



Escola Mil·lenari

MEMÒRIA

ESCOLA MIL·LENARI

CARDEDEU

CURS 2024/2025

CONTINGUTS MEMÒRIA

- INTRODUCCIÓ
- VALORACIÓ DELS OBJECTIUS I INDICADORS DE LA PGA
- ESTUDI COMPARATIU DEL RESULTAT D'APRENENTATGE
- PROPOSTES DE MILLORA I CONTINUÏTAT

INTRODUCCIÓ

La memòria del curs 24-25 recull les valoracions fetes dels objectius i les activitats que s'han dissenyat a la PGA relacionats amb els objectius del PdD i del PEC.

Els indicadors d'avaluació, les valoracions de cicle, les valoracions de les comissions i especialistes, han estat l'eina per elaborar la memòria i fer les propostes de millora pel curs vinent, a diferents nivells:

- organitzatiu, metodològic i de documentació.

- resultats de les avaluacions i de les proves internes i externes, fent un buidatge dels resultats, analitzant la tipologia de cada grup i fent la comparativa en cursos anteriors.

- comunitat educativa, a partir de la participació de les famílies a les reunions, entrevistes i col·laboracions (tallers, xerrades,...).

S'ha fet un buidatge de la documentació i s'han dissenyat propostes de millora.

Aquest procés s'ha fet durant tot el curs i s'ha fet una reflexió sobre els aspectes que cal millorar, els que cal consolidar i els que s'han de suprimir o modificar per tal que els objectius dissenyats a la PGA i al PdD siguin exitosos.

Objectiu general: Millorar els resultats educatius

OBJECTIU 1	Potenciar els ensenyaments artístics (música, dansa i educació plàstica), d'acord amb el projecte d'innovació d'araArt, com a projecte singular del centre que ens identifica i ens ajuda a estimular la creativitat i millorar la inclusió i equitat.							
Indicadors de progrés	Indicador 1:	Índex d'alumnes que superen les competències bàsiques a 6è						
		Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27	Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument	
		88%				80%	Avaluació CCB	
	Indicador 2:	Índex d'alumnes de CS que participen en tot el procés creatiu d'una dansa en col·laboració amb IT dansa d'acord amb el programa araArt.						
		Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27	Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument	
		95%				90%	Gravació de la dansa.	
	Indicador 3:	Nombre de posades en comú, analitzant manifestacions artístiques en les qual s'ha participat com espectador o com a agent actiu des d'13 fins a 6è.						
	Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27	Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument		
	1/2 EI per trimes i 2 a prim. per trimestre					1 per trimestre EI i 2 a Primària per trimestre	Registre dels docents i especialistes.	
Estratègies	Actuacions		Temporització		Responsables	Indicadors de procés		Indicadors d'aplicació (Fet, ...)
1.1. Coneixement d'artistes de diferents disciplines en profunditat.	1.1.1. Distribuir les disciplines artístiques que treballarà cada nivell per posar el nom de la classe a principi de curs. Recollir el dossier d'aprenentatge.		Primer trimestre		Equip directiu	Recull de tots els projectes del nom de les aules al finalitzar el primer trimestre.		
	1.1.2. Per cicles realització d'una pauta per a la valoració dels espectacles (de les diferents disciplines artístiques o exposicions visionades) tant com a espectadors o com a artistes. Col·laboració dels alumnes per a la realització de la pauta d'acord amb l'edat.		Primer trimestre		Tutores i especialistes de música i dansa.	Elaboració d'una pauta d'avaluació per a cada cicle i recull de les valoracions al final de cada espectacle.		FET
1.2. Consolidació del treball de música i dansa.	1.2.1. Realització d'una sessió setmanal/quinzenal de dansa amb mig grup classe (EI dansa clàssica i creativa, CI dansa tradicional, CM dansa d'arreu del món i història de la dansa i CS dansa moderna i contemporània.)		Tot el curs		Especialista de dansa i equip directiu.	Realització de com a mínim un 80% de les sessions programades.		
	1.2.2. Realització de 3r a 6è d'una sessió setmanal/quinzenal d'instruments orff amb mig grup classe.		Tot el curs		Especialista de música i equip directiu.	Realització de com a mínim un 80% de les sessions programades.		FET
	1.2.3. Planificació d'un espai de disseny musical a cada curs de cicle superior durant un trimestre.		Primer i segon trimestre		Especialista de música i coordinadora CS.	Documentació del treball elaborat per l'alumnat.		FET
1.3. Revisió de la programació als tallers de visual i plàstica a EI	1.3.1. Elaboració de maletes artístiques (multinivell) del nom de la classe.		Tot el curs		Docents tallers ed. visual i plàstica.	Recull de les maletes i la mostra de producció dels infants.		
								FET
Recursos	Documentació recollida al drive, coordinació per cicles i especialistes de música i dansa, valoracions,...							

