

Continguts Curriculars Llengua Catalana i Castellana

ESCOLA MONTANYANS

ACTUALITZAT CURS 2020-21

DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL	3
Competència 1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.	3
• Competència 2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.	4
• Competència 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.	4
DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA	5
Competència 4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports.....	5
Competència 5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.	5
Competència 6. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.	6
Competència 7. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.	6
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA	7
• Competència 8. Planificar l'escrit d'acord amb a situació comunicativa i el destinatari.....	7
• Competència 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.	7
• Competència 10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.	9
DIMENSÍO LITERÀRIA	9
• Competència 11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.	9
• Competència 12. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.....	9
DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL	10
• Competència 13. Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.	10
• Competència 14. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.....	10

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

Competència 1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.

1R	2N	3R	4T	5È	6È
Comprensió d'instruccions i missatges orals amb dues o tres ordres seguides (escolta activa)	Comprensió d'instruccions i missatges orals amb quatre o cinc ordres seguides (escolta activa)	Comprensió d'instruccions i missatges orals de les activitats a l'aula (escolta activa)	Comprensió d'idees principals d'instruccions i missatges orals de qualsevol mitjà: vídeos, àudios, companys/es, tipologia textual, etc. (escolta activa)	Comprensió d'idees principals i secundàries de les instruccions i missatges orals de qualsevol mitjà: vídeos, àudios, companys/es, tipologia textual, etc. (escolta activa)	Comprensió d'idees principals i secundàries de les instruccions i missatges orals de qualsevol mitjà i generar deduccions i afavorint el pensament crític: vídeos, àudios, companys/es, tipologia textual, etc. (escolta activa)
Aplicació de les estratègies per la comprensió oral: Visualitzar, connexions i fer hipòtesis	Aplicació de les estratègies per la comprensió oral: Visualitzar, connexions i fer hipòtesis	Aplicació de les estratègies per la comprensió oral: Visualitzar, connexions, fer hipòtesis i inferir	Aplicació de les estratègies per la comprensió oral: Visualitzar, connexions, fer hipòtesis, inferir i fer-se preguntes	Aplicació de les estratègies per la comprensió oral: Visualitzar, connexions, fer hipòtesis, inferir, fer-se preguntes i resumir	Aplicació de les estratègies per la comprensió oral: Visualitzar, connexions, fer hipòtesis, inferir, fer-se preguntes i resumir
Comprensió de missatges audiovisuals i informàtics	Comprensió de missatges audiovisuals i informàtics	Comprensió de missatges audiovisuals i informàtics	Comprensió de missatges audiovisuals i informàtics	Comprensió de missatges audiovisuals i informàtics	Comprensió de missatges audiovisuals i informàtics
Comprensió de vocabulari i expressions d'ús habitual	Comprensió de vocabulari i expressions d'ús habitual	Comprensió de vocabulari específic del nivell i expressions d'ús habitual	Iniciació en la comprensió de vocabulari científic i tecnològic del nivell i expressions d'ús habitual	Comprensió de vocabulari científic i tecnològic del nivell i expressions d'ús habitual	Comprensió de vocabulari científic i tecnològic del nivell i expressions d'ús habitual

