

## DIARI D'AULA DEL PROJECTE

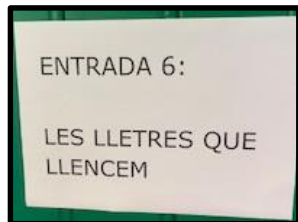
*Aquest diari és un instrument que descriu, explica i interpreta l'acció dels alumnes a l'aula i fora de la mateixa. El diari, de fet, és un recurs utilitzat per deixar constància de fets o vivències, inseguretats, pors, dubtes, èxits, reptes... La confecció d'aquest diari és una tasca constant i meditada. La idea és que la lectura aquest document us ajudi a entendre i a donar sentit a les activitats d'aula.*

### **1.- JORNADA DE MOTIVACIÓ: ITINERARI PER A L'ESCOLA (19/9/22)**

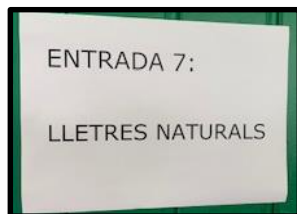
Dilluns al matí ens trobem tots els infants i mestres al pati de l'escola. Els i les alumnes es mostren encuriolats per saber què passarà... Els hi proposem que passin per les diferents aules, on hi trobaran alguns materials i algunes imatges que els faran pensar... Recordem d'activar tots els sentits. Cada grup comença per la seva classe i després anirem a la del costat.



A partir del cartell que hi havia a cada porta, feiem una hipòtesi sobre què en hi podríem trobar...



Hem trobat material de rebuig, reciclatge o d'altres usos i a partir d'aquí hem començat a fer les nostres pròpies experimentacions i produccions.



Hi hem trobat tot tipus d'elements naturals i hem seguit el mateix procediment que a l'anterior



**Les lletres del nostre entorn** Hi havia lletres amagades en dibuixos i les hem anat descobrint gairebé totes!

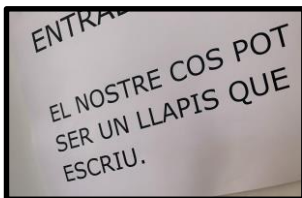


**Amb el menjar no es juga!** Aquí hi havia pasta de sopa, macarrons... i llegums, però no eren per menjar!



**Ombres xineses**

Aquest espai estava a les fosques, només hi havia un focus i un llençol i unes peces... aviat hem començat a jugar amb les ombres!

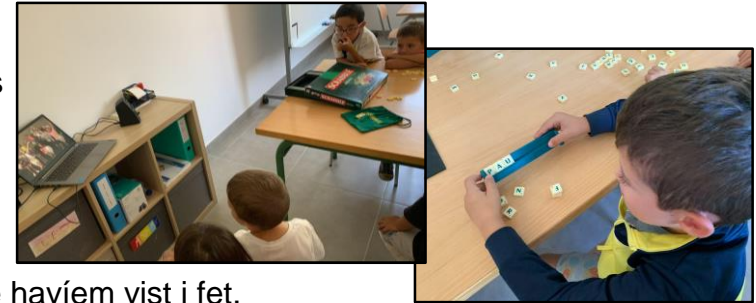


A l'aula de psicomotricitat hi hem trobat aquest cartell, i de seguida, hem pensat que aquí havíem de fer lletres...amb el nostre cos!



ENTRADA 3:  
ALFABETS SONORS

Abans d'entrar l'últim lloc on hem anat, hem hagut de pensar què volia dir "alfabet" i "sonor". Entre tots ho hem descoberts i aleshores hem activat les orelles per escoltar sons que havíem d'endevinar i també hem confegit alguns noms...



Hem acabat la jornada amb una rotllana on hem parlat una mica sobre tot el que havíem vist i fet.  
<https://agora.xtec.cat/ceipolvan/general/jornada-de-motivacio-araart-2022-2023/>

## 2.- LLETRES AL CARRER

Sortim pel poble amb els ulls ben oberts, amb la consigna de "caçar lletres".



Hem trobat molts cartells i, amb imaginació, també lletres amagades!

[https://drive.google.com/drive/folders/1gZ\\_JlppOAmfEkpz5yJNC286CWXs2DLO?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1gZ_JlppOAmfEkpz5yJNC286CWXs2DLO?usp=sharing)

## 3.- CONFEGIM LLETRES

### - LLETRES AMB EL COS

A l'aula de psicomotricitat juguem a construir la primera lletra del nostre nom...



