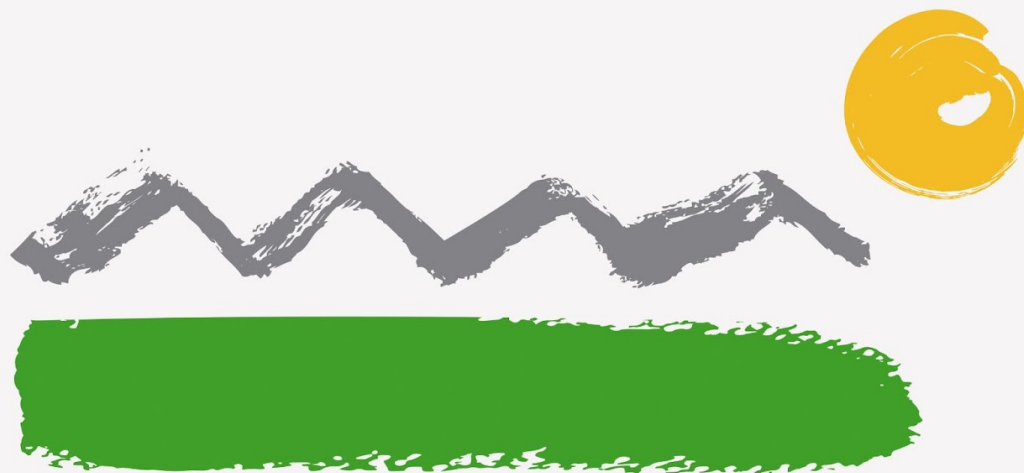




Escola Mil·lenari

PROJECTE DE DIRECCIÓ 2024-2028

ESCOLA MIL·LENARI

Imma Fortuny Puig

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	2
CONTEXTUALITZACIÓ	3
ANÀLISI SOCIOECONÒMICA DE L'ENTORN	3
RECURSOS HUMANS	3
TRETS D'IDENTITAT LINGÜÍSTICA	4
OBJECTIUS GENERALS	4
SINGULARITAT I PROJECTES D'ESCOLA	6
DIAGNOSI	14
DESPLEGAMENT ESTRATÈGIC	16
AVALUACIÓ I RETIMENT DE COMPTES	25
BIBLIOGRAFIA	27

INTRODUCCIÓ

L'escola Mil·lenari de Cardedeu, fa trenta-dos anys que funciona. Durant aquest temps hi ha hagut una direcció estable i una plantilla amb poca mobilitat, fet que ha propiciat que la comunitat educativa ens definim com una família.

Des de l'inici de l'escola, l'any 1992, n'he format part, els primers cursos com a docent, posteriorment com a cap d'estudis i els quatre darrers cursos com a directora.

La direcció de l'escola és per a mi un repte professional i personal que vaig entomar ara fa quatre cursos amb molta il·lusió i molt de respecte pel que representa. Passats els primers quatre cursos, per poder donar continuïtat a la tasca iniciada amb l'equip directiu i el Claustre, presento aquest Projecte de Direcció per quatre cursos més. Entenc el càrrec com un lideratge distribuït, compartit i participatiu. A l'equip directiu compto amb la Rosa Borràs com a secretària i la Maria Garcia com a cap d'estudis.

Aquest projecte es basa en la continuïtat de la línia pedagògica del centre, tenint en compte que sempre ha estat una escola amb una gran capacitat d'adaptació a una societat viva i canviant i que vol continuar sent-ho, incorporant nous projectes per ser una escola del segle XXI.

CONTEXTUALITZACIÓ

L'escola Mil·lenari està ubicada a la comarca del Vallès Oriental, al municipi de Cardedeu, des de l'any 1992.

ANÀLISI SOCIOECONÒMICA DE L'ENTORN

Cardedeu és un poble de gairebé 20.000 habitants de la comarca del Vallès Oriental. Com molts pobles de Catalunya el nostre ha experimentat un gran creixement en relativament poc temps. Al poble hi ha cinc escoles públiques d'educació infantil i primària i tres instituts.

El Mil·lenari està situat al barri de Can Serra. Aquest barri no és conflictiu, hi conviu gent del poble "de tota la vida" amb altres persones i famílies que s'han traslladat d'altres llocs de Catalunya, principalment grans ciutats, i un tant per cent no gaire elevat d'immigrants.

A la nostra escola tant hi ha alumnes del barri com de tot el poble així, com alguns d'algunes urbanitzacions que no pertanyen al nostre municipi.

Al municipi hi ha un Pla educatiu d'entorn (PEE) que afavoreix el treball en xarxa dels centres públics de totes les etapes educatives i amb diferents entitats del municipi desenvolupant diferents projectes com l'Art Vigent, educació Vial , Robòtica, Coeducació, projectes culturals, de salut,...

RECURSOS HUMANS

La plantilla està formada per 28 docents i mig, una de les quals és una mestra d'audició i llenguatge (MALL) perquè a l'escola s'ofereix un suport intensiu d'audició i llenguatge (SIAL). Disposem de conserge, d'una auxiliar administrativa i una TEI.

TRETS D'IDENTITAT LINGÜÍSTICA

La llengua vehicular del centre és el català i com escola dins d'un territori vetllarem per impulsar les activitats que fomentin el coneixement lingüístic, cultural i tradicional del poble i de la nostra identitat com a nació.

Potenciem el projecte lingüístic en el tractament de les diferents llengües (català, castellà i anglès), introduint la llengua anglesa a l4 i emprant-la com a llengua vehicular en alguns àmbits des d'educació infantil fins a cicle superior.