• **Competència 2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.**

1R	2N	3R	4T	5È	6È
Memorització i reproducció d'un poema de 3 estrofes, cançons, rodolins, teatre...	Memorització i reproducció d'un poema de 4 estrofes, cançons, rodolins, teatre...	Memorització i reproducció del personatge d'una obra de teatre adequada al nivell	Memorització i reproducció del personatge d'una obra de teatre adequada al nivell	Memorització i reproducció del personatge d'una obra de teatre adequada al nivell	Memorització i reproducció del personatge d'una obra de teatre adequada al nivell
Exposició de manera ordenada d'un tema proper seguint un guió visual: diari personal i projecte	Exposició de manera ordenada d'un tema proper amb suport visual i escrit: diari personal i projecte	Exposició de manera ordenada d'un tema proper amb suport visual i escrit: diari personal i projecte	Elaboració d'un discurs de manera ordenada (coherència i cohesió) d'un tema proper seguint un guió	Elaboració d'un discurs ben estructurat de temes propers (coherència i cohesió)	Elaboració d'un discurs ben estructurat i argumentat de temes diversos (coherència i cohesió)
Vocalització i to de veu de forma clara i entenedora	Vocalització i to de veu de forma clara i entenedora	Vocalització i to de veu de forma clara i entenedora	Vocalització i to de veu de forma clara i entenedora	Vocalització i to de veu de forma clara i entenedora	Vocalització i to de veu de forma clara i entenedora
Utilització d'elements no verbals adequats a la situació comunicativa: postura corporal adequada	Utilització d'elements no verbals adequats a la situació comunicativa: postura corporal adequada	Utilització d'elements no verbals adequats a la situació comunicativa: postura corporal adequada, gesticulació i mirades	Utilització d'elements no verbals adequats a la situació comunicativa: postura corporal adequada, gesticulació i mirades	Utilització d'elements no verbals adequats a la situació comunicativa reforçant el discurs amb: postura corporal adequada, gesticulació i mirades	Utilització d'elements no verbals adequats a la situació comunicativa amb bon ritme i inflexions de veus.
Utilització de vocabulari bàsic i estructures morfosintàctiques senzilles de forma correcta (20 paraules aprox)	Utilització de vocabulari bàsic i estructures morfosintàctiques senzilles de forma correcta (20 paraules aprox)	Utilització de vocabulari específic del tema que desenvolupa i estructures morfosintàctiques bàsiques. (30 paraules aprox)	Utilització de vocabulari específic del tema que desenvolupa i estructures morfosintàctiques bàsiques (30 paraules aprox)	Utilització d'un vocabulari ric i precís i varietat d'estructures morfosintàctiques. Parla amb seguretat i domina el tema (50 paraules aprox)	Utilització d'un vocabulari ric i precís i varietat d'estructures morfosintàctiques. Parla amb seguretat i domina el tema (50 paraules aprox)
Utilització d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere	Utilització d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere	Utilització d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere	Utilització d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere	Utilització d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere	Utilització d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere

• **Competència 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.**

1R	2N	3R	4T	5È	6È
Participació activa en converses dirigides a l'aula, de manera autònoma	Participació activa en converses dirigides a l'aula, de manera autònoma aportant idees pròpies	Participació activa en converses dirigides a l'aula, de manera autònoma aportant idees pròpies i complementant les dels altres	Participació activa en converses dirigides a l'aula, de manera autònoma aportant idees pròpies i complementant les dels altres amb un vocabulari adequat al nivell	Participació activa en converses dirigides a l'aula, de manera autònoma aportant idees pròpies, complementant les dels altres amb un vocabulari adequat al nivell i reforçant el discurs amb alguna idea dels demés	Participació activa en converses dirigides a l'aula, de manera autònoma aportant idees pròpies, complementant les dels altres amb un vocabulari tècnic al nivell i reforçant el discurs amb les idees dels demés
Respecte per les intervencions dels altres i del torn de paraula	Respecte per les intervencions dels altres i del torn de paraula	Respecte per les intervencions dels altres i del torn de paraula	Respecte per les intervencions dels altres i del torn de paraula	Respecte per les intervencions dels altres i del torn de paraula	Respecte per les intervencions dels altres i del torn de paraula

