

Diari de Terrassa

EL DIARI

ÉPOCA III - AÑO I - N.º 5.913

JUEVES, 22 DE MAYO DE 2003

1 EURO

10 DIARI DE TERRASSA

sociedad

JUEVES, 22 DE MAYO DE 2003

Ona Lectiva se estrena emitiendo una entrevista a Pere Navarro

El CEIP Montserrat ha puesto en marcha la primera radio escolar de Terrassa

El pasado 23 de abril, Diada de Sant Jordi, se realizó la primera emisión de prueba de la emisora escolar Ona Lectiva del CEIP Montserrat, con la lectura de los textos ganadores de los Juegos Florales del centro. Ayer se inauguró oficialmente con una entrevista al alcalde.

R.R.▶

Carmen, Vanesa, Samiha y Nora, cuatro alumnas de sexto de primaria del CEIP Montserrat, mostraron ayer su potencial como futuras profesionales del periodismo radiofónico realizando una entrevista al alcalde de Terrassa, Pere Navarro. De esta forma, se inauguraba oficialmente la primera emisora escolar de Terrassa; Ona Lectiva, que se puede sintonizar en el 97.1 de la FM en un radio de cerca de tres kilómetros a la redonda desde el centro emisor, instalado en la misma escuela.

Las entrevistadoras preguntaron a su «super invitado» sobre cuestiones como si de pequeño pensaba que llegaría a ser alcalde, sobre sus

motivaciones para entrar en el mundo de la política, sobre si le gusta su profesión... También quisieron hacer saber a su audiencia (el resto de alumnos del centro escuchaban el directo desde el patio del colegio) cuáles son las funciones de un alcalde; qué ha hecho su equipo de gobierno para mejorar la ciudad; qué beneficios aportará a Terrassa la construcción del IV Cinturón; y qué criterios se siguen a la hora de dar ayudas económicas a los ciudadanos.

Tras esta primera entrevista, le tocó el turno a la concejal de Enseñanza, Dolors Puig, que se mostró especialmente entusiasmada con la iniciativa por el grado de implicación de los alumnos.



Cuatro alumnas de sexto curso entrevistaron a Navarro para estrenar la emisora

La puesta en marcha de Ona Lectiva se enmarca en un plan estratégico diseñado por y para el CEIP Montserrat y que tiene como objetivo trans-

formar el colegio en una comunidad de aprendizaje que favorezca un incremento de los niveles educativos de los alumnos. Este plan estratégi-

co se ha elaborado desde el centro de Recerca Educativa i d'Adults de la Universitat de Barcelona con la perspectiva de hacer realidad los sueños

de alumnos, profesores, padres y abuelos de esta comunidad educativa. Uno de esos sueños, consensuado por todas las partes implicadas, era el de favorecer el uso del catalán en una escuela ubicada en un barrio mayoritariamente castellanoparlante. La puesta en marcha de una emisora de radio en catalán ha sido la fórmula utilizada, entre otras cosas por el entusiasmo mostrado por los alumnos del centro, especialmente los de sexto curso.

FINANCIACIÓN

Para financiar la puesta en marcha de la emisora, se presentó el proyecto a una convocatoria de la Fundació Enciclopèdia Catalana, que ha aportado los 3.600 euros que ha costado la tramitación de los permisos y la compra del equipo técnico. Las circunstancias, además, han sido especialmente favorables, puesto que el espacio físico del centro emisor se ha instalado en la vivienda del antiguo conserje, ya jubilado, y que está integrada en el mismo edificio del colegio. El nuevo conserje, que vive fuera de las instalaciones escolares, se ha ofrecido para realizar las tareas de técnico sonido y ha contribuido a la causa realizando los trabajos de adecuación e insonorización del locutorio.

El CEIP Montserrat inaugura la primera emisora escolar

Ona Lectiva es el nombre de la primera emisora de radio escolar que funciona en Terrassa. La primera emisión oficial se llevó a cabo ayer, durante un acto de inauguración que incluyó una entrevista en directo al alcalde, Pere Navarro, por parte de cuatro alumnas de sexto de primaria. La emisora funcionará, por el momento, los jueves por la tarde y se puede sintonizar en el 97,1 de la FM. Su cobertura es de unos tres kilómetros desde el centro emisor, en el locutorio instalado en el mismo colegio, desde el que podrán aportar ideas tanto alumnos como profesores y padres. PÁGINA 10



