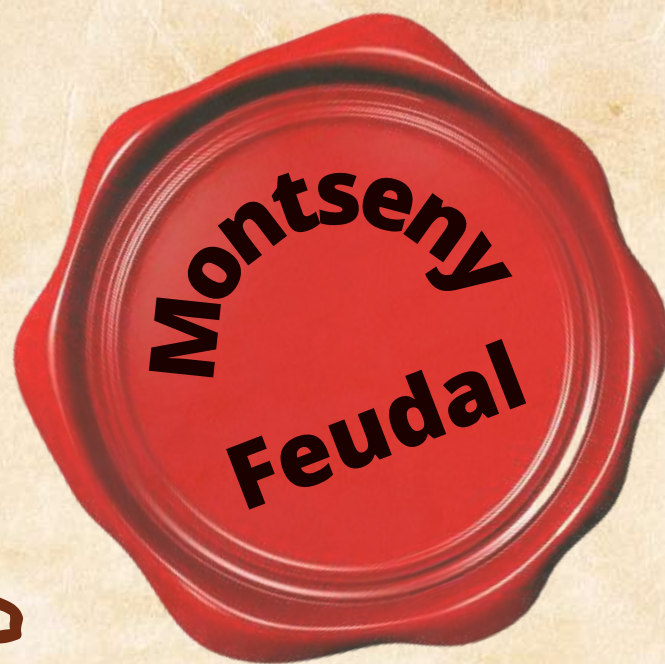


Projecte: Evolucionem
Edat mitjana - medieval
- Documentació del projecte -

Objectius del projecte



1

Interpretar els canvis de la societat al llarg del temps, ja sigui en termes d'economia, salut, organització de la societat i jerarquies, tecnologies, alimentació, ocupació i alfabetització.

2

Cercar, contrastar i crear fonts informació sobre éssers humans i condicions de vida, al llarg de la història.

3

Reconèixer estereotips i prejudicis, així com de les situacions d'injustícia i discriminació, al llarg de la història, i reconeixement dels propis sentiments envers aquestes situacions.

4

Participar de forma activa en la vida col·lectiva, a través dels valors democràtics, desenvolupant estratègies per a treballar en grup i fomentar una bona convivència, respectant la diversitat d'opinions.

5

Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.

6

Aplicació d'estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits i multimodals de tipus divers, amb diferents propòsits comunicatius de forma autònoma.

7

Valoració dels elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari) i dels diferents gèneres literaris, a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat i de forma progressivament autònoma. Realització d'una obra.



Continguts

1

El món dels éssers vius: Cerca i contrast d'informació éssers vius i condicions de vida.

2

Persones, cultures i societats: Coneixement i participació en la vida col·lectiva, a través dels valors democràtics, estereotips, discriminacions i prejudicis viscuts al llarg de la història.

3

Canvis i continuïtats en el temps: Interpretació dels canvis de la societat al llarg del temps, ja sigui en termes d'economia, salut, organització de la societat i jerarquies, tecnologies, alimentació, ocupació i alfabetització.

4

Desenvolupament d'estratègies per a treballar en grup i fomentar una bona convivència.

5

Ús de les TAC: Utilització d'Internet per a la cerca d'informació i contrast d'aquesta; ús del programari bàsic i del correu electrònic.

6

Àmbit lingüístic en general: es treballa la comunicació oral, l'expressió i la comprensió en totes les activitats, tant en explicar les idees, posar-se d'acord en les activitats i tallers, explicació d'aquests, recerca d'informació i creació de suports, entre d'altres.

7

Àmbit lingüístic obra de teatre: entendre l'estructura i els elements característics del text literari en concret. Resumint les idees apreses en la redacció d'un guió teatral basat en els aprenentatges previs.


8

Àmbit artístic: percebem i explorem el nostre passat i produïm objectes, materials i accions, en forma de reproducció històrica.

