

Pla Lector

ESCOLA MONTANYANS

ACTUALITZAT CURS 2020-21

Índex

GUST PER LA LECTURA	3
1. Planificació dels 30' de lectura	3
1.1. Horari i activitats de lectura	3
1.2. Tipus de lectura:	7
1.2.1. Lectura autònoma	7
1.2.2. Lectura guiada	7
1.2.3. Lectura amb veu alta	8
1.2.4. Temps per parlar de la lectura	8
2. Altres activitats del Gust per la lectura	9
2.1. Padrins de lectura (P5-5è, 1r-6è)	9
2.2. Bibliobús	9
2.3. Maleta Viatgera	9
2.4. Teatre	10
2.5. Contes d'Educació Emocional a la colla de petits durant la setmana cultural	10
2.6. Treball d'un autor/il·lustrador	10
2.7. Conte viatger	11
2.8. Jocs Florals	11
2.9. Fira d'intercanvi de llibres	11
2.10. Participació al concurs Gust per la Lectura	11
3. Biblioteca escolar	12
APRENDRE A LLEGIR	13
1. Acords Aprentatge inicial de la lectura i consciència fonològica (AIL)	13
2. Fluïdesa lectora	13
3. Estratègies de lectura	15
3.1. Classificació d'estratègies lectores de cada curs	17
3.2. Taller de lectura	19
3.3. Avaluació de la comprensió lectora	21
LLEGIR PER APRENDRE	22
1. Activitats de lectura des de la perspectiva ILEC	22
2. Recurs d'escola	24

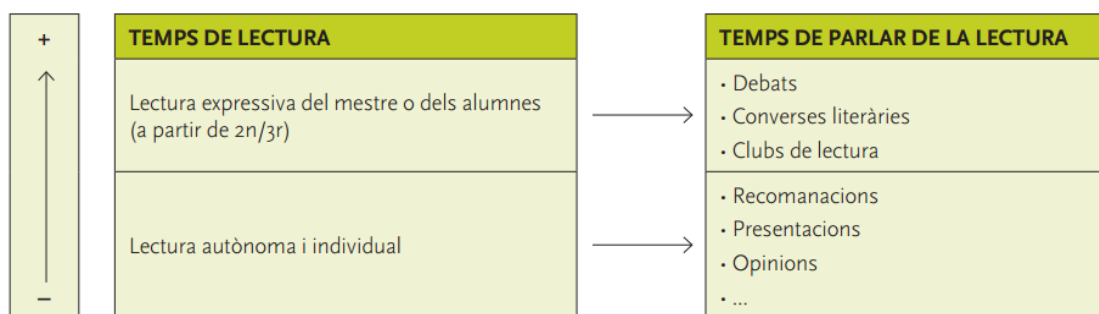
GUST PER LA LECTURA

El Gust per la Lectura té per objectiu la formació de bons lectors i lectores. Es tracta que, al llarg de la seva formació educativa, els nostres alumnes esdevinguin lectors competents, crítics i capaços de gaudir del plaer de la lectura. L'escola disposa de material didàctic, i estratègies i recursos per a la dinamització de la lectura, de manera que s'afavoreixi el desenvolupament de les competències literària i social i ciutadana. La dinamització de la lectura es porta a terme relacionant les obres literàries amb altres tipus de discursos, de formats artístics i d'activitats, amb la intenció que el fet lector, a més de proporcionar sensibilitat estètica i contribuir al creixement personal, esdevingui element potenciador del treball compartit i la construcció de la ciutadania.

1. Planificació dels 30' de lectura

L'objectiu general del Temps de lectura és incrementar el nombre d'experiències lectores de l'alumnat per aconseguir potenciar els hàbits de lectura.

Es proposa que el temps diari que es dediqui a la lectura es distribueixi en dues activitats diferenciades: **un temps de lectura i un temps per parlar del que s'ha llegit.**



1.1. Horari i activitats de lectura

Per tal de potenciar la lectura de l'alumnat de primària, l'escola organitzarà 30 minuts diaris a primera hora del matí. Si/no és possible, *en un altre moment del mateix dia* es realitzarà (en) durant el dia.

Dins d'aquests 30 minuts diaris alternarem diferents tipus de lectura:

- Lectura en veu alta dels alumnes
- Lectura autònoma
- recomanar entre alumnes
- padrins de lectura
- lectura compartida
- lectura en veu alta docent
- presentació del llibre que llegirà el mestre (il·lustrat,...)
- lectura individual amb el mateix llibre

A la colla de petits, durant l'entrada relaxada o altres moments del dia s'oferiran diferents activitats per potenciar la lectura:

- La mestra explica un conte en petit grup/ el grup classe.
- Entre els alumnes s'expliquen contes.
- Els alumnes fan propostes de contes per explicar.
- Lectura lliure i autònoma de contes de l'aula o de casa.
- La família explica un conte de casa seva a tot el grup classe.
- Mostrar la Bellugueta a la resta dels companys/es.

A la Colla de mitjans, durant la sessió de lectura l'alumnat pot realitzar les següents activitats:

- Escollir lliurement algun llibre o revista (Cucafera) de la biblioteca de l'aula i portar a terme algun tipus de lectura exposat anteriorment.
- Llegir el seu diari d'aula i compartir les seves experiències amb els altres.
- Lectura col·lectiva on es recomana fer una lectura en grup dels següents llibres, (l'escola disposa d'un exemplar per alumne/a):

-“La balena blanca 1” per a primer, on la balena fa un recorregut per les estacions de l'any.

-“La balena blanca 2” per a segon, on la balena fa un recorregut per diferents països.

- Un llibre de català:

- 3r L'avi pillastre

- 3r El Quim i el grill

- Un llibre de castellà:

- 3r Los lios de Max





A continuació es mostra una taula mensual orientativa de planificació dels 30 minuts de lectura:

Colla Mitjans	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Primera setmana	Lectura diari personal en veu alta	Lectura autònoma	Lectura cooperativa	Lectura en veu alta compartida	Padrins de lectura 1r*
		lectura en veu alta en petit grup*			Lectura guiada
Segona setmana	Lectura diari personal en veu alta	Lectura autònoma	Lectura en parella	Lectura en veu alta compartida	Padrins de lectura 1r*
		lectura en veu alta en petit grup*			Opinions Recomanacions
Tercera setmana	Lectura diari personal en veu alta	Lectura autònoma	Lectura cooperativa	Lectura en veu alta compartida	Padrins de lectura 1r
		lectura en veu alta en petit grup*			Lectura guiada
Quarta setmana	Lectura diari personal en veu alta	Lectura autònoma	Lectura en parella	Lectura en veu alta compartida	Padrins de lectura 1r*
		lectura en veu alta en petit grup*			Opinions Recomanacions

* Lectura en veu en alta en petit grup per part de la mestra o les famílies.

* Padrins de lectura ho faran els infants de 1r durant el segon trimestre.

* Els últims 5'/10' es farà una conversa reflexiva de la lectura.

