



LA NOSTRA REVISTA

Sant Jordi '26

ASSOLEIX
els teus
reptes



Nº9

EDITORIAL

Un mar de lletres i somriures

Benvolgudes famílies, alumnes i mestres,

Diu la llegenda que de la sang del drac en va néixer un roser, però a l'Escola Mediterrània sabem que les flors més boniques neixen de la curiositat, de l'esforç compartit i de la màgia de l'aprenentatge. Un any més, ens retrobem en aquestes pàgines per celebrar la Diada de Sant Jordi, una festa que ens defineix i que ens uneix al voltant de la cultura i la convivència.

Aquesta revista que teniu a les mans no és només un recull de textos; és el mirall de la nostra identitat. Som una escola oberta i inclusiva, on cada veu compta i on la diversitat és el color que fa que el nostre mosaic brilli amb més força.

Des dels més petits d'educació infantil, que s'estrenen traçant les primeres lletres, fins als més grans de primària, que ja dominen l'art d'explicar històries, tots hem posat el nostre gra de sorra per fer realitat aquest projecte.

En un món que va tan de pressa, a la Mediterrània volem reivindicar la lectura com un refugi i, alhora, com una finestra oberta.

- Llegir ens fa lliures, perquè ens permet viatjar sense moure'ns de lloc.
- Escriure ens fa valents, perquè ens dóna les eines per expressar qui som i què sentim.
- Compartir ens fa comunitat, perquè una història només cobra sentit quan algú l'escolta o la llegeix.

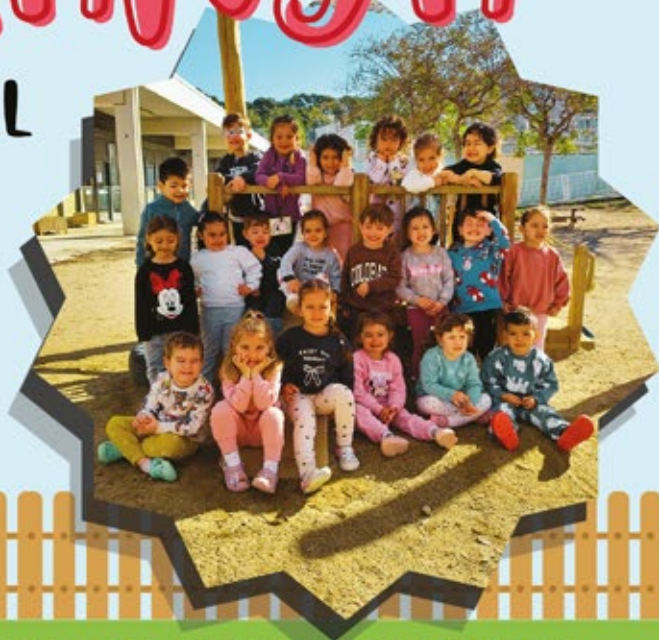
Aquesta publicació és fruit del treball en equip de tot l'alumnat i el claustre. És el nostre regal per a la comunitat educativa: una mostra del talent, de la il·lusió i de les ganes d'aprendre que es respiren cada dia a les nostres aules.

Us convidem a fullejar aquestes pàgines amb calma, a gaudir de cada relat.

Molt bona Diada de Sant Jordi a tothom!
L'Equip Docent de l'Escola Mediterrània

13 LA GRANJA

ESP AIS DE TREBALL



AMB TOT DE MATERIAL MANIPULATIU APRENEM
JUGANT : NOMBRES, LLETRES, RELACIONS, LÒGICA,
COLORS...

ENS HO PASSEM MOLT
BÉ I EL TEMPS ENS
PASSA RAPIDÍSSIM!



CLASSE
14A
LES FLORS



 SOM CIENTÍFICS!!

Hem explotat un volcà, fem monstres i pocions màgiques.

També hem fet neu i moltes coses llefiscoses.

Ens encanta fer els experiments amb la nostra família!