Organització del projecte



 Primer i segon trimestre de 6è

 Recursos utilitzats::

- Ordinadors i tauletes
- Internet (recerca més documentals i vídeos)
- Llibres d'informació
- Material fungible variat
- Teatre de l'escola

 Sortida: Monestir de Pedralbes (5è)



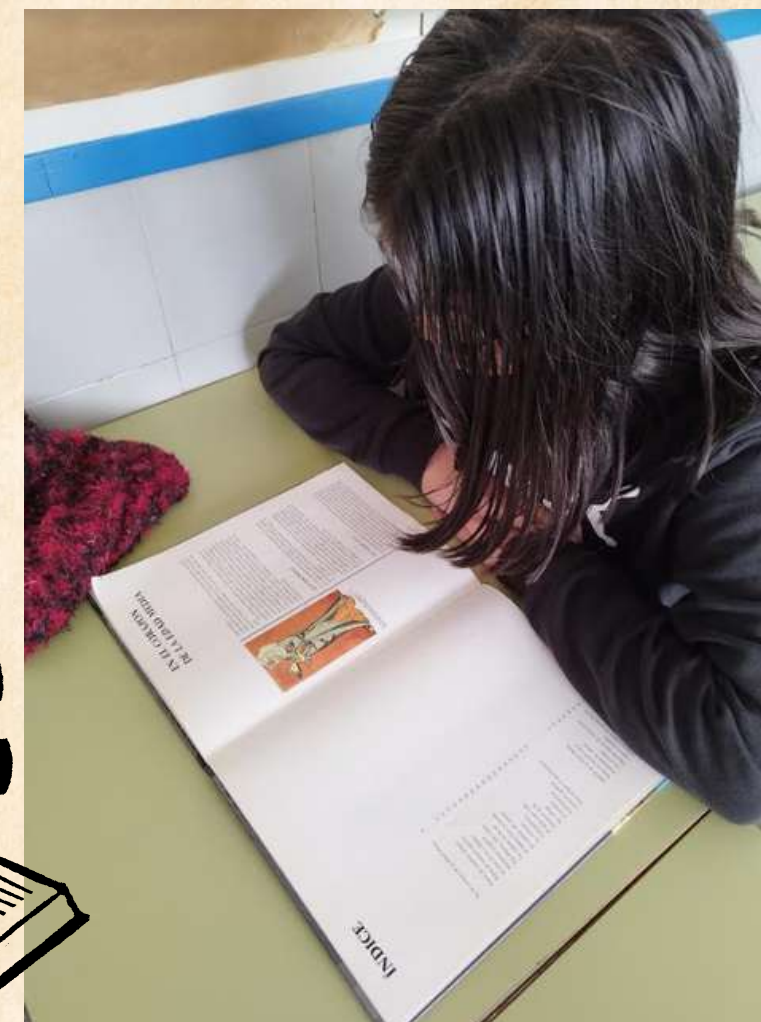
Desenvolupament del projecte

- Procés que hem seguit -



Desenvolupament del projecte

Sabent que el nostre **objectiu final** és fer una **obra de teatre** ambientada en l'edat medieval, el primer que hem de fer és buscar informació sobre l'època històrica on ens volem situar i així poder fer-la el més creïble possible.