 Lectura en veu alta	 Lectura silenciosa
 Temps per parlar de la lectura	 Motivació a la lectura

A la Colla de grans, durant la sessió de lectura l'alumnat pot realitzar les següents activitats:

- Escollir lliurement algun llibre o revista (Cavall Fort) de la biblioteca de l'aula, bibliobús o de la biblioteca del passadís i portar a terme algun tipus de lectura exposat anteriorment.

- I durant la resta de sessions l'alumnat haurà de llegir dos llibres de lectura al llarg del curs a l'aula i/o a casa, (es disposa d'un exemplar per alumne/a):

- Un llibre de català:

- 4t Les ensopegades de l'Àlícia Paf
- 5è El genial oncle Anastasi
- 6è Ala de corb

- Un llibre de castellà:
 - 4t El pequeño vampiro
 - 5è Matilda
 - 6è Konrad, o el niño que salió de una lata de conserva
- Un llibre d'anglès:
 - 5è Amazing minibeasts
 - 6è Around the world in eighty days

A continuació es mostra una taula mensual orientativa de planificació dels 30 minuts de lectura:

Colla Grans	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Primera setmana	Presentació del llibre que llegirà el mestre en veu alta	Lectura autònoma	Lectura autònoma	Temps per parlar de les lectures autònomes / compartides	Padrins de lectura (5è)
					Lectura compartida (4t i 6è)
Segona setmana	Lectura en veu alta dels alumnes	Lectura autònoma	Lectura autònoma	Temps per parlar de les lectures autònomes / compartides	Lectura en veu alta docent
	Conversa				
Tercera setmana	Lectura en veu alta dels alumnes	Lectura autònoma	Lectura autònoma	Temps per parlar de les lectures autònomes / compartides	Padrins de lectura (5è)
	Conversa				Lectura compartida (4t i 6è)
Tercera setmana	Lectura en veu alta dels alumnes	Lectura autònoma	Lectura autònoma	Temps per parlar de les lectures autònomes / compartides	Lectura en veu alta docent
	Conversa				

- Lectura en veu alta
- Lectura silenciosa
- Temps per parlar de la lectura
- Motivació a la lectura

1.2. Tipus de lectura:

En les sessions de lectura a l'aula (30') el/la docent disposarà d'un gran ventall per triar aquella lectura que sigui més eficaç per la tasca i el moment a realitzar-la.

1.2.1. Lectura autònoma

La lectura autònoma, seguida, silenciosa, de gratificació immediata i d'elecció lliure que ajuda al progrés de les habilitats de la lectura, la capacitat de concentració en la construcció del sentit del text i l'hàbit lector de l'alumnat.

Activitat de lectura autònoma

Seguiment i/o recull de llibres llegits amb l'objectiu de descriure el perfil lector del grup.

- A la **colla de petits** s'enganxarà una fotografia del llibre que han treballat a la bellugueta. A més a més a P5 queda evidenciat a la bellugueta quins llibres han llegit a l'hora de padrins de lectura
- A la **colla de mitjans** s'introdueix el punt de llibre on apunten i valoren cadascun dels llibres que han llegit.
- A la **colla de grans** hi haurà un lectòmetre dels llibres llegits per cada nen amb l'objectiu de motivar. A més a més, al finalitzar un llibre es realitza una recomanació d'aquest amb nota classificatòria col·locades dins un fitxer on altres companys/es poden agafar quan van al bibliobús.

1.2.2. Lectura guiada

La lectura guiada és una bona eina per ajudar a desenvolupar la competència lectora de l'alumne/a i la construcció de coneixement de totes les àrees. És on el docent i l'alumne s'enfronten a la comprensió d'un mateix text, sent un gran potencial d'aprenentatge perquè permeten construir coneixement conjuntament i debatre sobre els continguts.

Els criteris per triar les lectures haurien de ser: oferir un ventall prou variat i ric del que es pot esperar de la literatura i adequar les lectures al context de l'alumnat, a la seva experiència de vida i de lectura anterior.

Registre de lectures guiades de tots els cicles.

Lectures que tenen tots els alumnes	1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
Colla mitjans	Balena blanca 1 i 2 Cada mestre decideix el llibre i l'autor en llengua catalana i castellana Textos preparats pel docent sobre projectes Amazin minibeast Around the world in 50 days Exercicis segons les tipologies - Textos <i>A la carta</i> i altres		
Colla grans	Cada mestre decideix el llibre i l'autor en llengua catalana i castellana Exercicis segons les tipologies - Textos <i>A la carta</i> i altres Textos preparats pel docent sobre projectes		

1.2.3. Lectura amb veu alta

La lectura en veu alta té un gran impacte en la motivació del lector per llegir i en la millora de la comprensió lectora. Dedicar treball i esforç a millorar la fluïdesa lectora en veu alta resulta imprescindible ja que implica coneixement i domini lector.

En la lectura en veu alta cal fer arribar el missatge al públic, i això s'aconsegueix tenint una bona comprensió del text i un bon domini de la veu.

La forma com llegim ha de ser el més exacte possible per poder transmetre les intencions i matisos que suggereix el text

L'alumne ha de saber que quan es llegeix en veu alta no es fa pel sol fet de llegir. Llegim per transmetre alguna cosa a algú.

- A tenir en compte per llegir en veu alta:
- Per llegir bé no s'ha de córrer.
- La postura del cos és important.
- Cal dominar la respiració diafragmàtica.
- L'expressió dels ulls és important per què dóna informació del text, i el contacte visual amb el públic no s'ha de perdre.
- Cal dominar la veu, el to, i l'accent.
- Abans de començar va bé fer exercicis de llengua i llavis que afavoreixin una bona pronúncia.
- S'ha d'entrenar la lectura a primera vista.
- Cal tenir domini dels signes de puntuació i saber el que cada signe pot expressar: sorpresa, por, lentitud... Els espais en blanc denoten silencis.
- Els verbs són portadors de l'acció de qualsevol text i això s'ha de fer notar en el text.

1.2.4. Temps per parlar de la lectura

“s'aprèn a llegir i comprendre millor els textos i a escriure i a reflexionar i revisar com s'escriu, s'aprèn **a pensar, a partir d'unes bones interaccions orals. En això juguen un paper clau les preguntes, les que realitza el professorat** i les que han d'aprendre a formular els nois i noies”

L'objectiu de l'alumnat és que llegeixi entre 3 i 10 lectures que les deixarà en evidència en les activitats de llibres llegits tal i com es parla en l'apartat anterior: 1.2.1. Lectura autònoma; les activitats de biblioteca d'aula.