[https://drive.google.com/drive/folders/1IB58ZGLXE2GcVchYeDIpeVJ\\_hxfqGjP6?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1IB58ZGLXE2GcVchYeDIpeVJ_hxfqGjP6?usp=sharing)

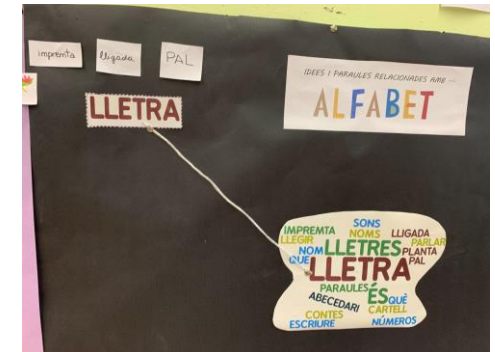
### - LLETRES DECORADES



Partint de la primera lletra del nom, l'utilitzem com el nostre cos, i hi dibuixem cames i braços. Exposem totes les produccions al suro de l'entrada d'infantil.

#### 4.- MUR DE PARAULES (1)

- Fem una conversa sobre tot allò que ens ve al cap quan pensem en la paraula ALFABET... A partir d'aquí anirem desenvolupant el projecte.
- Fem conversa sobre les idees que varem escriure fa un dies en i ens adonem que la paraula que més és repeteix és **LLETRES**. Així doncs comencem parlar del que creiem que són les lletres. Dels infants sorgeixen mots com SONS, LLETRA DE PAL, LLIGADA, IMPREMTA, ESCRIURE. Amb aquestes idees intentem consensuar una definició:  
QUAN NOSALTRES PARLEM ANEM DIENT SONS, QUE ES CONVERTEIXEN EN LLETRES QUAN LES POSEM EN UN PAPER.
- A partir d'aquí proposo una activitat: mirem en tots els contes i llibres que tenim a la biblioteca d'aula quin tipus de lletra hi ha. Alguns alumnes de 15 ja saben que n'hi ha diferents tipus.



Els agrupem segon son de PAL, LLIGADA O IMPREMTA. Ens adonem que la torre més alta és la de lletra d'impremta. Així doncs veiem la necessitat d'anar aprenent la correspondència amb la lletra de PAL.

#### 5.- RACÓ D'ART

Hi trobem tot tipus de materials: rebuig, escolar, productes de la natura,... i juguem a crear lletres. Després d'experimentar amb els diferents materials, confegim lletres o paraules.

## 6.- SORTIDA DE TARDOR

Sortim al bosc amb els cistells i acompanyats dels professionals del Camp d'Aprenentatge. Anem a collir bolets i tot el que ens pugui cridar l'atenció...



Evidentment també hi hem vist lletres!

## 7.- ORDENEM ELS PRODUCTES

Fem matemàtiques tot classificant tots els fruits que hem trobat.



## 8.- ESCULTURES DE TARDOR

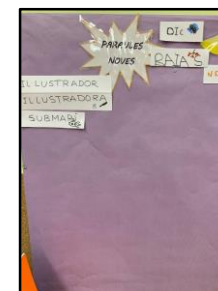
En el Racó d'Art hi tenim tots els materials que hem anat recollint aquests dies. Amb tot això ja tenim força elements per crear escultures. Ens inspirem amb obres de la corrent Land Art.



## 9.- PARAULES NOVES

Per tal d'adonar-nos de la quantitat de vocabulari que anem adquirint, els proposo fer un mural on anar anotant les paraules noves que anem aprenent...

octubre



juny



#### 4.- MUR DE PARAULES (2)

- Una altra paraula que va sortir al mur es **ABECEDARI**: alguns dels infants més grans s'adonen que a l'aula tenim un cartell amb moltes lletres a l'aula i que té aquest nom. Aprofitem per presentar totes les lletres de l'alfabet català i ens preguntem si d'altres llengües com l'italià, romanès... tenen les mateixes o no.
- **Bingo d'alfabets**: Per parelles tenen un alfabet i la Gina ens va dient i escrivint les lletres en català i hem de buscar-les en d'altres idiomes. Amb això ens adonem dels que més s'assemblen i els que són ben diferents.



- **Situem en el mapa**: presentem un mapa i el globus terraqui. Descubrim usos i cerquem el nom dels països dels alfabets.



[https://drive.google.com/drive/folders/16kG1qmounw6Nd0Em0PlzkrLT4Md\\_aomY?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/16kG1qmounw6Nd0Em0PlzkrLT4Md_aomY?usp=sharing)

- **Convidem a mares i pares** que parlen diferents llengües que vinguin a l'escola a explicar-nos algun conte amb el seu idioma.



