PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE

1. [**Introducció**](file://localhost/C:/Users/marina/Desktop/EP_2/0/0.doc)
   1. Presentació del document
2. [**Context sociolingüístic**](file://localhost/C:/Users/marina/Desktop/EP_2/1/1.doc)
   1. Alumnat
   2. Entorn
   3. [**La llengua catalana, llengua vehicular i d'aprenentatge**](file://localhost/C:/Users/marina/Desktop/EP_2/2/2_1.doc)
      1. La llengua, vehicle de comunicació i de convivència
         1. El català, vehicle de comunicació
         2. El català, eina de convivència
      2. L’aprenentatge/ensenyament de la llengua catalana
         1. Programa d’immersió lingüística
         2. Llengua oral
         3. Llengua escrita
         4. Relació llengua oral i llengua escrita
         5. La llengua en les diverses àrees
         6. Continuïtat i coherència entre cicles i nivells
         7. Acollida d’alumnat nouvingut i ensenyament inicial de la llengua vehicular:
            1. Alumnat que desconeix les dues llengües oficials
            2. Alumnat sud-americà de parla hispana
         8. Atenció de la diversitat
         9. Activitats d’incentivació de l’ús de la llengua
         10. Avaluació del coneixement de la llengua
         11. Materials didàctics
      3. El català, llengua vertebradora d’un projecte plurilingüe
         1. Informació multimèdia
         2. Usos lingüístics
         3. Diversitat lingüística del centre i de la societat en el currículum
         4. Català i llengües d’origen
   4. [**La llengua castellana**](file://localhost/C:/Users/marina/Desktop/EP_2/2/2_2.doc)
      1. L’aprenentatge/ensenyament de la llengua castellana:
         1. Introducció de la llengua castellana
         2. Llengua oral
         3. Llengua escrita
         4. Activitats d’ús
         5. Castellà a les àrees no lingüístiques
         6. Alumnat nouvingut
   5. [**Altres llengües**](file://localhost/C:/Users/marina/Desktop/EP_2/2/2_3.doc)
      1. Llengües estrangeres
         1. Estratègies generals per a l’assoliment de l’objectiu de l’etapa
            1. Desplegament del currículum
            2. Metodologia
            3. Materials didàctics per a l’aprenentatge de la llengua estrangera
            4. Recursos tecnològics per a l’aprenentatge de la llengua estrangera
            5. L’ús de la llengua estrangera a l’aula
         2. Estratègies d’ampliació de l’oferta de llengües estrangeres
            1. Avançament de l’aprenentatge de la llengua estrangera
            2. Aprenentatge integrat de continguts i llengua estrangera
         3. Projectes i programes plurilingües

2.3.2 Llengües complementàries procedents de la nova immigració

* 1. [**Organització i gestió**](file://localhost/C:/Users/marina/Desktop/EP_2/2/2_4.doc)
     1. Organització dels usos lingüístics
        1. Llengua del centre
        2. Documents de centre
        3. Ús no sexista del llenguatge
        4. Comunicació externa
        5. Llengua de relació amb famílies
        6. Educació no formal
           1. Serveis d’educació no formal
           2. Activitats extraescolars
           3. Contractació d’activitats extraescolars a les empreses
        7. Llengua i entorn
     2. Plurilingüisme al centre educatiu
        1. Actituds lingüístiques
        2. Mediació lingüística (traducció i facilitació)
     3. Alumnat nouvingut
     4. Organització dels recursos humans
        1. El pla de formació de centre en temes lingüístics
     5. Organització de la programació curricular
        1. Coordinació cicles i nivells
        2. Estructures lingüístiques comunes
        3. Projectes d’innovació
     6. Biblioteca escolar
        1. Accés i ús de la informació
        2. Pla de lectura de centre
     7. Projecció del centre
        1. Pàgina web del centre
        2. Revista
        3. Exposicions
     8. Xarxes de comunitats virtuals
     9. Intercanvis i mobilitat
     10. Dimensió internacional del centre educatiu

3. [**Concreció operativa del projecte (Pla anual)**](file://localhost/C:/Users/marina/Desktop/EP_2/3/3.doc)

# 0.- Introducció

En el nou context multilingüe de la nostra societat, el PLC s’entén com un procés de reflexió del tractament de les diverses llengües que, a nivells diferents, hi ha en el nostre centre educatiu. El Projecte Lingüístic forma part del Projecte Educatiu i ha de tenir present tant el marc legal com la diagnosi de la realitat del centre i ha de definir-se en aquests grans temes: el paper de la llengua vehicular, el tractament de les llengües curriculars i els aspectes d’organització i de gestió que tinguin repercussions lingüístiques.

# 0.1. Presentació del document

Aquest document tracta de recollir tots aquells principis que són compartits per la comunitat educativa respecte a l’ús i el procés d’ensenyament i aprenentatge de les llengües als diferents àmbits de

l’escola. Un dels objectius principals de la nostra tasca educadora ha de ser formar parlants plurilingües i pluriculturals amb respecte per la diversitat lingüístic i cultural, partint de la llengua catalana com a vehicular. L’assoliment de la competència plena en català i castellà és la garantia que l’escola proporciona als alumnes el coneixement lingüístic, comunicatiu i literari que cal per tenir per fer front a l’ensenyament secundari.

L’aprenentatge de llengües estrangeres té la intenció d’augmentar la competència comunicativa de l’alumnat i ampliar les seves possibilitats culturals.

Les llengües d’origen de l’alumnat han de ser presents al centre, ja sigui en el propi aprenentatge lingüístic, ja sigui de manera simbòlica, com a reconeixement del patrimoni cultural que hi aporten.

El projecte lingüístic és un marc per a l’organització i per a la gestió de l’ús i l’ensenyament de la llengua catalana i de l’ensenyament de les altres llengües presents al currículum.

Aquest nou context sociolingüístic juntament en el nou marc legislatiu fan necessària la revisió i l’actualització del nostre projecte lingüístic. El projecte lingüístic, que forma part del PEC, s’haurà de desenvolupar i desplegar en els altres documents habituals d’organització i gestió del centre que la normativa vigent prescriu.

Ha estat consensuat pel professorat del centre i aprovat pel consell escolar.

La direcció del centre vetllarà per la seva distribució i coneixement per part de tota la comunitat educativa.

# Context sociolingüístic

* 1. Alumnat

Atès a les característiques i peculiaritats del barri i l’alta concentració i segregació de famílies immigrades la Comunitat d’Aprenentatge Mare de Déu de Montserrat va decidir canviar la seva metodologia, i per tant el seu PEC, per tal d’adaptar-se al seu entorn. Van creure necessària la participació i el suport d’altres institucions i de les famílies a l’escola per tal d’aconseguir un èxit escolar. Avui dia el centre continua avançant cap ala inclusió a través de les Comunitats d’Aprenentatge, garantint per tant, la igualtat d’oportunitats a tots els alumnes independentment dels seus trets o orígens.