I4B

LES ABELLES

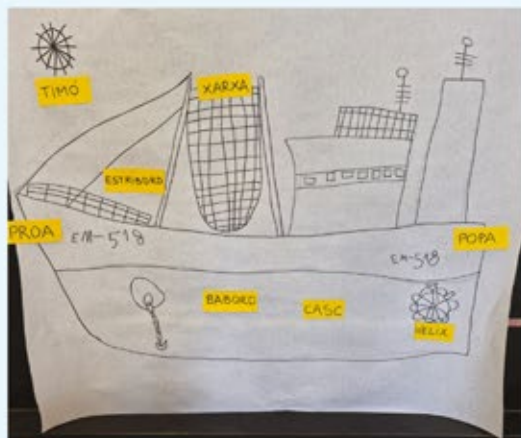


ESP AIS DE TREBALL A 14

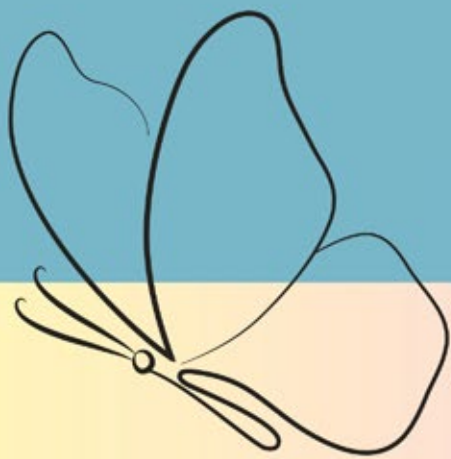
EN ELS ESP AIS DE TREBALL, DESCOBRIM EL MÓN DE LES LLETRES I DELS NÚMEROS. ENS DIVERTIM FENT TRAÇOS I MANDALES A TRAVÉS DE LES ESTACIONS, LES FESTES I LES NOSTRES TRADICIONS.



15A PESCADORS I PESCADORES



A LA CLASSE DELS PESCADORS I PESCADORES ESTEM MOLT ENGRESCATS EN APRENDRE MOLTES COSES DEL NOM DE LA NOSTRA CLASSE, I PER COMENÇAR, ENS HEM APRÈS LES PARTS D'UN VAIXELL POSANT-NOS TOTS A TERRA IMAGINANT-NOS QUE ESTEM DINS D'UN. TAMBÉ VAM FER UN MURAL A CLASSE I COM QUE JA SOM MOLT GRANS HEM SIGUT CAPAÇOS DE FER-NE UN NOSALTRES SOLS/ES I POSAR LES SEVES PARTS.



A la nostra classe, cada setmana un infant és el Detectiu Piu i això vol dir que busquem i escrivim paraules que comencin amb una lletra en concret.

Estem treballant molt i cada cop necessitem menys ajuda per descobrir on està el so que busquem.




PETITS    TRACTORS 

Compartim experiències




El dia 3  de desembre ,

per celebrar el dia de la diversitat funcional ,

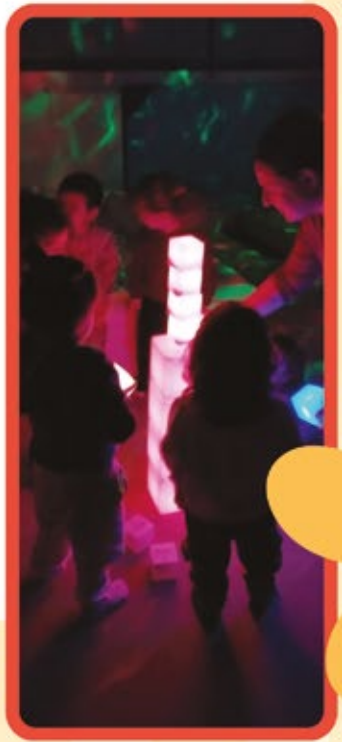
tots els alumnes d'educació infantil 

van poder passar una estona fent activitats a

l'aula  SIEI d'infantil i a la sala

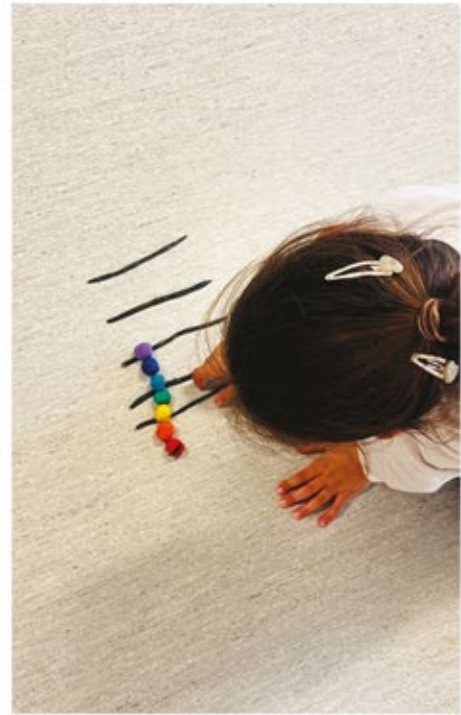
multisensorial .