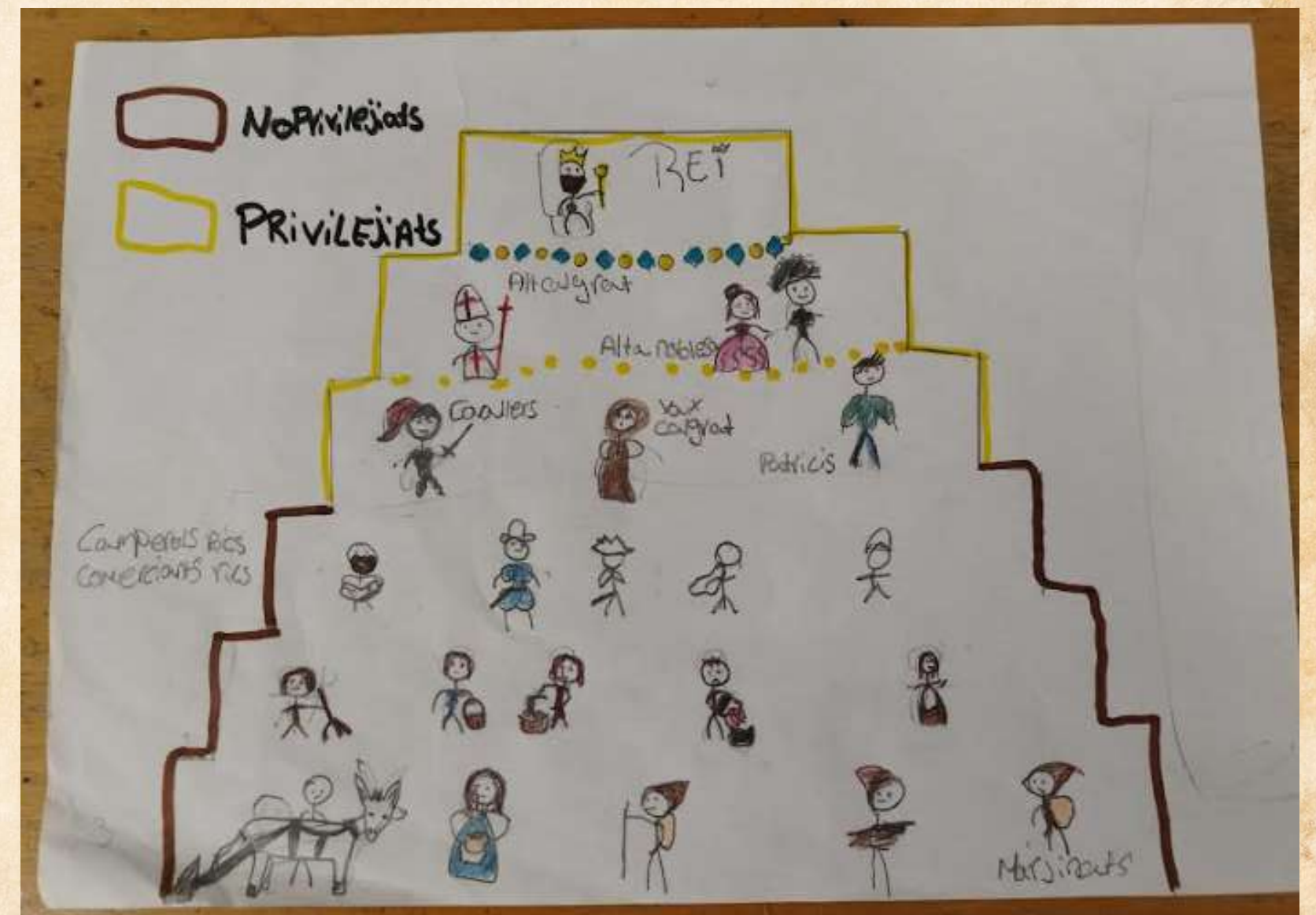
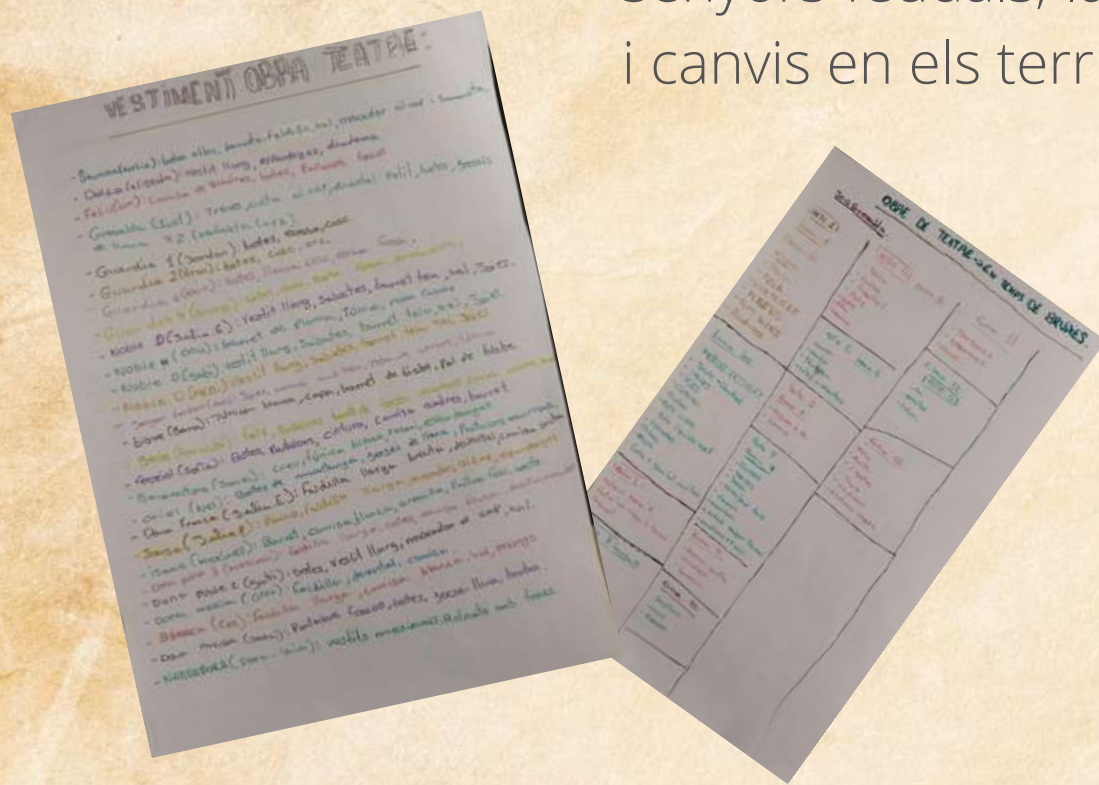