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA

Competència 4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports

1r	2n	3r	4t	5è	6è
Lectura i comprensió de 15 paraules d'un text amb lletra de pal	Lectura i comprensió de 35 paraules d'un text amb lletra pal i/o d'impremta	Lectura i comprensió de 80 paraules d'un text amb lletra d'impremta	Lectura i comprensió de 100 paraules d'un text amb lletra d'impremta	Lectura i comprensió de 150 paraules d'un text amb lletra d'impremta	Lectura i comprensió entre 250 i 300 paraules d'un text amb lletra d'impremta
Fa una entonació adequada en frases simples segons les normes ortogràfiques treballades: admiració, interrogació, punt i coma	Fa una entonació adequada en frases simples segons les normes ortogràfiques treballades: admiració, interrogació, punt i coma	Fa una entonació adequada en un petit text segons les normes ortogràfiques treballades: admiració, interrogació, punt, coma i guió	Fa una entonació adequada en el conjunt del text segons les normes ortogràfiques treballades: admiració, interrogació, punt, coma, guió, punts suspensius	Fa una entonació adequada en el conjunt del text segons les normes ortogràfiques treballades: admiració, interrogació, punt, coma, guió, punts suspensius, dos punts i parèntesi	Fa una entonació adequada en el conjunt del text segons les normes ortogràfiques treballades: admiració, interrogació, punt, coma, guió, punts suspensius, dos punts, parèntesi i cometes
Lectura sil·làbica en veu alta de la paraula (mitjana de 30 paraules x minut)	Lectura global en veu alta de paraules (mitjana de 55 paraules x minut)	Lectura fluida d'un text en veu alta adequat al nivell (mitjana de 80 paraules x minut)	Lectura fluida d'un text en veu alta adequat al nivell (mitjana de 94 paraules x minut)	Lectura fluida d'un text en veu alta adequat al nivell (mitjana de 105 paraules x minut)	Lectura fluida d'un text en veu alta adequat al nivell (mitjana de 130 paraules x minut)

Competència 5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.

1r	2n	3r	4t	5è	6è
Iniciació en l'aprenentatge de l'estratègia: hipòtesis	Consolidació en l'aprenentatge de l'estratègia: hipòtesis	Aplicació de l'estratègia: hipòtesi adaptada al nivell	Aplicació de l'estratègia: hipòtesi adaptada al nivell	Aplicació de l'estratègia: hipòtesi adaptada al nivell	Aplicació de l'estratègia: hipòtesi adaptada al nivell
Iniciació en l'aprenentatge de l'estratègia: connexions	Consolidació en l'aprenentatge de l'estratègia: connexions	Aplicació de l'estratègia: connexions adaptada al nivell	Aplicació de l'estratègia: connexions adaptada al nivell	Aplicació de l'estratègia: connexions adaptada al nivell	Aplicació de l'estratègia: connexions adaptada al nivell
Iniciació en l'aprenentatge de l'estratègia: visualitzacions	Consolidació en l'aprenentatge de l'estratègia: visualitzacions	Aplicació de l'estratègia: visualització adaptada al nivell	Aplicació de l'estratègia: visualització adaptada al nivell	Aplicació de l'estratègia: visualització adaptada al nivell	Aplicació de l'estratègia: visualització adaptada al nivell
		Iniciació en l'aprenentatge de l'estratègia: Inferència	Consolidació en l'aprenentatge de l'estratègia: Inferència	Aplicació de l'estratègia: inferència adaptada al nivell	Aplicació de l'estratègia: inferència adaptada al nivell
			Iniciació en l'aprenentatge de l'estratègia: fer-se preguntes	Consolidació en l'aprenentatge de l'estratègia: fer-se preguntes	Aplicació de l'estratègia: fer-se preguntes adaptada al nivell
				Iniciació en l'aprenentatge de l'estratègia: resumir	Consolidació i aplicació en l'aprenentatge de l'estratègia: resumir
					Iniciació i consolidació en l'aprenentatge de l'estratègia: reorganitzar la informació

Competència 6. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.