L’any 2001 el centre deixa de ser una escola convencional i es converteix en Comunitat d’Aprenentatge. Aquest canvi es produeix sota la creença de què l’escola en sí no pot atendre a la diversitat que hi ha a l’aula i que, per això, es necessita la implicació de les famílies. Així doncs, l’escola s’obra a familiars i voluntaris perquè puguin ajudar en l’educació dels infants mitjançant la interacció. El projecte sorgeix com a resultat de l’arribada dels alumnes de l’escola a l’ Institut sense haver assolit satisfactòriament el nivell educatiu necessari per dur a terme els estudis secundaris. Aquest fet provocava un alt índex de fracàs escolar.

És per aquest motiu que la concepció de l’educació canvia i passa a ser concebuda no com a una feina individual sinó com una necessitat compartida on tots els agents educatius tenen importància. Per tant, amb aquest projecte es pretenia millorar el nivell escolar. Segons el PEC i el Pla Anual la Comunitat es defineix com a escola catalana, fet que es pot observar a les aules on tant el català com la cultura catalana hi són presents. Com que la Comunitat Educativa integra diverses cultures i religions, aquesta no es posiciona davant a cap creença sinó que es defineix com a aconfessional i pluralista.

L’escola acull un índex molt alt de població nouvinguda, que segons la nostra observació més d’un 90% dels alumnes procedeixen de famílies immigrades. La composició social de l’alumnat és ben diversa segons el que vam veure i el que les tutores ens van comentar mitjançant entrevistes: hi ha nens de procedència Marroquina, Sud Americana, d’ètnia Gitana,del Senegal i de la Xina.

La majoria de pares i mares són marroquins i la llengua més emprada és l’àrab. No obstant això, tot l’equip docent està lluitant perquè tots els alumnes utilitzin el català com a llengua vehicular, tot i que hi ha la dificultat que les famílies no el parlen. Per aquest motiu la Comunitat d’Aprenentatge organitza activitats de formació de pares i mares d’introducció tant al català com al castellà.

Per tant, la llengua materna més comuna és l’àrab,ja que tant al centre com al barri la procedència majoritària és del Marroc. D’altra banda, vam observar que d’altres llengües maternes menys presents són el senegalès, el romanès, el castellà i el castellà d’Amèrica.

La majoria de la població immigrada que viu al barri Montserrat és població marroquina, concretament 696 de 765 immigrants són procedents del Marroc, representant així el 90,98% de la població estrangera del barri. A l’escola es pot veure com aquesta realitat del barri queda reflectada en els alumnes que hi assisteixen (taula 2.1).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Marroc** | **Resta**  **d’Àfrica** | **Sud-Amèrica** | **Espanya** | **Europa** | **Ètnia**  **Gitana** | Total |
| **Alumnes** | 158  (77,45%) | 6  (2,94%) | 7 (3,43%) | 8  (3,92%) | 1  (0,50%) | 23  (11,27%) | **204** |

Taula 2.1 Procedència geogràfica dels alumnes de l’escola Mare de Déu de Montserrat. Font: Projecte Educatiu de Centre.

* 1. Entorn

Terrassa juntament amb Sabadell és la capital de la comarca del Vallès Occidental. Aquesta última limita amb el Vallès Oriental, el Bages, el Baix Llobregat i el Moianès. Té una superfície de 583,1 km2 i està composta per 23 municipis. La població total registrada l’any 2015 és de 900.661 habitants amb una densitat de 1.544,5 hab./km2.

Terrassa té una superfície de 70,2 km2 i limita amb els municipis de Matadepera i Rellinars al nord, amb Sant Quirze, Rubí i Ullastrell al sud, amb Sabadell i Castellar del Vallès a l’est i amb Vacarisses i Viladecavalls a l’oest.

Té una població de 215.214 segons la població total registrada el 2015 amb una densitat de 3.067,5 hab./km2. El municipi de Terrassa està dividit en 6, el districte 2, anomenat Llevant, és on es troba la nostra Comunitat d’Aprenentatge Mare de Déu de Montserrat.

Aquest Districte té una superfície 1.487.843,27 m2 i està format pels barris de Ca n’ Anglada, Montserrat, Vilardell i Torre-Sana. En ell hi viuen 20.954 persones. La Comunitat d’Aprenentatge Mare de Déu de Montserrat es troba en el barri de Montserrat situat al límit de les zones urbanes de la Terrassa Industrial, al costat de la riera de les Arenes i envoltat pels barris veïns de

Vilardell i Torre-Sana. El barri en concret té una superfície de 110.102,48 m2 i una població de 1710 veïnes i veïns. Se situa a la perifèria de Terrassa, en una zona que es caracteritza per tenir barris de classe treballadora creats durant les onades migratòries, en aquest cas a l’entrada del segle.

Així doncs, el barri de Montserrat es va construir per poder fer front al creixement demogràfic que va experimentar Terrassa durant la dècada dels 60. Les noves famílies provenint de diferents punts del país, majoritàriament andaluses, s’instal·len als afores de la ciutat de Terrassa on l’habitatge resultava més econòmic creant barris habitats per famílies amb un baix nivell econòmic.

Les famílies que habitaven el barri des dels seus inicis amb el pas del temps milloren econòmicament i produeixen un efecte fugida traslladant els seus habitatges al centre de la ciutat. Però als anys 90 es produeix la segona gran onada d’immigració. Aquest cop però, la immigració va ser internacional, i les famílies que havien fugit al centre de la ciutat, deixen lloc a famílies provinents de l’Amèrica Llatina, de l’Àfrica, del Marroc i altres punts d’Europa.

Tot i el canvi de residents al barri, aquest continua estant habitat per famílies amb poca adquisició econòmica.

# La llengua catalana, llengua vehicular i d'aprenentatge

* + 1. La llengua, vehicle de comunicació i de convivència

El català com a llengua pròpia de Catalunya ho és també de l’ensenyament, i per tan, és la llengua vehicular de les diferents activitats d’ensenyament i aprenentatge del centre. La llengua catalana és l’eina de cohesió i integració entre totes les persones del centre i és el vehicle d’expressió de les diferents activitats acadèmiques.

* + - 1. El català, vehicle de comunicació

D'altra banda, l'Estatut d'autonomia de Catalunya, en el seu article 6, determina que la llengua pròpia de Catalunya és el català, la qual ha de ser la llengua normalment emprada com a vehicular i d'aprenentatge en l'ensenyament. Les dues llengües oficials, català i castellà, han de ser conegudes per la ciutadania de Catalunya. La Llei 7/1983, de 18 d'abril, de normalització lingüística a Catalunya, ja definia la llengua catalana com a llengua pròpia de Catalunya i de l'ensenyament en tots els seus nivells educatius; consideració que va mantenir la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, en el seu

article 20. La major complexitat i la diversitat lingüística i cultural de la societat catalana actual fan necessari potenciar des de l'escola la llengua pròpia, que ha d'esdevenir llengua comuna i factor de cohesió social de tota la població.

