

NOTICIARI D'AULA 14 ELS AMBIENTS



ESCOLA MONTSENY
CURS 2024-25

EL TEMPS PRESENT EXIGEIX QUE ELS ESPAIS DE L'ESCOLA ESDEVINGUIN I CONFORMIN UN AMBIENT CREATIU QUE CONVIDI A MIRAR, IMAGINAR, JUGAR, DESCOBRIR, COMUNICAR, INVESTIGAR I RELACIONAR-SE.

AMBIENT DE JOC SIMBÒLIC

SITUAT A L'AULA DEL GRUP D'13, ELS ESCARBATS.

ELS INFANTS TROBEN ESPAIS PER REPRESENTAR ESCENES DE LA VIDA QUOTIDIANA O MINIMONS D'ANIMALS I NINS. JUGUEN A "FER DE...", POSANT EN PRÀCTICA LES SEVES HABILITATS SOCIALS, EXERCINT DIFERENTS ROLS, FOMENTANT LA CREATIVITAT I LA IMAGINACIÓ.



AMBIENT DE CONSTRUCCIONS

SITUAT A L'AULA DEL GRUP D'I4, LES PAPALLONES.

ELS INFANTS TROBEN PROPOSTES AMB MATERIAL PER CONSTRUIR I CREAR ELS SEUS PROPIS ESCENARIS DE JOC. POSEN EN MARXA LA SEVA CREATIVITAT I EXPRESSIVITAT TOT CONEIXENT LES CARACTERÍSTIQUES DELS MATERIALS QUE TENEN A L'ABAST. CONSTRUIR ES PENSAR, CREAR, IMAGINAR I RESOLDRE PROBLEMES.



AMBIENT D'ART

SITUAT A L'AULA DEL GRUP D'IS, ELS PIT-ROIG.

ELS INFANTS TROBEN PROPOSTES ARTÍSTIQUES. TENEN LA OPORTUNITAT D'ELABORAR CREACIONS AMB DIFERENTS MATERIALS I CONÈIXER DIFERENTS TÈCNiques PLÀSTIQUES. GAUDEIXEN I EXPERIMENTEN DIVERSIFICANT LES ACTIVITATS EN FUNCIÓ DE L'ESTACIÓ DE L'ANY I LES DIFERENTS FESTES TRADICIONALS.



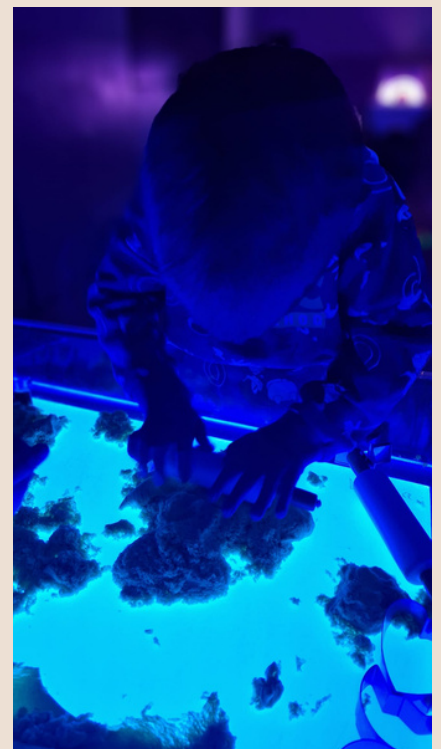
AMBIENT DE MOVIMENT

SITUAT A LA SALA DE MOVIMENT, AQUEST PERMET QUE ELS NENS I NENES POSIN EN PRÀCTICA LES SEVES DESTRESES MOTRIUS I EXPRESSIVES ALHORA QUE COMPARTEIXEN JOCS I EXPERIÈNCIES AMB ALTRES INFANTS.



AMBIENT DE LLUM I FOSCOR

SITUAT A DALT DE L'ALTRE EDIFICI, AQUEST ESPAI ÉS TOTA UNA EXPERIÈNCIA SENSORIAL. DES DEL JOC AMB OMBRES FINS L'EXPERIMENTACIÓ AMB DIFERENTS MATERIALS ELS INFANTS INVESTIGUEN LES PROPIETATS DE LA LLUM I EL COLOR.



AMBIENT DE PATI

SITUAT AL PATI DEL SORRAL. RETROBAR I RECUPERAR ELS JOCS POPULARS ÉS RETORNAR ALS INFANTS UN ENTORN IMAGINATIU I CREATIU, AIXÍ COM UN REFERENT CULTURAL, AL VOLTANT DE LA PARTICIPACIÓ ACTIVA I COLLECTIVA.

ELS JOCS POPULARS I TRADICIONALS ENS PERMETEN EXPLORAR EL MÓN QUE ENS ENVOLTA, DESCOBRIR-LO, CONÈIXER-LO I ESTIMAR-LO.