En el projecte lingüístic està desenvolupat el treball que es fa de totes les llengües, reforçant l'expressió oral i escrita per tal de donar eines als alumnes a l'hora d'expressar-se en públic o per escrit.

OBJECTIUS GENERALS

Els següents objectius estan recollits al PEC i hi ha la incorporació d'algun objectiu nou que es proposarà en les properes actualitzacions del PEC.

- Fomentar l'educació cívico-social, emprant el diàleg, el respecte i la discussió com a base per a una educació democràtica.
- Desenvolupar el creixement personal a través de la coeducació i la cooperació.
- Dedicar una atenció destacada a l'adquisició d'hàbits i valors com a part de la formació per anar assumint les responsabilitats pròpies de cada edat.
- Oferir una educació que estimuli les capacitats competencials i les habilitats per anar assolint els objectius de cada etapa.
- Desenvolupar la creativitat i afavorir les capacitats intel·lectuals a través dels ensenyaments artístics (música, dansa i educació visual i plàstica), així com altres projectes innovadors (robòtica, steam, literaris,...).

- Adquirir un bon desenvolupament del procés de lectoescriptura com a base de tots els aprenentatges.
- Establir uns bons mecanismes de comunicació i participació amb la comunitat educativa (claustre, AFA i PEE).
- Atendre la diversitat a partir de l'aprenentatge competencial i les noves metodologies.
- Establir les bases per fer una escola sostenible i responsable amb el medi ambient.

SINGULARITAT I PROJECTES D'ESCOLA

Projecte d'ensenyaments artístics

L'objectiu d'aquest projecte és potenciar els ensenyaments artístics (música, dansa i educació visual i plàstica) com a fonament per millorar les competències bàsiques.

Tots els alumnes del centre tenen una sessió setmanal de dansa amb mig grup classe: a educació infantil fan ballet clàssic, a CI fan dansa catalana i expressió corporal, a CM danses d'arreu del món i a CS dansa moderna i contemporània.

A nivell de música es fa com a mínim una sessió setmanal i a partir de CM, se'n realitzen dues: una és amb mig grup classe i es treballen els instruments ORFF.

També es realitza un espai a CS de composició musical amb ordinadors.

Cada alumne participa en un taller d'educació visual i plàstica a la setmana i, dins el que anomenem "espais", també es treballa aquest àmbit.

Cada curs per Santa Cecília, es fa un projecte a nivell de primària relacionat amb el món de la música i la dansa on es treballen els diferents àmbits del currículum.

Les festes que es celebren a l'escola, sempre tenen alguna actuació de música i/o dansa de diferents cursos.

Educació infantil

Per aconseguir els objectius d'educació infantil es tindran en compte les competències clau, les específiques, els criteris d'avaluació, els sabers a partir de situacions d'aprenentatge d'acord amb el nou currículum i tenint en compte els quatre eixos de desenvolupament i aprenentatge d'aquesta etapa (un infant que creix amb autonomia i confiança, que es comunica amb diferents llenguatges, que descobreix l'entorn amb curiositat i que forma part de la diversitat del món que l'envolta).

Es per donar resposta als objectius que ens organitzem de diferents maneres:

TREBALL D'HÀBITS I/O RUTINES

Els hàbits són el conjunt de conductes que formen part de la vida quotidiana. S'aprenen per mitjà de l'experiència i són fonamentals en el desenvolupament de la personalitat.

Hi ha diferents tipus d'hàbits:

- d'autonomia: tenir iniciativa per començar a fer les coses per si mateixos i els donen seguretat i confiança i els ajuden a créixer.
 - Exemples d'aquests hàbits són el menjar, la higiene i el vestir.
- de socialització: que són les conductes necessàries per viure en societat. Els ajuden a resoldre conflictes i a sortir de l'egocentrisme propi de l'etapa.
 - Exemples: demanar perdó, saludar i acomiadar-se, no aixecar-se de la taula mentre mengem, escoltar-nos quan parlem,...
- de treball: assumir responsabilitats, tenir iniciativa, aguantar l'atenció, tenir interès per aprendre, aprendre el funcionament de les dinàmiques...

TREBALLS DELS CÀRRECS

El treball dels càrrecs són petites responsabilitats que afavoreixen el dia a dia dins l'escola. Fomenten la participació dins de la comunitat educativa. Potencien l'autonomia personal i ens ajuden a fer-nos responsables.

Són una manera d'introduir el llenguatge verbal i matemàtic de manera significativa.

Exemples: passar llista, llegir el menú,...

TREBALL D'EDUCACIÓ EMOCIONAL

Ja fa alguns cursos que treballem l'educació emocional dins la programació perquè ajudar a identificar les pròpies emocions i les dels altres, ajuda a desenvolupar valors com la tolerància, l'empatia, el respecte, la resolució de conflictes,... en definitiva a desenvolupar la personalitat de manera positiva.

Hi ha molts moments del dia a dia on es treballa aquest aspecte: al racó de les emocions, amb contes, al racó de l'acord, en converses, visionant curtmetratges,...

Sobretot es treballen les emocions que sorgeixen de les pròpies vivències del dia a dia, ajudant els infants a identificar-les i posar-hi paraules.

EL JOC I L'APRENENTATGE

Tot el que es fa a educació infantil té com a base el joc. El joc és el vehicle mitjançant el qual el nen es coneix a ell mateix, es relaciona amb els altres i va coneixent el món que l'envolta. Per aprendre doncs, cal vivenciar i manipular a través del joc.