Parlar del que es llegeix permet:

- Experimentar la lectura com una construcció compartida que permet anar “més enllà”
- Aprendre estratègies d'interpretació, veient com ho fan els companys
- Observar els diferents matisos interpretatius que pot suggerir un mateix text
- Aprendre a parlar i a argumentar sobre el contingut de les lectures
- Percebre's com a lector en una comunitat de lectors

La conversa sobre la lectura:

- Ha de ser una conversa de qualitat, orientada cap als *efectes de la lectura*, on es respectin totes les expressions i opinions personals. S'articula a partir de les preguntes que formula, si cal, el conductor de la conversa:

- Preguntes bàsiques (centren el tema de la conversa)
- Preguntes generals (aporten idees noves)
- Preguntes específiques (ajuden a descobrir les particularitats de cada llibre)

2. Altres activitats del Gust per la lectura

2.1. Padrins de lectura (P5-5è, 1r-6è)

Els alumnes de 5è fan de padrins de lectura dels nens i de les nenes de P5. Els mestres implicats s'han d'organitzar per dur a terme aquestes sessions.

Una sessió setmanal, a partir del 2n trimestre, l'alumnat de 5è s'ajuntarà amb els de P5 en diferents espais de l'escola (si fa bon temps al pati) i els ajudaran a llegir algun fragment d'un conte animant-los a ser uns bons lectors. També faran algunes activitats relacionades amb les lectures per tal d'estimular ambdós alumnes, com pot ser un recull de valoracions del llibre llegit en format llibreta, una reflexió del conte en format dibuix...

2.2. Bibliobús

L'escola organitza l'horari tenint en compte la visita del Bibliobús al centre de manera que tot l'alumnat de p3 a 6è en pugui fer ús.

L'alumnat disposarà d'un carnet de biblioteca per dur el control del préstec. També tindrà una bossa de roba, que ens dona l'AFA, per transportar els llibres en préstec.

- **A la colla de petits:** El/la docent responsable, acompanya l'alumnat al bibliobús per tal que agafin en préstec un conte a P3 i un conte i un DVD P4 i P5, adequat a la seva edat i al nivell lector.

- **A la colla de mitjans i grans:** El/la docent responsable, acompanya l'alumnat al bibliobús per tal que agafin en préstec 3 documents (cd's i dvd's inclosos), i tenint en compte que han de ser llibres de lectura adequats a la seva edat.

Un cop a l'aula seguirem les indicacions del punt: 1.2.1. Lectura autònoma; les activitats de biblioteca d'aula.

2.3. Maleta Viatgera

El Bibliobús prepara una "Maleta viatgera" per cada curs de p3 a 6è.

A la maleta hi ha diferent material didàctic, algun proposat pels responsables del Bibliobús, i d'altres demanats especialment pel tutor/a.

A la reunió d'inici de curs s'informa a les famílies de l'organització dels torns de la maleta viatgera. Cada família la podrà tenir una o dues setmanes a casa, en funció del nombre d'alumnes del seu grup i es tracta de fomentar la lectura a casa.

Es disposa d'una maleta per classe i es convida a trobar i compartir estones de lectura: llegir el material que s'ofereix, explicar els contes als seus fills i filles, llegir junts els contes o els llibres de coneixements, etc.

El contingut de la maleta és el següent:

- Un escrit on s'explica el sentit de la maleta i amb indicacions sobre les activitats que es poden fer en família per potenciar la lectura.
- Una llibreta on la família anotarà l'experiència de tenir la maleta a casa.
- Material per a compartir bones estones amb la família: contes, llibres de lectura, de coneixements, de manualitats, relacionats amb el projecte i revistes. També hi ha un cd i un dvd.
- Per la família hi ha un llibre de psicologia infantil o de foment de la lectura i una revista.

2.4. Teatre

Un dels pilars del nostre centre és la posada en escena d'una obra de teatre que porten a terme el nostre alumnat. Aquesta activitat fomenta l'interès dels alumnes per la lectura i l'escriptura alhora que els ajuda a treballar la cohesió de grup, l'expressió corporal en l'espai, l'emoció, la veu, els personatges i els conflictes.

Es parteix de textos ja escrits i adaptats a les diferents edats, i també de creacions fetes pels propis infants.

Per tal d'apropar l'alumnat al les arts escèniques, l'escola organitza diverses activitats teatrals: una obra de teatre organitzada des de l'àrea de llengua anglesa, una obra de teatre organitzada des del bibliobús i obres de teatre organitzades per la diputació.

2.5. Contes d'Educació Emocional a la colla de petits durant la setmana cultural

Durant la setmana cultural de l'escola, la colla de petits organitza grups heterogenis per realitzar tallers diaris sobre contes de les emocions, de manera que tot l'alumnat de la colla acaba passant per tots els tallers.

2.6. Treball d'un autor/il·lustrador

Autors a les Aules és una activitat que promou la literatura catalana i el foment de la lectura permetent que l'alumnat lector entri en contacte directe amb els escriptors i escriptores i hi estableixi un diàleg al voltant dels seus llibres de creació i d'altres temes relacionats amb el fet literari com l'ofici d'escriure, el procés de creació, el món editorial, etc.

Durant el curs l'escola es posa en contacte amb algun autor d'un llibre o revista (escriptor o il·lustrador) per tal que ens vingui a fer alguna activitat.

Una vegada sabem quin autor vindrà a l'escola es realitza un treball a les classes per conèixer-lo millor i es prepara una entrevista per fer-li el dia de la seva visita a l'escola.

2.7. Conte viatger

Durant la setmana cultural es fa un treball conjunt d'escriptura amb totes les classes de l'escola. Aquesta activitat es realitza durant un dia sencer i consisteix en que una classe inicia el fragment d'un conte i la resta de cursos segueixen la història que els hi arriba.

Cada curs té un tros de cartolina perquè hi pugui escriure. Un cop finalitzat, s'exposen totes les cartolines per ordre per tal que tots els alumnes el puguin llegir. Aquest conte el portem al Tasta-Contes de Vilafranca organitzat per el Zig-Zag i ens l'il·lustren.

2.8. Jocs Florals

Dies abans de la festivitat de St. Jordi es treballa a les aules la tipologia textual de la poesia amb l'objectiu de que tot l'alumnat de les colles de mitjans i grans escrigui el seu propi poema per presentar-lo al concurs dels Jocs Florals que organitza l'escola i l'AFA. Durant el dia de Sant Jordi es presenten davant de tota l'escola els treballs premiats de poesia seleccionats de cada classe de primària per un jurat format per mestres i pares.

El premi consisteix en un diploma i llibres per a la classe, amb l'intent de continuar fomentant el gust per escriure i llegir dels infants.

2.9. Fira d'intercanvi de llibres

Setmanes abans de St. Jordi es demana a l'alumnat que porti un llibre de propietat de la seva franja d'edat per compartir amb els companys i companyes de classe. Durant la tarda de St. Jordi es realitza una fira d'intercanvi de llibres que pretén apropar els llibres i la lectura a tota la comunitat educativa, així com incentivar la lectura.

Els responsables de la biblioteca aportaran altres llibres de l'escola per tal d'ampliar, d'aquesta manera, les possibilitats de la tria.

Aquest dia, l'AFA posa una parada de llibres per alumnat i famílies i per la tarda es fa un conta contes amb la col·laboració dels mestres.