1r	2n	3r	4t	5è	6è
Reconeixement de la estructura de textos escrits: DIARI PERSONAL RECEPTA (castanyada) LLISTA CARTA DESCRIPCIÓ DE PERSONES POESIA (jocs florals) INSTRUCCIONS DE JOC INVITACIÓ (aniversaris) TEATRE	Reconeixement de la estructura de textos escrits: DIARI PERSONAL RECEPTA (castanyada) DESCRIPCIÓ ÉSSERS VIUS POESIA (jocs florals) CONTE INSTRUCCIONS EXPERIMENTS CARTA DIPTIC TEATRE	Reconeixement de la estructura de textos escrits: DIARI PERSONAL RECEPTA (castanyada) DESCRIPCIÓ DE PERSONES DEBAT CONTE POESIA (jocs florals) ENTREVISTA CARTELL TEATRE	Reconeixement de la estructura de textos escrits: DIARI PERSONAL RECEPTA (castanyada) DESCRIPCIÓ D'ESPAYS POESIA (jocs florals) CÒMIC INSTRUCCIONS EXPERIMENTS CORREU ELECTRÒNIC DÍPTIC TEATRE	Reconeixement de la estructura de textos escrits: DIARI PERSONAL NOTÍCIA RECEPTA(castanyada) POESIA (jocs florals) LLEGENDA INSTRUCCIONS DE JOC FULLS BUROCRÀTICS COOPERATIVA (carta, sol.licitud, ..) DESCRIPCIÓ D'OBJECTES TEATRE	Reconeixement de la estructura de textos escrits: DIARI PERSONAL RECEPTA(castanyada) REPORTATGE DESCRIPCIÓ PAISATGES POESIA (jocs florals) NARRACIÓ ENTREVISTA AUTOBIOGRAFIA PREGÓ TEATRE
Comprensió de les tipologies del curs	Comprensió de les tipologies del curs	Comprensió de les tipologies del curs	Comprensió de les tipologies del curs	Comprensió de les tipologies del curs	Comprensió de les tipologies del curs
Comprensió del camp semàntic de cada tipologia	Comprensió del camp semàntic de cada tipologia	Comprensió del camp semàntic de cada tipologia	Comprensió del camp semàntic de cada tipologia	Comprensió del camp semàntic de cada tipologia	Comprensió del camp semàntic de cada tipologia

Competència 7. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.

1r	2n	3r	4t	5è	6è
Discriminació visual d'imatges relacionades amb la informació de cerca i paraules clau	Identificació de paraules claus en petits textos	Aprenentatge de l'ús de l'índex d'un llibre per la cerca d'informació	Ús de l'índex en llibres de consulta	Identificació de les paraules claus per fer cerca amb ajuda del docent o companys/es	Identificació de les paraules claus per fer cerca de manera autònoma
		Aprenentatge de l'ús del diccionari	Ús de diccionari	Ús de diccionari	Ús de diccionari
			Iniciació a la cerca de paraules clau d'un text a través de la xarxa	Ús de les tecnologies per la cerca d'informació d'un text	Gestió de la informació trobada a la xarxa

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

• **Competència 8. Planificar l'escrit d'acord amb a situació comunicativa i el destinatari.**

1R	2N	3R	4T	5È	6È
Planificació de l'escrit amb l'estructura i model de cada apartat.	Planificació de l'escrit amb l'estructura i model de cada apartat.	Planificació l'escrit amb l'estructura de la tipologia.	Utilització d'estratègies per planificar l'escrit amb l'estructura de tipologia. (pluja d'idees, esquema, mapa conceptual...)	Iniciació de suports de forma autònoma per ordenar les idees.	Utilització suports de forma autònoma per ordenar les idees: esquemes, mapes conceptuais...