El joc està present en les diferents dinàmiques que es porten a terme a educació infantil i són:

- Els racons: en el treball per racons es treballen totes les competències. Treballem en vuit racons diferents (matemàtiques, català, plàstica, grafisme i motricitat, beebot i tablets, pissarra, contes i joc simbòlic) amb activitats multinivell (per tal de respectar els diferents ritmes i nivells), es fa servir una metodologia per potenciar l'autonomia, es fan dues sessions setmanals de racons amb dues mestres dins de l'aula. Es fan diferents tipus d'agrupaments (tant individuals com cooperatius). Aquest treball es combina amb un altre més individual i sistemàtic.
- Els racons de joc es fan una tarda setmanal dins de l'aula i en aquest espai es treballa el joc simbòlic.
- Els espais: és una manera de treballar que vam iniciar fa tres cursos. De dos grups classe en fem tres. El fet de disminuir la ràtio ens facilita arribar a una atenció més individualitzada. Els espais que es treballen a I-3 són el de laboratori i matemàtiques, lectoescriptura i grafisme. A I4 anglès, laboratori i matemàtiques i lectoescriptura i a I5 es treballa amb una cotutoria les matemàtiques, el català i l'anglès. Els tallers d'educació visual i plàstica es treballen també en grups reduïts.
- Els ambients: els ambients es realitzen dues tardes a la setmana. Hi ha nou ambients diferents on es barregen tots els alumnes d'infantil i es

respecten els interessos dels infants. Els ambients són: el de la taula de llums, les disfresses, els jocs de construcció de fusta, la merceria, la casa, el restaurant, el supermercat...

Educació primària

A primària es fan dues sessions setmanals de català i matemàtiques en grups reduïts (de les dues classes de cada nivell en fem tres grups) de 1r a 6è.

Tres sessions setmanals a la setmana es treballen els espais (vegeu següent apartat) també en grups reduïts.

Els grups reduïts en l'àmbit lingüístic, matemàtic i els espais, afavoreixen l'atenció a la diversitat i la cohesió social. Tenint present que som una escola d'agrupació d'alumnes sords, aquests tipus d'agrupaments ens enriqueixen a tots.

L'àmbit de medi es treballa per projectes.

Espais

Anomenem espais a dues o tres sessions setmanals d'hora i mitja cada una on aprenem en grups reduïts, de manera que de cada dues classes en fem tres grups. Els alumnes canvien cada trimestre d'espais i, durant cada curs en realitzen nou.

Hi ha espais d'àmbit científic, literari i creatius.

Àmbit científic:

Són espais STEAM (ciència, tecnologia, enginyeria, art i matemàtiques).

Projectes cooperatius: són projectes on intervenen dues o més matèries. Són projectes on es treballa en grup. (Per exemple els alumnes de CS fan un projecte on han de construir un espai de lleure on hi ha d'haver una piscina, en un terreny i, a part de pensar-lo i calcular-lo han de presentar el producte).

Robòtica: als espais de robòtica es treballa la tecnologia i les matemàtiques aplicades a situacions reals. Paral·lelament es treballa l'àmbit lingüístic a través d'exposicions en públic i l'àmbit artístic.

A EI treballen amb la BEE BOT. A I3 junt amb alumnes de 6è fan activitats lúdiques. A I4 i I5 treballen la robòtica quan fan el treball per racons (així hi ha dues mestres a l'aula) i fan activitats relacionades amb el llenguatge i les matemàtiques.

A CI (1r i 2n) utilitzen els MBOT i CODE per aprendre el llenguatge d'etiquetes.

A CM (3r i 4t) programen amb SCRATCH (jocs i contes) i, fan unes sessions de treball cooperatiu dirigit per alumnes de 3r d'ESO amb SCRATCH i WE-DO.

A 5è es treballa amb l'SCRATCH i lego Skipe. Treballen els motors, engranatges i eixos. Dissenyen jocs de preguntes, històries i les seves pròpies construccions i programació. Creen els seus propis escenaris i animacions.

A 6è treballem amb el robot LEGO MINSTORM i fan un projecte de "Creació d'una empresa per construir un robot PIGALL".

Es treballen les matemàtiques, l'exposició oral i el disseny de cartells o logos.

Experimentació: a l'espai de laboratori es programen diferents experiments que els alumnes porten a la pràctica. Es segueix el mètode científic: hipòtesi, experimentació, debat i conclusió.

Disposem de material adequat de laboratori i de material de LEGO "màquines simples primeres màquines simples" per fer experimentació relacionada amb la física.

Matemàtica manipulativa: en aquest espai es presenten els diferents continguts del currículum de forma manipulativa per adquirir els conceptes.

A EI i CI es fa un espai de matemàtica manipulativa setmanal i a CM i CS trimestral.

Àmbit creatiu i literari

Club lector: el club lector es fa a CM i CS. Es llegeix un llibre i, a partir de la lectura es fa un debat i diferents activitats.

Teatre: el teatre es treballa a CM. En aquest espai es contempla tot el procés de creació d'una obra de teatre. A partir d'un conte, els alumnes han d'escriure el guió per poder-lo representar, construir el decorat, distribuir els personatges i representar l'obra.

Aquestes obres es representen a final de curs als alumnes d'EI.

Eix transversal: tractament de la llengua anglesa

Donada la importància d'aquesta llengua partint de la demanda de la societat duem a terme un projecte que potencia el tractament d'aquesta llengua a nivell oral.

A EI es treballa la llengua anglesa un dia a l'entrada, i un altre dia en una sessió amb grup reduït. A CI es fan dues sessions setmanals i com a mínim una és amb grup reduït i un dels tallers de plàstica del curs es fa servir la llengua anglesa com a llengua vehicular. A CM i CS, a part de les tres sessions setmanals, es fa un espai en anglès de 3r a 6è, una sessió de conversa amb grup reduït a CS i una sessió del temari de medi a CM i CS.