Per això utilitzem diferents **tècniques de recerca d'informació**: vídeos informatius, documentals + agafar apunts, mapes conceptuals, explicacions de la mestra, informació de internet i de llibres especialitzats, dibuixos i quadres, etc.

Desenvolupament del projecte



Per això investiguem sobre dos aspectes principals: **característiques socials del moment i esdeveniments històrics rellevants**. Per això ens especialitzem en: la piràmide de les classes socials, els senyors feudals, la importància de la religió, la peste negra, les guerres i canvis en els territoris, etc.



Amb tots els aprenentatges que ja tenim sobre l'època medieval, ja podem començar a pensar en la història que nosaltres volem representar. Fem grups per **redactar textos narratius** ambientats en l'edat mitjana. Com tots tenen coses molt interessant, acabem agafant aspectes de tots per fer la nostra història final de manera conjunta.

Desenvolupament del projecte



Abans d'enfrontar-nos al difícil repte de fer els guions de l'obra de teatre, fem una recerca de **diferents textos d'obres conegudes** com "El petit príncep" o "L'espasa del rei Artur". Per grups descobrim les característiques d'aquest i en gran grup identifiquem aquelles coses que hem de tenir en compte pel nostre objectiu.



Amb la història ja redactada comencem a pensar en tots els personatges que poden sorgir del text de manera grupal. Dividim el text en diferents parts i i en grups transformem el text narratiu en el **guió de teatre**. Finalment aconseguim poder lligar tota la història i tots els diàlegs i guions en un final conjunt, no ha sigut gens fàcil!

Desenvolupament del projecte



Amb els guions de l'obra de teatre: **En temps de bruixes**, posem fil a l'agulla. Ens **repartim les feines i els personatges** de l'obra, entenent que hi ha personatges protagonistes i d'altres que parlen menys, però que a l'estrena d'una obra hi ha altres feines i papers com les persones que obren i tanquen el teló o els que preparen l'escenari a cada escena.



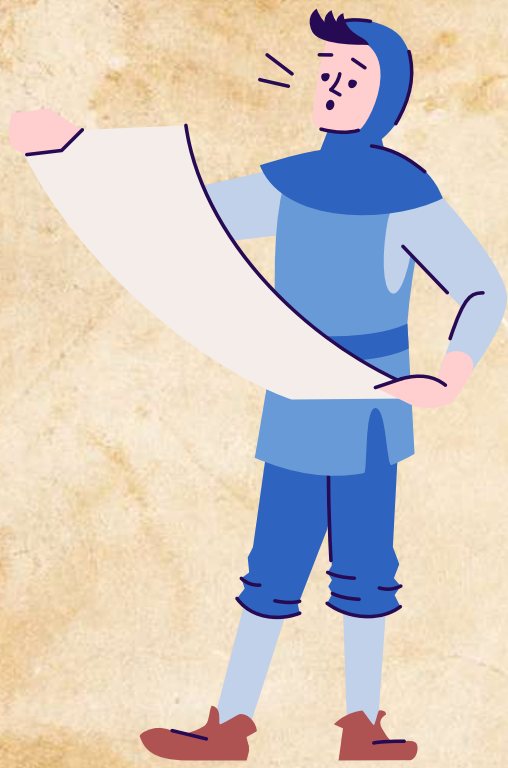
En els assajos ens estem esforçant molt, no només per aprendre tot el text de memòria, sinó també per intentar representar amb sentiment, deixant les vergonyes a banda. A vegades costa entendre que s'expressa amb tot el cos, no només amb el que diem!