* + - 1. El català, eina de convivència

En el nostre centre educatiu vetllem per a que la llengua catalana no només sigui una llengua exclusivament d’aprenentatge, sinó que els nostres alumnes la utilitzin també com a una eina de convivència, fent competicions d’escacs amb altres escoles de Terrassa, fent tertúlies literàries amb l’escola bressol l’Esquitx o amb l’escola d’adults de la Verneda.

També realitzant sortides proposades pel PAME a on participen altres escoles de Terrassa i hi pugui haver un intercanvi d’experiències amb altres nens i nenes de diferents barris i procedències.

# L’aprenentatge/ensenyament de la llengua catalana

2..1.2.1•Programa d’immersió lingüística

El centre segueix el programa d’immersió lingüística des de P3 fins a P4. Veure annex 1.

* + - 1. •Llengua oral

El centre basant-se en els principis de les comunitats d’aprenentatge realitza tertúlies literàries dialògiques des de P4 fins a 6è una hora setmanal.

És una actuació educativa d’èxit avalada per la comunitat científica internacional amb el projecte includ-ed. Està comprovat científicament que els resultat i l’ impacte de les tertúlies literàries dialògiques són els següents:

* Milloren totes les competències lingüístiques.
* Es desenvolupa el pensament crític, la capacitat augmentativa, la reflexió i s’aprèn a dialogar entre iguals a partir de diferents interpretacions d’un text.
* Dimensió instrumental i connexió amb altres àrees del currículum.
* Treball de les emocions i dels sentiments reflexionant sobre ells i aprenent a verbalitzar-los.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CURSOS | LLIBRES CLÀSSICS DE LA LITERATURA UNIVERSAL | | |
| P4 | *El cavall de Troia* |  |  |
| P5 | *David i Goliat* | *Aladí i la llàntia meravellosa* |  |
| PRIMER | *El llibre de la jungla* | *El gegant egoista* |  |
| SEGON | *El conte de Nadal* | *L’Illa del tresor* | *Frankestein* |
| TERCER | *L’Odissea* |  |  |
| QUART | *Don Quijote de la Mancha* | *El Fantasma de Canterivlle* |  |
| CINQUÈ | *L’Eneida* | *La cabana de l’oncle Tom* | *La Gitanilla* |
| SISÈ | *Romeo y Julieta* | *La volta al món en 80 dies* | *Lazarillo de Tormes* |

També basant-se en els principis de les Comunitats d’Aprenentatge, el centre realitza els grups Interactius, és una actuació educativa d’èxit ja que la organització de l’aula genera els millors resultats i millor convivència.

A l’aula es fan 4 grups on a cada grup hi ha un adult que interacciona amb l’alumnat i a la vegada l’alumnat interaccionen entre ells, en un dels grups i com a línia d’escola, es fa sempre una activitat d’expressió oral des de 3r fins a 6è, del projecte enrola’t proposat pel departament d’educació.

* + - 1. •Llengua escrita

A l’escola per aconseguir aquest objectiu es realitzen les activitats que marca el currículum però també s’han planificat les següents activitats recollides a les programacions de cada curs:

* + Lectura de 30’ diaris,
  + “Projecte escrivim” per treballar l’apartat d’expressió escrita del currículum de llengua catalana a tota la primària, on es presenten totes les tipologies textuals seguint les orientacions de les competències bàsiques que es fan a sisè.
  + Jocs florals que realitzem per a Sant Jordi.
  + La relació entre l’escola i les famílies es fa mitjançant comunicats escrits en català.
  + Els informes que reben els alumnes,
  + Avisos i comunicats d’activitats extraescolars.
  + La revista escolar.
  + L’ambientació general i la retolació de l’escola és en la llengua vehicular de Catalunya 2.1.2.4•Relació llengua oral i llengua escrita

En un dels grups interactius de català que es realitzen a l’escola un cop per setmana a l’educació primària es fa la lectura expressiva de diferents tipologies textuals; còmics, textos teatrals, narracions...

L’alumnat de cinquè elabora un text teatral sobre la llegenda de Sant Jordi i el dia de la celebració i el representa per a tota l’escola.

L’alumnat de sisè prepara la festa d’acomiadament on representen diferents personatges segons la temàtica escollida.

* + - 1. •La llengua en les diverses àrees

L’aprenentatge de la llengua és responsabilitat del professorat de totes les àrees, per tal que l’alumnat assoleixi el nivell de comprensió i expressió del català.

En el centre l’ ús de la llengua catalana en altres àrees s’incideix en el vocabulari específic de cada àrea per tal de que els alumnes l’assimilin i l’utilitzin. Els mestres potencien espais de comunicació a l’aula. Cal que el diàleg sigui obert i sense pretencions de poder per poder fer que l’alumne s’expressi amb total llibertat i pugui interioritzar el llenguatge específic de cada assignatura.

Suports didàctics que ajudin a estimular l’aprenentatge de la llengua en les altres àrees:

* + Materials manipulatius
  + Materials específics de cada àrea.
  + PDI, portàtils, tablets.
  + Materials fotocopiables i plastificats.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CICLE/NIVELL | Llengua catalana | Llengua Castellana | Anglès |
| Ed. Infantil | Totes les àrees en català |  | 1hora P4 1hora P5 |
| C.Inicial |  | 2 hores de castellà a nivell oral | 1,30h setmanal |
| C.Mità |  | 2 hores setmanals | 3 hores setmanals |
| C.Superior |  | 2 hores setmanals | 3 hores setmanals |

* + - 1. •Continuïtat i coherència entre cicles i nivells

Reunions intercicles on es fa el seguiment de les activitats per potenciar l’ús de la llengua catalana: PIL, enrola’t, Ortografia visual, Projecte escrivim, tertúlies literàries.

* + - 1. •Acollida d’alumnat nouvingut i ensenyament inicial de la llengua vehicular:

-Alumnat que desconeix les dues llengües oficials

Aquest curs des de l’Aula d’Acollida s’ha atès a cinc alumnes nouvinguts:

* + - 2 alumnes procedents del Marroc fa menys de dos anys amb un coneixement bàsic de les dues llengües
    - 1 alumna procedent del Marroc fa menys de dos anys amb un coneixement bàsic del castellà i un coneixement mínim del català
    - 1 alumne procedent de Gàmbia fa menys de dos anys amb un coneixement bàsic del castellà i un coneixement mínim del català
    - 1 alumne procedent de Gàmbia fa menys d’un any amb desconeixement de les dues llengües 2.1.2.8•Atenció de la diversitat

En el tractament de les llengües, l’atenció a la diversitat s’ha de centrar fonamentalment a reforçar el desenvolupament de l'expressió oral, l'expressió escrita i la comprensió lectora.