Noves tecnologies

Les noves tecnologies es treballen dintre dels espais i dels diferents àmbits. S'utilitzen programaris de text, de dibuix i de presentacions així com, diferents aplicacions necessàries per desenvolupar els diferents projectes de l'escola.

S'utilitzen l'aula d'ordinadors, els portàtils i Ipads.

Barreja de grups

Per afavorir la socialització intentem que els alumnes i per tant els grups no siguin espais o grups tancats. És per això que quan fem els grups a l3 seguim els criteris que ha establert el centre per conferir grups heterogenis, tot i així i a

partir de les relacions que s'estableixen és convenient que siguin agrupacions àmplies i variants, de manera que els alumnes d'un mateix nivell es coneguin i relacionin entre ells.

Per això, a final de cada cicle es barregen els grups classe.

Però també, a partir d' 14 i fins a 6è, dins de l'horari la meitat del temps es treballa amb grups reduïts, on es barregen els infants del grup A i B i es formen tres grups.

D'aquesta manera difuminen els grups A i B i fem que es relacionin entre ells, donant més possibilitat a conèixer i fer nous amics i a resoldre situacions més personals.

Col·laboracions amb la comunitat educativa

L'escola és un espai obert a la comunitat educativa. La relació amb l'**AFA** és de col·laboració i implicació en tots els projectes i iniciatives. Gestionen el servei d'acollida, de menjador i d'activitats extraescolars (lligades als projectes de centre).

Les **famílies** participen activament en taller d'educació visual i plàstica, lectura, robòtica, adequant espais per a activitats,...

També comptem amb la col·laboració puntual d'exfamílies i exalumnes.

A nivell de municipi participem activament en els projectes del **PEE** juntament amb totes les escoles i instituts del poble i les entitats relacionades amb el món de l'educació.

DIAGNOSI

Per fer una diagnosi del centre acurada és molt important conèixer el PEC i tots els documents que se'n deriven. Aquesta documentació es pot consultar al centre.

Aquest PdD es basa en el PEC i en les propostes de millora de la memòria del PdD, que s'ha elaborat tenint en compte les PGA i les Memòries de cada curs.

Fortaleses	Debilitats
-Innovació de nous projectes i canvis metodològics per un grup impulsor del Claustre. -Resultats satisfactoris de les proves externes i internes. -Projecte d'ensenyaments artístics molt consolidat. -Estabilitat de la plantilla i nivell alt de cohesió de grup. -Alta participació en formació. -Adaptació als canvis que es demanen des del Departament.	-Manca de temps per adaptar les programacions al nou currículum. -Organització de la distribució horària perquè el temps sigui més efectiu. -Transversalitat coherent en la iniciació del projectes (coordinació entre cicles).

Oportunitats	Amenaces
-Bon nivell de relació i coordinació amb l'AFA: implicació en nous projectes i organització d'activitats extraescolars d'acord amb el PEC i gestió de serveis. -Alt nivell de confiança i implicació de les famílies. -Un PEE consolidat. -Bona relació amb altres centres del municipi, serveis socials, institucions i associacions del poble.	-Alta demanda d'atenció d'alumnat per part de les MESI. -Manca de recursos per atendre la diversitat. -Disminució de la població infantil. -Xarxa informàtica insuficient. -Canvis de currículum.

Conclusions de la diagnosi

El Mil·lenari és un centre amb un projecte molt consolidat i amb resultats positius tant a nivell d'ensenyament aprenentatge com de cohesió social. En aquest sentit el PdD és una continuïtat del PEC i obert als canvis necessaris d'acord amb les valoracions que es fan a final de cada curs i el canvi permanent de la societat.

Els punts forts a mantenir són els diferents projectes ja consolidats, l'estabilitat de la plantilla i cohesió i la bona relació amb la comunitat educativa del centre i del municipi.

Els punts febles són la gestió del temps per coordinar-nos a l'hora d'engegar nous projectes, i sobretot la manca de recursos per atendre la diversitat i poder afavorir la inclusió tal i com hauria de ser.

DESPLEGAMENT ESTRATÈGIC

Els objectius del PdD es distribuïran en quatre cursos, concretats ens els quadres següents.

RESULTATS EDUCATIUS
Potenciar els ensenyaments artístics (música, dansa i educació visual i plàstica), d'acord amb el projecte d'innovació d'araArt, com a projecte singular del centre que ens identifica i ens ajuda a estimular la creativitat i millorar la inclusió i l'equitat.
Millorar la competència lingüística dels infants.
Millorar la competència matemàtica dels alumnes.
Adequar els projectes als diferents àmbits del currículum.
COHESIÓ SOCIAL
Organitzar i gestionar l'atenció a la diversitat de forma flexible i distribuïda d'acord amb les necessitats grupals i individuals.
Potenciar l'avaluació individualitzada d'acord amb l'atenció a la diversitat i l'autoavaluació.
Vetllar per l'educació emocional de l'alumnat i docents a través dels diferents programes de les diferents institucions (Generalitat, comarcals, municipals a través del PEE,...).
IMATGE DEL CENTRE
Mantenir i adequar les instal·lacions del centre d'acord amb el PEC i l'estat de l'edifici.