2.10. Participació al concurs Gust per la Lectura

Anualment diferents grups de primària es presenten al certamen del gust per la lectura. El programa ofereix material didàctic al professorat, i estratègies i recursos per a la dinamització de la lectura, de manera que s'afavoreixi el desenvolupament de les competències literària i social i ciutadana. La dinamització de la lectura es porta a terme relacionant les obres literàries amb altres tipus de discursos, de formats artístics i d'activitats, amb la intenció que el fet lector, a més de proporcionar sensibilitat estètica i contribuir al creixement personal, esdevingui element potenciador del treball compartit i la construcció de la ciutadania.

3. Biblioteca escolar

L'escola no disposa de biblioteca escolar i per això tenim els llibres distribuïts pel centre:

- Al passadís de l'edifici de primària disposem de diversos prestatges amb llibres de coneixement i d'imaginació, seguint la classificació segons el programa epergam.

També disposem de col·leccions de llibres per grup classe:

- Matilda
- La gota de pluja
- En Quim i el grill
- L'Avi pillastre
- La tortuga d'en Hans
- El plat de macarrons
- Ala de corb
- Konrad
- La màgia del Samurai
- El senyor dels punts suspensius
- El pequeño vampiro
- Hilda Perera
- Los lios de Max
- Les ensopegades de l'Àlicia Paf
- Una troballa sorprenent
- T'agrada la natura, Borinotman?
- El genial oncle Anastasi

A les aules disposem de petites zones de biblioteca per l'alumnat:

- Cada aula disposarà d'una **biblioteca d'aula** amb fons bibliogràfic de la Biblioteca escolar, préstec del Bibliobús i llibres dels alumnes que es renova periòdicament.

- A les biblioteques de la **colla petits** a cada classe hi ha 2 o 3 caixes amb llibres a l'espai de la rotllana, amb coixins per fer-ho més acollidor. Hi ha racons de contes temàtics i a

- A les biblioteques de la **colla mitjans** hi ha: llibres d'aula, llibres de la biblioteca de l'escola i llibres que porten de casa. S'ha de tenir en compte que el primer trimestre hi ha d'haver més llibres amb lletra de pal per 1r.

- A les biblioteques de la **colla grans** cada nen escull 3 llibres de la biblioteca del passadís per formar la biblioteca d'aula i, es proposarà que agafin en anglès.

APRENDRE A LLEGIR

1. Acords Aprenentatge inicial de la lectura i consciència fonològica (AIL)

Mirar el document d'acords AIL (Annex 1)

Si algun alumne o grup d'alumnes tenen dificultats amb: Escolta, rimes, paraules i frases, consciència de síl·laba, sons inicial i final, fonemes i introducció a les lletres i lletrejar, podem consultar el següent link:

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/primaria/competencies-basiques-ambits/ambit-linguistic/comprendio-lectora/ailectura/descodificacio/>

2. Fluïdesa lectora

La fluïdesa lectora és un procés que inclou habilitats eficaces de descodificació que permeten al lector comprendre el text. Hi ha una relació entre la descodificació i la comprensió. La fluïdesa es manifesta en una lectura oral precisa, ràpida i expressiva i és aplicada durant la comprensió lectora silenciosa

La fluïdesa lectora, a banda de la velocitat consta d'altres components:

- La precisió en la descodificació.
- La prosòdia (ritme adequat, expressió, entonació correcta i fraseig).
- La comprensió.

Així doncs, la lectura fluïda es podria caracteritzar com:

- La que s'efectua sense errades en el reconeixement i la descodificació de les paraules.
- La que presenta un llenguatge natural, tant en ritme com en expressió.
- La que sap accelerar o alentir la lectura del text quan sigui necessari per millorar la comprensió d'una paraula o d'una frase.
- La que fa el "fraseig" adient, amb les pauses i les corbes d'entonació pertinents.
- La que ressalta i posa èmfasi en la lectura de determinades paraules.
- La que recorre a diferents tons de veu en funció dels signes de puntuació.

Tots els continguts de la fluïdesa lectora correlacionen amb la comprensió del text: sense una lectura correcta i precisa de paraules i frases no es pot aconseguir una bona comprensió d'allò que es llegeix; si no es llegeix a una velocitat adequada al text, pot haver-hi dificultats de comprensió; sense fer les corbes d'entonació adequades, sense fer el fraseig i les pauses adients pot donar-se una mala interpretació del text.

Acords de fluïdesa lectora

1. El model lector és el mestre.

El docent fa de model lector en la majoria d'activitats de lectura: lectura guiada de textos, enunciats, consignes,... i específicament en les activitats següents:

Activitat	Recursos
Escolta estructurada : quinzenalment el mestre presenta als alumnes la lectura d'un àlbum il·lustrat, un conte, un capítol, que recull en la carpeta d'aula i en l'arxiu digital de Colla de petits.	Escolta estructurada (Annex 2) Seqüenciació contes Colla de petits Document viu enllaçat
Lectura de poemes, dites, endevinalles, cançons,...	Murals, faristol, caps de poesia
Lectura d'un llibre per trimestre en veu alta per capítols.	Concretar els llibres a inici de curs.

2. El model lector és l'alumne.

L'alumne esdevé de model de lectura quan ha preparat la lectura i la comparteix a l'aula, en parella, en l'activitat de padrins o quan llegeix els seus propis textos. Aquesta activitat es realitza durant els 30' i en activitats diverses a les diferents àrees. Es dona l'oportunitat de ser model de lectura a tot l'alumnat, sempre i quan hagin preparat la lectura segons les seves habilitats lectores, però no s'obliga a llegir en veu alta a qui no estigui preparats.

L'alumnat també esdevé model de lectura en activitats puntuals com la lectura dels textos de sant Jordi i quan fa activitats de teatre.

3. La preparació de la lectura expressiva.

Quan llegim, no només articulem un so darrere l'altre, sinó que també variem la intensitat, el to de veu i la velocitat.

És important trencar la creença que llegir bé és **llegir ràpid**. L'alumnat ha d'entendre que la comprensió del que es llegeix és prioritària.

Activitat	Recursos i propostes
Preparació de la lectura en veu alta a partir del modelatge del docent. S'aconsella reforçar la lectura expressiva amb elements gestuals i prosòdics.	Colla de mitjans i grans Referents d'aula per a preparar la lectura expressiva: Com preparar la lectura en veu alta (Annex 3) <ul style="list-style-type: none">• Cal compartir-ho amb les famílies
Base d'orientació i coavaluació de la lectura en veu alta.	Colla de mitjans i grans Rúbrica compartida Additio (Annex 4)

4. Les relectures.

Un cop l'alumnat coneix les tècniques per preparar una lectura en veu alta, se'ls pot proposar fer pràctiques en diferents contextos, el més immediat és a la mateixa aula fent la relectura per parelles, permet que tothom practiqui tant de lector com d'oient. També és interessant fer enregistrament d'àudio i vídeo, exposicions temàtiques en les diferents àrees, lectura de contes, activitats de ràdio, de dramatització, teatre...