Complementàriament a les estratègies que ha d'adoptar el professorat de l'aula, el centre atén la diversitat de l'alumnat de forma global. En aquest sentit se segueixen diferents formes d’organització d’aquesta atenció:

* + Desdoblament de grups-classe.
  + Dues Mestres a l’aula.
  + Grups interactius (més persones a l’aula interactúen amb els alumnes)

Des de l’atenció a la diversitat, la psicopedagoga de l’EAP dóna suport al professorat i als centres educatius en la resposta a la diversitat de l’alumnat i en relació als alumnes que presenten necessitats educatives especials, així com a les seves famílies. I la professional del CREDA, que són serveis de suport als centres educatius en l’adequació a les necessitats especials de l’alumnat amb greus dificultats d’audició, llenguatge i/o comunicació que interfereixen en el seu desenvolupament personal, social i curricular. Mitjançant les reunions de la CAD es determinen els alumnes amb necessitats més específiques.

* + - 1. •Activitats d’incentivació de l’ús de la llengua

Al llarg del curs a part de les activitats marcades per al currículum hem incentivat l’ús de la llengua catalana fent intercanvis amb altres centres de Terrassa i Barcelona, apuntant-nos a competicions d’escacs fora de l’horari lectiu, treballant el projecte de la cultura catalana, realitzant jocs tradicionals catalans, escoltant músiques típiques,programant sortides per a conèixer la història de la nostra ciutat, el joc del projecte d’ortografia.

Al llarg del curs, a l’Aula d’Acollida, s’han realitzat una sèrie d’activitats relacionades amb diferents temes de la vida quotidiana.

Cada tema s’ha iniciat amb una làmina visual a partir de la qual es copsaven els coneixements previs de l’alumnat i es formulava una pregunta relacionada amb el tema que l’alumnat havia d’anar contestant. Tot aquest material s’ha anat penjat a l’aula.

Per tal d’assolir les diferents habilitats lingüístiques s’han portat a terme:

* + - **Activitats de comprensió oral** basades en l’escolta activa de gravacions d’àudio de persones de diferents nacionalitats i de contes d’arreu del món.
    - **Activitats d’expressió oral** basades en la memorització de vocabulari, poemes i cançons i en l’exposició oral de jocs de rol.
    - **Activitats de comprensió lectora** basades en la lectura de petits textos de diferents tipologies (endevinalles, poemes, contes, ... ) i preguntes relacionades amb el text.
    - **Activitats d’expressió escrita** basades en el quadern d’estructuració lingüística “Ara i Adés” i en l’escriptura de textos breus amb diferents finalitats (llistats, diàlegs, recull dels propis sentiments, notes d’agraïment o felicitació, ...).
      1. •Avaluació del coneixement de la llengua

Es fan avaluacions inicial i final i també al llarg de tot el curs per fer un seguiment de l’evolució de l’alumnat. Per cicles s’elaboren les proves inicials i les avaluacions continuades es fan per nivells.

L’avaluació del coneixement de la llengua de l’alumnat de l’Aula d’Acollida s’ha dividit en tres fases:

* + - **Avaluació inicial** basada en les proves del departament sobre les competències lingüístiques i el coneixement del principi alfabètic (<http://xtec.gencat.cat/ca/projectes/alumnatnou/avaluacio/inicial2/>)
    - **Avaluació sumativa** basada en el control del diccionari visual (vocabulari), en el control de la velocitat lectora, en observacions de l’aprenentatge de l’alumnat i en proves periòdiques d’alguns temes treballats.
    - **Avaluació final** basada en els instruments d’avaluació del departament referents a la integració escolar i a l’aprenentatge intensiu de la llengua catalana (<http://xtec.gencat.cat/ca/projectes/alumnatnou/avaluacio/acollida/primorientacions/>)

2.1.2.1.1•Materials didàctics

Els mestres seleccionen els materials didàctics i els llibres de text tenint en compte el tractament de la primera i segona llengua. I s’elaboren materials d’ampliació i reforç per atendre l’alumnat.

A l’Aula d’Acollida s’ha utilitzat el llibre “Camí de Ronda. 40 primeres classes de català” com a llibre de referència i s’ha complementat amb altres materials de diferents formats tenint en compte les intel·ligències múltiples de l’alumnat:

* **Material de comprensió oral**: ordinadors amb altaveus i auriculars, calendari de l’Aula d’Acollida, mapa de Peters del món, bola del món, fotografies, paper d’embalar per fer murals, ...
* **Material d’expressió oral**: diccionari visual, poemes, cançons, instruments musicals, contes, làmines visuals, ràdio lectiva Montserrat, material per realitzar jocs manipulatius (cartes, peces de roba, aliments, plastelina, ...)
* **Material de comprensió lectora**: recull de fitxes de comprensió lectora, contes, ordinadors, ...
* **Material d’expressió escrita**: tela de feltre per enganxar-hi paraules, lletres plastificades amb belcro, llibreta, pissarra, quadern “Ara i Adès”, quadern de jocs lingüístics, llibreta dels sentiments, ordinadors, ...
  + 1. El català, llengua vertebradora d’un projecte plurilingüe

El fet que la llengua regular de les activitats del centre sigui el català es compagina amb una actitud d’incentivació del coneixement d’altres llengües i altres realitats sociolingüístiques, tant en l’àmbit de llengües com en totes les àrees curriculars.

Malgrat que la competència plurilingüe és una competència pròpia de l’àmbit de llengües, tot el centre vetlla perquè tot l’alumnat desenvolupi una actitud positiva envers la diversitat lingüística i cultural. Igualment, es promou tant a les nostres instal·lacions com a fora d’elles que el nostre alumnat participi en horari extraescolar en activitats de coneixement oral i escrit d’altres llengües: anglès i àrab.

* + - 1. •Informació multimèdia

Les competències audiovisual i de tractament de la informació digitals són competències bàsiques molt lligades amb la competència comunicativa. Moltes activitats comunicatives parteixen o incorporen la utilització de mitjans audiovisuals. Per tant, cal vetllar perquè la utilització d’aquestes eines contribueixin al desenvolupament de la llengua catalana en concret i de la competència comunicativa en general.

En els Grups interactius de llengua catalana, un grup sempre es realitza amb ordinadors (a primària) i tauletes (a infantil).

* + - 1. •Usos lingüístics

Els mestres que imparteixen la llengua catalana treballen explícitament els usos lingüístics de l’alumnat, per tal de fer del català, la llengua d’ús habitual, la resta de professorat hi col·laborarà des de les diferents àrees.

2.1.3.4•Diversitat lingüística del centre i de la societat en el currículum.

El plurilingüisme ha d’afavorir també el coneixement de diferents realitats socials i culturals, i en especial la de l’alumnat procedent de diferents contextos. Per tant, el currículum de les diferents àrees de coneixement adoptarà una perspectiva intercultural sempre que sigui possible.

2.1.3.4•Català i llengües d’origen

El fet que les activitats del centre d’ús habitual sigui el català, es compaginarà amb una actitud d’incentivació del coneixement d’altres llengües i d’altres realitats sociolingüístiques, tant en l’àmbit de llengües com en totes les àrees curriculars.