Objectiu general: Millorar els resultats educatius

OBJECTIU 1	Potenciar els ensenyaments artístics (música, dansa i educació plàstica), d'acord amb el projecte d'innovació d'araArt, com a projecte singular del centre que ens identifica i ens ajuda a estimular la creativitat i millorar la inclusió i equitat.						
Indicadors de progrés	Indicador 1:	Índex d'alumnes que superen les competències bàsiques a 6è					
		Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27	Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument
						80%	Avaluació CCBB
	Indicador 2:	Índex d'alumnes de CS que participen en tot el procés creatiu d'una dansa en col·laboració amb IT dansa d'acord amb el programa araArt.					
		Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27	Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument
						90%	Gravació de la dansa.
	Indicador 3:	Nombre de posades en comú, analitzant manifestacions artístiques en les qual s'ha participat com espectador o com a agent actiu des d'I3 fins a 6è.					
Estratègies	Actuacions	Temporització				Responsables	Indicadors de procés
		24 25	25 26	26 27	27 28		
1.1. Coneixement d'artistes de diferents disciplines en profunditat.	1.1.1. Distribuir les disciplines artístiques que treballarà cada nivell per posar el nom de la classe a principi de curs. Recollir el dossier d'aprenentatge.					Equip directiu	Recull de tots els projectes del nom de les aules al finalitzar el primer trimestre.
	1.1.2. Valoració per part de l'alumnat, a través d'una pauta, dels espectacles (de les diferents disciplines artístiques o exposicions visionades) tant com a espectadors o com a artistes.					Tutores i especialistes de música i dansa.	Elaboració d'una pauta d'avaluació per a cada cicle i recull de les valoracions al final de cada espectacle.
1.2. Consolidació del treball de música i dansa.	1.2.1. Realització d'una sessió setmanal/quinzenal de dansa amb mig grup classe (EI dansa clàssica i creativa, CI dansa tradicional, CM dansa d'arreu del món i història de la dansa i CS dansa moderna i contemporània.)					Especialista de dansa i equip directiu.	Realització de com a mínim un 80% de les sessions programades.
	1.2.2. Realització de 3r a 6è d'una sessió setmanal/quinzenal d'instruments orff amb mig grup classe.					Especialista de música i equip directiu.	Realització de com a mínim un 80% de les sessions programades.
	1.2.3. Planificació d'un espai de disseny musical a cada curs de cicle superior durant un trimestre.					Especialista de música i coordinadora CS.	Documentació del treball elaborat per l'alumnat.
1.3. Revisió de la programació als tallers de visual i plàstica des d'I3 fins a 6è.	1.3.1. Recull de la documentació (produccions dels infants) de tots els tallers d'educació visual i plàstica.					Docents tallers ed. visual i plàstica.	Recull a la carpeta del drive corresponent la documentació de les produccions dels infants a final de cada taller.
	1.3.2. Distribució del treball de les diferents tècniques, sabers i materials durant l'escorallitat					Equip directiu i coordinadors de cicle.	Redistribució de les activitats si és necessari per fer una bona transversalitat del treball d'educació visual i plàstica.
Recursos	Documentació recollida al drive, coordinació per cicles i especialistes de música i dansa, valoracions,...						

OBJECTIU 2		Millorar la competència lingüística dels infants.						
Indicadors de progrés	Indicador 1:	Índex d'infants que obtenen resultats a les franges mitja-alta, alta a les CCBB de llengua catalana i castellana.						
		Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27	Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument	
						65%	Avaluació CCBB	
	Indicador 2:	Índex d'alumnes que obtenen resultats a les franges mitja-alta alta a les CCBB de llengua anglesa.						
		Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27	Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument	
						65%	Avaluació CCBB	
Estratègies	Actuacions	Temporització				Responsables	Indicadors de procés	
		24 25	25 26	26 27	27 28			
2.1.Foment de les activitats d'expressió oral de llengua catalana i castellana d'acord amb la formació de TLP.	2.1.1. Establir espais sistemàtics setmanals de foment de l'expressió oral a EI (rotllanes d'inici de les activitats, racons de llengua, posades en comú,...).					El Claustre	Relació d'espais on es treballa la comprensió i expressió oral (com a mínim un setmanal).	
	2.1.2. Avaluar i autoavaluar diferents activitats d'expressió oral d'acord amb els indicadors establerts al programa TLP.						Indicadors d'avaluació de la comprensió i expressió oral i plantilles d'autoavaluació als diferents nivells.	
2.2. Millora del nivell d'expressió escrita tant en llengua catalana com en llengua castellana.	2.2.1. Elaborar propostes tant de biblioteca d'aula com d'escola per fomentar el gust per la lectura i sistematitzar un espai diari de lectura a l'aula.					Comissió biblioteca i tutores.	Com a mínim s'han realitzat un 80 % de les activitats programades de lectura.	
	2.2.2. Planificar de forma graduada el treball de la tipologia textual al llarg de l'escolarització en entorns reals d'aprenentatge.					Comissió de llengua i cicles.	Documentació de la distribució de les diferents tipologies textuais als diferents cursos amb el consens de com a mínim un 80 % dels docents.	
	2.2.3. Establir criteris de mínims que incloguin totes les àrees en l'expressió escrita.						Document de referència amb indicacions del treball de l'expressió escrita a les diferents àrees.	
2.3. Increment de l'ús de la llengua anglesa en espais on s'utilitzi en un entorn real de comunicació tant a nivell oral com escrit.	2.3.1.Sistematitzar l'ús de la llengua anglesa com a llengua vehicular a un taller d'educació visual i plàstica al trimestre, a les entrades d'algun dia a la setmana a EI i a algun tema de medi des de 3r de primària a 6è.					Especialistes de llengua anglesa i equip directiu.	Realització d'un taller d'educació visual i plàstica al trimestre en llengua anglesa, un tema de medi al trimestre a CM i CS i utilitzar la llengua anglesa com a llengua vehicular en alguna estona de la rotllana a educació infantil.	
	2.3.2. Presentar els projectes per participar en els programes erasmus.						Projectes presentats i acceptats.	
	2.3.3. Planificar el treball de conversa en llengua anglesa amb grups reduïts de manera sistemàtica.						Com a mínim una sessió d'anglès a la setmana a cada curs des d'I4 fins a 6è es fa en grup més petit que el grup classe.	
Recursos	Proves de CCBB, cicles i comissions pedagògiques, formació, comissió biblioteca de centre, ...							