Per a la colla de petits i inici de la lectoescriptura és interessant treballar amb activitats de relectura a partir de la lectura compartida (dossier [La lectura compartida](#)). (Annex 5)

Un dels objectius de les relectures per l'alumnat de primària és aconseguir seguretat i millorar l'autoconcepte lector davant d'un auditori, ja sigui realitzant activitats de teatre, presentacions de projectes, lectura en veu alta, gravacions tipus booktuber, falques de ràdio, etc.

5. La lectura assistida.

Puntualment es realitzen activitats de lectura assistida a l'aula i en les activitats de parelles de lectura. És molt important, sobretot a la colles de petits i mitjans que cada alumne tingui una estona, més o menys sistemàtica, de lectura particular amb el/la docent.

- Lectura coral: el mestre llegeix en veu alta amb els alumnes, alhora que va assenyalant el que va llegint.

- Lectura amb eco: el mestre llegeix una frase i els alumnes la repeteixen.

- Lectura per parelles: (Padrins de lectura) És convenient que un dels dos lectors sigui més "expert" que l'altre. Primer, el lector expert llegeix el text, amb bona fluïdesa; després llegeixen alhora, el lector expert ajusta la seva lectura al ritme de l'altre. Quan l'alumne menys expert se sent prou segur, fa un senyal i l'altre abandona la lectura, i segueix llegint tot sol. Si en algun moment es troba alguna dificultat, l'altre lector pren la iniciativa i continua la lectura.

6. Avaluació de la fluïdesa lectora

Tots els alumnes realitzen una prova de velocitat lectora dues vegades al curs que serveix d'indicador per a l'equip de mestres per orientar les intervencions.

També es fa una avaluació formativa de l'evolució de la fluïdesa lectora en les activitats realitzades. Caldria incidir en la reflexió de l'alumnat a l'hora d'avaluar com se sent quan llegeix en veu alta, com ho fa i què necessita millorar.

El resultat s'introdueixen a l'Additio on ens diu el decatipus on es troba cada alumnat.

3. Estratègies de lectura

Un lector competent quan s'enfronta a un text aplica i desenvolupa una sèrie d'habilitats i estratègies que són les que li permeten accedir al contingut del text en funció del bagatge de lectura que ja tenia abans de començar a llegir.

Per a obtenir lectors competents cal que l'adult planifiqui i sistematitzi activitats que impliquin situacions d'aprenentatge significatives per l'alumnat, a partir dels usos reals i de la intencionalitat de la lectura; i que a l'escola es treballi de manera sistemàtica la lectura i que es produeixin situacions d'aprenentatge diverses que permetin, a l'alumnat, progressar en els tres nivells de comprensió lectora:

1. Comprensió literal o d'obtenció d'informació: s'extreu la informació directament del text. Consisteix a seleccionar únicament la informació pertinent segons la pregunta que es faci o segons la informació que s'està buscant.

2. Comprensió interpretativa o inferencial: el lector/a dedueix la informació que busca a partir de la informació que extreu del text. Per arribar a aquest nivell de comprensió, s'han de posar en joc els coneixements previs, i és a partir d'aquests i de la lectura del text que es podrà arribar a fer les deduccions necessàries.

3. Comprensió reflexiva o avaluativa: el lector/a no només posa en funcionament els seus coneixements previs sinó també els seus criteris i opinions.

Comprensió crítica: el lector/a emet judicis amb arguments comparant i avaluant, estableix relacions de simpatia i empatia amb el narrador, autor o personatges i intenta captar la intenció de l'autor (ironia, humor, doble sentit, sentit figurat,...).

Comprensió creativa: el lector/a crea i inventa a partir de la lectura.

1. Abans de la lectura

- Objectius de la lectura: Els propòsits de la lectura constitueixen la motivació necessària per passar a l'acció de llegir.

- Formulació d'hipòtesis: el material, les il·lustracions, la presentació i els indicis textuais (títol, subtítols, tipus de lletra, etc.) aporten una informació que permet preveure de quin tipus de text es tracta i quin tipus de contingut té.

- Activació dels coneixements previs: es poden fer hipòtesis sobre el text des del moment en què ja s'han tingut experiències prèvies amb textos semblants. Al mateix temps, els coneixements previs sobre el contingut en permetran la comprensió.

- Formulació de preguntes sobre el text: fer-se preguntes sobre el text que s'ha de llegir activa els coneixements previs i fa prendre consciència del què se sap sobre el tema.

2. Durant la lectura

- Formulació d'hipòtesis: durant la lectura es va anticipant el contingut que vindrà a partir del que ja s'ha interpretat.

- Confirmació o rebutjament de les hipòtesis (fer-se preguntes sobre el que s'ha llegit): les diferents hipòtesis s'aniran confirmant o rebutjant a mesura que s'avança en la lectura. - Recapitulació (aclarir dubtes): per entendre un text cal que es retengui en la memòria immediata la informació ja obtinguda.

- Control de la comprensió: paral·lelament a la interpretació de l'escrit, es poden detectar les incomprensions possibles i decidir si cal continuar amb la lectura per obtenir més informació o és més prudent rellegir, si cal cercar una paraula al diccionari, o bé fer servir altres estratègies per evitar els buits d'informació.

- Elaboració de resums de les idees del text a mesura que es va llegint.

3. Després de la lectura

- Identificació del tema i de la idea principal del text llegit: el tema indica de què tracta el text (De què tracta aquest text?); la idea principal informa de l'enunciat més important que l'autor utilitza per explicar el tema (Quina és la idea més important que l'autor pretén explicar en relació al tema?)
- Elaboració d'un resum: a partir de la identificació de les idees principals i de les relacions que el lector hi estableix d'acord amb els objectius de lectura i els seus coneixements previs.
- Avaluació de la comprensió: per fer una avaluació es pot respondre i aprendre a elaborar preguntes pertinents de diferents nivells de comprensió (literal, interpretativa i reflexiva).
- Valoració: si el text ha respost a les expectatives plantejades, es pot avaluar reflexionant sobre si ha agradat, si ha sorprès, si el recomanaria, etc.

Es pretén assolir un bon nivell de comprensió lectora aplicant les estratègies afavoridores del procés per a comprendre textos de diversa tipologia: planificació d'objectius de la lectura, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat de reflexió i/o revisió, interpretació d'esquemes i gràfics, etc.; així com millorar les habilitats lectores de l'alumnat utilitzant estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa i en veu alta.

3.1. Classificació d'estratègies lectores de cada curs

Les estratègies lectores són els passos i procediments que fa el lector per comprendre millor el text.

Una "estratègia" és una eina que es desenvolupa per ajudar-se en la comprensió dels textos ja que, les paraules o frases quan es llegeixen no proporcionen significat al text. El fet d'ensenyar com funcionen aquestes eines ajuda als lectors a enfrontar-se amb textos més complexos i alhora s'aconsegueix una autonomia més elevada en la lectura.