• **Competència 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.**

	1R	2N	3R	4T	5È	6È
	Produir textos segons les següents tipologies textuais: DIARI PERSONAL RECEPTA (castanyada) LLISTA CARTA DESCRIPCIÓ DE PERSONES POESIA (jocs florals) INSTRUCCIONS DE JOC INVITACIÓ (aniversaris) TEATRE *Tenir en compte els estereotips de gènere	Produir textos segons les següents tipologies textuais: DIARI PERSONAL RECEPTA (castanyada) DESCRIPCIÓ ÉSSERS VIUS POESIA (jocs florals) CONTE INSTRUCCIONS EXPERIMENTS CARTA DÍPTIC TEATRE *Tenir en compte els estereotips de gènere	Produir textos segons les següents tipologies textuais: DIARI PERSONAL RECEPTA (castanyada) DESCRIPCIÓ DE PERSONES DEBAT CONTE POESIA (jocs florals) ENTREVISTA CARTELL TEATRE *Tenir en compte els estereotips de gènere	Produir textos segons les següents tipologies textuais: RECEPTA (castanyada) DESCRIPCIÓ D'ESPAYS POESIA (jocs florals) CÒMIC INSTRUCCIONS EXPERIMENTS CORREU ELECTRÒNIC DÍPTIC TEATRE *Tenir en compte els estereotips de gènere	Produir textos segons les següents tipologies textuais: NOTÍCIA RECEPTA (castanyada) POESIA (jocs florals) LLEGENDA INSTRUCCIONS DE JOC FULLS BUROCRÀTICS COOPERATIVA (carta, sol.licitud, ..) DESCRIPCIÓ D'OBJECTES TEATRE *Tenir en compte els estereotips de gènere	Produir textos segons les següents tipologies textuais: RECEPTA (castanyada) REPORTATGE DESCRIPCIÓ PAISATGES POESIA (jocs florals) NARRACIÓ ENTREVISTA AUTOBIOGRAFIA PREGÓ TEATRE *Tenir en compte els estereotips de gènere
PLANIFICA				Aplica alguns dels elements de la seva planificació al text.	Aplica quasi tots els elements de la seva planificació al text.	Aplica tots els elements de la seva planificació al text.
ESTRUCTURA	Segueix l'estructura del text amb la pauta donada.	Segueix l'estructura del text amb la pauta donada.	Segueix l'estructura del text amb la pauta donada.	Segueix l'estructura del text sense la pauta .	Segueix l'estructura del text sense la pauta .	Segueix l'estructura del text sense la pauta .
SEPARACIÓ PARAULES	Iniciació en la separació de paraules en una frase.	Consolidació en la separació de paraules en un text. (aprox 4 frases)	Separa bé les paraules en un text. (aprox 6 frases)			
LÈXIC	Utilització de nou vocabulari ric i precís (10 paraules)	Utilització de nou vocabulari ric i precís (10 paraules)	Utilització de nou vocabulari ric i precís (20 paraules)	Utilització de nou vocabulari ric i precís (20 paraules)	Utilització de nou vocabulari ric i precís (30 paraules)	Utilització de nou vocabulari ric i precís (30 paraules)

ORTOGRAFIA	Paraules Imprescindibles - congelador de paraules (annex)	Paraules Imprescindibles - congelador de paraules (annex)	Paraules Imprescindibles - congelador de paraules (annex)	Paraules Imprescindibles - congelador de paraules (annex)	Paraules Imprescindibles - congelador de paraules (annex)	Paraules Imprescindibles - congelador de paraules (annex)
ORTOGRAFIA CATALANA	<p>Coneixement i aplicació de les següents normes ortogràfiques:</p> <p>Majúscula noms propis Separació de paraules en una frase Separació síl·labes Conèixer l'abecedari Concordança gènere/nombre Ús de signes ? ! . , Article El i La Categories gramaticals: verb/nom/adjectius Diminutius</p>	<p>Coneixement i aplicació de les següents normes ortogràfiques:</p> <p>Majúscula noms propis i iniciació oració Separació de paraules en petits textos Separació síl·labes i identificació tònica Conèixer l'abecedari Concordança gènere/nombre Ús de signes ? ! . , Articles: el, la, els i les i l' Categories gramaticals: verb/nom/adjectius Diminutius i augmentatius c/qu/q g/gu Sinònims/ antònims Expressions fetes/sentit literal i figurat Camp semàntic (hiperònim) Introducció de la vocal neutra</p>	<p>Coneixement i aplicació de les següents normes ortogràfiques:</p> <p>Ús de la majúscula Separació d'oracions en petits textos Separació síl·labes i identificació tònica/àtona/introducció agudes, planes i esdrúixoles Conèixer l'abecedari i ordenar paraules Concordança gènere/nombre Ús de signes ? ! . , - Introducció norma ortogràfica l' Categories gramaticals: verb/nom/adjectius Diminutius, augmentatius i despectius c/qu/q b/v g/gu r/rr g/j lx/x s/ss/z Sinònims/ antònims Expressions fetes/sentit literal i figurat Camp semàntic (hiperònim) Vocal neutra R muda a final de paraula Temps verbal (amb norma ortogràfica)</p>	<p>Coneixement i aplicació de les següents normes ortogràfiques:</p> <p>Normes d'accentuació Apòstrof v/b (bl/br/nv/mb) Diccionari Concordança gènere i nombre Signes d'admiració i interrogació. Punt, coma, guió, punts suspensius l/l/l' Adjectius c/qu p/b t/d h x/tg tx/ig g/j s/ss/ç Sinònims i antònims R/Simple, múltiple, muda Verbs (passat, present i futur Cardinals/Ordinals Verbs impersonals Vocal neutra</p>	<p>Coneixement i aplicació de les següents normes ortogràfiques:</p> <p>Normes d'accentuació/iniciació diacrític Apòstrof v/b (bl/br/nv/mb) Diccionari Punt, coma, dos punts, guions, parèntesis, punts suspensius l/l/l' Adjectius c/qu p/b t/d h x/tg tx/ig g/j s/ss/ç/z Sinònims, antònims i barbarismes Diftongs, hiats, dígrafs i dièresi Verbs (infinitiu, participi i gerundi) Cardinals/Ordinals Iniciació metàfora Vocal neutra</p>	<p>Coneixement i aplicació de les següents normes ortogràfiques:</p> <p>Normes d'accentuació/accent diacrític Apòstrof v/b (bl/br/nv/mb) Diccionari Punt, coma, dos punts, punt i coma, guions, parèntesis, cometes, punts suspensius. l/l/l' Adjectius i adverbis c/qu p/b t/d h x/tg tx/ig g/j s/ss/ç/z Sinònims, antònims i barbarismes Diftongs, hiats, dígrafs i dièresi Verbs (infinitiu, participi, gerundi i condicional). Cardinals/Ordinals Pronoms personals i febles Iniciació metàfora i comparacions Vocal neutra</p>