OBJECTIU 3		Millorar la competència matemàtica dels alumnes.						
Indicadors de progrés	Indicador 1:	Índex d'alumnes que obtenen resultats a les franges mitja-alta i alta a les CCBB de matemàtiques.						
		Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27	Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument	
						65%	Proves de CCBB	
Estratègies	Actuacions	Temporització				Responsables	Indicadors de procés	
		24 25	25 26	26 27	27 28			
3.1. Consolidació el treball de matemàtiques a EI, a través dels racons, espais, ambients i a l'aula.	3.1.1. Organitzar i distribuir els racons de treball de manera que com a mínim es treballi una sessió a la setmana per racons, i dels racons hi hagi dues propostes matemàtiques.					Cicle d'educació infantil i cap d'estudis.	S'ha planificat com a mínim una reunió quinzenal de cicle per programar els racons, els espais i les sessions de l'àmbit matemàtic.	
	3.1.2. Programar dues sessions setmanals d'espais amb grups reduïts i programar el treball de matemàtiques als espais que correspongui.						Documentació consensuada de les programacions.	
	3.1.3. Documentar i seqüenciar el treball de matemàtiques que es fa a la sessió setmanal d'aquesta àrea prenent com a base la manipulació.						Recull de la seqüenciació i la programació.	
3.2. Consolidació el treball de matemàtiques a primària a través de la plataforma innovamat.	3.2.1. Planificar i organitzar dues sessions setmanals de 1r a 6è per treballar innovamat amb grups flexibles.					Docents d'innovamat, cap d'estudis i formadors de matemàtiques d'innovamat.	Horaris de cada nivell, posant una docent més a dues sessions de matemàtiques setmanals.	
	3.2.2. Realitzar com a mínim dues reunions per curs i per cicle amb les persones responsables d'innovamat per aclarir dubtes o fer suggeriments i si cal fer alguna sessió de formació i d'observació d'aula.						Acord de les reunions i nombre de formacions amb els d'innovamat cada curs.	
3.3. Planificació i distribució dels sabers matemàtics que es treballaran als diferents espais durant tota l'escolaritat.	3.3.1. Definir els sabers de l'àmbit matemàtic que s'han de reforçar apart del treball amb innovamat.					Docents que imparteixen innovamat, espais de l'àmbit matemàtic i cap d'estudis	Recull per cursos dels sabers de matemàtiques que cal reforçar.	
	3.3.2. Distribuir i programar els sabers que volem reforçar de matemàtiques als diferents espais, per nivell.						Distribuir els sabers de matemàtiques als espais d'aquest àmbit.	
	3.3.3. Programar i redistribuir el treball d'innovamat tenint en compte els sabers matemàtics que treballem als espais d'aquest àmbit.						Recull del treball de matemàtiques dels diferents espais interdisciplinaris on es treballa aquest àmbit.	
Recursos	CCBB de matemàtiques, progamacions d'innovamat, nou currículum, cicles pedagògics,...							

OBJECTIU 4		Adequar els espais dels diferents àmbits al nou currículum.						
Indicadors de progrés	Indicador 1:	Índex de programacions realitzades dels diferents espais segons el nou currículum.						
		Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27	Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument	
						Un espai mínim per cicle i curs.	Programacions.	
Estratègies	Actuacions	Temporització				Responsables	Indicadors de procés	
		24 25	25 26	26 27	27 28			
4.1. Revisió i programació dels espais d'educació visual i plàstica de tota l'escolaritat.	4.1.1. Establir espais de treball al cicle per revisar i programar els espais d'educació visual i plàstica segons el nou currículum					Coordinadora de cicle i cap d'estudis.	S'han realitzat com a mínim tres cicles al trimestre i s'han recollit els acords i dos intercycles durant el primer i segon trimestre.	
	4.1.2. Organitzar coordinacions intercycles per consensuar la transversalitat dels espais de plàstica.						S'ha elaborat per concens un document amb els sabers de les competències de les diferents àrees que es treballen als espais de plàstica.	
	4.1.3. Definir quins sabers competencials de les diferents àrees es treballen als espais de plàstica.						S'ha elaborat el document de programació.	
	4.1.4. Elaborar els documents de programació de cada espai d'educació visual i plàstica.							
4.2.Revisió i programació dels espais de l'àmbit científic com a situacions d'aprenentatge.	4.2.1. Organitzar espais de treball al cicle per revisar i programar els espais de l'àmbit científic segons el nou currículum.					Coordinadora de cicle, digital i cap d'estudis.	S'han realitzat com a mínim tres cicles al trimestre i s'han recollit els acords i dos intercycles durant el primer i segon trimestre.	
	4.2.2. Realitzar coordinacions intercycles per consensuar la transversalitat dels espais científics.						S'ha elaborat per concens un document amb els sabers de les competències de les diferents àrees que es treballen als espais de l'àmbit científic.	
	4.2.3. Definir quins sabers competencials de les diferents àrees es treballen als espais científics.						S'ha elaborat el document de programació.	
	4.2.4. Elaborar els documents de programació dels espais científics							
4.3. Revisió i programació dels espais de l'àmbit lingüístic.	4.3.1. Establir espais de treball al cicle per revisar i programar els espais de l'àmbit lingüístic.					Coordinadora de cicle i cap d'estudis.	S'han realitzat com a mínim tres cicles al trimestre i s'han recollit els acords i dos intercycles durant el primer i segon trimestre.	
	4.3.2. Organitzar coordinacions intercycles per consensuar la transversalitat dels espais lingüístics.						S'ha elaborat per concens un document amb els sabers de les competències de les diferents àrees que es treballen als espais de l'àmbit lingüístic.	
	4.3.3. Definir quins sabers competencials de les diferents àrees es treballen als espais lingüístics.						S'ha elaborat el document de programació.	
	4.3.4. Elaborar els documents de programació de cada espai lingüístic.							
4.4. Creació de places estructurals d'acord amb les necessitats del centre.	4.4.1. Definir les necessitats professionals del centre d'acord amb el PEC i el PdD.					Equip directiu i coordinadors.	- PdD, PGA i memòries.	
	4.4.2. Crear places estructurals amb perfil adequades al projecte d'escola.							
Recursos		Nou currículum, cicles i intercycles, formació,...						