Les estratègies les podem ensenyar explícitament en varietat de textos: literaris i no literaris, acadèmics, de mitjans, de comunicació, de relacions. En diversos suports (imprès i electrònic), en format continu, discontinu i multimodal, en tipus de text diferent: narratiu, descriptiu, instructiu, poètic, conversacional, predictiu i expositiu.

Cada estratègia s'adequa millor a un tipus de text o altre segons l'objectiu lector i la tasca a fer.

En el moment que l'alumnat controla la seva comprensió, aquest lector fa un gran avanç en la lectura perquè:

- Es fa conscient del que entén
- Identifica el que no entén (en quina paraula, paràgraf es produeix i quina és la dificultat que té)
- Utilitza les estratègies apropiades per resoldre els problemes (reformulant-lo amb les seves paraules, mirar cap enrere...)

Hi ha moltes estratègies de lectura però, hi ha set bàsiques per a la millora de la comprensió de textos:

1. FER CONNEXIONS: És molt útil per activar els coneixements previs per fer connexions entre la informació coneguda i la nova. Es fan connexions amb les experiències personals, amb el text o altres textos i amb el món que ens envolta.

2. FER-SE PREGUNTES: Els lectors que són competents sempre s'estan fent preguntes quan llegeixen.

- Preguntes literals (just aquí)
- Preguntes interpretatives (pensa i cerca)
- Preguntes crítiques (pel meu compte)
- Preguntes des del punt de vista de l'autor (autor i tu)

3. FER VISUALITZACIONS: Els lectors constantment s'estan creant imatges mentals a mesura que llegeixen amb personatges, escenaris... Aquesta estratègia és una gran pont que ajuda als alumnes a veure com les paraules i les imatges es connecten en el significat del text.

4. FER INFERÈNCIES: Els lectors competents utilitzen els seu coneixement previ sobre un tema i la informació que han recollit en el text.

5. FER HIPOTESIS: En un procés molt relacionat amb una altra estratègia, la d'inferir, el lector anticipa el text que llegirà: estableix expectatives sobre el que passarà (en els textos de ficció) o de la informació que el text pot contenir (en els textos de no -ficció)

6. REORGANITZAR LA INFORMACIÓ: En un text contínuament s'ha de classificar la informació i prioritzar-la.

7. RESUMIR INFORMACIÓ: És la més complerta ja que combina elements de connexió, de preguntar-se i de fer inferències. Aquesta estratègia no només té sentit el text sinó l'alumne integra els nous coneixements als seus esquemes mentals.

8. REVISAR I REPARAR LA COMPRESIÓ: aplicar cadascuna de les estratègies en el moment que sigui necessari per comprendre el text.

Des de l'escola s'ha planificat el treball de cada estratègia segons el nivell i la maduresa de l'alumnat.

1R	2N	3R	4T	5È	6È
Visualitzar	Visualitzar	Visualitzar	Visualitzar	Visualitzar	Visualitzar
Fer Connexions	Fer Connexions	Fer Connexions	Fer Connexions	Fer Connexions	Fer Connexions
Fer hipòtesis	Fer hipòtesis	Fer hipòtesis	Fer hipòtesis	Fer hipòtesis	Fer hipòtesis
		Inferir	Inferir	Inferir	Inferir
			Fer-se preguntes	Fer-se preguntes	Fer-se preguntes
				Resumir	Resumir
					Reorganitzar la informació
					Revisar i reparar la comprensió

[Material explicatiu de cada estratègia](#) + Vídeos explicatius

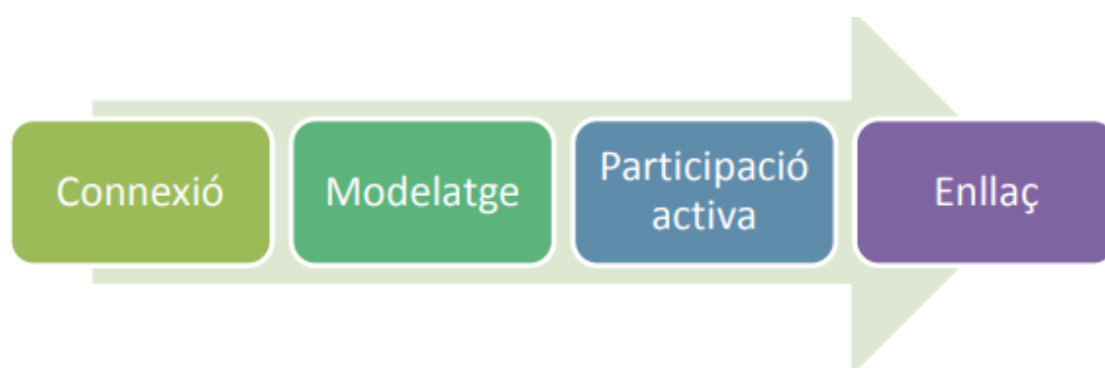
- Visualitzar (Annex 6)
- Fer i comprovar hipòtesis (Annex 7)
- Resumir (Annex 8)
- Fer connexions (Annex 9)

3.2. Taller de lectura

El taller té una durada màxima d'una hora i s'estructura en tres fases:



El taller s'inicia amb una minilliçó, en la qual el docent modela l'estratègia i traspasa el control de l'activitat a l'alumne. Aquesta fase, al seu torn, té uns passos predeterminats, que permeten aquest traspàs gradual:



CONNEXIÓ (Us ensenyo de què és tracta i per què és important)

Característiques: L'ensenyant introdueix el tema de manera que connecti amb les experiències prèvies de l'alumne ("allò viscut") i resulti motivador i significatiu (per als interessos, la necessitat o l'experiència). Presenta l'estratègia a treballar vinculant-la amb una situació compartida. Explicita els objectius del taller.

*"Us he portat un conte que vaig llegir quan tenia la vostra edat. Penso que us agradarà!".
"Aquesta lectura ens servirà per aprendre que, quan llegim, va bé fer connexions amb el que ja sabem".*

Cal tenir present: La connexió ha de ser molt breu i ha de desvetllar l'interès pel text. Ha d'establir un fil entre el docent i l'alumne que es pugui tibar en determinats moments del taller. Aquest fil és fonamental per garantir un bon taller. En aquest sentit, una bona connexió necessàriament va lligada a una tria acurada del text.

MODELATGE (Ho penso en veu alta i ho faig davant vostre)

Característiques: El docent llegeix un fragment i aplica l'estratègia, mostrant com aconseguir l'objectiu. Pensa en veu alta tot especificant el procés que segueix: és a dir, mentre llegeix aplicant les estratègies ha d'explicitar el que fa. Amb el modelatge el docent presenta tots els passos de l'estratègia que hauran d'aplicar els alumnes. Quan un docent modela, verbalitza allò que pensa mentre comprèn el text.

“Aquest fragment em fa pensar en la meva àvia, quan m'empaitava, enfadada”.

