

CONTINGUTS EDUCACIÓ INFANTIL



ESCOLA
MEDITERRÀNIA



Àrea 1: DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES

AUTOCONEIXEMENT I GESTIÓ DE LES EMOCIONS

- Superació de les dificultats a nivell emocional: vergonya, autoestima...
- identificació de les emocions bàsiques: amor, alegria, tristesa, enuig i por a partir de les pròpies vivències.
- Observació i exploració de les pròpies necessitats i possibilitats, així com també les pròpies limitacions.

JOC I MOVIMENT

- Confiança en les pròpies possibilitats d'acció, participació i esforç personal en els jocs.
- Gust pel joc.
- Comprensió i acceptació de les regles del joc.
- Experimentació referent a l'espai: dintre-fora, davant-darrera, segur- perillós, ... i referits al temps: ritme, ordre, durada, espera,...
- Paper del joc com a mitjà de relació amb els altres.
- El propi cos: esquema corporal.
- Domini i desenvolupament de les habilitats motrius bàsiques: to muscular, equilibri, postures diverses, respiració i coordinació oculo- manual.
- Imitació, imaginació i simulació.
- Organització progressiva de la lateralitat.
- Representació mitjançant el cos i el llenguatge d'escenes de contes tradicionals.

RELACIONS AFECTIVES I COMUNICATIVES

- Disposició a la resolució de conflictes mitjançant el diàleg per arribar acords de convivència.
- Actitud de col·laboració i compromís vers els membres del grup
- Consens entre el grup de les normes que afavoreixen la convivència.
- Valoració positiva dels altres amb una actitud de tolerància i respecte.

AUTONOMIA PERSONAL I RELACIONAL

- Iniciativa i progressiva autonomia en la realització de les activitats.
- Regulació del propi comportament, satisfacció per la realització de les activitats i consciència de la pròpia competència.
- Aplicació dels hàbits d'autonomia i higiene personal.
- Iniciativa per aprendre habilitats noves.
- Iniciativa per comunicar experiències, preferències i participar en la presa de decisions.
- Iniciativa i constància en l'activitat.

Àrea 2: DESCOBERTA DE L'ENTORN

EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

- Experimentació i manipulació d'elements de l'entorn immediat: materials, objectes, plantes, paisatges.
- Observació de qualitats d'elements de l'entorn.
- Observació i identificació de fenòmens naturals: dia, nit, sol, pluja...
- Identificació de figures tridimensionals i planes: esfera, cilindre, prisma, cub...i triangle, quadrilàter i cercle, que formen part de l'entorn natural.
- Observació i identificació de l'entorn social: l'escola, el carrer, el barri...
- Tolerància vers la diversitat de costums, llengües, precedència, com a font d'aprenentatge.
- Participació en les festes i tradicions populars de l'entorn proper i de Catalunya.
- Identificació de diferents oficis i serveis que desenvolupen els adults com a font d'informació per ampliar coneixements.
- Reconeixement dels diferents rols socials.
- Ús de diferents recursos gràfics: camera fotogràfica, gràfiques, dibuixos...
- Estimació, respecte i interès pels elements del marc natural i social.



EXPERIMENTACIÓ I INTERPRETACIÓ

- Observació i reconeixement de semblances i diferències en organismes, objectes i materials: color, grandària, mida...
- Anticipació i comparació de resultats d'accions que provoquen canvis en objectes i materials.
- Iniciació en l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Ús d'estratègies per mesurar la longitud, la capacitat, la massa, el temps, la temperatura.
- Predicció de fets i comportaments.
- Observació de característiques i comportament d'animals i plantes.
- Interpretació de les característiques dels éssers vius i del seu cicle vital.
- Participació en la recerca d'informació i organitzar-la.
- Verbalització dels processos i dels resultats a partir de les experiències pròpies i les aportacions dels altres.
- Representació gràfica de qualsevol experiència i interpretació dels resultats.