Objectiu general: Millorar la cohesió social

OBJECTIU 1 Organitzar i gestionar l'atenció a la diversitat de forma flexible i distribuïda d'acord amb les necessitats grupals i individuals.							
Indicadors de progrés	Indicador 1:	Grau de satisfacció de la distribució dels recursos					
		Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27	Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument
							Valoracions de cicle.
	Indicador 2:	Índex de demandes en procés o resoltes de la CAEI.					
		Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27	Curs 27/28		Resposta a un 70% de les demandes.
Estratègies	Actuacions			Temporització		Responsables	Indicadors de procés
				24 25	25 26	26 27	27 28
1.1. Establiment l'ordre del dia de les CAEI d'acord amb els temps escolars.	1.1.1. Calendaritzar un espai de coordinació de la MESI i l'EAP en relació a les CAEI tenint en compte l'època escolar.					MESI, EAP i equip directiu	Ordre del dia i actes de les CAEI.
	1.1.2. Respectar el temps i l'ordre del dia de les CAEI i recollir els acords.						
1.2. Coordinació amb els agents educatius per a fer les demandes de recursos (especialment els humans) d'acord amb les valoracions dels docents.	1.2.1. Establir una reunió de treball a finals del primer trimestre i entre el segon i tercer trimestre amb l'EAP/CREDA per fer una valoració dels recursos (distribució, solvència i mancances) i fer propostes de millora si s'escau.					MESI, EAP, CREDA i equip directiu	Nombre d'alumnes proposats per atendre (MESI, CREDA, EAP) i nombre d'alumnes atesos.
	1.2.2. Organitzar i distribuir el voluntariat dels diferents programes a nivell municipal i de PEE (càritas, lexcit, ...) d'acord amb les necessitats de l'alumnat.						Nombre d'alumnat que participa en programes de voluntariat. en relació a les places ofertades.
	1.2.3. Distribuir a principi de curs els recursos humans i materials segons les valoracions de cada grup classe i les necessitats d'atenció a la diversitat i els resultats educatius.					Equip directiu i MESI	Horaris de reforç i MESI.
Recursos	Referent EAP, MESI, equip directiu, CREDA, PEE, responsable Càritas Cardedeu, referent Lexcit Cardedeu,...						

OBJECTIU 2		Potenciar l'avaluació individualitzada d'acord amb l'atenció a la diversitat i l'autoavaluació.						
Indicadors de progrés	Indicador 1:	Elaboració de diferents documents d'avaluació (PI , autoavaluació).						
		Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27		Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument
								Documents
Estratègies	Actuacions			Temporització		Responsables	Indicadors de procés	
				24 25	25 26			
2.1. Elaboració d'un nou PI d'acord amb el nou currículum.	2.1.1. Consensuar per cicles propostes d'informació i format del pi per tal que siguin pràctics i alhora adequats al nou currículum.						Coordinadors cicle, MESI i equip directiu.	Document PI
	2.1.2. Elaboració de la plantilla de document PI adequat a cada nivell.							
2.2. Realització dels documents d'autoavaluació a nivell individual i de grup.	2.2.1. Revisió dels criteris d'avaluació de les diferents competències i àmbits.							Criteris i indicadors d'avaluació de les diferents competències.
	2.2.2. Establir uns acords consensuats d'autoavaluació i coavaluació.							
	2.2.3. Elaboració dels documents d'autoavaluació i coavaluació de centre.							Documents d'autoavaluació i coavaluació.
Recursos	Equip docent, cicles pedagògics, MESI, currículum,...							

OBJECTIU 3		Vetllar per l'educació emocional de l'alumnat i docents a través dels diferents programes de les diferents institucions (Generalitat, comarcals i municipals (dins el PEE)).						
Indicadors de progrés	Indicador 1:	Grau de satisfacció de la comunitat educativa del treball d'educació emocional.						
		Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27		Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument
							75%	Valoracions Claustre, cicle i CE.
Estratègies	Actuacions			Temporització		Responsables	Indicadors de procés	
			24 25	25 26	26 27	27 28		
3.1. Organització i gestió de la participació dels infants en la presa d'acords.	3.1.1. Promoure com a mínim dues tutories al trimestre amb el grup classe de propostes i retorn d'aquestes, de centre de forma assembleària.						Tutores	Realització de dues tutories assembleàries per trimestre.
	3.1.2. Realitzar trobades trimestrals dels delegats de classe.						Delegats, ecodelegats i cap d'estudis.	Actes de les trobades de delegats i ecodelegats.
	3.1.3. Realitzar trobades trimestrals dels ecodelegats de classe.							
3.2. Participació dels docents als diferents projectes relacionats amb el benestar emocional de l'alumnat.	3.2.1. Participar als projectes relacionats amb el PEE i serveis socials (taula infància i adolescència, educació vial, violències, coeducació, salut,...).						Equip directiu i coordinadors dels diferents àmbits.	Participació de com a mínim a un 85% de les trobades, reunions i formacions.
	3.2.2. Participar a la formació dels diferents projectes promoguts pel Departament a través dels mestres responsables (COCIBE, coordinador convivència, riscos laborals,...).							
	3.2.3. Formar-nos com a Claustre en cursos relacionats amb el benestar emocional de l'alumnat.							
Recursos		Equip docent, comissions, actes reunions, formació.						