Cal tenir present: És millor no repartir el text fins al moment de l'enllaç; si es creu necessari que els alumnes el tinguin a la vista, es pot projectar. El modelatge s'ha de fer en primera persona. Cal detallar molt bé tot el procediment i comentar tot allò que pensem mentre apliquem l'estratègia, no sols el mecanisme sinó també dubtes, justificacions, exemples... No pot haver-hi incoherència entre el que el docent modela i el que demanarà que apliquin els alumnes: no els pot demanar que facin més del que ha modelat. No necessàriament s'ha de modelar en el primer paràgraf, cal triar el fragment adequat, i procurar reservar a l'alumne els que es puguin treballar bé de manera autònoma

PARTICIPACIÓ ACTIVA (Gira't i parla, ara; fem-ho junts!)

Característiques: Els alumnes, en petits grups o per parelles, comenten i practiquen l'estratègia que ha modelat el docent.

“Ara us llegiré un altre fragment i vosaltres heu de pensar si us recorda alguna experiència que hagueu viscut”. “A continuació, explicareu al vostre company quines experiències dels personatges us fan pensar en experiències pròpies”.

Cal tenir present: És un moment molt lliure. Cal resistir la temptació d'esmenar les converses dels alumnes, encara que el docent detecti que tenen dificultats en l'aplicació de l'estratègia.

PARTICIPACIÓ ACTIVA (Gira't i parla, ara; fem-ho junts!)

Característiques: Els alumnes, en petits grups o per parelles, comenten i practiquen l'estratègia que ha modelat el docent.

“Ara us llegiré un altre fragment i vosaltres heu de pensar si us recorda alguna experiència que hagueu viscut”. “A continuació, explicareu al vostre company quines experiències dels personatges us fan pensar en experiències pròpies”.

Cal tenir present: És un moment molt lliure. Cal resistir la temptació d'esmenar les converses dels alumnes, encara que el docent detecti que tenen dificultats en l'aplicació de l'estratègia.

Per tal de realitzar aquest taller s'ha d'omplir la següent graella. (Annex 10)

En els següents enllaços es troben diferents activitats programades i realitzades a l'escola.

- [Activitats estratègies a Educació Infantil- cicle inicial](#) (Annex 11)

- Activitats d'estratègies a la colla de mitjans i grans (Annex 12)

En cas de necessitar consultar el document sobre tallers de lectura (Annex 13)

3.3. Avaluació de la comprensió lectora

Des de l'escola es va plantejar realitzar unes proves d'avaluació de competència lectora. Aquestes proves són un element que ens proporciona informació de l'evolució de la comprensió lectora de l'alumnat de manera individual i del conjunt de la classe.

Estan pensades com una eina per detectar el punt de partida en l'avaluació inicial, i també aplicades al final de curs, per tal de veure el progrés que cadascú ha fet.

Les proves es componen de textos de tipologies diferents: narratius, expositius, instructius... amb temàtiques de diferents àmbits curriculars. La presentació de la informació es troba en diferents formats, tan escrita com gràfica. Les preguntes realitzades fan èmfasi a diferents estils de comprensió: literal i de reorganització, inferencial o interpretativa i avaluativa o crítica; on l'alumnat ha d'inferir, relacionar, extreure conclusions, resumir, seqüenciar, fer hipòtesis, visualitzar,...

La prova consta de 8 textos amb 4 preguntes a cada un d'ells, i aquestes amb cinc possibles respostes que l'alumnat ha d'escollir la que creu més adequada, més propera al sentit del text.

APLICACIÓ DE LES PROVES

Aquestes proves s'han de passar de manera col·lectiva a tot el grup classe a primera hora del matí per tal que sigui realitzada amb el màxim d'objectivitat possible i amb les condicions favorables. El temps estimat de treball efectiu és de dues sessions d'hora, perquè el cansament no influeixi en els resultats.

A fi que l'alumnat pugui entendre bé la mecànica de la prova, s'ha de començar pel text d'entrenament, encapçalat amb el títol "*Exemple per comentar col·lectivament*" el qual es realitza entre tot el grup classe amb l'ajuda del o de la docent.

Convé advertir-los que han de llegir cada text a poc a poc, rellegir-lo si cal per estar segurs d'haver-lo entès bé i tornar-hi sempre que sigui necessari. En cada pregunta només es pot marcar una sola lletra, que correspon a una alternativa A) B) C) D) o E).

En el cas dels grups fins a 4t de Primària cal respondre en el mateix qüestionari encerclant la lletra corresponent. Pel que fa l'alumnat de Cicle Superior han de contestar sobre el full de respostes .

AVALUACIÓ DE LES PROVES

L'alumnat no ha de veure mai la correcció de les proves, ni s'ha de fer explicacions ni aclariments posteriors, ja que invalidaríem com a tals.

La correcció és molt àgil: només cal entrar el nombre de respostes correctes a l'Additio establert per aquesta prova i la mateixa aplicació ens dirà el corresponent decatipus de cada alumne/a.

Els resultats corresponents al decatipus 1, 2, 3 i fins i tot el 4, ens hauran d'alertar de la necessitat de planificar i de realitzar un treball específic de comprensió lectora amb l'alumnat que hagin tret puntuacions baixes.

LLEGIR PER APRENDRE

1. Activitats de lectura des de la perspectiva ILEC

La competència lectora a les àrees d'aprenentatge

Quan parlem de **llegir per aprendre**, ens referim a l'ús de la lectura per a l'aprenentatge. L'alumnat ha de tenir la capacitat d'utilitzar la lectura com a eina per a l'accés a la informació, la descoberta i l'ampliació de coneixements, és a dir, l'ús de la lectura com a instrument d'aprenentatge en totes les àrees del currículum.

En la societat de la informació, cal formar lectors crítics en tots els àmbits de la cultura. Ara més que mai, les tecnologies han posat a l'abast de la ciutadania textos de tots tipus i formats. Cada vegada més, cal saber llegir i contrastar fonts de procedències molt diverses, que ens arriben per múltiples canals: premsa, llibres, Internet, televisió... És imprescindible formar l'alumnat, és a dir, la ciutadania del futur immediat, en l'ús crític i responsable d'aquesta informació, tenint en compte que tot text té ideologia.

Cal aprofitar les situacions reals de lectura que proporcionen les àrees no lingüístiques i les situacions de comunicació pràctica derivades de la dinàmica de l'aula i de la vida del centre. A més d'oferir contextos funcionals, ens proporcionen una gran diversitat de gèneres textuais. Planificar l'ensenyament de la comprensió lectora tenint en compte la diversitat de gèneres textuais és molt important, ja que cada tipus de text té unes característiques diferents, i, a més, es concreta de manera diferent segons l'àrea curricular.