• **Competència 10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.**

1R	2N	3R	4T	5È	6È
Revisió del text.	Revisió del text i corregeix els errors marcats.	Revisió del text i se n'adona dels errors de forma autònoma.	Revisió del text i observa els seus propis errors i demana que li revisin les faltes	Revisió del i revisa les faltes conscientment però té errors al passar-ho a net	Revisió de varies vegades el text i el còpia perfectament.
Revisió del text a partir del congelador de paraules	Revisió del text a partir del congelador de paraules	Iniciació de l'ús diccionari	Utilització del diccionari	Utilització del diccionari i recursos digitals	Utilització del diccionari i recursos digitals
Té una bona presentació i la lletra s'entén.	Té una bona presentació, la lletra s'entén, escriu dins les línies i respecta els marges de la pauta.	Té una bona presentació, escriu seguint la pauta, respecta els marges de la pauta.	Té una bona presentació amb lletra entenedora, línies rectes, marges ben distribuïts seguint la pauta.	Té una bona presentació amb lletra entenedora, línies rectes, marges ben distribuïts, full nét i perfecte seguint la pauta.	Té una bona presentació amb lletra entenedora, línies rectes, marges ben distribuïts, full nét i perfecte. (qui vulgui sense pauta).

DIMENSÍO LITERÀRIA

• **Competència 11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.**

1R	2N	3R	4T	5È	6È
Presentació d'autors i autores adequats a l'edat.	Presentació d'autors i autores adequats a l'edat.	Presentació d'autors i autores adequats a l'edat.	Presentació d'autors i autores adequats a l'edat.	Presentació d'autors i autores adequats a l'edat.	Presentació d'autors i autores adequats a l'edat.
Lectura de llibres i/o fragments de la literatura catalana i castellana i universals adequats a l'edat.	Lectura de llibres i/o fragments de la literatura catalana i castellana i universals adequats a l'edat.	Lectura de llibres i/o fragments de la literatura catalana i castellana i universals adequats a l'edat.	Lectura de llibres i/o fragments de la literatura catalana i castellana i universals adequats a l'edat.	Lectura de llibres i/o fragments de la literatura catalana i castellana i universals adequats a l'edat.	Lectura de llibres i/o fragments de la literatura catalana i castellana i universals adequats a l'edat.
Localització de dades rellevants d'un llibre. (títol i autor)	Localització de dades rellevants d'un llibre. (títol, autor i il·lustrador)	Localització de dades rellevants d'un llibre. (títol, autor, il·lustrador, editorial)	Localització de dades rellevants d'un llibre. (títol, autor, il·lustrador, editorial, portada, contraportada, llom del llibre, col·lecció)	Localització de dades rellevants d'un llibre. (títol, autor, il·lustrador, editorial, portada, contraportada, llom del llibre, col·lecció)	Localització de dades rellevants d'un llibre. (títol, autor, il·lustrador, editorial, portada, contraportada, llom del llibre, col·lecció)

