

ROSA
SENT
SAT

El garbell

Tria de llibres per a infants i joves

Hivern 2018

BUTLLETÍ **15**

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil:

Mercè Abeyà; Núria Altayó; Mònica Badia; Anna Bendicho; Anselm Berbel; Emma Bosch; Paola Bustamante; María Luisa Caro; Dolors Carrió; Débora Chomski; Enric Codina; Montserrat Colomer; Mercè Farràs; Beatriu Fernández; Carme Launer; Assumpció Lissón; Cecília Lladó; Agustí Montardit; Carme Pardo; Jordi Parés; Laura Parés; Amàlia Ramoneda; Arnau Ravés; Françoise Samuel Lajeunesse; Mariona Trabal; Sadurní Tudela.

Realització:

Biblioteca infantil i juvenil

Esperem que amb aquestes propostes gaudiu de la lectura tant com ho hem fet nosaltres. Les recomanacions que trobareu en aquest butlletí són orientatives. Si voleu tenir llistes més exhaustives, no dubteu a posar-vos en contacte amb la biblioteca. Desitgem que tant des de l'escola com des de les biblioteques escolars se'n pugui fer difusió i us sigui de gran interès als mestres i també a les famílies. Si voleu més informació sobre les lectures realitzades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil, la trobareu a:
www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres

Per comprar els llibres ressenyats a **El Garbell** podeu accedir a la llibreria virtual *Quins Llibres* de l'Associació de Mestres Rosa Sensat: www.quinsllibres.org

Bones lectures!!



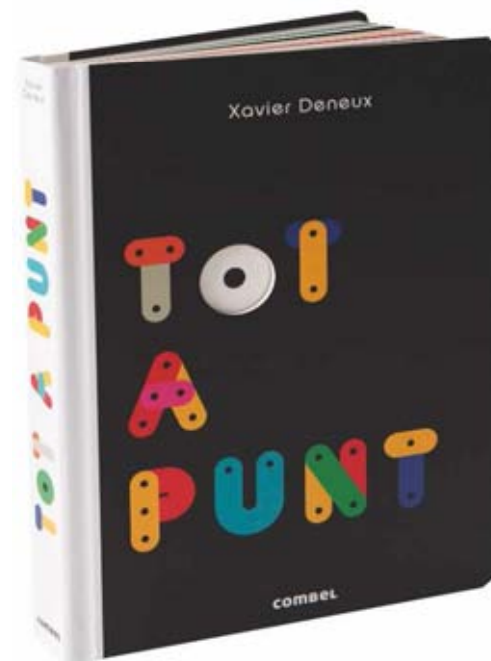
BENEGAS, Mar. **I la teva casa, Tomasa?** Mariana Ruiz Johnson (il.)
Albert Jané (adap.) Combel. (MarsupiFlap)

ISBN: 9788491013907

Qui deu ser la Tomasa, on deu viure? Per treure'n l'entrellat podem acompanyar el gripau, i mentre la busquem podem entrar a l'interior de les cases d'altres amics i descobrir com viuen. Amb una estructura repetitiva, un text rimat, uns colors brillants i contrastats i unes solapes que amaguen sorpreses.

DENEUX, Xavier. **Tot a punt.** Combel. ISBN: 9788491013648

Tot un numerari enginyós a partir d'un punt i d'un treball meticulós amb encunyats. A través del llibre joc, avançant i retrocedint pàgines, ficant els dits als forats, comptem i descobrim què s'amaga darrere cada sèrie de punts. Pàgines de cartró preparades per ser molt treballades i un pantone vibrant.





ESCALA, Jaume. **La Lluna, la Terra i el Sol.** Carme Solé Vendrell (il.) Comanegra. ISBN: 9788417188399