La mare de la Nikola ens explica un conte en rus. La mare del Marc i el Pau en romanès. El pare de la Greta en italià.

Podeu mirar les fotos i els vídeos: [https://drive.google.com/drive/folders/14L2mJnkpVfeLv8glwYfWc2xy\\_NVCC5Uv?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/14L2mJnkpVfeLv8glwYfWc2xy_NVCC5Uv?usp=sharing)

## 10.- CARTELLS AL CARRER

Sortim pel poble amb els ulls ben oberts, amb la consigna de BUSCAR CARTELLS. Mai ens havíem adonat que hi havia tants cartells pel poble. Els infants I5 seran els encarregats de fer les fotos. Només sorti de l'escola ja trobem una cartellera, noms de carrers, edificis (cases, ajuntament, consultori, parada de BUS, TAXI,...

Després a l'aula els hem visionat amb el projector i hem fet una conversa, sobre quina informació ens donava cada rètol.

<https://drive.google.com/drive/folders/10iXwjbksa2ny4QFodS3fjWasEcDzhbBK?usp=sharing>

## 11.- EL NOM DE LA CLASSE (febrer 2023)

Com cada any, a principi de curs escollim el nom de la classe. Com ja sabeu, enguany som la classe de "ELS LLOPS I LES LLOBES". Ara que ens trobem a mig curs i tots els infants ja estan completament adaptats a les activitats d'aula, crec que és el moment òptim per iniciar aquest projecte.

Així doncs, proposem una conversa demanant " PER QUÈ VOLEM SER LA CLASSE DELS LLOPS I LLOBES?"

A l'àlbum hi trobareu un full amb els resum de les aportacions dels alumnes. D'aquest recull es desprèn que el que més els hi ha cridat l'atenció és COM ES COMUNIQUEN I LA IMATGE PRECONCEBUDA QUE ÉS UN ANIMAL PERILLÓS I DOLENT. Així doncs, partirem dels seus interessos i inquietuds per començar a investigar i trencar mites.

Casualment l'aspecte de la comunicació animal, es relaciona força amb el projecte ARA ART del món de les lletres, ja que ambdòs tracten del llenguatge,

### 11.1 ESCOLTEM EL BOSC

Donat que els ha interessat molt el so del llop, proposem escoltar com es comuniquen d'altres animals que tenim en el nostre entorn més proper. El dijous 16 de febrer, aprofitant la sortida del dijous llarder, anem caminant direcció al camp de futbol on hem quedat amb la resta d'infants de l'escola i pel camí cerquem un lloc tranquil on podem aturar-nos uns minuts. Seiem en silenci i escoltem...se sent un ocellet que no aconseguim identificar. A la primavera hi tornarem!

*Mica en mica anem donant una ullada al mapa conceptual que ens va sorgir a principi de curs quan anàvem dient idees sobre l'ALFABET. D'aquí extraiem una altra paraula que va sorgir: CONTES*

### 12.-CONTES

Entre tots intentem fer-ne una definició: **ÉS UN LLIBRE QUE EXPLICA HISTÒRIES INVENTADES**

No ens ha costat gaire aquesta definició ja que sovint a la classe abans de fer una lectura de qualsevol text, pensem si és...

*un llibre per aprendre*



*es un conte*



### 12.1 CONTES DE LLOPS

Hem presentat a l'aula diversos contes, algunes versions de clàssics renovades i contes moderns, on es trenca amb l'estereotip de llop ferotge, on surt del paper que tradicionalment se li ha atribuït.







## 13.2. ANIMALS DOMÈSTICS I SALVATGES

Com que volem continuar treballant la diferenciació entre animals domèstics i salvatges, hem decidit fer uns jocs. En el primer, havíem de classificar els animals que anaven sortint a l'hàbitat corresponent.

En el segon, hem repartit la imatge d'un animal a cada nen i nena i havien de buscar la seva parella sense parlar, únicament fent el so de l'animal. En l'últim joc, hem fet un memory dels animals treballats. Ens ho hem passat molt bé!



