

Continguts Educació Infantil

ESCOLA MONTANYANS

ACTUALITZAT CURS 2022-23

ÀREA I: DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES

<i>BLOC DE CONTINGUTS</i>	CONTINGUTS CURRICULARS	P3	P4	P5	Capacitats
Autoconeixement i gestió de les emocions	Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos: parts, canvis físics, creixement, necessitats bàsiques. Integració de les descobertes en un esquema i una imatge corporals de bases sòlides i flexibles.	Principals parts de la cara i del cos per fora.	Aprofundiment de les parts de la cara i del cos per fora.	Parts de la cara i del cos més específiques per dins i per fora.	1
	Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del cos: emocionals, sensorials i perceptives, motrius, afectives i relacionals, expressives i cognoscitives.	Iniciació a l'autoconeixement d'un mateix	Autoconeixement d'un mateix	Aprofundiment en l'autoconeixement d'un mateix	2
	Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant capacitats com limitacions personals	Principi de reconeixement de l'esquema corporal i d'una imatge positiva.	Reconeixement de l'esquema corporal i d'una imatge positiva	Reconeixement del propi esquema corporal, elaborant una imatge positiva d'un mateix. Conscienciació de les pròpies limitacions i capacitats.	1
	Actitud optimista, esforç i iniciativa per anar resolent situacions de dificultat: físiques, emocionals, relacionals i intel·lectuals; comptant amb l'ajut de les persones adultes o els iguals	Iniciació a la reflexió i la iniciativa per anar resolent diferents situacions	Reflexió i iniciativa per anar resolent diferents situacions amb l'ajuda de l'adult o els iguals	Reflexió i iniciativa per anar resolent diferents situacions de manera autònoma o gradual	2
	Identificació de les emocions bàsiques: amor, alegria, tristesa, enuig i por a partir de les pròpies vivències. Associació amb causes i conseqüències. Relació entre coneixement i acció.	Identificació de les 5 emocions bàsiques: alegria, tristesa, por, ràbia i tranquil·litat	Identificació de les 5 emocions bàsiques: alegria, tristesa, por, ràbia i tranquil·litat i d'altres de més complementàries: preocupació, nervis, il·lusió, amor.	Identificació de les 5 emocions bàsiques: alegria, tristesa, por, ràbia i tranquil·litat i d'altres de més complementàries: preocupació, nervis, il·lusió, amor, odi, penediment, empatia.	1
	Expressió de les pròpies emocions per mitjà dels diferents llenguatges: corporal, plàstic, musical i verbal. Adquisició progressiva del vocabulari referit a les emocions.	Expressió de les 5 emocions bàsiques: alegria, tristesa, por, ràbia i tranquil·litat.	Expressió de les 5 emocions bàsiques: alegria, tristesa, por, ràbia i tranquil·litat i d'altres de més complementàries: preocupació, nervis, il·lusió, amor.	Expressió de les 5 emocions bàsiques: alegria, tristesa, por, ràbia i tranquil·litat i d'altres de més complementàries: preocupació, nervis, il·lusió, amor, odi, penediment, empatia.	2
	Confiança i seguretat en els progressos propis. Autoregulació progressiva d'emocions per aconseguir un creixement personal i relacional satisfactori.	Confiança en les pròpies possibilitats. Iniciació en l'autoregulació de les emocions.	Confiança en les pròpies possibilitats. Autoregulació de les emocions.	Confiança en les pròpies possibilitats. Millorar en l'autoregulació de les emocions.	2
<i>Joc i moviment</i>	Gust i valoració del joc, l'exploració sensorial i psicomotriu com a mitjà de gaudi personal i de relació amb si mateix, amb els altres i amb els objectes	Iniciació al joc i a l'exploració sensorial i psicomotriu	Gust i valoració del joc, l'exploració sensorial i psicomotriu com a mitjà de gaudi personal i de relació amb si mateix, amb els altres i amb els objectes	Aprofundiment en el gust i valoració del joc, l'exploració sensorial i psicomotriu com a mitjà de gaudi personal i de relació amb si mateix, amb els altres i amb els objectes	1-9
	Exploració de moviments en relació amb un mateix, amb els altres i amb els objectes, i la	Iniciació a explorar els moviments en relació amb un mateix, amb els altres i	Exploració de moviments en relació amb un mateix, amb els altres i amb els	Aprofundiment en l'exploració de moviments en relació amb un mateix,	1-9