Van gaudir moltíssim!!! 



MÚSICA

L'aprenentatge del llenguatge



Els nens i nenes de 1r hem descobert que la música no només s'escolta, sinó que també es pot construir, tocar i crear amb les mans!

A poc a poc, mentre escoltàvem històries i experimentàvem amb diferents materials els infants de 1r hem anat descobrint que la música també es pot veure i tocar. Les línies del pentagrama, els ritmes, les notes i els sons han anat prenent forma davant dels nostres ulls.

A partir de contes musicals i material manipulatiu, ens hem endinsat en el llenguatge de la música d'una manera molt especial. Amb pals de fusta hem creat ritmes, i amb plastilina hem construït el pentagrama i les cinc línies on viuen les notes. Després hi hem anat col·locant les notes per observar com es mouen entre les línies i els espais.

Treballar la música d'aquesta manera ens ajuda a entendre-la millor, imaginar i crear. A més, ens ho hem passat d'allò més bé compartint idees, construint i experimentant com petits músics i artistes.



1R A

ELS AQÜICULTORS/ES



SORTIDA AL POBLE ESPANYOL

EL DIA 10 DE MARÇ ELS DE 1r VAM ANAR A BARCELONA

NOMÉS ARRIBAR A L'ESCOLA, A LES 9 DEL MATÍ VAM AGAFAR L'AUTOCAR PER VISITAR EL POBLE ESPANYOL.

ALLÀ VAM ESMORZAR I DESPRÉS VAM COMENÇAR A FER LES BANDEROLES DE SEDA.

VA SER MOLT XULO I ENS VAN QUEDAR MOOOOOOOLT BÉ!!!



TAMBÉ VAM VISITAR UNA DONA QUE TREBALLAVA AMB LA SEDA.

ENS VA EXPLICAR LA MANERA COM HO FEIA I VAM VEURE TOT EL QUE ELLA CREA: PARAIGÜES, VENTALLS, FULARS, ARRACADES, CUADRES, ETC.

DESPRÉS DE DINAR VAM ESTAR VISITANT TOTS ELS CARRERS DEL POBLE ESPANYOL.



Classe dels APICULTORS/ES



A PRIMER DE PRIMÀRIA, EL TREBALL DEL NOM DE L'AULA ESDEVÉ MOLT MÉS QUE UNA SIMPLE ELECCIÓ: ÉS EL PUNT DE PARTIDA D'UN PROJECTE PLE DE SIGNIFICAT. A TRAVÉS D'AQUEST PROCÉS, ELS INFANTS S'IMPLIQUEN, OPINEN, VOTEN I, SOBRETOT, SENTEN QUE FORMEN PART D'UN GRUP AMB IDENTITAT PRÒPIA. EL NOM ESCOLLIT OBRE LA PORTA A NOUS APRENENTATGES. A PARTIR D'AQUI, S'INVESTIGA CONNECTANT EL PROJECTE AMB DIFERENTS ÀREES DE CONEIXEMENT. AQUEST TREBALL FOMENTA LA COHESIÓ DE GRUP, LA PARTICIPACIÓ I EL RESPECTE PER LES DECISIONS COL·LECTIVES, ALhora QUE DESPERTA LA CURIOSITAT I LES GANES D'APRENDRE.



MUSSOLS DE CAMP 2n



Hem investigat sobre els



Com som?

- Els fan ² ⁵ cm de
- Temen i
- Un i molt afilades
- Les solem ser més

On viuen?



- Viuen en espais oberts com el amb
- No freqüents en ni en tancats.

Què mengem?

- Som
- S'alimentem de:
 - Rosegadors
 - Insectes
 - Reptils i ocells

Som importants per...

- Ajudar als pagesos a reduir les plagues als camps i evita danys als cultius (aliments).
- 1 menja 100 en 365 dies.



ENGLISH

In early primary education, we use songs to help children learn grammar and vocabulary naturally through repetition and rhythm. Songs also make learning fun and improve pronunciation and listening skills.



In the final stage of primary school, we carry out projects inspired by the pupils' interests. One example is the 'About Me' project, which generates curiosity about self-knowledge. It covers topics such as favourite sports, the origin of their names and recipes they love.