## 14.- CONSTRUÏM LA INICIAL DEL NOSTRE NOM

Per tal de continuar treballant les lletres, hem proporcionat a cada alumne una cartolina a on hi ha la silueta de la inicial del seu nom. Cadascú l'ha decorat amb lletres i paraules que comencen pel mateix so. Un cop escrites, les resseguim amb retoladors i pintem la inicial amb diferents colors. Finalment, es construeix amb l'ajuda de la mestra i s'enganxa sobre un suport de cartró.



la resta les podeu veure a... [https://drive.google.com/drive/folders/15m5xpJp9\\_ywT-JtvTH8DI04utFvPHAJK?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/15m5xpJp9_ywT-JtvTH8DI04utFvPHAJK?usp=sharing)

## CREEM PARAULES

Aprofitant les inicials dels noms que hem construït, hi juguem una mica. La mestra fa el so d'una lletra i els alumnes que la tenen l'han d'aixecar; perquè tots puguin fer-ho es fan els sons de totes les inicials de l'aula. Un cop hem acabat, mirem les que tenim i intentem ajuntar-les per fer paraules.

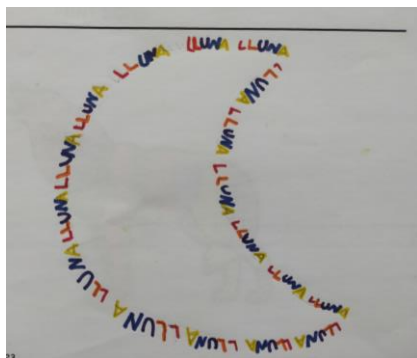
## 15.- CAL-LIGRAMES

### 15.1. QUÈ ÉS UN CAL-LIGRAMA

Per tal de continuar treballant i relacionar les lletres i l'art, hem posat un vídeo al projector de l'aula. En aquest es poden visualitzar diverses tipologies de cal-ligrames. Primerament, ho hem observat amb atenció i després els alumnes han anat dient què hi han vist. Com que els hi ha agradat molt, s'ha proposat de fer-ne un i s'han vist els passos a seguir en un altre vídeo.

Seguidament, ens hem dividit, els més petits de l'aula han anat amb la Gemma amb qui han dibuixat unes onades del mar amb guixos al terra del pati i hi han posat lletres. També han fet un cal-ligrama a on hi havia la cara de cada infant i havien d'anar posant el seu nom al voltant.

Els grans s'han quedat amb mi i cadascú ha escollit un tema, per exemple n'hi havia que volien fer-ne un d'un sol, una lluna, un planeta... Cadascú ho ha dibuixat al seu full i han anat posant el nom de l'element dibuixat tot resseguint-ne la línia. Després ho hem resseguit amb retoladors, ha quedat molt bonic!



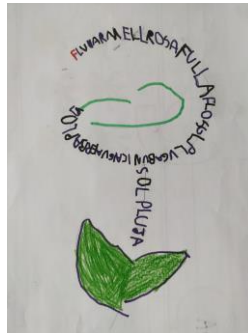
<https://youtu.be/Kc8Q9pdqgrM> (MODELS)

<https://youtu.be/GyASk7hirsQ> (PASOS PER FER CAL-LIGRAMA)

## 15.2. ELABOREM UN CAL·LIGRAMA CONJUNTAMENT

Hem dividit l'aula amb dos grups i mentre uns estan a fora el pati fent jocs amb lletres, els altres ens hem quedat a fer un cal·ligrama conjunt. Hem repassat quins tipus hi havia i seguidament hem decidit de què el podem fer, el primer grup ha decidit fer-lo d'una rosa i el segon d'una estrella.

Hem fet un dibuix de grans dimensions i seguidament hem anat pensant paraules relacionades amb l'element escollit. Cada vegada que se'n deia una, anàvem posant les lletres pertinents a sobre la silueta del dibuix. Un cop hem acabat, ho hem retransmès en un full de paper.



[https://drive.google.com/drive/folders/1oba6g3V6PI9GDgyjL\\_PVV\\_w5gAQ8L\\_qs?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1oba6g3V6PI9GDgyjL_PVV_w5gAQ8L_qs?usp=sharing)

## 15.3. FEM EL CAL·LIGRAMA D'UN LLOP



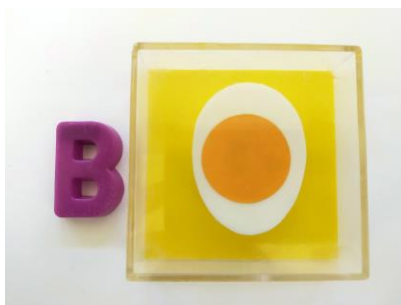
Amb la finalitat de relacionar el projecte dels llops i les lletres, hem decidit fer un cal·ligrama on el principal protagonista sigui un llop. Els d'13 i 14 han omplert el llop de UUUUUUUUUU que és el so que emeten quan udolen i els d'15 ho han fet amb paraules relacionades amb l'animal; algunes d'aquestes les hem extret del mur de paraules noves de l'aula i d'altres les hem anat pensant i apuntant a la pissarra.