# La llengua castellana

* + 1. L’aprenentatge/ensenyament de la llengua castellana:

•Introducció de la llengua castellana

L’ensenyament del castellà té garantida la presència adequada en tot el currículum de l’ensenyament, de manera que en acabar l’escolarització tot l’alumnat sigui en competent tant a nivell oral com a nivell escrit. La llengua castellana s’introdueixa nivell orala partir de primer de primària, mentre que l’ensenyament de la llengua escrita es fade manera sistemàtica en el moment en què l’alumnat ja té un cert nivell d’alfabetització en català.

•Llengua oral

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | LLENGUA ORAL | |
| Cicle Inicial   * Comprensió oral de textos escrits i respostes donades a nivell oral. * Lectures de contes per part de les mestres, l’alumnat havia d’explicar què és el que havien escoltat amb les seves paraules. * Utilitzar recursos paralingüístics, llenguatge, gestual, onomatopeies. | |  |
| Cicle Mitjà   * Participació i cooperació en situacions comunicatives habituals (informacions, converses reguladores a la convivència, discussions o instruccions) amb valoració i respecte de les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, papers diversos en l’intercanvi, to de veu, postures i gestos adequats). * Comprensió i valoració de textos orals procedents de la ràdio, la televisió o internet amb especial incidència en la notícia, per obtenir informació general sobre fets i esdeveniments que resultin significatius. * Comprensió i producció de textos orals per aprendre i per informar-se, tant els produïts amb finalitat didàctica com els d’ús quotidià, de caràcter informal (converses entre iguals i en l’equip de treball) i d’un major grau de formalització (les exposicions de classe). * Ús de documents audiovisuals per obtenir, seleccionar i relacionar informacions rellevants (identificació, | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| classificació, comparació).   * Actitud de cooperació i de respecte en situacions d’aprenentatge compartit. * Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades. * Utilització de la llengua per prendre consciència de les idees i els sentiments propis i dels altres i per regular la pròpia conducta, emprant un llenguatge discriminatori i respectuós amb les diferències. |  |
| Cicle superior   * Participació en situacions comunicatives de relació social especialment les destinades a afavorir la convivència (debats o dilemes morals destinats a afavorir la convivència). * Actitud de cooperació en la comprensió i producció oral dels textos, manifestant interès per oferir la informació de manera estructurada, adequada i veraç, tenint en compte els punts de vista dels altres. * Valoració i respecte de les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, papers diversos en l’intercanvi, to de veu, postures i gestos adequats). * Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d’internet amb especial incidència en la notícia, l’entrevista, el reportatge infantil i els debats i comentaris d’actualitat, per obtenir informació general sobre fets i esdeveniments que resultin significatius. * Distingir la informació de l’opinió en debats relacionats amb temes d’impacte o amb la vida diària d’us nens. * Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument per aprendre i accedir a la informació i a les |  |

experiències d’altres persones i com a instrument bàsic en la formació com a ciutadans.

* Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social mitjançant simulació o participació per oferir i compartir informació i opinió.
* Comprensió i producció de textos orals per aprendre i per informar-se, tant els produïts amb finalitat didàctica com els d’ús quotidià, de caràcter informal (converses entre iguals i en l’equip de treball) i d’un major grau de formalització (exposicions de classe, entrevistes o debats).
* Selecció de la informa rellevant i relació del coneixement propi amb la informació procedent de diferents textos orals, preferentment formals, per ampliar i donar sentit als aprenentatge, realitzant operacions com a identificació, comparació, classificació, interpretació o inferència.

•Llengua escrita

|  |
| --- |
| LLENGUA ESCRITA |
| Cicle Inicial |
| * Treball sistemàtic d’escriptura de frases responen a les preguntes; “Quan?, Qui?, Què?, i on? * Treball sistemàtic de les formes verbals en “present, passat i futur” |
| Cicle Mitjà |
| * Comprensió de textos escrits * Comprensió de la informació rellevant en textos propis de situacions quotidianes de relació social, com a correspondència escolar, normes de classe o regles de joc. * Comprensió d’informació general en textos procedents de mitjans de comunicació social (incloses webs infantils) amb especial incidència en la notícia i en les cartes al director, localitzant informacions destacades en titulars, portades... * Integració de coneixements i informacions procedents de diferents suports per aprendre i contrastar informació (identificació, classificació, comparació interpretació). * Utilització dirigida de les tecnologies de la informació i la comunicació de les biblioteques per obtenir   informació i models per la composició escrita. |

|  |
| --- |
| * Interès pels textos escrits com a font d’aprenentatge i com a mitjà de comunicació d’experiències i de regulació de la convivència. * Composició de textos propis de l’àmbit acadèmic per obtenir, organitzar i comunicar informació (qüestions, resums, informes senzills, descripcions, explicacions...) * Interès per la cura i la presentació dels textos escrits i respecte per la norma ortogràfica. |
| Cicle superior |
| * Comprensió de textos escrits. * Reconeixement d’estructures narratives, instructives, descriptives i explicatives per facilitar la comprensió. * Comprensió de la informació rellevant en textos propis de les situacions quotidianes de relació social: correspondència, normes, programes d’activitats, convocatòries, plans de treballa o reglaments. * Utilització d’aquest textos per organitzar, regular i avaluar l’activitat pròpia de l’àmbit escolar. * Comprensió de textos procedents dels mitjans de comunicació social (incloses webs infantils i juvenils). * Lectura de notícies, entrevistes i les cartes al director, per obtenir informació general, localitzant informacions destacades. * Distinció entre informació i opinió reconeixent alguns gèneres informatius –notícia- d’altres argumentatius –cartes al director- relacionades amb temes d’actualitat o amb la vida diària dels   nens/es. |

|  |
| --- |
| * Valoració de la premsa com a mitjà d’informació i com a element bàsic en la formació per a la participació ciutadana. * Comprensió de textos de l’àmbit escolar, en suport paper o digital, per aprendre a informar-se, tant els produïts amb finalitat didàctica com els d’ús social fragments literaris). * Ús de les biblioteques, incloent les virtuals, de forma cada vegada més autònoma, per obtenir informació i models per a la producció escrita. * Interès pels textos escrits com a font de l’aprenentatge i com a mitjà de comunicació d’experiències i de regulació de la convivència. * Actitud crítica davant dels missatges produïts en qualsevol àmbit –social, mitjans de comunicació, escolar- que suposin qualsevol tipus de discriminació. * Composició de textos propis de situacions quotidianes de relació social (correspondència, normes, programes, convocatòries, plans de treball...) * Utilització de les característiques usuals d’aquests gèneres per a la seva composició: organització de la informació, fórmules lingüístiques estandarditzades, aspectes de compaginació, tipografia... * Ús d’aquests textos per organitzar, regular i avaluar l’activitat pròpia de l’àmbit escolar. * Composició de textos d’informació i opinió propis dels mitjans de comunicació social sobre fets i esdeveniments significatius amb especial incidència en la notícia, l’entrevista, la ressenya de llibres o de música..., en situacions simulades o reals. * Composició de textos propis de l’àmbit acadèmic per obtenir, organitzar i comunicar informació, |

|  |
| --- |
| (qüestionaris, enquestes, resums, esquemes, informes, descripcions, explicacions...) |

•Activitats d’ús CICLE INICIAL

Treball de la norma de l’escola a partir de la resolució dialògica de conflictes amb converses col·lectives, fomentant la comunicació afectiva i de forma positiva amb el mestre i el grup.