→ My family village/city: Villalb del Alcor
has a population of 3310.
Religious and festive pilgrims where the brotherhood
Travels along paths, traditionally on foot, on horseback.
On weekends, to visit the virge del Rocío in her
hermitage in Almonte (Huelva) during the Pentecost
weekend.
My favourite sport: My favorite sport is football
I started to like it watching my brothers play on
medium-high teams. Some of the most important rules
are not to touch it with your hands, hand to win, you
have to score a goal in the goal, the team that
scores the most goals is the one that wins.



3r A Classe de la Mel

Antoni Gaudí



Aquest segon trimestre, els nens i nenes de 3r de primària hem treballat un projecte molt interessant sobre l'arquitecte Antoni Gaudí. Hem investigat la seva vida, les seves obres i per què és un dels arquitectes més importants de Catalunya.

Hem après que Antoni Gaudí va néixer l'any 1852 prop de Tarragona. Quan era petit estava sovint malalt, i per això passava molt temps al camp. Allà observava els animals, les plantes i les formes de la natura. Tot això li va servir d'inspiració quan es va fer arquitecte.

També hem descobert que va formar part del moviment del Modernisme. Aquest estil es caracteritza per les formes corbes, els colors i la inspiració en la natura. Les obres de Gaudí són molt originals i diferents de les altres construccions.

Una de les seves obres més importants és la Sagrada Família de Barcelona. La seva construcció va començar l'any 1882 i encara avui s'està acabant. Antoni Gaudí hi va dedicar molts anys de la seva vida, però va morir abans de veure-la acabada, després de ser atropellat per un tramvia.

Durant el projecte també hem conegut altres obres molt famoses seves, com la Casa Batlló, el Parc Güell i Casa Milà. Totes aquestes construccions es poden visitar a Barcelona i són conegudes a tot el món.



3r B Classe de les Guineus

Antoni Gaudí



També hem practicat una tècnica que es va inventar Gaudí: el trencadís.

Els dijous a l'hora de plàstica vam fer el Drac del Parc Güell amb trossos adhesius de diferents colors. Per finalitzar, el vam retallar i vam fer un mural a fora amb tots els dracs. També vam fer un trencadís amb rajoles de veritat. Primer vam preparar un marc amb cartrons. Un altre dia vam fer les instruccions i vam fer l'esbós del dibuix del trencadís. Després vam col·locar les rajoles trencades de diferents colors irregulars segons el nostre dibuix. Més endavant vam enganxar les rajoles i quan van assecat-se vam posar la borada. Quan la borada es va assecat vam passar l'esponja. Per acabar, vam decorar el marc amb unes tires de cartolina blava i les mestres vam posar un filferro per penjar el trencadís.

El dimecres 25 de febrer vam anar d'excursió a la Sagrada Família. Vam anar amb autocar a Barcelona i vam arribar al Parc de la Ciutadella. Allà vam esmorzar, vam jugar i vam saludar als ànecs i les oques. Després vam anar amb l'autocar cap a la Sagrada Família i vam caminar una miqueta per arribar. Allà ens van donar com una ràdio que servia per escoltar millor a la monitora que ens va explicar més coses que li van passar a Antoni Gaudí. També vam veure un vídeo de moltes obres de Gaudí. A dins de la Sagrada Família ens van explicar de quines pedres estan fetes les columnes, en què es va inspirar Gaudí per fer la Sagrada Família i moltes coses interessants. Ens va agradar molt la visita, i per acabar vam anar a un parc a dinar i a jugar. Però encara faltava una sorpresa...

De tornada vam passar amb l'autocar per davant de la Casa Batlló i la Pedrera!



MINIOLIMPIADES

4T GOSSOS PASTORS I GOSSES PASTORES

El passat **15 de gener**, els alumnes de 4t vam fer una sortida a la **pista d'atletisme de Vilanova i la Geltrú**. Hi vam anar en autobús amb molta il·lusió i amb moltes ganes de passar un dia diferent fent esport fora de l'escola. El trajecte va ser curt i agradable, i ja des del principi es notava el bon ambient entre tots.



Quan vam arribar, ens va sorprendre veure com eren de grans les instal·lacions. La pista feia 400 metres i, a més, al centre hi havia una zona de gespa on vam realitzar algunes activitats. A més, vam coincidir amb alumnes d'altres escoles, fet que va crear un ambient molt animat i enriquidor. També cal destacar que feia molt bon temps, amb sol i una temperatura agradable, cosa que va fer que encara gaudíssim més de la jornada.