## 15.4. ELS JEROGLÍFICS

Després de descobrir què són els cal·ligrames i realitzar-ne uns quants, la mestra ens ha presentat unes capses transparents amb objectes a l'interior als nens i nenes d'15. Ens ha explicat que si ajuntem algunes d'aquestes capses o hi afegim alguna lletra, podem crear paraules. D'això se'n diu fer jeroglífics.

Primerament ens en fa endevinar alguns com: PI + RATA= PIRATA, CARA + MEL= CAMEL, G + ALL= GALL, entre d'altres.

Seguidament és el torn dels alumnes, després de pensar, se'ns ha acudit algun com: PA + PA= PAPA, MA + MA= MAMA, B + ULL= BULL, entre d'altres.



## 15.5. LES RIMES

A partir de l'activitat dels jeroglífics, hem buscat i treballat paraules que rimin les unes amb les altres. Això ho hem fet tot fent un joc i és que la mestra ens ha posat un seguit d'imatges al terra de la rotllana les quals hem anat aparellant. Algunes d'elles eren: GALETA – MALETA, OVELLA – AVELLA, NINA – GALLINA, COET – BARRET, entre d'altres. Les hem anat relacionant les que rimaven i a mesura que ho fèiem també se'ns han acudit altres paraules que podríem afegir-hi.

## 16.- EL POEMA “ELS LLIRIS” DE GUILLEM VILADOT

Com que el dia 16 de març anem a l'espai Lo Pardal de Guillem Viladot a Agramunt, avui hem llegit el seu poema titulat "Els lliris". Un cop recitat, els alumnes han dit què han entès i seguidament hem explicat oració per oració què ens vol transmetre, ja que hi ha paraules que els nens i nenes desconeixen. Seguidament, els he demanat com creuen que es deuen sentir els lliris i n'hem parlat una mica.

A més, hem mirat pel projector els pobles i ciutats pels que hem de passar amb l'autobús per anar d'Olvan a Agramunt. També hem mirat la pàgina web del museu i hem observat algunes de les obres que trobarem.

### 16.1. MUSEU LO PARDAL D'AGRAMUNT (16 de març) <https://agora.xtec.cat/ceipolvan/comunitat-petits/sortida-a-agramunt/>



Durant la sortida hem tingut l'oportunitat d'anar a diferents espais. Primerament, hem anat a l'espai "Lo Pardal" on Guillem Viladot té les seves obres de poesia visual. Allà hem pogut passejar pels diferents pisos de l'edifici tot observant-ne les obres. Com que cada aula portava un objecte relacionat amb el seu projecte, en el nostre cas amb el dels llops, hem pogut buscar alguna escultura de l'espai que s'assemblés al que nosaltres portàvem (una màscara de llop). L'hem relacionat amb dues escultures, en la primera hi havia un os i hem dit que els llops menjaven animals i que aquests tenen ossos, en la segona hi havia una peça de tractor que semblava les dents esmolades d'un llop. A la planta de dalt de tot, hem analitzat una escultura que hi havia i l'hem comentat juntament amb el grup dels mitjans.

Seguidament, hem anat cap a un refugi de l'església on la gent del poble s'hi amagava quan hi havia bombardejos durant la guerra civil, els ha impactat molt.

Per acabar, hem anat al parc de Riella. Allà hem dinat i seguidament hem fet una activitat amb la Glòria Jové relacionada amb el poema que havíem triat, el de "Els Iliris" de Guillem Viladot. La Carme ens l'ha recitat, hem parlat sobre què deuen sentir les flors i la Glòria ens ha fet cercar algunes flors pel parc, a més hem parlat sobre la importància de no arrencar-les, cuidar-les i respectar-les.



## 16.2. PARLEM SOBRE EL QUE MÉS ENS HA AGRADAT

Un dia després d'anar d'excursió, ens hem ajuntat les aules d'infantil 1 i infantil 2 i hem parlat sobre què és el que més ens ha agradat de l'excursió. Les coses que més s'han repetit han sigut el refugi de l'església, ja que els va impactar molt i anar amb autobús amb els seus companys i companyes.