	situació espaciotemporal, tot avançant en les possibilitats expressives del propi cos.	amb els objectes, i la situació espaciotemporal, tot avançant en les possibilitats expressives del propi cos.	objectes, i la situació espaciotemporal, tot avançant en les possibilitats expressives del propi cos.	amb els altres i amb els objectes, i la situació espaciotemporal, tot avançant en les possibilitats expressives del propi cos.	
	Expressió, a partir de l'activitat espontània, de la vida afectiva i relacional mitjançant el llenguatge corporal.	iniciació a expressar, a partir de l'activitat espontània, de la vida afectiva i relacional mitjançant el llenguatge corporal.	Expressió, a partir de l'activitat espontània, de la vida afectiva i relacional mitjançant el llenguatge corporal.	Aprofundiment en l'expressió, a partir de l'activitat espontània, de la vida afectiva i relacional mitjançant el llenguatge corporal.	1-9
	Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques: coordinació, to muscular, equilibri, postures diverses i respiració.	Iniciació a dominar progressivament les habilitats motrius bàsiques: coordinació, to muscular, equilibri, postures diverses i respiració.	Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques: coordinació, to muscular, equilibri, postures diverses i respiració	Aprofundiment en el domini de les habilitats motrius bàsiques: coordinació, to muscular, equilibri, postures diverses i respiració	1-9
	Organització progressiva de la lateralitat	Iniciació a conèixer que existeix la dreta i l'esquerra i la simetria en el nostre cos	Organització progressiva de la lateralitat	Organització de la lateralitat	1-9
	Experimentació i interpretació de sensacions i significats referits a l'espai: dintre-fora, davant-darrere, segur-perillós, entre altres, i referits al temps: ritme, ordre, durada, simultaneïtat, espera.	Experimentació i interpretació de sensacions i significats referits a l'espai: molts-pocs, dintre-fora, un costat- l'altre, davant-darrere, segur-perillós, entre altres, i referits al temps: ordre, durada, espera.	Experimentació i interpretació de sensacions i significats referits a l'espai: a baix- a dalt, referits al temps, simultaneïtat, ordre, durada, espera.	Experimentació i interpretació de sensacions i significats referits a l'espai: dreta-esquerra,i referits al temps: ritme, simultaneïtat, ordre, durada, espera.	9
	Creixement personal en el desenvolupament de diversos jocs: de maternitat, de contrastos, exploratoris, sensoriomotors, simbòlics.	Iniciació del creixement personal en el desenvolupament de diversos jocs: de maternitat, de contrastos, exploratoris, sensoriomotors, simbòlics.	Ampliació del creixement personal en el desenvolupament de diversos jocs: de maternitat, de contrastos, exploratoris, sensoriomotors, simbòlics.	Aprofundiment en el creixement personal en el desenvolupament de diversos jocs: de maternitat, de contrastos, exploratoris, sensoriomotors, simbòlics, reglats.	4
	Comprensió i valoració progressiva de la necessitat de normes en alguns jocs	iniciació la comprensió i valoració progressiva de la necessitat de normes en alguns jocs	Comprensió i valoració progressiva de la necessitat de normes en alguns jocs	Comprensió i valoració de les normes dels jocs	4
	Prudència davant algunes situacions de risc o perill	Iniciació a ser conscient d'algunes situacions de risc o perill quotidians	Prudència davant algunes situacions de risc o perill quotidians	Prudència davant algunes situacions de risc o perill	2
Relacions afectives i comunicatives	Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics dels altres, sense prejudicis ni estereotips que dificultin la convivència	Iniciació a explorar, acceptar, respectar i valorar positivament els trets característics dels altres.	Ampliació de l'exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics dels altres. Comença a ser conscient de fer-ho sense prejudicis ni estereotips que dificultin la convivència	Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics dels altres, sense prejudicis ni estereotips que dificultin la convivència	3-4
	Interès i confiança per acostar-se afectivament a les emocions de les altres persones. Sensibilitat i percepció de les necessitats i els desitjos dels altres amb progressiva actitud d'ajuda i col.laboració.	Iniciació a acostar-se als sentiments dels altres. Comença a percebre les necessitats i els desitjos dels altres.	Adquisició d'interès i confiança per acostar-se afectivament a les emocions de les altres persones. Sensibilitat i percepció de les necessitats i els desitjos dels altres amb progressiva actitud d'ajuda i col.laboració.	Aprofundiment en l'adquisició d'interès i confiança per acostar-se afectivament a les emocions de les altres persones. Sensibilitat i percepció de les necessitats i els desitjos dels altres amb actitud d'ajuda i col.laboració.	3-4
	Sentiment de pertànyer al grup i compromís de participar en projectes compartits	Iniciació a conèixer el grup i i sentir-se part d'ell, participant en projectes compartits	Sentiment de pertànyer al grup i compromís de participar en projectes compartits	Aprofundiment en el sentiment de pertànyer al grup i compromís de participar en projectes compartits	3
	Reflexió sobre les relacions que s'estableixen en els grups i participació en la concreció de normes per afavorir la convivència	Iniciació a conèixer les normes: el diàleg per resoldre conflictes, el respecte, fer silenci quan ho requereix l'activitat, escoltar als altres	Coneixença i participació de la normativa del grup: el diàleg per resoldre conflictes, el respecte, fer silenci quan ho requereix l'activitat, escoltar als altres	Aprofundiment en la coneixença i participació de la normativa del grup: el diàleg per resoldre conflictes, el respecte, fer silenci quan ho requereix l'activitat, escoltar als altres, demanar i acceptar ajuda	4
	Disposició a la resolució de conflictes	Iniciació a resoldre els conflictes	Progrés en la resolució dels conflictes	Adquisició de la resolució dels conflictes	4

	mitjançant el diàleg, a l'assumpció de responsabilitats i a la flexibilització d'actituds personals per trobar punts de coincidència amb els altres i arribar acords	mitjançant el diàleg i la troballa de punts de coincidència per arribar a acords. Assignació de càrrecs: repartir, recollir, el temps, el dia de la setmana, l'assistència.	mitjançant el diàleg i la troballa de punts de coincidència per arribar a acords. Assignació de càrrecs: repartir, recollir, el temps, la data, l'assistència.	mitjançant el diàleg i la troballa de punts de coincidència per arribar a acords. Assignació de càrrecs: repartir, recollir, estadística del temps, la data, l'assistència.	
Autonomia personal i relacional	Autoregulació progressiva d'hàbits d'autonomia i rutines referits a la cura del cos: higiene, descans, alimentació, seguretat.	Autonomia i bones pràctiques d'higiene, descans, alimentació i seguretat.	Autonomia i bones pràctiques d'higiene, descans, alimentació i seguretat.	Autonomia i bones pràctiques d'higiene, descans, alimentació i seguretat.	1-3
	Aplicació d'hàbits d'autonomia i rutines en la vida escolar, mostrant iniciativa i esforç per trobar personalment solucions a situacions i dificultats superables, sabent demanar ajuda quan faci falta i acceptar-la quan calgui.	Autonomia, iniciativa i esforç en les rutines.	Autonomia, iniciativa i esforç en les rutines.	Autonomia, iniciativa i esforç en les rutines.	1-3
	Exercitació progressiva d'hàbits que afavoreixin la relació amb els altres: cura, atenció, escolta, diàleg i respecte.	Cura, atenció, escolta, diàleg i respecte en relació amb els altres.	Cura, atenció, escolta, diàleg i respecte en relació amb els altres.	Cura, atenció, escolta, diàleg i respecte en relació amb els altres.	2-8-9
	Participació en la cura i manteniment dels objectes i espais col·lectius.	Cura i manteniment dels objectes i espais col·lectius.	Cura i manteniment dels objectes i espais col·lectius.	Cura i manteniment dels objectes i espais col·lectius.	6
	Incorporació progressiva d'hàbits beneficiosos per a la salut com a benestar personal i interpersonal.	Hàbits personals i interpersonals saludables.	Hàbits personals i interpersonals saludables.	Hàbits personals i interpersonals saludables.	2
	Iniciativa per fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions.	Comunicació i participació.	Comunicació i participació.	Comunicació i participació.	2-5-7
	Desig d'autonomia i iniciativa pròpia.	Autonomia i iniciativa pròpia.	Autonomia i iniciativa pròpia.	Autonomia i iniciativa pròpia.	3-7
	Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos assolits.	Seguretat i confiança.	Seguretat i confiança.	Seguretat i confiança.	1-2-3