Durant el dia vam participar en diverses proves d'atletisme, com ara curses, salt de llargada, salt de tanques i diferents llançaments. Tot i que algunes activitats ens van semblar una mica difícils, en general van ser molt divertides i tots hi vam participar amb esforç i entusiasme. A més, els monitors i monitores van ser molt amables i divertits, i ens van ajudar en tot moment.

En conclusió, la nostra actitud va ser molt bona i vam aprendre coses noves sobre l'atletisme. Sens dubte, va ser una experiència molt positiva i la majoria de nosaltres la repetiríem.



FEM IOGA



Aprendre també pot ser una aventura plena d'emocions! Els alumnes del SIEI han participat en una activitat molt especial: ioga a partir de contes. Aquesta vegada, ens hem endinsat en la història de *El monstre de colors*, un conte que ens ajuda a identificar i entendre el que sentim.

A través del ioga, els nens i nenes han representat les diferents emocions i han fet postures suaus per connectar amb la calma. Poc a poc, hem après a aturar-nos, escoltar el nostre cos i posar nom a allò que sentim.

Ha estat una experiència divertida i relaxant, on els somriures i la tranquil·litat han estat protagonistes. Sens dubte, una manera diferent i molt enriquidora de créixer, aprendre i cuidar-nos!



LA TORRE DE VILANOVETA



THE VILANOVETA'S TOWER

Des del pati de la nostra escola es veu una torre, la Torre de Vilanoveta, també coneguda com a la Torre de Can Vidal. Per satisfer la nostra curiositat, hem decidit anar a visitar-la, així que passejant pels carrers estrets de Vilanoveta ens hi hem apropat.

Des de sota ens ha semblat més alta que des de l'escola i que en qualsevol moment Rapunzel ens anava a llençar el seu cabell des de dalt. Tot això entre el silenci i la tranquil·litat que es respira al llogaret.

Hem buscat informació, i ara sabem que la torre va ser construïda abans del segle XVII, en l'Edat Moderna, al voltant de la masia de Can Vidal. En el moment de la seva construcció tenia una funció defensiva i de vigilància.

La seva base és rectangular i amb una alçada al voltant de 12 metres, acaba dalt amb uns merlets que serveixen per protegir els vigies dels possibles atacants. La seva cara nord està coberta per heura, mentre a l'oest un pont uneix la torre amb la casa del davant. L'espai que la envolta està abandonat i ocupat per males herbes.

A hores d'ara, està deshabitada però fa uns anys va ser habilitada com a vivenda, com indiquen la porta, les finestres i el balcó que té la construcció.

A nosaltres ens agradaria que la restauressin i que fos accessible per poder entrar a visitar-la i veure com és per dintre. Voldríem que la convertiren en un museu d'entrada gratuïta amb una mostra d'objectes de la seva època.



Educar i cuidar des del menjador: molt més que alimentar

Entrevista a la coordinadora de menjador, l'Hermi.

FEM
L'ENTREVISTA!

El menjador escolar és un espai clau dins l'escola, ja que, a més de dinar, els infants hi aprenen hàbits fonamentals per a la vida: una alimentació saludable i equilibrada, el respecte pels aliments, l'autonomia a l'hora de menjar i les bones maneres a taula. També és un espai de convivència on es fomenten valors com el respecte, la paciència i la cooperació.

Per conèixer millor aquesta tasca tan important, hem entrevistat l'Hermi, la coordinadora de menjador de la nostra escola, que ens ha explicat en què consisteix la seva feina i què significa per a ella.



L'ENTREVISTADA



Quants anys fa que treballes com a coordinadora de menjador?

A la nostra escola hi treballo des de l'any 2017. Han estat uns anys molt intensos i enriquidors, en què he après molt i he crescut tant a nivell professional com personal.

T'agrada la teva feina? Què és el que més t'agrada?

Sí, m'agrada molt la meua feina. El que més m'agrada és el contacte amb els nens i nenes i poder formar part del seu dia a dia. És molt gratificant veure com aprenen, com evolucionen i com gaudeixen d'aquest espai.

Per què vas decidir ser coordinadora de menjador?

Vaig escollir aquesta feina perquè sempre he volgut ajudar els altres. És una manera d'acompanyar els infants i contribuir al seu benestar.

Quines tasques fas en el teu dia a dia?