• **Competència 12. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.**

1R	2N	3R	4T	5È	6È
Espectura de poesia, teatre i diari personal amb la introducció de frases fetes.	Espectura de poesia, el conte, teatre i diari personal amb la introducció de frases fetes, sentit literari i figurat.	Espectura de poesia, el conte, teatre i diari personal amb la introducció de frases fetes, sentit literari i figurat perfeccionat.	Espectura de poesia, còmic, teatre i amb la introducció de frases fetes, sentit literari i figurat i les onomatopeies.	Espectura de poesia, la llegenda, teatre i diari personal amb la introducció de frases fetes, sentit literari i figurat, la iniciació a la metàfora.	Espectura de poesia, la narració, teatre, el pregó i diari personal amb la introducció de frases fetes, sentit literari i figurat, la metàfora i la comparació.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- **Competència 13. Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.**

1R	2N	3R	4T	5È	6È
Audició i/o visionatge en diferents dialectes de la llengua catalana: valencià, mallorquí, aranés, lleidetà, gironès, tarragonès, rosselló, alguer... per conscienciar la riquesa dialectal de Catalunya	Audició i/o visionatge en diferents dialectes de la llengua catalana: valencià, mallorquí, aranés, lleidetà, gironès, tarragonès, rosselló, alguer... per conscienciar la riquesa dialectal de Catalunya	Audició i/o visionatge en diferents dialectes de la llengua catalana: valencià, mallorquí, aranés, lleidetà, gironès, tarragonès, rosselló, alguer... per conscienciar la riquesa dialectal de Catalunya	Audició i/o visionatge en diferents dialectes de la llengua catalana: valencià, mallorquí, aranés, lleidetà, gironès, tarragonès, rosselló, alguer... per conscienciar la riquesa dialectal de Catalunya	Audició i/o visionatge i/o lectura en diferents dialectes de la llengua catalana: valencià, mallorquí, aranés, lleidetà, gironès, tarragonès, rosselló, alguer... per conscienciar la riquesa dialectal de Catalunya	Audició i/o visionatge i/o lectura en diferents dialectes de la llengua catalana: valencià, mallorquí, aranés, lleidetà, gironès, tarragonès, rosselló, alguer... per conscienciar la riquesa dialectal de Catalunya

- **Competència 14. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.**

1R	2N	3R	4T	5È	6È
Audició i/o visionatge en diferents llengües (romàniques) castellà, italià, francès, romanés, àrab... per conscienciar la riquesa lingüística del món	Audició i/o visionatge en diferents llengües (romàniques) castellà, italià, francès, romanés, àrab... per conscienciar la riquesa lingüística del món	Audició i/o visionatge en diferents llengües (romàniques) castellà, italià, francès, romanés, àrab... per conscienciar la riquesa lingüística del món	Audició i/o visionatge en diferents llengües (romàniques) castellà, italià, francès, romanés, àrab... per conscienciar la riquesa lingüística del món	Audició i/o visionatge i/o lectura en diferents llengües (romàniques) castellà, italià, francès, romanés, àrab... per conscienciar la riquesa lingüística del món	Audició i/o visionatge i/o lectura en diferents llengües (romàniques) castellà, italià, francès, romanés, àrab... per conscienciar la riquesa lingüística del món