Escoltar, imitar i utilitzar les formules d’ús social adequades a cada moment de la situació comunicativa. Comprensió de preguntes senzilles relacionades amb les incidències quotidianes.

Participació en el relat de les incidències quotidianes.

•Alumnat nouvingut

Participa a l’àrea de llengua castellana del currículum de la classe que està. En cas de necessitat de PI el mestre que imparteix l’àrea li fa un PI (pla individualitzat)

# Altres llengües

* + 1. **Llengües estrangeres**
       - Estratègies generals

1. *Desplegament Curricular*

El desplegament curricular es realitza d’acord amb la llei educativa vigent, la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, i la Llei Ogànica 2/2006, de 3 de maig, d’educació.

Així, el currículum es desenvolupa de la següent manera:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DIMENSIÓ COMUNICATIVA** | | | | | **Dimensió plurilingüe i cultural** |
| **Parlar i conversar** | **Escoltar i comprendre** | **Llegir i comprendre** | **Escriure** | **Coneixements del funcionament de la llengua i el seu**  **aprenentatge** |
| **CICLE INICIAL** | * Producció de textos breus orals memoritzats com cançons, poemes i rimes, amb la utilització d’imatges sempre que   l’activitat ho requereixi, adaptant  l’entonació, el to de veu o el gest al contingut.   * Reproducció del lèxic bàsic i dels | * Comprensió d’instruccions simples de treball i d’actuació a l’aula. * Comprensió de missatges quotidians   d’intercanvi social – saludar, acomiadar- se, presentar-se– i missatges d’ús habitual a l’aula: la data, el temps, l’assistència, la  localització | * Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual o audiovisual. * Comprensió de mots i frases senzilles conegudes i treballades àmpliament en els contextos orals de l’aula. | * Escriptura de mots i missatges breus a partir de produccions orals relacionades amb les vivències, les experiències i les activitats a l’aula. | * Reconeixement i ús de mots i estructures senzills, propis de la llengua estrangera * Observació de les diferències entre la llengua oral i l’escrita. * Observació de la relació entre el so i la seva grafia. | * Valoració de la necessitat de conèixer llengües estrangeres per poder comunicar-se amb més gent * Interès a conèixer altres llengües i compara-les per observar semblances i diferències. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | missatges relacionats a les situacions comunicatives  habituals de l’aula. | d’objectes.   * Comprensió específica del lèxic bàsic per entendre el contingut de narracions, descripcions i situacions, amb ajut d’elements gestuals   i icònics. |  |  |  |  |
| **CICLE MITJÀ** | * Participació activa en els intercanvis orals: formulació de preguntes, simulacions i   diàlegs, en el context de l’aula i pròxims a l’alumnat   * Participació activa en les interaccions orals emprant la pronunciació,   l’entonació, ritme i expressions orals habituals d’ús a l’aula i valorant i  respectant les | * Comprensió d’instruccions (rutines, ordres, etc.) simples i encadenades   d’actuació a l’aula.   * Comprensió de missatges quotidians   d’intercanvi social: saludar, acomiadar- se…; missatges d’ús freqüent a l’aula; la data, el temps (atmosfèric i l’hora),  l’assistència; | * Comprensió de textos senzills en suport paper i digital i de temàtica variada per copsar el sentit general i extreure’n informació per a la realització de tasques concretes o com a gaudiment de la lectura. | * Escriptura de textos breus   seguint models treballats a l’aula amb una finalitat comunicativa, utilitzant, quan calgui, els recursos que ofereixen les TIC o d’altres llenguatges.   * Producció de textos a partir de models i   incorporant  expressions i frases senzilles conegudes | * Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua   estrangera, prèviament utilitzades.   * Associació de grafia, pronunciació i significat a partir de models escrits i expressions orals. Ús intuïtiu de la descodificació | * Valoració de conèixer altres llengües que la pròpia per poder comunicar-se amb més gent, buscar informació a   Internet, llegir textos.   * Actitud positiva d’interès i de confiança davant de la diversitat de llengües i cultures. * Acceptació positiva de l’altre, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | normes que  regeixen la comunicació (torns de paraula, to de veu, gest adequat i rols). | informacions personals sobre gustos, habilitats, sentiments, característiques físiques, rutines, entre altres.   * Audició i comprensió global de textos orals de tipologia diversa, en diferents suports i formats (diàleg, relat, descripció) i amb un grau de dificultat adequat al   nivell. |  | i treballades oralment per transmetre informacions rellevants relacionades amb els temes de treball. |  | del diferent, de la diversitat lingüística i cultural i actitud receptiva cap a persones que  parlen altres llengües i tenen altres cultures diferents i interès a comprendre-les. |
|  | * Interacció oral a | * Comprensió | * Lectura de textos | * Producció de | * Reconeixement i |  |
|  | l’aula en situacions | d’instruccions de | de tipologia diversa, | textos | ús de les similituds i |  |
|  | reals o simulacions | treball i d’actuació | en suport paper i | (descripcions, | irregularitats |  |
|  | amb progressiva | a l’aula. | digital, per copsar | diàlegs, narracions, | bàsiques i formes |  |
| **CICLE SUPERIOR** | autonomia i  eficacia. | * Identificació del lèxic i expressions | el sentit general i  extreure’n informació per a la | poemes) d’extensió  controlada seguint models treballats a | gramaticals pròpies  de la llengua  estrangera des | -- |
|  | * Participació activa | bàsiques d’un tema | realització d’una | l’aula amb una | d’una visió |  |
|  | en les interaccions | específic. | tasca concreta o | finalitat | comunicativa i d’ús. |  |
|  | orals a l’aula |  | com a | comunicativa, |  |  |
|  | emprant la | * Distinció per | reforç/ampliació | utilitzant, quan | * Progressiva |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | pronunciació,  l’entonació, el ritme i les estructures orals treballades i respectant les normes bàsiques de comunicació (torn de paraula, to de veu).   * Reproducció i producció de textos orals com cançons, poemes, rimes, narracions i textos breus relacionats amb continguts curriculars d’altres àrees o amb la pròpia àrea,   emprant el llenguatge verbal i no verbal. | l’entonació entre una pregunta, una exclamació i una instrucció o una frase.   * Interès i esforç a comprendre les produccions orals a l’aula. | dels coneixements ja treballats.   * Ús de les TIC per a la recerca guiada de la informació en la realització de tasques específiques. | calgui, els recursos que ofereixen les TIC o d’altres llenguatges.   * Ús dels recursos TIC per establir contactes amb d’altres persones i comunicar-se en la llengua estrangera i per a la presentació, edició i publicació de textos. | autonomia en l’aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació de l’error,  autocorrecció i autoavaluació de tot el procés d’aprenentatge propi.   * Reconeixement i ús de la llengua estrangera com a eina   d’aprenentatge,  d’accés i  organització  d’informació i  transmissió de coneixements.   * Confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera i   valoració del treball |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | cooperatiu. |  |

1. *Metodologia*

La pròpia de l’àrea, és a dir, es treballa a partir de les quatre grans àrees del llenguatge, que són *speaking, reading, writing and listening*. Així, també es treballa l’ús de les TIC i s’ofereix una dinàmica comunicativa a través del treball en grups interactius, del desdoblament per al treball específic de *reading* i *reading comprehensions* o de les dinàmiques comunicatives pròpies de l’aula.