OBJECTIU 2		Millorar la competència lingüística dels infants.					
Indicadors de progrés	Indicador 1:	Índex d'infants que obtenen resultats a les franges mitja-alta, alta a les CCBB de llengua catalana i castellana.					
		Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27	Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument
		70%				65%	Avaluació CCBB
	Indicador 2:	Índex d'alumnes que obtenen resultats a les franges mitja-alta alta a les CCBB de llengua anglesa.					
		Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27	Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument
		78%				65%	Avaluació CCBB
Estratègies	Actuacions			Temporització	Responsables	Indicadors de procés	Indicadors d'aplicació (Fet, en procés, no fet).
2.1. Treball d'expressió oral d'acord amb la formació de TLP	2.1.1. Avaluar i autoavaluar les exposicions orals de medi d'acord amb els documents de pauta del centre.			Tot el curs	Docents de medi	Indicadors d'avaluació de la comprensió i expressió oral i plantilles d'autoavaluació als diferents nivells.	FET
2.2. Millora del nivell d'expressió escrita tant en llengua catalana com en llengua castellana.	2.2.1. Sistematitzar un espai diari de lectura a l'aula. Establir aquest espai setmanal tenint en compte els horaris. En general a primera hora o després del pati. A CM es farà una prova pilot abans de l'espai artístic.			Tot el curs	Comissió biblioteca i tutores.	Com a mínim s'han realitzat un 80 % de les activitats programades de lectura.	FET
2.3. Ús de la llengua anglesa com a llengua vehicular el màxim temps possible dedicat a aquest àmbit.	2.3.1. Presentar els projectes per participar en els programes erasmus.			Tercer trimestre	Direcció i especialista	Projectes presentats i acceptats.	FET
	2.3.2. A El fer com a mínim un cop a la setmana el bon dia i l'esmorzar en anglès, realització d'un taller de plàstica d'un trimestre en anglès a tota l'escolaritat, realització d'un tema com a mínim en anglès a CM i CS.			Tot el curs	Especialistes d'anglès i direcció.	Com a mínim s'han realitzat un 80 % de les activitats programades fent servir com a llengua vehicular la llengua anglesa.	FET
	2.3.3. Planificar el treball de conversa en llengua anglesa amb grups reduïts de manera sistemàtica.			Tot el curs	Especialistes d'anglès.	Com a mínim una sessió d'anglès a la setmana a cada curs des d'I4 fins a 6è es fa en grup més petit que el grup classe.	FET
Recursos	Proves de CCBB, cicles i comissions pedagògiques, formació, comissió biblioteca de centre, ...						

OBJECTIU 4 Adequar els espais dels diferents àmbits al nou currículum.						
Indicadors de progrés	Indicador 1:	Índex de programacions realitzades dels diferents espais segons el nou currículum.				
	Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27	Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument
	EI: 1 per nivell Pri: 1 per cicle				Un espai mínim per cicle i curs.	Programacions.
Estratègies	Actuacions	Temporització	Responsables	Indicadors de procés		Indicadors d'avaluació (Fet en
4.1. Revisió i programació dels espais d'educació visual i plàstica de tota l'escolaritat.	4.1.1. Organitzar un cada trimestre espais de treball al cicle per revisar i programar els espais d'educació visual i plàstica segons el nou currículum	Un cop per trimestre	Coordinadora de cicle i cap d'estudis.	S'han realitzat com a mínim tres cicles al trimestre i s'han recollit els acords i dos intercycles durant el primer i segon trimestre.		EN PROCÉS
	4.1.2. Organitzar coordinacions intercycles per consensuar la transversalitat dels espais de plàstica.	Segon i tercer trimestre.		S'ha elaborat per concens un document amb els sabers de les competències de les diferents àrees que es treballen als espais de plàstica.		EN PROCÉS
	4.1.3. Definir quins sabers competencials de les diferents àrees es treballen als espais de plàstica.	Tot el curs		S'ha elaborat el document de programació.		EN PROCÉS
4.2. Revisió i programació dels espais de l'àmbit científic com a situacions d'aprenentatge.	4.2.1. Organitzar espais de treball al cicle per revisar i programar els espais de l'àmbit científic segons el nou currículum i d'acord amb la formació d'aquest curs.	Veure calendari formació	Coordinadores de cicle, digital i cap d'estudis.	S'han realitzat com a mínim tres cicles al trimestre i s'han recollit els acords i dos intercycles durant el segon i tercer trimestre.		EN PROCÉS
	4.2.2. Reorganització de la robòtica (a CI es realitzarà una sessió setmanal curta). CI treball de beebots i CODE, CM treball de CODE i BUEbots (a 3r amb programari Codey Rocky i a 4t Lego Essential) i CS Scratch.	Tot el curs	Coordinadora CM i cap d'estudis	Recull de documentació de la nova organització dels espais i la seva programació.		FET
	4.2.3. Reorganització i programació dels espais a CM. A 3r artístic, experimentació amb hort, gamificació i balls, robòtica i a 4t artístic, experimentació amb hort, teatre i robòtica.	Tot el curs	Coordinadora CM i directora.	Recull al drive de la programació dels diferents espais.		EN PROCÉS
4.3. Revisió i programació dels espais de l'àmbit lingüístic.	4.3.1. Establir espais de treball al cicle per revisar i programar un dels espais lectors a CM de l'àmbit lingüístic.	Tot el curs	Coordinadora de cicle i cap d'estudis.	S'han realitzat com a mínim tres cicles i s'han recollit els acords a CM.		EN PROCÉS
	4.3.2. Organitzar coordinacions intercycles per consensuar la transversalitat dels espais lingüístics.	Segon i tercer trimestre		S'ha elaborat per concens un document amb els sabers de les competències de les diferents àrees que es treballen als espais de l'àmbit lingüístic.		EN PROCÉS
	4.3.3. Definir quins sabers competencials de les diferents àrees es treballen als espais lingüístics.	Tercer trimestre i curs vinent		S'ha elaborat el document de programació.		EN PROCÉS
	4.3.4. Participar de la formació del procés de lectoescriptura dels docents de l'EI i CI	Segon trimestre	Cap d'estudis i coordinadores d'EI i CI	Participació a la formació de com a mínim un 80% dels docents d'EI i CI		FET
4.4. Creació de places estructurals d'acord amb les necessitats del centre.	4.4.1. Definir les necessitats professionals del centre d'acord amb el PEC i el PdD.	Tercer trimestre	Equip directiu i coordinadors.	- PdD, PGA i memòries.		NO FET
	4.4.2. Crear places estructurals amb perfil adequades al projecte d'escola.					
Recursos	Nou currículum, cicles i intercycles, formació,...					

