d'anglès. A més, per poder donar resposta a les necessitats de l'alumnat a partir del Projecte Educatiu del centre, l'escola ha incorporat professorat amb perfil professional en l'àmbit lingüístic: 1 en lectura i biblioteca escolar, 1 en Immersió i suport lingüístic, i 3 en llengua anglesa

(Aprentatge integrat de continguts i llengua estrangera). Disposem doncs de més del 50% del claustre amb la formació i experiència necessària per la implementació del nostre Projecte lingüístic.

9. Difusió i revisió del Projecte Lingüístic

Aquest projecte que forma part del Projecte Educatiu del centre, elaborat per l'equip docent de l'escola, es presenta al Consell Escolar i es dona a conèixer a la comunitat educativa a través de la pàgina web.

Periòdicament el claustre farà una revisió del Projecte Lingüístic per incorporar les modificacions pertinents.

10. Normativa d'aplicació. El tractament i l'ús de les llengües al sistema educatiu. El projecte lingüístic

Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació: títol II, del règim lingüístic del sistema educatiu de Catalunya, articles del 9 al 18 (DOGC núm. 5422, de 16.7.2009)

Decret 150/2017, de 17 d'octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu. (DOGC núm. 7477, de 19.10.2017)

Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària (DOGC núm. 6900, de 26.6.2015)

Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius: article 5.1 (DOGC núm. 5686, de 5.8.2010)

Ordre ENS/164/2016, de 14 de juny, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació en l'educació primària (DOGC núm. 7148, de 23.6.2016)