RAONAMENT I REPRESENTACIÓ

- Comparació, ordenació i classificació d'objectes i materials.
- Relacions qualitatives i quantitatives en els objectes quotidians.
- Percepció d'atributs i qualitats dels objectes. Interès per la classificació dels elements i per l'exploració de les seves qualitats. Ús contextualitzat dels nombres ordinals.
- Aproximació a la sèrie numèrica i la seva utilització oral per comptar. Pressa de consciència dels nombres en la vida quotidiana.
- Reconeixement i representació de nombres.
- Aplicació d'estratègies de càlcul per afegir, treure, repartir i agrupar.
- Relacions espacials i topològiques respecte els objectes i els espais de l'entorn (orientació, direccionalitat.)

Àrea 3: COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

OBSERVAR, ESCOLTAR I EXPERIMENTAR

- Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals com dibuix, pintura, collage, modelatge, edició gràfica amb ordinador i imatge , treballant l'alfabet visual (línia, forma, color, textura, espai, llum i volum).
- Comprensió de la narració de contes, poesies, llegendes, dites, endevinalles tradicionals i contemporànies com a font de plaer i aprenentatge.
- Aplicació de tècniques bàsiques: pintura, dibuix, modelatge i collage...
- Percepció de les qualitats sensorials en les imatges a través dels sentits.
- Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació, com ara converses, contextos de jocs, activitats de la vida quotidiana i activitats relacionades amb la cultura.
- Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació , identificació i captació de la pulsació i ritmes, estructures, qualitats dels sons, melodies i harmonies.
- Experimentació amb el gest i el moviment.
- Progressió en el domini i l'ús de la veu a partir de jocs i de cançons.
- Iniciació en els usos socials de la lectura i l'escriptura.
- Curiositat, interès i gaudir davant les creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques i obres escèniques.

PARLAR, EXPRESSAR I COMUNICAR

- Expressió i comunicació de fets per explorar coneixements, per expressar i comunicar idees i sentiments a través del dibuix i d'expressions artístiques.
- Adquisició de vocabulari en contextos significatius
- Interès en participar en situacions habituals de comunicació tenint en compte torns de paraula, atenció, manteniment i canvi de tema, adequació al context i de les formes establertes socialment per iniciar, mantenir i finalitzar les converses.
- Memorització de frases fetes, diàlegs, cantarelles, expressions dels contes tenint en compte el gest, la mirada, l'entonació.
- Utilització d'estratègies per fer-se comprendre i per comprendre als altres amb imitació dels models i amb un ús de la llengua cada vegada més acurat.

- Utilització d'instruments tecnològics i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació, per enregistrar escoltar i parlar.
- Comunicació a través del codi matemàtic en situacions de la vida quotidiana.

INTERPRETAR, REPRESENTAR I CREAR

- Iniciació en les habilitats per a l'anàlisi de la llengua, correspondència so-grafia i segmentació sil·làbica.
- Iniciació al llenguatge escrit en contextos significatius i en diferents funcions.
- Ús de material i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.
- Ús dels llenguatges verbal, musical, plàstic, matemàtic, audiovisual, corporal, com a objectes de creació i d'aprenentatge.
- Descoberta i coneixement progressiu de les relacions entre el text oral i l'escrit.
- Ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura.
- Interpretació de cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món.
- Adquisició d'actituds per escoltar, observar, interpretar i crear.
- Ús de llibres i formats multimedia per imaginar, informar-se, divertir-se i estar bé.
- Expressió audiovisual per a crear històries, dibuixar i pintar amb editors gràfics i multimedia.
- Reconeixement i l'ús del llenguatge matemàtic amb nombres, símbols i codis.
- Ús de procediments com ara preguntar, negociar, predir, planificar, raonar i simular.
- Construcció de la noció de quantitat i inici de la seva representació.
- Valoració i respecte per les produccions orals, gràfiques i escrites pròpies i dels altres.