ÀREA II: DESCOBERTA DE L'ENTORN

		P3	P4	P5	Capacitats
Exploració de l'entorn	Observació i identificació de diferents elements de l'entorn: materials, objectes, animals, plantes, paisatges.	Observació i identificació d'alguns elements de l'entorn. (Insectes i arbres)	Observació i identificació d'alguns elements de l'entorn. (insectes, arbres i plantes)	Observació i identificació de més elements de l'entorn. (insectes, arbres, plantes i flors)	5
	Observació i identificació de qualitats d'elements de l'entorn	Observació de qualitats de l'entorn.	Observació i identificació de qualitats de l'entorn.	Observació, identificació i realització de preguntes sobre les qualitats de l'entorn.	5
	Observació i identificació de fenòmens naturals: dia, nit, sol, pluja, núvols, vent, entre altres, i valoració de la incidència en la vida quotidiana	Observació de les incidències que provoquen els fenòmens naturals.	Associació entre els fenòmens naturals i les incidències en l'entorn.	Associació de forces fenòmens naturals amb les incidències en l'entorn i fa preguntes.	5
	Identificació de figures tridimensionals: esfera, cilindre i prisma, i planes: triangle, quadrilàter i cercle, que formen part d'elements de l'entorn	Iniciació en el reconeixement de figures tridimensionals: esfera, cilindre i prisma. Iniciació en el reconeixement de figures planes: triangle, quadrilàter i cercle. Mosaics.	Identificació de figures tridimensionals: esfera, cilindre i prisma. Identificació i iniciació en la reproducció de figures planes: triangle, quadrilàter i cercle. Mosaics/ simetries	Assoliment en la identificació i reproducció de figures tridimensionals: esfera, cilindre i prisma. Assoliment en la identificació i reproducció de figures planes: triangle, quadrilàter i cercle. Mosaics/ simetries	4-5

	Observació i identificació de l'entorn social: l'escola, el carrer, el barri, el poble o ciutat. Reconeixement de pertinença a la família, a l'escola, al grup classe, i les relacions que s'hi estableixen.	Orientació pels espais de l'escola que utilitza. Reconeixement de la seva unitat familiar i se sent part del grup classe.	Orientació per tota l'escola. Reconeixement de la seva unitat familiar i se sent part del grup classe.	Orientació per tota l'escola i coneix zones dels voltants. Reconeixement de la seva unitat familiar i se sent part del grup classe.	5
	Observació de la diversitat de costums, maneres d'interpretar la realitat, procedències, llengües familiars, entre un mateix i els companys i companyes de la classe i acceptació d'aquesta realitat com una manera d'aprendre.	Les costums familiars.	Les costums familiars i observació de les costums dels companys i companyes.	Les costums familiars i reconeixement de les diferències entre les costums familiars d'uns i d'altres.	3-6
	Identificació de festes, tradicions, històries o llegendes de l'entorn proper i de Catalunya. Interès per participar en activitats socials i culturals i per conèixer manifestacions pròpies de les cultures de companys i companyes de classe.	Reconeixement de les festes, tradicions històries i llegendes de Catalunya. Interès per participar en aquestes.	Reconeixement de les festes, tradicions històries i llegendes de Catalunya. Interès per participar i sap com se celebren.	Reconeixement de les festes, tradicions històries i llegendes de Catalunya i s'anticipa a aquestes. Interès per participar i sap com se celebren.	3-6
	Identificació de diferents ocupacions i serveis que desenvolupen les persones adultes de l'entorn.	Ocupacions dels seus familiars més propers.	Ocupacions dels seus familiars i d'altres adults del seu entorn més proper.	Ocupacions dels seus familiars i d'altres adults del seu entorn.	5
	Ús de diferents recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions com el dibuix o la càmera fotogràfica, entre altres.	Iniciació de l'ús del dibuix per representar allò que ha observat.	Iniciació de l'ús, amb més claredat, del dibuix per representar allò que ha observat.	Iniciació de l'ús, amb més claredat, del dibuix per representar allò que ha observat. fa fotografies amb la tauleta.	7
	Valoració de les normes que regeixen la convivència en els grups socials, tot establint relacions de respecte i col·laboració amb les persones de l'entorn proper.	Normes de convivència.	Normes de convivència.	Normes de convivència i intenció que els altres les respectin.	2-3-4
	Respecte pels elements de l'entorn natural i social i participació en actuacions per a la conservació del medi.	Respecte cap a l'entorn natural i social.	Respecte cap a l'entorn natural i social	Respecte cap a l'entorn natural i social	5
<i>Experimentació i interpretació</i>	Observació i reconeixement de semblances i diferències en organismes, objectes i materials: color, grandària, mida plasticitat, utilitat, sensacions i altres propietats.	Identificació de qualitats: color, grandària i mida. Iniciació en l'agrupació i separació d'objectes amb un atribut.	Identificació de qualitats: color, grandària i mida. Iniciació en l'agrupació i separació d'objectes amb dos atributs	Identificació de qualitats: color, grandària i mida. Consolidació de l'agrupació i separació d'objectes amb dos o més atributs.	4-5-6
	Experimentació d'accions que provoquen canvis en objectes i materials, fent anticipacions i comparant els resultats.	Observació i experimentació d'accions que provoquen canvis en els elements, a partir de la transformació i/o barreja de materials naturals, de l'entorn i d'altres.	Observació i experimentació d'accions que provoquen canvis i iniciació a les hipòtesis.	Observació i experimentació d'accions que provoquen canvis, realització d'hipòtesis i comparació de resultats.	5
	Ús d'instruments d'observació directa i indirecta per a la realització d'exploracions i d'experiències, tant analògics com digitals: lupes, balances i sensors per a la recollida i posterior anàlisi de dades. Iniciació en l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.	Utilització d'instruments d'observació directa.	Utilització d'instruments d'observació directa i indirecta. Iniciació a la recollida de dades.	Utilització d'instruments d'observació directa i indirecta. Iniciació de recollir dades i analitzar-les.	2-5-7
	Mesurament d'objectes manipulables per conèixer-ne les característiques i comparar-	Longitud: llarg-curt (pams-passes-cordes) Capacitat: ple-buit	Longitud: llarg-curt (pams-passes-cordes)	Longitud: llarg-curt (pams-passes-cordes)	4-5-6