## 16.3. FEM LA NOSTRA PRÒPIA ESCULTURA

Tornem a visualitzar les obres que hi havia a l'espai "Lo Pardal" de Guillem Viladot i proposo als alumnes que realitzin una escultura amb diversos elements reutilitzats, tal com feia l'artista i que hi afegeixin els ulls que ens va donar la Glòria Jové. Aquests ens els va donar durant l'excursió duta a terme a Agramunt, ja que en l'última planta del museu, hi havia una escultura feta a partir de tubs d'escapament i a on hi havia diversos ulls la qual cosa va cridar l'atenció dels infants. Un cop han finalitzat, cadascú ha posat un nom a la seva obra d'art; aquestes són algunes de les obres que han sortit:



[https://drive.google.com/drive/folders/16kG1qmounw6Nd0Em0PlzkrLT4Md\\_aomY?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/16kG1qmounw6Nd0Em0PlzkrLT4Md_aomY?usp=sharing)

## 17.- SORTIDA DE PRIMAVERA (22 de març)

Un cop hem treballat com es comuniquen els llops, volem saber com ho fan d'altres animals. Per fer-ho, les docents proposem als nens i nenes de fer una sortida al bosc. Durant el camí, hem vist una casa amb animals i n'hem sentit els sons que fan, a més de donar-los menjar.

Durant el camí, ens hem assegut a terra i amb silenci, hem escoltat si sentíem alguna cosa, hem escoltat el so d'alguns ocells i alguna vaca. També hem vist alguns forats que han fet els porcs senglars per tal de buscar aliment. A més, hem aprofitat per observar i parlar sobre algunes plantes i flors que ens hem trobat pel camí, com per exemple esbarzers, dents de lleó, entre d'altres.



[https://drive.google.com/drive/folders/168UwNuqIZ2HXc0Z\\_JclijKGJBLRycvRX?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/168UwNuqIZ2HXc0Z_JclijKGJBLRycvRX?usp=sharing)

### 17.1. COM ES COMUNIQUEN ELS ANIMALS?

Un cop hem tornat a l'aula, com que ens ho hem passat tan bé durant la sortida escoltant els sons dels animals que hi havia a l'entorn, els he proposat un joc. Aquest consisteix en escoltar un seguit de sons, els quals m'han de dir de quin animal és cadascun.

[Sons dels animals per a bebés | Aprèn els Animals en Català](#)

[SONIDOS DE ANIMALES para niños Adivina el animal por su onomatopeya](#)  [Juegos infantiles](#)

### 17.2. COM ENS COMUNIQUEM LES PERSONES?

Després d'haver pogut escoltar com es comuniquen els animals, fem una petita reflexió grupal sobre com creiem que ens comuniquem les persones. Primerament, els nens i nenes han dit que per paraules, seguidament han vist que també ho fem a partir del cos, igual que alguns animals com per exemple el llop. Els he proposat jugar un joc a partir del qual cada alumne ha de representar una emoció i els altres l'han d'endevinar; també hem jugat a trobar la parella que representi la mateixa.



Tot i que en algunes ocasions ha costat de reconèixer algunes emocions complexes com serien la por o la preocupació, ho han endevinat amb bastant agilitat i rapidesa. Per tal de plasmar el que hem après, hem fet una fitxa.

## 18.- PER SANT JORDI INVENTEM CONTES DE LLOPS

Hem fet tres grups barrejant nens i nenes d'I3, I4 i I5. Primerament, hem fet un guió per saber què volem que passi a la nostra història, hem pensat quins personatges volem que hi apareguin i com són, a on passa el conte, quan passa, què fan, quin problema tenen, com solucionen el que ha passat i com acaba tot, a més de pensar quin títol volem que tingui.

Un cop ho hem tingut tot enllestit, hem fet la portada i hem anat escrivint cada escena en un full DIN A3. Per grups he demanat si volen fer dibuixos, representar la història amb titelles o si volen fer una obra de teatre. Tots han coincidit que volien fer una representació teatral i n'hem repartit els personatges!



Aprofitant la sortida al bosc que hem fet a dia 22 de març, hem aprofitat perquè cada grup representi el seu conte.

Cadascú s'ha posat la disfressa escollida i preparada el dia anterior i ens hem posat mans a l'obra. Han quedat unes fotos molt boniques, són uns grans artistes!



Així doncs esperem que llegint aquestes històries us ho passeu tan bé, com nosaltres fent-les.

## 19. EL POEMA VISUAL

Per tal de continuar relacionant el projectes dels llops i el de les lletres, els he recitat el següent poema a l'aula a on el principal protagonista és el llop:

**POEMA: EL LLOP**

PER LA VERDA PLANA  
VA EL LLOP MAJESTUÓS  
AMB LES DENTS ESMOLADES  
I AMB L'ABRIC PELUT D'UN ÓS.