Desenvolupament del projecte

Però per poder estrenar l'obra, també hem de pensar en altres qüestions com el **decorats i el vestuari**. Per això,, de manera conjunta, vam fer una llista de tot el necessari. D'aquesta hi ha coses que tenim a casa, que podem comprar, aconseguir, etc. però moltes d'altres les podem fer nosaltres mateixos! Per això, hem passat unes quantes sessions de lo més entretingudes desenvolupant la nostra part més creativa i imaginativa per fer tot allò que ens fa falta. Sempre hem sigut molt artístics!





Desenvolupament del projecte

Quan ja sembla que tenim tot preparat per l'estrena de l'obra, hem pensat que ens fan falta uns **fulletons** amb la informació que volem donar als espectadors. Mirem diferents exemples i analitzem l'**estructura del tríptic** per dissenyar un pel nostre estimat públic.





Desenvolupament del projecte

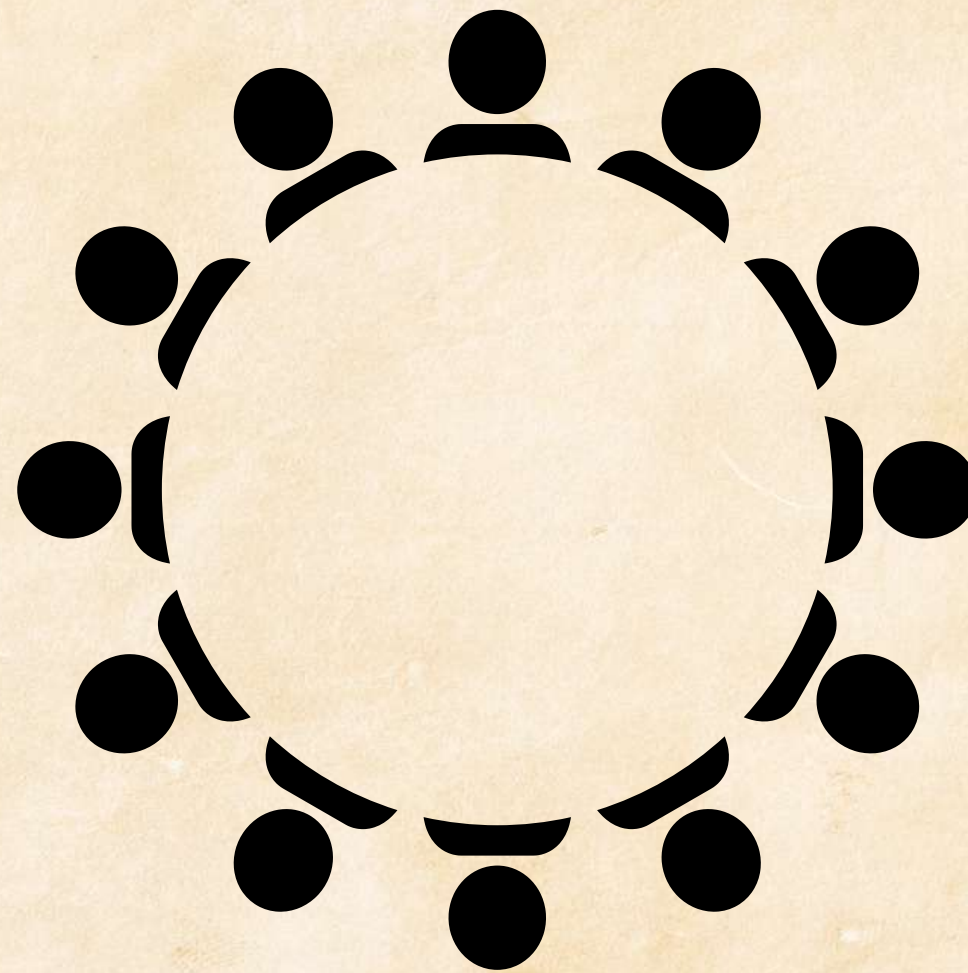
Ara sí que ja estem preparats!
Llums, càmeres i acció!