	los. Ús d'estratègies de mesurament de longitud, capacitat, massa, temps, temperatura, fent estimacions i prediccions i usant unitats no convencionals.	Massa: prim-gruixut	Capacitat: ple-buit ample/estret Massa: prim-gruixut pesat/lleuger	Capacitat: ple-buit ample/estret Massa: prim-gruixut pesat/lleuger	
	Observació de característiques i comportaments d'alguns animals i plantes en contextos diversos: com són, com s'alimenten, on viuen, com es relacionen.	Observació de característiques i comportaments d'alguns animals i plantes.	Observació de característiques i comportaments d'alguns animals i plantes.	Observació de característiques i comportaments d'alguns animals i plantes.	5
	Reconeixement dels canvis que es produeixen en animals i plantes en el decurs dels seu desenvolupament, interpretant les primeres nocions d'ésser viu i cicle.	Reconeixement de canvis que es produeixen en animals i plantes.	Reconeixement de canvis que es produeixen en animals i plantes.	Reconeixement de canvis que es produeixen en animals i plantes.	5
	Curiositat i iniciativa per la descoberta, per fer-se preguntes, cercar informació de diferents fonts, compartir-la amb els companys i companyes de classe, i organitzar-la en els diferents models.	Curiositat i iniciativa per la descoberta i per compartir-la amb els companys i companyes.	Curiositat i iniciativa per la descoberta, per fer-se preguntes i compartir-les amb els companys i companyes. <i>Què passarà?</i> <i>Què ha passat?</i>	Curiositat i iniciativa per la descoberta, per fer-se preguntes, cercar informació i compartir-les amb els companys i companyes. <i>Per què ha passat?</i> <i>Com podem obtenir un altre resultat?</i>	4-5-9
	Verbalització dels processos i dels resultats, evocant l'experiència realitzada i valorant les aportacions dels altres.	Iniciació de la verbalització dels processos i els resultats.	Verbalització dels processos i dels resultats i valoració de les aportacions dels altres.	Verbalització dels processos i dels resultats i valoració de les aportacions dels altres.	2-4-7-8-9
	Representació gràfica del procés seguit en l'experimentació i de la interpretació dels resultats.	Iniciació de la interpretació de representacions gràfiques senzilles.	Participació en les representacions gràfiques i Iniciació de la interpretació de representacions gràfiques senzilles.	Participació en les representacions gràfiques i Iniciació de la interpretació de representacions gràfiques senzilles.	5-7
	Reconeixement i interpretació de diferents rols observables en entorns propers i quotidians.	Reconeixement i iniciació a la interpretació de diferents rols observables en entorns propers i quotidians. Rols ambient: cuiner/a, cambrer/a, botiguer/a, comprador/a, mecànic/a, infermer/a, metge/essa, pacient, perruquer/a, client, família.	Interpretació de rols observables en entorns propers i quotidians. Rols ambient: cuiner/a, cambrer/a, botiguer/a, client, comprador/a, mecànic/a, infermer/a, pacient, metge/essa, perruquer/a, família.	Interpretació de rols observables en entorns propers i quotidians. Rols ambient: cuiner/a, cambrer/a, botiguer/a, client, comprador/a, mecànic/a, infermer/a, metge/essa, pacient, perruquer/a, família.	5
Raonament i representació	Comparació, ordenació i classificació d'objectes i materials, establint relacions qualitatives i quantitatives, per reconèixer patrons, verbalitzar regularitats i fer anticipacions.	Comparació, ordenació i classificació d'objectes i materials: Patrons i sèries segons qualitats. Iniciació A-B-A-B-A-B Patrons i sèries segons quantitats. Iniciació 1-2-3	Comparació, ordenació i classificació d'objectes i materials: Patrons i sèries segons qualitats. Iniciació A-B-C-A-B-C-A-B-C Patrons i sèries segons quantitats. Iniciació 1-2-3-4-5	Comparació, ordenació i classificació d'objectes i materials i verbalitzar les regularitats i fer anticipacions: Patrons i sèries segons qualitats. Consolidació A-B-C-A-B-C-A-B-C Patrons i sèries segons quantitats. Iniciació i consolidació. 1-2-3-4-5-6-7-8-9	4-5-6
	Construcció de la noció de quantitat i inici de la seva representació.	Els nombres del 0 al 3. Quantitat i grafia. molts-pocs	Els nombres del 0 al 5. Quantitat i grafia. Molts-pocs Algorisme de la suma	Els nombres del 0 al 9. Quantitat i grafia. Molts-pocs Algorisme de la suma i de la resta	4-5
	Reconeixement i representació de nombres en situacions diverses, adonant-se que són presents en situacions quotidianes i per a què es fan servir: quantitat, identificació, ordre i situació.	Els nombres en espais quotidians. La seva utilització: quantitat, identificació, ordre i situació. 1-2-3	Els nombres en espais quotidians. La seva utilització: quantitat, identificació, ordre i situació. 0-1-2-3-4-5	Els nombres en espais quotidians. La seva utilització: quantitat, identificació, ordre i situació. 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10	4-5-6
	Reconeixement de seqüències i ordenació temporal de fets i activitats de la vida quotidiana. Identificació de sèries i predicció de la seva continuïtat.	3 seqüències	Més de 3 seqüències	Més de 3 seqüències	4-5-6