1. *Materials didàctics*

Es treballa a partir del material elaborat per l’editorial Richomnd Publishing Press, concretament:

* + CICLE INICIAL: SPARKS 1 (primer) i SPARKS 2 (segon).
  + CICLE MITJÀ: ZOOM 3 (tercer) i ZOOM 4 (quart).
  + CICLE SUPERIOR: BEEP 5 (cinquè) i BEEP 6 (sisè).

A més a més, s’utilitzen materials didàctics provinents d’altres editorials o material audiovisual, eines TIC i material confeccionat pel propi professor.

1. *Recursos tecnològics*
   * Ordinadors portàtils.
   * Tauleta digital.
   * Projector.
   * Pissarra digital.
   * Eines TIC.
2. *Ús a l’aula*

La llengua anglesa dins l’aula té i ha de tenir una vessant sobretot comunicativa, interpretant els missatges comunicatius més habituals dins l’aula i treballant les quatre grans àrees del llenguatge, com ja hem especificat anteriorment.

L’anglès és la llengua vehicular que s’utilitza per a la comunicació entre alumnat i professor, tot i que es permet que els alumnes utilitzin el català si la comunicació en anglès és molt dificultosa. No obstant això, si hi ha algun aspecte que cal especificar de forma puntual, es realitza en català.

* + - * Estratègies d’ampliació d’oferta

1. *Avançament de l’ensenyament*

Es realitza una sessió setmanal d’anglès oral a P4 i P5, on es treballa bàsicament a partir de rutines i del material didàctic que proporciona l’editorial *Richmond Publishing Press*, el *JUNGLE FUN 1* (P4) i el *JUNGLE FUN 2* (P5), amb un treball més específic de comprensió oral a partir d’històries breus i contes i activitats interactives relacionades amb la història i la temàtica que tracta, per exemple vocabulari específic de menjar, la família, el temps, la roba, etc.

L’Ampa del centre ofereix classes extraescolars de llengua anglesa en cas de demanda.

1. *Aprenentatge integrat*

A Cicle Superior s’ha desenvolupat una part del currículum de medi natural en anglès, desenvolupant-lo seguint un seguit d’experimentacions i treballant el mètode científic i la formulació d’hipòtesis, a més de realitzar un treball específic de comprensió lectora mitjançant textos científics adaptats al seu nivell. Aquestes sessions es realitzaven setmanalment durant 90 minuts i es treballava en mitjos grups.

# Projectes i programes plurilingües

L’escola participa en un projecte de desenvolupament i reconeixement de les actuacions educatives d’èxit juntament amb altres escoles i institucions europees gràcies al programa Erasmus +. Concretament, aquest curs 2015-2016 s’han dut a terme unes jornades a Barcelona amb la participació d’escoles de Xipre, Grècia, Itàlia i el Regne Unit per tal de compartir la visió educativa i d’escola de cadascuna d’elles i per tal de crear una xarxa de col·laboració entre els diferents centres educatius i les institucions educatives que permeti compartir experiències i crear coneixement i on la llengua anglesa hi té un paper determinant, ja que és la llengua vehicular de tot els projecte.

* + 1. Llengües complementàries procedents de la nova immigració

El centre ofereix classes de llengua àrab i cultura marroquina en horari extraescolar. Classes que coordina la responsable LIC del Departament d’educació.