Desenvolupament del projecte



Finalment fem una **valoració grupal i individual** de tot el procés que hem seguit per fer la nostra obra de teatre. La avaluació grupal la fem de manera oral, en un cercle on tothom expressa les seves sensacions i fem un petit recordatori de tots els passos que hem anat seguint.



Projecte: Els Reis

Has quedat del projecte? Què t'ha interessat i perquè?	Si, perquè he sigut una forma innovadora i divertida per explicar a través d'una peça.	Una vegada acabat el projecte he pensat en millorar? Per què?	Jo crec que he assolit més de dos de les meves intencions. Perquè crec que he aconseguit sorprendre molts dels meus companys.
Parles que has fet una bona feina en tot el projecte?	Ja crec que sí, m'he esforçat molt i he intentat fer-ho prou bé.	Si et presenten parles que pots explicar millor l'obra? Com dones?	Si, com altre... la peste negra, la guerra dels 100 anys, la inquisició, els jueus, quan es apunten un concert (menys Apuntes).
Què és la part que millor valoras? Per què?	La part de valorar la història, perquè hem pogut decidir com volem la història.	Què ha sigut la part que més has après? Per què?	Jo crec que la part de cercar informació, perquè he après que moltes coses que veiem a l'obra.
La part que menys valoras? Proposa alguna millora.	Ja crec que el grup és una mica més petit i que hem pogut fer-ho més interessant.	Què aspecte de l'obra t'ha sorprès més? Per què?	El fet de que avui dia no sabem tant de la història i que és tan important per a la gent.
Què és la part que més valoras?	La part de explicar els fets de la història i que hem pogut explicar-ho de manera divertida.	Què aspecte de l'obra t'ha sorprès més? Per què?	El fet de que avui dia no sabem tant de la història i que és tan important per a la gent.
La part que menys valoras? Proposa alguna millora.	Ja crec que el grup és una mica més petit i que hem pogut fer-ho més interessant.	Què aspecte de l'obra t'ha sorprès més? Per què?	El fet de que avui dia no sabem tant de la història i que és tan important per a la gent.

Explica els esdeveniments que surten a l'obra:
La peste negra, la guerra dels 100 anys, la inquisició, els jueus, quan es apunten un concert (menys Apuntes).

Valoració numèrica de la seva feina durant el projecte: 9

Valoració numèrica del projecte (interessant, profitós i divertit): 9

A l'autoavaluació individual omplim unes graelles que ens ajudem a fer un balanç de tot els continguts, coneixements i habilitats que hem treballat i aconseguit amb aquest projecte.

Avaluació



Co-avaluació	Autoavaluació	Avaluació
<p>Crítiques constructives a les diferents activitats realitzades: durant els debats, activitats de recerca, lectures de narracions i guions, valoració final conjunta, etc</p>	<p>Constants adaptacions i autocrítiques durant el procés. Han treballat molt l'autocrítica constructiva durant el projecte, rectificant el treball propi en molts moments.</p>	<p>Avaluació de les diferents activitats i evidències que han sorgit durant el procés: esquemes, activitats introductòries teòriques, narracions, guions, interpretació, elaboració de decorats, etc.</p>
<p>Co-direcció durant els assajos de l'obra de teatre.</p>	<p>Fitxa d'autoavaluació amb la reflexió personal del procés i el producte final.</p>	<p>Actitud, participació i esforç durant el procés (rúbrica)</p>

Reflexions dels infants



"Estic obsessionada amb aquesta època, m'encanta!"

"Ha sigut un projecte llarg, però he après moltes coses."

"És una manera diferent i divertida de treballar. És molt complet!"

"Al fer el tema en una obra, recordo molt millor totes les coses que hem estudiat."

"Em sento orgullosa de la feina feta i de tot el que he après."

Reflexions mestra



"Ha sigut un projecte molt interessant, on la gran motivació dels infants ha permès treballar molts aspectes diferents."

"El projecte ha tingut un procés diferent i marcat, l'alumet ha pogut entendre molt millor l'època i recordar quins eren els esdeveniments i característiques més importants pel dia a dia de les persones. Estic molt contenta amb els resultats."

"S'ha fet massa llarg, perquè hi ha tants detalls a fer que sense voler ens hem allargat en el temps."

"A tothom de la classe que preguntis et podrà explicar coses sobre l'edat mitjana, no sempre ho aconseguim."

I fins aquí el
nostre espectacle,
moltes gràcies per
compartir-lo amb
nosaltres!