Aplicació d'estratègies de càlcul per afegir, treure, repartir i agrupar reconeixent la modificació de les quantitats i fent estimacions de resultats.	Més-menys/molts-pocs/tot-res Més que.../menys que.../igual que.../ tants com... Descomposició numèrica del 3	Més-menys/molts-pocs/tot-res Més que.../menys que.../igual que.../ tants com... La suma Descomposició numèrica del 5	Més-menys/molts-pocs/tot-res Més que.../menys que.../igual que.../ tants com... La suma i la resta Descomposició numèrica del 10	4-5-6
Situació dels objectes en l'espai, reconeixent la posició que ocupen i la distància respecte d'un punt determinat. Orientació en espais habituals de l'habitatge, l'escola i d'entorns coneguts, fent ús de la memòria espacial.	Orientació espacial Dins-fora Dalt-baix Davant-darrera	Orientació espacial Dins-fora Dalt-baix Davant-darrera Un costat-l'altre A prop-lluny	Orientació espacial Dins-fora Dalt-baix Davant-darrera Un costat-l'altre A prop-lluny Iniciació drete-esquerra	4-5-6
Ús d'estratègies per resoldre situacions que requereixin coneixements matemàtics. Verbalització dels processos i valoració dels resultats.	Iniciació al càlcul mental	Aprofundiment al càlcul mental	Consolidació al càlcul mental	4-5
Adquisició progressiva de l'autonomia cognitiva que genera el treball basat en l'experimentació i el raonament, amb la comprovació, el contrast i la justificació com a manera habitual de conèixer i d'elaborar explicacions.	Adquisició progressiva d'autonomia cognitiva que genera el treball basat en l'experimentació i el raonament.	Adquisició progressiva d'autonomia cognitiva que genera el treball basat en l'experimentació i el raonament, comprovant, contrastant i justificant.	Adquisició progressiva d'autonomia cognitiva que genera el treball basat en l'experimentació i el raonament, comprovant, contrastant i justificant.	2-9
Identificació d'alguns canvis en la vida quotidiana i els costums en el pas del temps i en situacions properes. Consciència del pas del temps, els dies, les setmanes, els mesos i les estacions. Ús del calendari.	Dies de la setmana Estacions Nit- dia Iniciació de l'ús del calendari	Conscienciació dels dies de la setmana Matí-tarda-nit Iniciació dels mesos Continuació en l'ús del calendari Iniciació ahir-avui-demà	Consolidació dels dies de la setmana Matí-migdia-tarda-vespre-nit Conscienciació dels mesos de l'any Consolidació en l'ús del calendari Conscienciació ahir-avui-demà- cap de setmana	2-5
Identificació dels canvis que es produeixen en l'entorn i en el temps, establint relacions causa-efecte.	Iniciació d'identificació de canvis que es produeixen en l'entorn i en el temps: Estacions de l'any- el cep	Identificació de canvis que es produeixen en l'entorn i en el temps, comença a establir relacions causa-efecte. -Estacions de l'any- L'ametller	Identificació de canvis que es produeixen en l'entorn i en el temps, comença a establir relacions causa-efecte. -Estacions de l'any- l'olivera	5
Ús del dibuix com a mitjà de representació: observació de la realitat, processos, canvis.	Utilització del dibuix com a mitjà de representació. Cep i pàmpols Figura humana	Utilització del dibuix com a mitjà de representació. -Ametller i flors - Figura humana	Utilització del dibuix com a mitjà de representació. -L'olivera, fulla i olives - Figura humana	5-7
Elaboració i interpretació de representacions gràfiques senzilles sobre dades de la vida quotidiana.	Iniciació a l'interpretació de representacions gràfiques senzilles sobre dades de la vida quotidiana. Gràfica de barres esmorzars	Iniciació a l'interpretació i l'elaboració de representacions gràfiques senzilles sobre dades de la vida quotidiana. - Gràfica de barres esmorzars i temps	Iniciació a l'interpretació i l'elaboració de representacions gràfiques senzilles sobre dades de la vida quotidiana. - Gràfica de barres mensual del temps i comparativa de resultats.	2-5-7
Identificació d'informacions proporcionades pels diferents mitjans de comunicació, i expressió de la pròpia opinió.	Identificació d'informació proporcionada.	Identificació d'informació proporcionada i d'expressió de la seva pròpia opinió.	Identificació d'informació proporcionada i d'expressió de la seva pròpia opinió.	2-5-9