# Organització i gestió

* + 1. Organització dels usos lingüístics

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESCOLA PÚBLICA DE PRIMÀRIA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT. TERRASSA . Curs 2015.2016 OBJECTIUS:**  **. Potenciar l’ús del català en els àmbits de l’aula, l’escola i la comunitat.**  . Revisar el PEC i incorporar les propostes d’actuació acordades, sobre l’ús del català. | | |
| **ANÀLISI DE LES ACTUACIONS EN RELACIÓ A L’OBJECTIU** | | |
| **ACTUACIONS A L’AULA** | **ACTUACIONS QUE ES FAN** | **Revisió i propostes** |
| 1. Adequar la programació de llengua oral del projecte enrola’t a la realitat del centre en els diferents nivells educatius. | El treball de la llengua oral : enrola’t. | - Cal revisar les programacions per assegurar que es contempla el treball de llengua oral. |
| 2. Realització de la tertúlia literaria dialógica de clàssics universals (P-4 a 6è) | Realització les tertúlies. |  |
| 3. Utilitzar les exposicions orals com un recurs en qualsevol àrea d’acord amb les competències comunicatives introduïdes en el nou currículum. *Per exemple: explicar oralment la resolució de problemes matemàtics, d’un experiment de naturals, fer resums de temes*.  L’alumnat ha d’estar informat que se li avaluarà aquesta activitat |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. Parlar sempre en català. Quan l’alumnat s’adreci en castellà al professorat, aquest ha de potenciar l’ús de la llengua utilitzant recursos lingüístics com; . *Per exemple: fer preguntes com ara: Què vols dir?/ Vols dir això/ Torna-m’ho a dir/ Repeteixo si us plau.* | - **Es té la idea que el català és feina de tots el professorat** | - Incloure a les avaluacions ítems de comunicació oral. |
| 5. Informar l’alumnat que un criteri d’avaluació a les diverses àrees serà l’ús comunicatiu de la llengua (entre professorat –alumnat i entre alumnat- alumnat) |  | - **Incorporar com a ítem d’avaluació a l’informe.** |
| 6. Aplicar, a les altres àrees del currículum, les estratègies de llengua oral treballades a l’àrea de llengua. |  |  |
| 7. Tot el professorat és responsable de l’aprenentatge correcte, oral i escrit, del vocabulari específic de la seva matèria. *Saber utilitzar aquest vocabulari en el context adequat.* |  |  |
| 8. Reflexionar en les reunions de cicles sobre el treball de les estructures comuns. |  |  |
| 9. Organitzar parelles lingüístiques i avaluar els resultats. |  |  |
| **ACTUACIONS A L’ESCOLA** | **ACTUACIONS QUE ES FAN** | **Revisió i propostes** |
| 1. Demanar el personal que es contracti per fer activitats extra escolars que utilitzi la llengua catalana en la seva relació comunicativa amb els alumnes i en la seva relació amb altres adults. *Parlar amb l’AMPA, ajuntament i institucions que tinguin a veure amb la contractació I* Participar en el Pla Català d’Esport. |  |  |
| 1. Dinamitzar l’ús de la llengua a través de diversos projectes i activitats:    1. Organitzar Padrins de lectura: alumnat de CS expliquen contes a alumnes més petits.    2. Tenir plafons dins el centre amb notícies d’actualitat propera als alumnes que es puguin comentar.    3. Organitzar jocs de llengua on participi tota l’escola: endevinar un personatge, jeroglífics, gimcanes lingüístiques, etc. | * Apadrinament Lector * Plafó de l’entrada de l’escola * **El entreteniments de la revista i de la ràdio** | * Traduir les comunicacions amb els pares a l’àrab * I en castellà per a les famílies sud- americanes. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. Fer activitats dirigides al pati amb participació voluntària. *Per exemple: jocs, esports, ...* | * **Es té en compte, es participa al pla català d’esports.** * **Festa final de curs jocs tradicionals catalans al barri.** | - Es proposa contactar amb els alumnes de pràctiques de l’ INS Montserrat Roig per veure si es poden muntar jocs al pati . |
| 4. Incentivar el professorat perquè tingui un paper més actiu en les activitats al pati | - **El cicle superior ha estat organitzant diferents jocs els dies que no tocava futbol/bàsquet.** | - Fer-ho extensiu als altres cicles |
| 5- Utilitzar la biblioteca en horari d’esbarjo i no lectiu | * **Joc d’escacs** * **Anglès extraescolar** * **Taller de lectura** * **Xerrades a les mares i als nens** * **Assembles de familiars i assembles d’alumnes.** * **Explicar contes per part de familiars I monitors** * **Realització espctacles.** |  |
| 6- Afavorir els intercanvis amb altres centres dins el territori de parla catalana.  Mitjançant el correu postal, les TAC, i/o presencials. | * **Intercanvi amb l’escola Ramon y Cajal per fer campionats d’escacs.** * **Intercanvi de tertúlies literàries amb l’escola bressol l’Esquitx.** * **Activitats amb l’alumnat d’EI amb centres de l’entorn** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - **Visita dels alumnes de sisè a l’institut** |  |
| 7- Utilitzar la ràdio com a mitjà per l’ús funcional i significatiu de la llengua. *Programa audacity i xtec ràdio del Departament d’Educació.* | - **Projecte ràdio lectiva:** |  |
| 8- 1Utilitzar els mitjans audiovisuals com el vídeo, la web o la revista escolar per treballar la funcionalitat de la llengua. | * **Publicacions el web de l’escola** * **La revista escolar** * **El twitter.** | - Els Mestres ens hauriem de comprometre de participar més en la web de l’escola. |
| 9- Fer participar els alumnes en les situacions comunicatives reals. *Atenent pares i altres convidats en diverses celebracions del centre (portes obertes, festes, etc.)* |  | - A l’escola tenim moltes visites , una proposta seria que aquestes visites fossin rebudes per alumnes de l’escola a on els ensenyessin les intal·lacions i les activitats que fem. |
| 10- Potenciar el teatre com a activitat habitual per treballar la llengua. | * **Teatre de la llegenda de Sant Jordi** * **Representacio teatral per al comiat de sisè.** |  |
| **ACTUACIONS A LA COMUNITAT** | **ACTUACIONS QUE ES FAN** | **Revisió i propostes** |
| 1. Participar en els mitjans de comunicació locals. *A través de la ràdio, diaris i revistes, ..*  Participar en programes educatius que fomentin l’ús del català. | * Paricipació en la Televisió de Terrassa per a donar a conèixer el projecte. * Participació en la Televisió espanyola per donar a conèixer el projecte. |  |
| 2. Organitzar tallers i activitats per pares, mares, etc. on es garanteixi l’ús del català. *Cosir, cuina, educació física, etc.* | - Alfabetització de català. Nivell inicial. |  |

1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Alfabetització de català. Nivell avançat. * Tertúlia literària dialògica. * Taller de costura. * Taller de carnestoltes. * Xerrades: salut, higiene, etc. * Taller de civisme i convivència. * Preparació pel certificat de nacionalitat. Pares. |  |
| 3. Obrir la biblioteca al barri. Organitzar tertúlies, club de lectura, etc. | * L’associació de veïns utilitza la biblioteca escolar sempre que ho necessita. * Els familiars fan tertúlies literàries dialògiques amb classics de la literature universal. |  |
| 4. Obrir les instal·lacions del centre per fer activitats del barri. *Esportives, culturals, etc...* | - L’associació de veins utilitza les instal·lacions del centre sempre que ho necesita, demanant-ho amb antelació. |  |
| **ESCOLA PÚBLICA DE PRIMÀRIA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT. TERRASSA . Curs 2015.2016 OBJECTIUS:** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| . Potenciar l’ús del català en els àmbits de l’aula, l’escola i la comunitat.  **. Revisar el PEC i incorporar les propostes d’actuació acordades, sobre l’ús del català.** | |
| **ANÀLISI DEL PEC PEL QUE FA ALS USOS:** | |
| **Quins punts hi destaquen** | **Revisió i propostes** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

2.4.1.3. Ús no sexista del llenguatge.

En tots els documents del centre es té en compte la utilització d’un llenguatge no sexista ni androcèntric. Es treballa transversalment el llenguatge no sexista en les àrees del currículum perquè la paraula és una eina de transformació

2.4.2. Plurilingüisme al centre educatiu

•Actituds lingüístiques

El centre disposa de material i recursos per treballar la multiculturalitat lingüística i la diversitat. Es treballa a l’aula d’acollida i en àrees i activitats específiques.

•Mediació lingüística (traducció i facilitació)

El centre disposa d’una mediadora un cop a la setmana que facilita les entrevistes amb els pares per poder traduir i orientar. També disposa d’una persona contractada per l’ajuntament que fa reforços i a més a més també ajuda a traduir a les entrevistes amb els familiars.

2.4.7. Projecció del centre

•Pàgina web del centre

El centre té pàgina web on s’hi pot consultar qualsevol informació referent al centre. La llengua d’ús en la pàgina és el català.

A la web s’hi reflecteix totes les activitats que els alumnes van realitzant al llarg del curs. S’espera que per les famílies que tinguin internet a casa aquest pugui ser un instrument de comunicació amb l’escola. La llengua emprada és el català.

•Revista

La revista del centre es publica per Sant Jordi aprofitant els jocs florals de l’escola així doncs tota la comunitat veu publicat els guanyadors del premi. Cada cicle prepara també diferents articles depenent del projecte interdisciplinar que s’hagi treballat a l’escola aquell curs. Els criteris de llengua són clars: la llengua catalana és la llengua vehicular i és la que es fa servir en la revista escolar. També hi ha una part d’entreteniments en castellà i en anglès. La revista reflecteix diferents aspectes de la vida escolar. Es dóna un ejemplar per familia.

# Concreció operativa del projecte