Objectiu general: Millorar la imatge del centre

OBJECTIU 1		Mantenir i adequar les instal·lacions del centre d'acord amb el PEC i l'estat de l'edifici.							
Indicadors de progrés	Indicador 1:	Índex de millores realitzades.							
		Curs 24/25	Curs 25/26	Curs 26/27		Curs 27/28	Criteri d'acceptació	Instrument	
							80% de les proposades.	Documents de les obres de millora.	
Estratègies	Actuacions	Temporització				Responsables	Indicadors de procés		
		24 25	25 26	26 27	27 28				
1.1. Renovació del mobiliari i material perquè estigui en bon estat i proporcioni un ambient agradable que convidi a treballar.	1.1.1. Renovar les taules i cadires d'aula de CI i CS.					Equip Directiu	Demanda al Departament de les taules i cadires necessàries a final d'any.		
	1.1.2. Dotar de mobiliari versàtil de dues aules polivalents.						Comanda de mobiliari versàtil.		
	1.1.3. Renovar les taules i cadires del menjador escolar.								
1.2. Adequació i renovació a nivell estructural de l'espai del gimnàs.	1.2.1. Fer un treball de manteniment o substitució del terra del gimnàs.						Demanda de pressupostos i execució dels treballs segons valoració.		
	1.2.2. Fer un treball de remodelació de l'espai d'emmagatzematge del gimnàs.								
	1.2.3. Posar cortines per enfosquir el gimnàs i arrenjar el teló.								
1.3. Organització i gestió de les obres del pati d'acord amb els pressupostos participatius de l'Ajuntament.	1.3.1. Posar arbrat i/o vegetació perquè el pati que dona a la plaça Amat tingui zones de refugi climàtic.					Obres d'execució al pati.			
	1.3.2. Materialitzar el canvi del pati que dona a la zona Amat d'acord amb el projecte aprovat per l'Ajuntament.								
Recursos		Econòmics i municipals (tant humans com materials).							

AVALUACIÓ DEL PROJECTE DE DIRECCIÓ I RETIMENT DE COMPTES

El projecte de direcció es presentarà al claustre i al consell escolar i estarà a disposició de qui el vulgui consultar.

Cada curs es farà una valoració de la PGA, a través de la memòria de final de curs i dels indicadors establerts al PdD.

La gestió econòmica del centre es presentarà i aprovarà al consell escolar, en els terminis que marqui el Departament i estarà a disposició de la Junta de l'AFA per a qualsevol dubte o aclariment.

Programacions generals anuals (PGA)

Cada curs es concretaran els objectius, estratègies i indicadors d'avaluació que es deriven dels objectius formulats al projecte.

A proposta del claustre i a partir de la memòria del curs anterior, s'establiran les noves actuacions.

A la primera reunió de curs, es presentarà al claustre la PGA perquè es revisi i faci les aportacions que cregui convenientes.

A principi de curs es presentarà al consell escolar per a la seva aprovació i posteriorment a inspecció.

Finalment es farà pública al web de l'escola.

A mitjans de curs es farà un seguiment per part del consell escolar de la PGA.

Memòria anual

A final de cada curs s'elaborarà una memòria a partir de les valoracions que es recullen a cada cicle i de les diferents comissions i dels resultats de les proves externes i internes.

A la memòria s'avaluaran els objectius i les actuacions planificades a la PGA i s'establiran mesures de millora que es presentaran al claustre per a la seva revisió i aprovació.

S'avaluaran els objectius a través dels indicadors establerts per a cada estratègia.

Finalment es presentaran als membres del consell escolar i a inspecció.

BIBLIOGRAFIA

- LLEI 12/2009, del 10 de juliol, d'Educació de Catalunya (LEC).
- Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius.
- Decret 155/2010, de 2 de novembre, de la direcció dels centres educatius públics i del personal directiu professional docent.
- Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per la millora de la qualitat educativa.
- Decret 29/2015, de 3 de març, de modificació del Decret 155/2010, de 2 de novembre.
- Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació de primària.
- Ordre ENS/303/2015, de 21 de setembre, sobre el reconeixement de la innovació pedagògica.
- Decret ens/164/2016, de 14 de juny, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació en l'educació primària.
- Decret 150/2017, de 17 d'octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu.
- LOMLOE, Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la que es modifica la Llei orgànica 3/2006, de 3 de maig.
- RESOLUCIÓ EDU/4185/2022, de 21 de desembre, per la qual es convoca concurs de mèrits per seleccionar el director o directora de diversos centres educatius dependents del Departament d'Educació.
- DECRET 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació

Altres

- Santmartí Puig, Neus. 10 ideas clave. Evaluar para aprender. Editorial Graó.
- David Duran, Climent Giné i Álvaro Marchesi. Guia per a l'anàlisi, la reflexió i la valoració de pràctiques inclusives. Juny 2010 Servei de comunicació i Publicacions.
- Documents del centre. PEC, NOF, PL, resultats de proves de competències tant internes com externes,...