ÀREA III: COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

		P3	P4	P5	Capacitats
Observar, escoltar, experimentar i comprendre	Sensibilitat i Interès per l'escolta, l'observació de les possibilitats sonores, simbòliques, cinètiques i plàstiques d'elements de l'entorn..	Iniciació a l'escolta amb sensibilitat i interès per les explicacions dels companys/es i els adults.	Escolta amb sensibilitat i interès per les explicacions dels companys i els adults.	Escolta activa per les explicacions dels companys i els adults.	5-8-9
	Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació, com converses, contextos de joc, activitats de la vida quotidiana i activitats relacionades amb la cultura.	Participació i pràctica l'escolta activa en situacions de comunicació a l'escola. - Protagonista de la setmana	Participació i pràctica l'escolta activa en situacions de comunicació a l'escola. - Protagonista de la setmana - Projecte	Participació i pràctica l'escolta activa en situacions de comunicació a l'escola. - Protagonista de la setmana - Projecte - Belluguetes	5-8-9
	Utilització d'estratègies per comprendre els altres quan s'expressen verbalment, adoptant una actitud positiva i de respecte envers les llengües.	Ús d'estratègies per comprendre els companys i els adults quan s'expressen verbalment. - Iniciació formulació de preguntes - Iniciació respectar el torn de paraula	Ús d'estratègies per comprendre els companys i els adults quan s'expressen verbalment. - Formulació de preguntes - Respectar el torn de paraula	Ús d'estratègies per comprendre els companys i els adults quan s'expressen verbalment. - Aprofundiment de formulació de preguntes - Aprofundiment en el respecte del torn de paraula	6-8-9
	Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions	Comprensió del llenguatge no verbal de les emocions principals. - Alegria, tristesa, ràbia	Comprensió els llenguatge no verbal les emocions principals. - Alegria, tristesa, ràbia, calma, por	Comprensió els llenguatge no verbal les emocions principals. - Alegria, tristesa, ràbia, calma, por, frustració, amor	8-9
	Curiositat, interès i gaudi davant de les creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.	Curiositat i interès per per explorar les diferents creacions que se li faciliten. Cançons, contes,quadres artístics	Augment de la curiositat i interès per per explorar les diferents creacions que se li faciliten. - Cançons, contes, dites, quadres artístics	Ampliació de la curiositat i interès per per explorar les diferents creacions que se li faciliten. - Cançons, contes, dites, poesia, endevinalles, quadres artístics	5-6
	Escolta i comprensió de narracions, contes, cançons, llegendes, endevinalles i dites, tradicionals i contemporànies, com a font d'aprenentatge.	Iniciació en l'escolta i comprensió de narracions, contes, llegendes, endevinalles i dites treballades a l'escola.	Millora de l'escolta i comprensió de narracions, contes, llegendes, endevinalles i dites treballades a l'escola.	Escolta i comprensió de les narracions, contes, llegendes, endevinalles i dites treballades a l'escola.	5-6-8
	Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de la pulsació i ritmes, estructures, qualitats dels sons, melodies i harmonies.	Iniciació en l'escolta de creacions musicals.	Millora en l'escolta de creacions musicals.	Escolta de creacions musicals.	5-6-8

	Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques: dibuix, pintura, collage, modelatge... treballant l'alfabet visual: punt, línia, taca, color, textura, volum, enquadrament, punts de vista i llum	Iniciació a l'experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals..	Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals...	Experimentació amb un major nombre de tècniques plàstiques i audiovisuals...	5-7
	Adquisició de coordinació oculomanual	Exercitació de destreses manuals com: retallar, esquinçar, arrugar, punxar i plegar.	Exercitació de destreses manuals com: retallar, esquinçar, arrugar, punxar i plegar.	Exercitació destreses manuals com: retallar, esquinçar, arrugar, punxar i plegar.	2
	Experimentació de la producció de missatges escrits o gràfics partir de diferents instruments: llapis, retoladors, pinzells, tampons, enganxines de lletres...	Iniciació en la producció de missatges (lletres sense sentit o paraula completa) amb llapis, retoladors, pinzells, tampons, enganxines de lletres...	Producció de missatges (1-2 paraules) amb llapis, retoladors, pinzells, tampons, enganxines de lletres...	Producció de missatges més extensos (2-3 paraules i/o 1 frase) amb llapis, retoladors, pinzells, tampons, enganxines de lletres...	7-9
	Experimentació amb el gest i el moviment per trobar la pròpia capacitat expressiva i les emocions que comporta	Iniciació en l'experimentació del gest i el moviment per expressar-se.	Experimentació amb el gest i el moviment per expressar-se.	Millora amb el gest i el moviment per expressar-se.	7-9
	Progressió en el domini i l'ús de la veu, a partir de jocs i de la cançó, així com en les habilitats i actituds necessàries per a l'ús dels instruments musicals.	Iniciació en el domini i l'ús de la veu. A partir de cançons cantades pel mestre i l'acompanyament de guitarra.	Progressa en el domini i l'ús de la veu.	Domini i ús de la veu.	9
	Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura. Exploració de materials de l'entorn, com etiquetes, cartells, llibres i revistes, en suport de paper o digital, que contenen text escrit.	Exploració dels materials de lectura i escriptura. Recerca de lletres	Exploració dels materials de lectura i escriptura. Recerca de paraules	Exploració dels materials de lectura i escriptura. Recerca paraules i frases en llibres pels projectes.	5-9
	Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup en les habilitats lingüístiques i expressives	Satisfacció per les descobertes i progressos lingüístics propis i del grup.	Satisfacció les descobertes i progressos lingüístics propis i del grup.	Satisfacció per les descobertes i progressos lingüístics propis i del grup.	2-3
	Comprensió de missatges orals.	Iniciació en la comprensió dels missatges orals.	Comprensió els missatges orals. Mínim una ordre.	Increment en la comprensió dels missatges orals. Mínim dues ordres.	5-8
	Transmissió d'allò que pensa o escolta.	Transmissió d'allò que pensa o escolta. Frases curtes.	Transmissió d'allò que pensa o escolta. Frases curtes amb complement.	Transmissió d'allò que pensa o escolta. Frases llargues.	2-9
Parlar, expressar i	Interès per compartir interpretacions,	Interès per compartir	Interès i observació per les	Interès per valorar i compartir	7-9