La meua feina és molt variada: coordino l'equip de monitors i monitores, preparo les llistes d'alumnes i m'asseguro que tot funcioni correctament. Però, sobretot, vetllo pel benestar de tots els nens i nenes, especialment d'aquells que tenen al·lèrgies o intoleràncies alimentàries.

Com d'important és el teu paper dins l'escola?

El menjador és un espai educatiu molt important. Aquí s'ensenyen hàbits d'alimentació, autonomia, convivència i respecte, que són essencials per al desenvolupament dels infants i complementen el que aprenen a l'aula.

Quantes persones treballen amb tu i quants nens i nenes venen al menjador cada dia?

Som un equip de 16 monitors i monitores, a més de dues persones de cuina. El treball en equip és imprescindible per poder atendre bé a uns 190 nens i nenes.

Què fas quan algun infant no es comporta correctament?

El més important és parlar. Aposto molt pel diàleg, escoltar-los i ajudar-los a entendre què ha passat i com poden millorar.

Què significa per a tu la teua feina?

La meua feina és una part molt important de la meua vida. És un temps molt valuós, m'agrada el que faig i vinc contenta. Em fa sentir útil i satisfeta amb mi mateixa.

Què t'agrada fer en el teu temps lliure?

M'agrada passar temps amb les persones que estimo, és el que em fa desconnectar i sentir-me bé.



5è B





EDUCACIÓ FÍSICA



UN VIATGE PER LA HISTÒRIA DE L'E.F.

Sabies que l'Educació Física té els seus orígens en la supervivència i la guerra? En aquest article fem un viatge per la seva història, des de la prehistòria fins a l'actualitat, per descobrir com l'activitat física ha evolucionat fins a convertir-se en una part clau de l'educació i del desenvolupament personal.



Prehistòria

Constitueix l'origen fonamental de l'Educació Física. L'objectiu principal era la **supervivència**, ja que es buscava el desenvolupament de les capacitats físiques que permetessin a l'humà subsistir en un medi hostil i d'elevada exigència. Aquestes habilitats es transmetien de pares a fills i eren fonamentals per a activitats com la caça, la pesca, córrer, saltar...



Grècia

A la Grècia antiga la finalitat suprema de l'Educació Física era formar **homes d'acció**, educats per ser enviats a la guerra. En aquest context s'inicia l'Educació Física dirigida als infants. Aquests rebien una formació esportiva des d'edats primerenques, especialment durant l'adolescència.

També és a Grècia on es desenvolupen els **jocs atlètics**, com les curses, els salts, el llançament de disc i de javelina, així com la lluita, la boxa i les curses de carros i cavalls.



Esparta

Mitjançant l'exercici físic, es perseguia la formació d'homes forts i disciplinats. L'Estat s'encarregava de l'educació dels infants, sotmetent-los a un dur entrenament físic, amb l'objectiu de preparar-los per a situacions extremes i, principalment, per a la guerra. Aquest model educatiu va donar lloc posteriorment a un programa més estructurat, conegut com la **palestra**, "escola de lluita".



Roma

L'Educació Física va ser molt similar a l'espartana, amb el guerrer com a figura central. Els pares ensenyaven als infants l'ús de la llança, l'espasa, el disc i l'equitació, tot fent èmfasi en el desenvolupament de capacitats com la força, l'agilitat, la resistència i les destreses motores específiques. **L'Harpastum** és un joc de pilota jugat pels legionaris romans considerat com "l'origen del rugbi".



Alemanya

S'origina un mètode sistematitzat d'exercicis orientats a la força, l'agilitat, l'harmonia corporal i una educació integral. **Friedrich Ludwig Jahn** (1759-1839) va desenvolupar un sistema gimnàstic que incloïa exercicis i jocs com salts, curses, lluita i barres fixes, establint així les bases de la gimnàstica moderna.



Ed. Física moderna i actual

Neix a principis del segle XIX a Suïssa, Alemanya i Anglaterra on sorgeixen esports com el futbol, el rugbi, el criquet i els esports hípics. A finals del segle XIX apareixen els esports de velocitat, com el ciclisme i l'automobilisme, que combinaven l'habilitat física amb l'eficiència mecànica. Actualment, l'Educació Física busca el desenvolupament psicomotor, l'enfortiment de les capacitats físiques i la promoció de valors fonamentals per al **desenvolupament personal, social i integral** de les persones.