VALORACIÓ DELS RESULTATS EDUCATIUS

Segons els resultats de les proves internes del centre i de la valoració feta pels docents a les sessions d'avaluació hi ha especialment tres nivells de primària que ens preocupen: els que el curs vinent faran segon, els que faran tercer i els que faran sisè.

En aquests grups es concentren moltes NEE de tipologia diversa i d'un nombre d'alumnes més alt que la mitjana. La proposta pel curs vinent és posar més reforç, sobretot a llengua i matemàtiques en aquests grups, tant per part de la MESI com pels mestres del cicle a través de la coeducació.

Pel que fa a educació infantil preocupa els que el curs vinent faran I5. Hi ha famílies que són molt protectores i això ens provoca molt desgast d'energia. A més a més hi ha la casuística d'alguns alumnes com un diabètic, i altres TEA greus així com la sospita de més trastorns. En aquest cicle, en la mesura del possible i destinarem més hores de la MESI.

Pel que fa a les proves diagnòstiques, tot i que estan per sobre de la mitjana de Catalunya, hem vist que sobretot a medi s'ha baixat el nivell. Ho atribuïm al canvi de tipus de prova. Tot i així insistirem en aquest àmbit.

Pel que fa a les proves de competències de sisè, volem destacar el nivell d'anglès, que ens surt força alt. Ho atribuïm a les hores que s'hi dediquen al centre, tant a l'àrea d'anglès pròpiament dita, com a la utilització de l'anglès com a llengua vehicular a les altres àrees. I un altre factor molt important és que molts alumnes fan l'extraescolar d'anglès al centre, on es fa un treball molt exhaustiu de la llengua anglesa.

En les altres àrees estem lleugerament per sobre la mitjana de Catalunya, però pensem que hem baixat respecte cursos anteriors una mica, sobretot pel que fa a les franges baixes, que han augmentat.

Aquesta lleugera baixada l'atribuïm a les casuístiques d'alguns alumnes del grup i el proper curs continuarem treballant en grups reduïts l'àrea de llengua catalana i matemàtiques.

PROPOSTES DE MILLORA I ACTUACIONS PENDENTS:

- Elaborar una pauta d'avaluació per cada cicle dels espectacles que veuen els alumnes. La valoració l'han de fer els alumnes.
- Recull i distribució dels sabers de matemàtiques que pensem que amb innovamat no n'hi ha prou.
- Revisió de la distribució dels tallers de plàstica enfocada en els artistes i els períodes històrics.
- Calendarització de les revisions de PI.
- Formació de gestió a l'aula tenint en compte els alumnes NESE.
- Formació ULAE.
- Ampliar documents d'avaluació de rúbriques.
- Reprendre l'apadrinament lector amb els alumnes dels instituts.
- Establir uns criteris mínims que incloguin les altres àrees en l'expressió escrita.
- Distribuir les hores de MESI per a tots els cicles (a infantil hi ha demanda de més hores) i crear una comissió per optimitzar el treball de NEE.
- Insistir en les obres pendents del pati i el manteniment.
- Coordinar, organitzar i programar un nou Erasmus/eTwinning si s'escau.