Alumnos del centro ante los micrófonos de la nueva radio

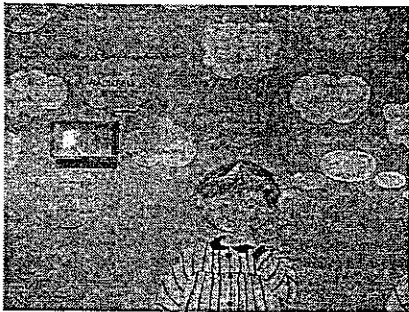
UNA EXPERIÈNCIA RADIOFÒNICA

En un article, ja fa alguns anys, vàrem poder sintetitzar aquest paràgraf: "Al llarg de la història de l'ensenyament els docents sempre hem procurat ajudar els nostres alumnes en el seu procés d'aprenentatge a partir de la presentació d'activitats que els resultin enriquidores i motivadores, que potenciïn l'experimentació i desenvolupin el seu esperit de recerca, activitat i creativitat."

Certament, va ser l'essència d'aquestes experiències que busquen el progrés personal i la millora de la metodologia educativa la que va inspirar el projecte educatiu que vàrem presentar, ara farà dos cursos, com a Pla Estratègic consistent en la transformació del centre en una Comunitat d'Aprenentatge.

Aquest concepte novedós consisteix en una transformació social i cultural, del centre educatiu i el seu entorn, per aconseguir una Societat de la Informació per a tothom basada en l'aprenentatge dialògic, partint del plantejament d'una educació participativa de la comunitat que es concreta en tots els espais, incluint l'aula.

Per arribar a aquesta transformació es segueixen diferents fases i va ser en la tercera, la fase del somni, on va sorgir, entre els docents, un somni "peculiar" que posteriorment va repetir-se entre els pares i alumnes.



Aquest somni especial era la creació d'una emissora de ràdio al nostre centre amb la finalitat de donar una funcionalitat a la comunicació lingüística, motivar la lectura comprensiva i potenciar l'ús del català com a llengua vehicular. Des dels diferents sectors de la nostra comunitat educativa vàrem entendre, amb il·lusió les infinites possibilitats que podria tenir una programació de ràdio regular i, també, des d'aquell moment es va convertir en un dels somnis més preuats per tots.

La creació de la Ràdio Lectiva del CEIP Mare de Déu de Montserrat, com a projecte, va merèixer guanyar la convocatòria de l'any 2002 dels premis atorgats per la Fundació Enciclopèdia Catalana a activitats de caire docent.

A partir d'aquell moment el somni podia esdevindre realitat i per tal d'aconseguir aquesta fita no es van escatimar esforços.

Es va crear una comissió encarregada de aconseguir els elements tècnics necessaris per dur a terme les emissions. Es van adquirir el material imprescindible: taula de "mescles", reproductors de Cd, giradisc, micròfons, auriculars...

Després, va arribar el moment de trobar una localització física i la direcció va facilitar un espai per condicionar-lo com a locutori. Per a realitzar aquesta tasca vàrem comptar amb l'ajuda important del Sr. Eduard Díaz, conserge del centre el curs 2002/03. Així es va arribar al dia 21 de maig.

Aquesta va ser una data important pel centre ja que l'alcalde, el Sr. Pere Navarro va procedir a la inauguració oficial de la nostra emissora amb una entrevista que es va poder seguir en directe. També vàrem comptar amb la presència de l'anterior regidora d'ensenyament de l'Ajuntament de Terrassa Sra. Dolors Puig i d'altres personalitats de l'administració local.

Bé! Ja la teníem! Ja podíem començar a fer-ne ús!. Era la ràdio de tothom!

Però ara començava realment la tasca més important, aquella que permetria consolidar la vida futura de la ràdio entre tots nosaltres. Era el moment de crear el protocol de funcionament, d'integrar-lo al PEC i al PCC, organitzar les programacions, crear els guions, determinar els objectius que preteníem aconseguir, prendre les decisions curriculars pertinents, organitzar els toms, el sistema d'emissió, determinar els tècnics de control...

Un munt d'aspectes que, segons com quedessin resolts, podien fer viable o no el seu funcionament futur.

En aquest sentit el propi procés de transformació educativa en el que estàvem immersos ens va facilitar la solució del problema principal: qui s'encarregaria de controlar i dirigir l'emissió dels programes.

Tots veiem molt clar que els programes havien de ser fets pels alumnes. Ells havien de fer els guions, actuar de locutors però, també, consideràvem que havien de controlar els aspectes els aspectes més "tècnics" de funcionament de la taula de "mescles".