comunicar	sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques: literàries, musicals, teatrals i plàstiques i audiovisuals.	interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques.	produccions artístiques per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades.	interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques.	
	Ús i valoració progressiva de la llengua oral per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees, desigs i sentiments, com a forma d'aclarir, organitzar i accedir al propi pensament, per regular la pròpia conducta i la dels altres.	Iniciació en l'ús de la llengua oral per expressar les seves idees, desitjos i sentiments... i també per regular la seva conducta i la dels altres. Iniciació en les assemblees.	Utilització de la llengua oral per expressar les seves idees, desitjos i sentiments... i també per regular la seva conducta i la dels altres. Participació activa en les assemblees.	Utilització la llengua oral per expressar les seves idees, desitjos i sentiments... i també per regular la seva conducta i la dels altres. Participació i interacció en les assemblees.	7-9
	Aportació d'idees, opinions en converses en gran grup.	Aportació d'una idea, en converses en gran grup.	Aportació de més d'una idea i iniciació en crear diàlegs en converses en gran grup.	Aportació d'idees i opinions en converses en gran grup.	7-9
	Ús de recursos expressius del propi cos i de suports visuals en la comunicació oral.	Iniciació en l'ús de recursos expressius del seu propi cos en la seva comunicació oral.	Utilització de recursos expressius del seu propi cos en la seva comunicació oral.	Ampliació de l'ús de recursos expressius del seu propi cos en la seva comunicació oral.	8-9
	Expressió i comunicació de fets, sentiments i emocions, vivències o fantasies a través del dibuix i de produccions artístiques: musicals, plàstiques, escèniques i audiovisuals.	Dibuix esquemàtic del cos humà i altres temàtiques.	Dibuix amb detalls del cos humà i altres temàtiques.	Iniciació al dibuix amb volum del cos humà i dibuix amb més detalls d'altres temàtiques.	7-9
	Utilització d'estratègies per fer-se comprendre i per comprendre els altres, amb imitació de models i amb l'ús de la llengua cada vegada més acurat: pronunciació clara, estructura gramatical correcta, lèxic precís i variat, entonació i to de veu apropiats	Modelatge per part de l'adult en les estratègies per fer-se comprendre i comprendre els altres amb la intenció de pronunciació clara, estructura gramatical correcta, lèxic precís i variat, entonació i to de veu apropiats.	Utilització i reproducció dels models d'estratègies per fer-se comprendre i comprendre els altres treballats a l'aula. Continuar evolucionant positivament en la pronunciació clara, estructura gramatical correcta, lèxic precís i variat, entonació i to de veu apropiats.	Utilització i reproducció dels models d'estratègies per fer-se comprendre i comprendre els altres treballats a l'aula i creació de models nous a partir dels propis infants. Consolidació en la pronunciació clara, estructura gramatical correcta, lèxic precís i variat, entonació i to de veu apropiats.	8-9
	Gust per participar en les converses amb l'ús progressiu de les normes que regeixen els intercanvis lingüístics: torn de parla, atenció, manteniment i canvi de tema, adequació al context, i de les formes establertes socialment per indicar, mantenir i finalitzar les converses.	Torn de paraula i atenció	Torn de paraula i atenció Manteniment i canvi de tema.	Torn de paraula i atenció. Manteniment i canvi de tema. Adequació al context, i de les formes establertes socialment per indicar, mantenir i finalitzar les converses.	7-8-9

	Participació en converses sobre diferents temes, tot compartint les descobertes, hipòtesis, desitjos, sentiments i emocions, aprenent a contrastar i a incorporar les aportacions dels altres.	Descobertes i desitjos. Iniciació en l'expressió de sentiments i emocions.	Expressió de sentiments i emocions. Iniciació a incorporar en la mateixa les aportacions dels altres.	Expressió de sentiments i emocions. Iniciació en l'execució de hipòtesis tot contrastant la informació rebuda. incorporar en la mateixa les aportacions dels altres.	5-7-8-9
	Ús de la llengua per mostrar acords i desacords i resoldre conflictes de manera apropiada i assertiva.	Iniciació en l'utilització de la llengua per resoldre de forma assertiva els conflictes amb l'acompanyament de l'adult.	Utilització de la llengua per resoldre de forma assertiva els conflictes amb i sense acompanyament de l'adult.	Utilització de la llengua per resoldre de forma assertiva els conflictes aplicant les estratègies treballades.	4-9
	Utilització d'instruments tecnològics (TIC) i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació, per enregistrar, escoltar i parlar.	Ús de les tablets	Ús de la pantalla digital de forma interactiva. Ús de tablets Fotos amb el mòbil.	Ús de la pantalla digital de forma interactiva. Ús de tablets Fotos amb el mòbil.	7-9
	Comunicació a través del codi matemàtic en situacions de la vida quotidiana	Calendari i data 1,2,3	Calendari i data 1,2,3,4,5	Calendari i data Estadística del temps 1 al 9	4-5
	Iniciació a la memorització i explicació de fets o situacions viscudes.	Poemes Explicació de les Belluguetes	Poemes, dites i endevinalles. Explicació de les Belluguetes	Poemes, dites, endevinalles. Explicació de les Belluguetes i interacció per part dels altres.	5-7
Interpretar, representar i crear	Ús dels llenguatges verbal, musical, plàstic, matemàtic, audiovisual i corporal com a objectes de diversió, de creació i d'aprenentatge a través del joc lingüístic i expressius.	Iniciació en l'ús del llenguatges verbal, musical, plàstic, matemàtic, audiovisual i corporal com a objectes de diversió, de creació i d'aprenentatge a través del joc lingüístic i expressius. Projectes, jocs de rotllana, ambients, festes d'escola.	Ampliació en l'ús del llenguatges verbal, musical, plàstic, matemàtic, audiovisual i corporal com a objectes de diversió, de creació i d'aprenentatge a través del joc lingüístic i expressius. Projectes, jocs de rotllana, ambients, festes d'escola.	Aprofundiment en l'ús del llenguatges verbal, musical, plàstic, matemàtic, audiovisual i corporal com a objectes de diversió, de creació i d'aprenentatge a través del joc lingüístic i expressius. Projectes, jocs de rotllana, ambients, festes d'escola.	5-7-9
	Descoberta i coneixement progressiu de les relacions entre el text oral i l'escrit.	Iniciació en el coneixement progressiu de les relacions entre el text oral i l'escrit (nom propi, nom objectes propers)	Ampliació en el coneixement progressiu de les relacions entre el text oral i l'escrit (nom i cognoms, nom objectes propers i de l'entorn)	Aprofundiment en el coneixement progressiu de les relacions entre el text oral i l'escrit (nom i cognoms, nom objectes propers i de l'entorn, frases curtes)	
	Ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura, com són ara identificació de paraules significatives i usuals, ús del context i de la forma de l'escrit, reconeixement de lletres, ús de les il·lustracions, gràfics i altres imatges que acompanyen els textos.	Iniciació en l'ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura: identificació de les lletres (de pal) de l'abecedari, associació de paraules iguals, relació d'imatge i paraula.	Ampliació en l'ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura: identificació de les lletres (de pal) de l'abecedari, associació de paraules iguals, relació d'imatge i paraula, ordre de les lletres que conformen les paraules.	Aprofundiment en l'ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura: identificació de les lletres (de pal i d'impremta) de l'abecedari, associació de paraules iguals, relació d'imatge i paraula, ordre de les lletres que conformen les paraules, paraules que conformen frases.	