La perspectiva de l'aprenentatge

Orientacions per planificar les activitats des de la perspectiva de l'aprenentatge

Criteris bàsics per preparar activitats de lectura per a l'aprenentatge dins les àrees no lingüístiques en forma de decàleg:

1. Orientar la lectura a l'assoliment dels objectius de l'àrea. Triar textos relacionats amb els continguts.
2. A l'hora de triar el text i planificar les activitats, tenir en compte la capacitat lectora dels alumnes del grup i la dificultat del text, així com el seu interès pel tema que s'ha de treballar.
3. Preveure bastides de suport per ajudar l'alumnat a enfrontar-se a les dificultats de la lectura.
4. Explicitar els objectius de la lectura a l'alumnat.
5. Modelar i acompanyar el procediment lector.
6. Plantejar activitats que fomentin la comprensió inferencial i la lectura crítica.
7. Proposar tasques híbrides, que posin en joc totes les habilitats lingüístiques.
8. Preveure la interacció entorn del text: lectura individual i/o lectura compartida.
9. Marcar pautes clares d'avaluació.
10. Incorporar la metareflexió lectora.

La perspectiva de l'alumne

Per part de l'alumne, desenvolupar la capacitat d'autoregular el seu procés d'aprenentatge comporta:

- **Identificar els objectius de l'activitat** (o conjunt d'activitats). Si no se sap per què es fa el que es fa i el sentit de l'activitat (per a què serveix), és impossible que es pugui reconèixer què és el que no acaba d'estar prou ben fet.
- **Anticipar i planificar l'acció per fer la tasca.** Les persones expertes dediquen molt més temps a planificar l'acció que no pas a fer-la. Si es tendeix a avaluar els resultats de l'acció i no la seva planificació, no ajudem l'alumnat a reconèixer la importància i necessitat de dedicar-hi temps.
- **Compartir els criteris d'avaluació.** Sovint els criteris d'avaluació només els coneix el professorat i, per tant, quan els alumnes fan la tasca (o quan preparen un examen o activitat per comprovar què han après) no saben què és el més important a tenir en compte ni per què ho és.

La planificació d'activitats de lectura

Abans que els alumnes llegeixin el text, el docent ha de prendre una sèrie de decisions, relatives a la definició dels objectius i, per tant, als propòsits de lectura, l'adequació del text a les necessitats i característiques del grup i al disseny de les activitats que s'han de fer. Ha d'haver llegit el text per detectar les dificultats que planteja en funció del nivell del seu alumnat i, en conseqüència, preparat bastides de suport.

Sempre s'hauria de:

- plantejar l'activitat de lectura de manera atractiva.
- explicitar els objectius de la lectura als alumnes.
- planificar activitats que impliquin llegir de maneres variades.
- donar instruccions clares i precises.
- preveure interacció entorn del text, alternant la lectura guiada i la lectura autònoma, individual i en grup.
- proposar tasques híbrides a partir del text, que impliquin totes les habilitats lingüístiques.

Orientacions per facilitar la reflexió metacognitiva en el treball d'aula

Quins instruments d'avaluació poden fer servir l'alumnat i el docent?

Per incrementar l'habilitat de regulació de la comprensió:

- Pautes d'autoavaluació de les estratègies.
- Portafolis de lectura i diaris d'aula.
- Rúbriques.
- El referent d'aula.

Per valorar què s'ha après:

- Registres d'observació, inventaris, qüestionaris i escales d'avaluació de les habilitats metacognitives...

En cada sessió de classe s'hauria de dedicar un temps a la reflexió metacognitiva: què hem après? Com ho hem fet per aprendre? Què cal millorar?

2. Recurs d'escola

La visió de la nostra escola ens basem amb unes metodologies i dinàmiques de treball que reforcen el llegir per aprendre i que són un punt fort a la vostra escola:

- Ensenyament-aprenentatge significatiu i funcional
- Treball globalitzat i projectes, incidint en el treball cooperatiu.
- Tipus d'agrupaments. Atenció a la diversitat. Inclusió.
- Ambients
- Cerca i tractament de la informació: competència informacional.
- Avaluació formativa i formadora (bases d'orientació, rúbriques,...).
- Tasques híbrides que posen en joc diferents habilitats lingüístiques.
- Treball intercultural i de coeducació a partir de la lectura.
- Ús de les noves tecnologies.
- Treball educatiu integrat en l'entorn.

Com a centre, tenim estructurada una activitat de **pensament crític** que va de p3 a 6è augmentant el nivell de preguntes de manera gradual.

El pensament crític inclou la capacitat de raonar i pensar amb lògica, analitzar i jutjar les situacions adequadament i actuar amb una base fonamentada. A través d'una lectura, conflicte o notícia, els infants extrauran unes preguntes que es trobaran situades dins d'uns pots de vidre que hi haurà a l'aula. Respondran a preguntes com: QUÈ?, QUI?, COM?, PERQUÈ?, QUAN?. Aquestes respostes s'extrapolaran a un nivell de raonament crític adequat a la seva edat, on cada infant expressarà els seus sentiments i emocions. El pensament crític no només ajudarà els nens i nenes a consolidar millor el que aprenen sinó que els prepararà per enfrontar-se a molts moments de la vida en què hauran de prendre decisions o afrontar amb esperit racional experiències, informació o actituds pròpies i dels que els envolten.

Els objectius que pretenem assolir amb aquest treball a l'aula són:

1. *Fomentar en els infants l'amor pel coneixement.* La informació és fonamental en el pensament crític. Com més dades es tenen, millor es pot jutjar i reaccionar.
2. *Ajudar a comprendre per pensar de manera crítica sent capaç d'entendre el món que ens envolta, conèixer les causes de les coses i els efectes de les nostres accions.* Es pot treballar amb els infants l'organització i selecció de fets i idees, la interpretació d'un succés o una notícia o la capacitat per distingir què és important en una informació i què és secundari.
3. *Fomentar l'argumentació.* El pensament crític es nodreix del debat, la lògica, la capacitat de relacionar fets, l'anàlisi de les diferents opcions o opinions o la posada en comú de punts de vista. És bo animar a l'alumnat a argumentar allò que diuen i fan, i a analitzar les actuacions o discursos d'altres persones per tractar d'entendre l'argumentació i el procés de presa de decisions que hi ha al darrere.
4. *Transmetre valors fonamentals.* El pensament racional i basat en fets és important en el pensament crític, però també s'ha de basar en valors. Quan els infants prenguin una decisió o es formin una opinió sobre alguna cosa o algú hauran d'aplicar l'objectivitat però també apel·lar a les seves conviccions i a l'ètica. Així doncs, és aconsellable fomentar valors com l'empatia, la justícia, la igualtat, el respecte i la tolerància, la llibertat, l'honestedat, la responsabilitat o la humilitat.
5. *Deixar decidir amb autonomia.* Aprenem fent, posant en pràctica; per això és important deixar que l'alumnat prengui decisions i animar-los a expressar la pròpia opinió en situacions del dia a dia. Així aprendran a establir prioritats, acceptar i solucionar els errors, seran més autònoms i es responsabilitzaran de les pròpies decisions.

En definitiva el que pretenem és que el nostre alumnat sigui un hàbil i destre pensador crític i desenvolupi una actitud que permeti l'entrada de més informació i permeti aturar-se a pensar.