BUSCA LA SEVA PRESA  
-UNA CABRETA AL MIG DEL RAMAT  
I EL PASTOR RESA QUE RESA



Seguidament, l'hem comentat i n'hem explicat les paraules noves de les quals no coneixen el significat. Un cop fet, un per un ha dit quin dibuix els agradaria fer relacionat amb el poema i ens hem posat mans a l'obra.

## 20. TOT SOBRE ELS LLOPS

Visualitzem el següent vídeo: <https://youtu.be/ODg36a8urD0> amb els nens i nenes de l'aula. El comentem a la rotllana i parlem sobre quines coses els ha cridat més l'atenció sobre els llops.

**20.1. LES PARTS DEL COS DELS LLOPS** Realitzem una fitxa en la qual treballem i posem nom a les diverses parts del cos dels llops. En una de les parts del document, hi ha dos esquelets, un humà i un altre de llop; els pintem el crani, la columna vertebral i les costelles. Descubrim que som bastant iguals i que com que tenim ossos som éssers vertebrats.

### 20.2. ELS MAMÍFERS

Recordem que durant la visualització del vídeo, vam sentir que els llops són mamífers, però què vol dir? Conversem i un nen d'15 ens explica que són mamífers tots els animals que neixen de la panxa de la mare i mamen llet. Això ens fa adonar que nosaltres també ho som. Seguidament fem un joc el qual consisteix a classificar un seguit d'imatges d'animals. En diem el nom i pensem si els seus fills surten de la panxa de les seves mares o si surten d'un ou. Ens ho hem passat super!



### 20.3. DE QUÈ S'ALIMENTEN ELS LLOPS?

A la rotllana ens hem posat a recordar tot allò que sabem dels llops i que hem après fins ara. Després de dialogar una mica, un dels nens de l'aula ha dit que els llops s'alimenten de carn, tal i com vam visualitzar en un vídeo. Seguidament ens hem posat a pensar sobre quins animals es pot menjar un llop. Alguns dels que han sortit han sigut les cabres, les ovelles, els conills, les rates, els ratolins, els peixos, entre d'altres. La mestra ens ha explicat que els animals que només mengen carn es diuen carnívors, però no tots ho són ja que n'hi ha d'altres com les vaques i les cabres que només mengen herba. Un dels alumnes ha dit que aquests doncs es deuen dir herbívors i efectivament ho ha dit bé. Després la docent ens ha explicat que les persones mengem tant carn i peix com fruites i verdures i que per tant no som ni carnívors ni herbívors, sinó omnívors.

Un cop parlat tot això, hem vist que hi ha animals que tenen por dels llops perquè se'ls volen menjar, però a qui deuen tenir por els llops? Alguns han dit a les persones i és cert, ja que hi ha caçadors que els volen caçar, tot i que ara no es pot perquè com tots bé sabem estan en perill d'extinció. Hem seguit pensant i ens hem adonat que al bosc hi viuen animals més grossos que ells com els ossos i que segurament deuen tenir por d'ells. Per últim tot, i que aquí no n'hi ha, en d'altres llocs del món hi ha pumes que viuen al mateix lloc que els llops i se'ls poden menjar.

### 20.4. DIBUIXEM UN LLOP A MIDA REAL

Després de saber tantes coses sobre els llops, ens hem preguntat com deu ser un d'ells a mida real. La mestra ens ha explicat que els adults fan 160 cm de llargada (130 cm de cos i 30 cm de cua) i 70 cm d'alçada. Ens ha proposat de dibuixar-lo i pintar-lo. Primer hem agafat un regla i n'hem traçat unes línies per seguidament poder-lo dibuixar amb els nens i nenes d'I5. Un cop fet, els infants d'I3, I4 i I5 l'han pintat; ho han fet tot realitzant moviments curts i lineals, d'aquesta manera han representant els pels de l'animal. Seguidament, li hem enganxat la cua. També hem fet un paisatge de fons en el que es veu un bosc de nit amb una lluna plena, l'hem fet així ja que sabem que és el lloc a on habiten, a més de saber que és quan els llops udolen.