	Iniciativa i interès per produir textos escrits en contextos significatius amb diferents funcions i amb aproximació progressiva a l'escriptura convencional.	Producció de textos escrits: abecedari, nom propi, paraules de l'entorn proper (temps, projecte). Lletra de pal.	Producció de textos escrits: nom propi i cognoms, paraules de l'entorn proper (temps, projecte). Lletra de pal.	Producció de textos escrits: nom propi i cognoms, paraules curtes i llargues, frases curtes Lletra de pal. Iniciació en la lletra d'impremta.	
	Utilització de la intuïció, la improvisació, la fantasia i la creativitat tant en l'observació i l'escola com en els processos creatius artístics.	Creació artística a través de la improvisació i la fantasia.	Creació artística a través de la improvisació i la fantasia.	Creació artística a través de la improvisació i la fantasia.	
	Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.	Iniciació a l'experimentació amb tècniques plàstiques. Ús del punxó, iniciació en l'ús de les tisores i el pinzell.. Manipulació de la plastilina, iniciació en el modelatge del fang, iniciació en la pintura.	Experimentació amb tècniques plàstiques. Ús de tisores, pinzell i estris modelatge. Modelatge de fang, pintura, aquarel·les, iniciació en les construccions en volum.	Experimentació amb un major nombre de tècniques plàstiques. Ús de les tisores, pinzell de diferents mides, estris modelatge i altres. Modelatge del fang, pintura, aquarel·les, les construccions en volum amb intencionalitat. Iniciació en la papiroflèxia.	
	Creació individual i col·lectiva de diferents tipus de textos, com són ara contes, relats, rodolins i endevinalles, gaudint del plaer de la creació de mons imaginaris a través de les paraules i les imatges.	Iniciació a la creació individual i col·lectiva i de forma oral de diferents tipus de textos, com són ara contes, relats, rodolins i endevinalles, ja sigui a través de la còpia o de la composició.	Creació individual i col·lectiva de forma oral i iniciació d'escrita de diferents tipus de textos, com són ara contes, relats, rodolins i endevinalles, ja sigui a través de la còpia o de la composició o de l'escriptura espontània.	Ampliació de la creació individual i col·lectiva de forma oral i escrita de diferents tipus de textos, com són ara contes, relats, rodolins i endevinalles, ja sigui a través de la còpia o de la composició o de l'escriptura espontània.	
	Interpretació de cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món, i representació de personatges, fets i jocs d'expressió corporal.	Cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món, i representació de personatges, fets i jocs d'expressió corporal.	Cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món, i representació de personatges, fets i jocs d'expressió corporal.	Cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món, i representació de personatges, fets i jocs d'expressió corporal.	
	Adquisició d'actituds i habilitats necessàries per posicionar-se com a intèrpret, oient, compositor o director: escoltar, observar, interpretar i crear.	Escoltar, observar, interpretar i crear.	Escoltar, observar, interpretar i crear.	Escoltar, observar, interpretar i crear.	
	Ús de llibres, també en format multimèdia, per imaginar, informar-se divertir-se, estar bé.	Utilització de llibres com a eina d'informació i de diversió. Contes amb imatges i poc text,	Utilització de llibres com a eina d'informació i de diversió. Contes i llibres d'entorn amb imatges i algunes paraules claus en lletra de pal.	Utilització de llibres com a eina d'informació i de diversió. Contes i llibres d'entorn amb imatges i algunes frases curtes en lletra de pal i lletra d'impremta. Iniciació en la recerca d'informació dels projectes treballats.	
	Utilització d'instruments tecnològics en els processos creatius per al treball amb la fotografia, el vídeo i l'ordinador a través dels programes oberts d'edició de textos, gràfics, presentacions. Expressió audiovisual per crear històries, dibuixar i pintar amb editors gràfics i multimèdia.	Iniciació en l'ús d'eines audiovisuals per crear històries, dibuixar i pintar gràfics. Actualment les pantalles digitals no són adequades per assolir aquest contingut i les tablets sols les utilitzem per a innovamat.	Ús d'eines audiovisuals per crear històries, dibuixar i pintar gràfics. Actualment les pantalles digitals no són adequades per assolir aquest contingut i les tablets sols les utilitzem per a innovamat.	Aprofundiment en l'ús d'eines audiovisuals per crear històries, dibuixar i pintar gràfics. Actualment les pantalles digitals no són adequades per assolir aquest contingut i les tablets sols les utilitzem per a innovamat.	
	Iniciació en les habilitats per a l'anàlisi de la llengua, correspondència so-grafia, segmentació sil·làbica, amb ús de vocabulari específic per referir-se a alguns dels seus elements bàsics:	Iniciació en la correspondència so-grafia, segmentació sil·làbica. Iniciació en l'ús de vocabulari específic: paraula, lletra, so, títol.	Aprofundiment en la correspondència so-grafia, segmentació sil·làbica. Iniciació en l'ús de vocabulari específic: paraula, lletra, so, títol.	Assoliment de la correspondència so-grafia, segmentació sil·làbica. Aprofundiment en l'ús de vocabulari específic: paraula, lletra, so, títol, frase.	

	paraula, lletra, so, títol. Gust per provar, reformular i reflexionar sobre la llengua.				
	Reconeixement i ús de llenguatge matemàtic amb nombres, símbols i codis que poden ser llegits pels altres i que tenen significats compartits per la societat en contextos reals i situacions progressivament més complexes.	Iniciació en el reconeixement i ús del llenguatge matemàtic amb nombres, símbols i d'altres codis utilitzats en contextos reals. Ambients, espais aula i passadís	Ampliació en el reconeixement i ús del llenguatge matemàtic amb nombres, símbols i d'altres codis utilitzats en contextos reals. Ambients, espais aula, passadís i escola.	Aprofundiment en el reconeixement i ús del llenguatge matemàtic amb nombres, símbols i d'altres codis utilitzats en contextos reals. Ambients, espais aula, passadís, escola i poble.	