

## PROJECTE CURS 2022-23: 3r TRIMESTRE

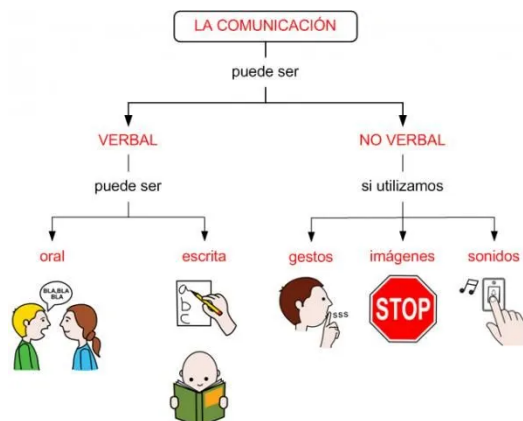
A les acaballes del tercer trimestre els infants van anar a veure l'obra: "la faula de l'esquirol". Aquesta obra era tota musicada, sense veu i ens explicava la història a través de la música, les llums, el cos i la comunicació no verbal dels seus protagonistes: l'esquirol i l'erició.



Els nens i les nenes van quedar tan meravellats que es van començar a demanar sobre la comunicació no verbal, van reflexionar sobre que van entendre la història sense sentir paraules i que això també era comunicació com el llenguatge de signes, el braille... que tot i ser diferents ajuden a comunicar-se i expressar-se.

Per tant, reprenem el projecte des d'aquest punt, des d'aquesta obra de teatre com a catalitzador de les reflexions que ens ajudaran a finalitzar el projecte aquest curs.

Comencem confegint un esquema sobre la comunicació i fent jocs per comprendre que vol dir comunicació verbal i que vol dir comunicació no verbal.



Veient l'esquema ens apareixen el repic de campanes com so que comunica, <https://youtu.be/mFNcgDefPBU>, passos de zebra que fan soroll per comunicar verbalment quan pot passar una persona cega <https://www.youtube.com/watch?v=9UTuLfyN0S0&t=157s> (fins al minut 0:40).

També veiem un vídeo on intentem interpretar els diferents moments de llenguatge no verbal que apareixen entre el pare i la mare: <https://www.youtube.com/watch?v=wslvR1nCIK0&t=10s>. Finalitzar aquesta sessió fent una definició a la llibreta sobre que és per nosaltres comunicació.

És més fàcil veure-ho per escrit o parlat que amb el llenguatge no verbal. Veiem diferents curts per analitzar el llenguatge no verbal i en fem diverses converses sobre que volen comunicar:

Presentem a George Méliès pare del cinema mut. <https://www.youtube.com/watch?v=7Lxk9ZWQxaE>

Charlie Chaplin com a un dels més coneguts: <https://www.youtube.com/watch?v=XYI-VAFkdPM>

<https://www.youtube.com/watch?v=KHAaYxMinC8>

I llegim un article sobre l'origen de les pel·lícules mudes en castellà <https://wp.catedu.es/aula4apedrojrubio/origenes-del-cine-mudo/>

Continuem parlant sobre comunicació i veiem quins són els elements de la comunicació tant sigui verbal com no verbal. Partim de dos vídeos

<https://www.youtube.com/watch?v=LuSmSQ8rGlw> i

<https://www.youtube.com/watch?v=CY8jXpBPKKU> i ho comparem amb les cartes del primer trimestre. Combinarem les dues parts la reflexió sobre comunicació i les pel·lícules mudes.



Deixem constància dels diferents aprenentatges d'aquestes setmanes en les nostres llibretes de projecte i fem jocs on variem el context o el codi per entendre com funciona i les parts de la comunicació.

Seguim investigant com va començar el cinema, les fotografies antigues, els negatius.... i per entendre fem diferents visionats i pràctiques:

Cambra fosca: inici de la càmera fotogràfica. Fem les nostres càmeres fosques (càmera estenopecica) i fem fotografies, com el vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=4Amsk3KF7pM> i realitzem algun taumatropo <https://www.youtube.com/watch?v=KU1bTxIzuv0>

Per anar preparant la festa i mostrar tot el que hem fet farem cianotípies (revelat amb llum solar) ens ha ajudat la Júlia Ortega artista multidisciplinar que viu a Olvan . També hem fet un conte resumint i/o explicant tot el que hem après i més ens ha sorprès.



Amb aquestes dues activitats finalitzar el projecte i aprofitarem les cianotípies per fer la tapa del album. També afegirem en el nostre recull o en la llibreta de projecte fotografies i altres cianotípies de prova que hem fet durant aquest final de curs.