Un cop l'hem acabat, ens hem mesurat un per un (tal i com fem durant el curs) i ens hem comparat amb el cos del llop. Hem pogut observar que tots nosaltres som més petits que el llop. A més, ens hem dibuixat en un full cosa que ens ha permès comparar-nos amb l'animal que dona nom a la nostra aula. [https://drive.google.com/drive/folders/14rMXp7C6eeVCYigwkg\\_Xi506V3rwJNZI?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/14rMXp7C6eeVCYigwkg_Xi506V3rwJNZI?usp=share_link)

## 20.5. COM VIUEN ELS LLOPS?

Tal i com vam poder visualitzar en el vídeo <https://youtu.be/ODg36a8urD0>, els llops viuen en grup. La mestra ens ha dit, com s'anomena realment, i és que es diu estol (ja teniu una altra paraula nova!). En cadascun hi ha una parella que mana; mascle i femella ALFA. Hem visualitzat una imatge en la qual es pot veure un estol. Ens hem adonat que tots caminen en línia, i hem recordat el que ens va explicar l'expert en llops quan va venir, i és que quan caminen per la neu tots trepitgen sobre les mateixes petjades, d'aquesta manera no es cansen tant al caminar. N'hem identificat els diferents grups. Primer hi ha els llops vells, van al davant de tot, ja que van més lents que la resta i així qualsevol cosa que els passi se'ls pot ajudar. Seguidament hi van els joves els quals van en segona posició perquè si passa alguna cosa són els més àgils i hi poden intervenir ràpidament. Per últim, hi va la parella alfa, aquests van al darrere de tot per poder vigilar a tots els membres de l'estol. Nosaltres també hem representat un estol, i ens ha quedat així:



[https://drive.google.com/drive/folders/14zkzZQzSuA8hpajhbPrPzOgMyiB6q0au?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/14zkzZQzSuA8hpajhbPrPzOgMyiB6q0au?usp=drive_link)

## 21. COM SERIEM SI FÓSSIM LLOPS?

Presentem l'artista visual **Rodrigo Braga**, utilitza amb freqüència el recurs de la construcció i del muntatge en les seves obres. Recorre a ambients naturals per compondre les seves fotos i vídeos, barrejant elements. Les fotos són muntatges escènics amb imatges intenses que busquen interpel·lar a l'espectador.

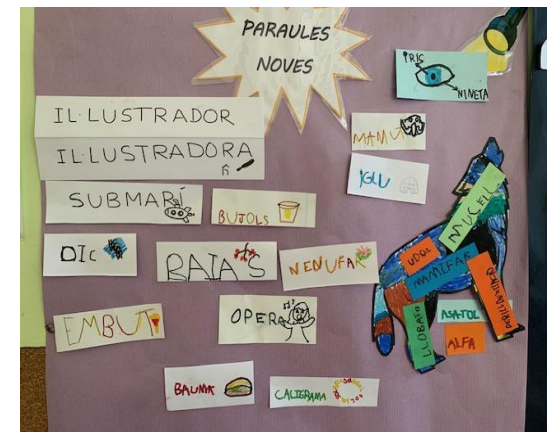
Després de visionar diferents obres de l'artista ens inspirem en la **“FANTASÍA DE LA COMPENSACIÓ”**



#### 4.- MUR DE PARAULES (3)



El curs es va acabant i és important tenir uns referents visuals que ens ajudin a recordar d'on partim i on hem arribat. En aquest projecte hem anat “llegant” tots els temes tal com heu pogut llegir en aquest diari d'aula. Per acabar fem una conversa per verbalitzar els aprenentatges que hem anat assolint al llarg del curs. Estem molt contents i sorpresos de **TOT EL QUÈ HEM APRÈS!!**



#### 22.- FINAL DE PROJECTE (Juny 2023)

- FESTA FINAL DE CURS: “EL FIL”



Amb "El Fil" hem volgut fer-vos partíceps d'aquest procés de creació, ensenyament i aprenentatge, mostrant-vos quins han estat els fils conductors dels nostres projectes i compartint amb tots i totes l'oportunitat que ens brinda formar part d'araArt, que ens ha ajudat a comptar amb l'art per dotar de nous llenguatges allò que volem dir. Tot l'alumnat i l'equip de mestres que formem part de la ZER Baix Berguedà us hem volgut convidar a gaudir d'aquest espectacle artístic i a teixir, també, el vostre propi tapís. **(Veure vídeo a la web)**

Al poble, va poder trobar l'exposició d'alguns elements que han sigut significatius pel desenvolupament de cada projecte.



- **ELABOREM DOSSIER DE DOCUMENTACIÓ:**

És important que totes les descobertes i produccions que hem anat construint al llarg del projecte, quedin recollides d'alguna manera. Per això hem anat recopilant fotos, articles a la web, obres artístiques, fitxes, ... de tot el procés. Aquesta documentació, té com a objectiu que els nens i nenes de la classe dels LLOPS I LES LLOBES puguin compartir els seus aprenentatges amb la família i se'n adonin de la seva pròpia evolució desde l'inici del projecte.

*... i fins aquí ens ha portat el projecte del MÓN DE LES LLETRES!*