6è A Els observadors del camp



ENTREVISTA A PACO MERLUZA

Bona tarda, som els nens i nenes de 6è A. Avui a “Entrevistes mediterrànies” tenim l'honor d'entrevistar el gran Paco Merluza.

Nens i nenes de 6è A: Bona tarda, Paco Merluza.

Paco Merluza: Bona tarda, nens i nenes de 6è A.

Nens i nenes de 6è A: Ens podries explicar qui ets i quan vas néixer?

Paco Merluza: Doncs vosaltres, més que ningú, hauríeu de saber qui soc. Vosaltres em vaueu crear a principis d'octubre de 2025.

6è A: T'agrada ser a la nostra classe?

PM: M'encanta. Aprenc moltes coses, escolto bona música i ric molt. A més, encara no m'he emportat cap bronca dels mestres.

6è A: Quina és la teva assignatura preferida?

PM: Tenint en compte que estic fet amb un 6 i un 4, les mates són la meua passió.

6è A: Has fet algun amic o amiga?

PM: A part de tots vosaltres que em caieu molt bé, he conegut la Lucy, un personatge de Snoopy, i ens hem fet molt amics.

6è A: Has dit que a la classe escolteu molta música. Quina cançó t'agrada més?

PM: M'agraden molt les cançons d'Oques Grasses i les cançons que s'inventa l'Àdam amb la guitarra.

6è A: I què fas els caps de setmana quan l'escola queda buida?

PM: Aprofito per dormir molt i descansar del xivarri que feu vosaltres a la classe. També m'apassiona amagar els llapis i les gomes dels nens i nenes. Els dilluns gaudeixo molt veient-vos com us desespereu buscant-los.

6è A: Quines són les teves aficions?

PM: M'agrada molt jugar a futbol amb els de sisè, viatjar pel mapa de la Mediterrània i compartir moments amb la meva parella.

6è A: Ah! Així que tens parella...

PM: Sí! També la vaig crear vosaltres uns mesos després del meu naixement. Es diu Patrizia Merluza. És molt maca i simpàtica.

6è A: Què opines de la moda del "Six seven"?

PM: Crec que sobren "Six seven" i falten "Con un 6 y un 4, aquí tienes tu retrato."

6è A: Quina és la teva pel·lícula preferida?

PM: Doncs "El show de Truman", l'única que hem vist a la classe. És una pel·lícula que et fa reflexionar molt.

6è A: Què esperes d'aquest final de curs?

PM: Espero que seguiu treballant igual de bé que fins ara i seguim compartint més moments especials. Us trobaré molt a faltar quan marxeu a l'Institut.

6è A: Quin creus que serà el teu futur en aquesta escola?

PM: No ho sé, sincerament. Vosaltres m'heu creat i quan marxeu, suposo que només existiré en el vostre record. M'agradaria molt que abans de marxar ens féssim unes fotos per tenir un bon record.

6è A: Ens sembla una idea súper bonica, Paco. Ens has donat moments molt divertits aquest curs i t'estimem molt.

PM: Jo també us estimo molt.

6è A: I fins aquí la nostra entrevista a l'únic i incomparable Paco Merluza. Adeu!





ELS ROBOTS DE L'ESCOLA MEDITERRÀNIA ES REBEL·LEN

A l'Escola Mediterrània ha passat un fet insòlit que podria canviar la història de la robòtica... o com a mínim, la dels alumnes de sisè. Després de mesos de tallers, proves, errors i algun que altre "ai!" tecnològic, els robots han decidit parlar. I sí... tenen moltes coses a dir.

Segons fonts molt fiables (és a dir, els mateixos robots), l'inici del taller no va ser gens fàcil:

"Mare meva, com els hi ha costat aprendre a programar-nos!!", exclamen encara amb els circuits tremolant. "Ens han fet xocar més que els cotxes de xoc de la fira! Hem donat més voltes que una baldufa... i hem acabat més cansats que un mòbil amb el 1% de bateria!"

Els robots asseguren que, si no fos perquè els carreguen sovint, la seva carrera hauria estat molt curta:

"Sense bateria no som res. Literalment."

CRÒNICA D'UN MUNTATGE (GAIREBÉ) IMPOSSIBLE: ELS LEGO SPIKE



Els robots LEGO SPIKE han estat, probablement, els més afectats... o els més pacients (encara no ho tenen clar).

"No sabem si era robòtica o un concurs de 'quí perd més peces.'"

"Sempre sobraven peces. Semblàvem un moble del Ikea. Encara estem buscant on anaven!"

Malgrat tot, el resultat final ha estat espectacular:

"Hem sigut de tot! Una nòria, un carrusel, una pinça, un ballari de hip hop (amb més ritme que alguns humans...), una moto, un mesurador de força i fins i tot una caixa forta! Bàsicament, només ens ha faltat fer els deures!"

DRAMA, EMOCIÓ I MAREIG: LA VIDA DELS CODY ROCKIE



Els robots Cody Rockie tampoc s'han quedat curts en aventures.

"Quin mareig! Encara dono voltes!", explica un d'ells, que sembla que no ha superat del tot el trauma.

"I això de connectar-nos sense cables... bona idea, sí... però si pitava el del costat! Semblava una discoteca de robots!"

Tot i així, reconeixen els èxits:

"Hem seguit línies com autèntics professionals, quins circuits més complicats!. Semblàvem aspiradors d'última generació! I quan ens sacsejaven... saltàvem més que crispetes al microones!"

DE CAOS A ÈXIT (AMB MOLTES RIALLES PEL CAMÍ)

Amb el pas dels dies, la situació va millorar. Els alumnes van aprendre, els robots van sobreviure... i tots plegats van començar a gaudir de l'experiència.

"Al final ho hem passat molt bé. Hem rigut molt... tot i els cops, els xocs i algun que altre 'error 404: paciència no trobada!"



BALENES A LES COSTES DEL GARRAF?

L'Associació Cetàcea ha descobert exemplars de rorquals comuns a les nostres costes durant l'època de primavera.



Fa uns dies, els biòlegs marins de l'Associació Cetàcea van albirar un exemplar de rorqual comú al mar Mediterrani en una de les seves expedicions al mar. No és la primera vegada que es veuen aquests exemplars.

Aquest animal és el segon mamífer més gran del món amb una llargada màxima de 20-24m i amb un pes aproximat de 70 tones. Tot i ser enorme, moltes vegades passa desapercebut pel Mediterrani, ja que a diferència d'altres balenes, quan neda, el seu cos va apareixent a poc a poc i es pot veure l'aleta dorsal, petita i situada al darrere. Just abans de submergir-se del tot corba una mica el cos i no ensenya la cua.

Però com sabem que es tracta d'un rorqual comú i no d'una altra balena?



Al Mediterrani és bastant fàcil identificar-lo. És l'única balena amb barbes (anomenada misticet), que viu de manera habitual en aquest mar. Es diferencia sobretot per la seva bufada. És una bufada molt alta que pot arribar a mesurar entre 4 i 6 metres! A més a més, el rorqual té una part de la mandíbula més clara que l'altra. Aquest, és un tret únic d'aquestes balenes!

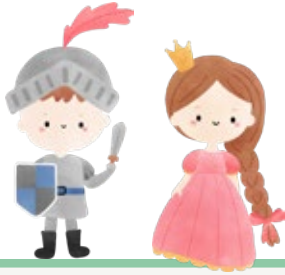
Es creu que veure un animal d'aquest tipus és un autèntic privilegi. Alhora, ens recorda que hem de seguir cuidant el nostre mar perquè mai deixi de sorprendre'ns!

DIADA DE

Sant Jordi

1

Troba i encercla les paraules amagades relacionades amb la llegenda de Sant Jordi!



R	O	S	A	K	D	R	A	C	C	P	L
C	V	O	C	A	V	A	L	L	B	R	L
S	C	P	C	G	Y	C	U	O	J	I	I
S	A	R	U	A	B	K	Z	S	Q	N	B
S	S	I	C	T	V	F	J	K	O	C	R
S	T	N	H	C	I	A	O	H	I	E	E
E	E	C	Y	A	B	K	L	J	P	S	T
S	L	E	I	S	X	R	T	L	O	A	V
P	L	P	Q	T	S	E	P	L	E	R	J
A	F	A	G	E	Y	I	F	I	N	R	Y
S	O	A	J	L	H	E	R	O	I	P	X
A	C	X	L	L	L	E	G	E	N	D	A

CAVALLER

DRAC

ESPASA

ROSA

LLIBRE

CAVALL

PRÍncep

CASTELL

REI

PRINCESA

LLEGENDA

HEROI

MISSATGE SECRET

Desxifra el missatge misteriós

2 Cada símbol correspon a una lletra. Som-hi!

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z







**ESCOLA
MEDITERRÀNIA**

Sant Jordi