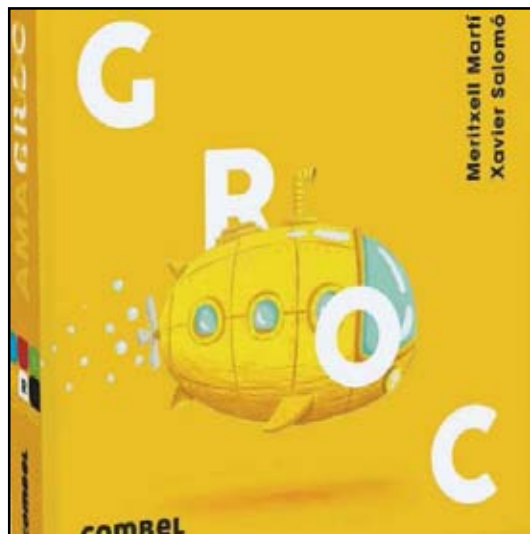
La Terra està trista, la Lluna i el Sol la volen veure feliç i decideixen acompanyar-la per tal que no se senti sola. Tots tres comencen una dansa que posa en marxa l'univers. Un text breu i poètic per a unes il·lustracions plenes de força i moviment en les quals les emocions dels astres ens commouen.

FREUND, Wieland. **Es busca casa!** Tine Schulz (il.) Anna Soler Horta (trad.) Takatuka. ISBN: 9788417383145

Els animals que viuen al centre d'acollida somien que els vinguin a buscar aviat. Moltes famílies hi entren amb unes idees molt clares del que busquen, i el protagonista d'aquest àlbum s'hi vol lluir per trobar una nova llar. Però els dies passen i sembla que ningú no es fixa en ell. Molt d'humor per trencar estereotips i recuperar una figura llegendària per portar-la a casa.



Educació Infantil



MARTÍ, Meritxell. **Groc**. Xavier Salomó (il.) Combel.

ISBN: 9788491013709

MARTÍ, Meritxell. **Verd**. Xavier Salomó (il.) Combel.

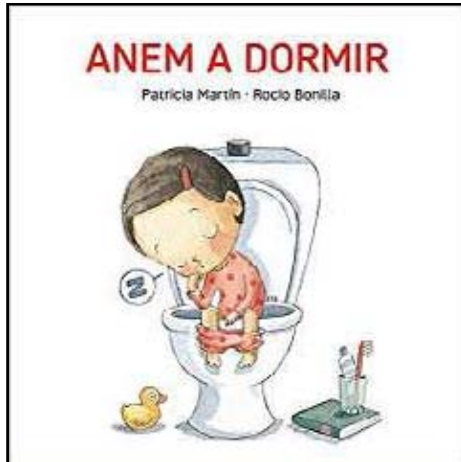
ISBN: 9788491013686

Dos títols nous de la sèrie d'imatgiaris de colors ressenyada en altres *Garbells*. Com a *Davant de casa meva*, ens trobem amb un tipus d'imatgiari que per la seva construcció, a partir d'imatges molt ben encadenades, no només podrem reconèixer i anomenar l'objecte del color que toca, sinó també confegir una història. Llibres fronterers que per la seva novetat ens emocionen.

Groc i Verd ens presenten animals, objectes i escenes amb el color protagonista. Les il·lustracions destaquen per la seva viva i ens transmeten les sensacions i emocions vinculades a cada personatge i a cada escena de la doble pàgina.



Educació Infantil



MARTÍN, Patricia. **Anem a dormir.** Rocio Bonilla (il.)
Flamboyant. ISBN: 9788494783524

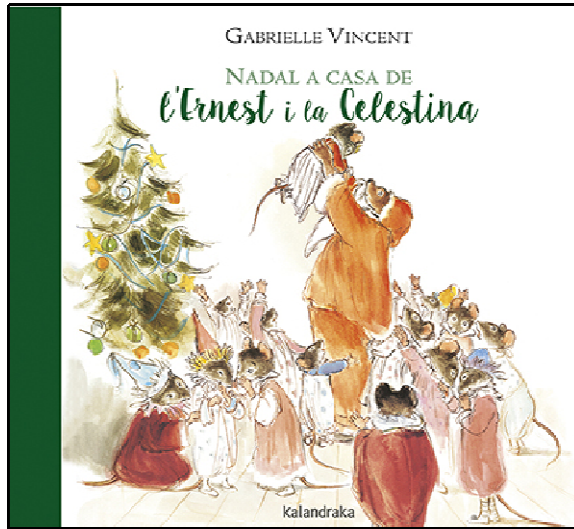
Amb aquest títol s'inicia una nova col·lecció d'àlbums sense mots per als més petits que recullen situacions quotidianes narrades amb encert des de la paleta suau de la il·lustradora. Si la tendresa la posen els colors, l'humor el trobem en les expressions de la protagonista. Format petit, cartoné i puntes arrodonides per ser mirat moltes vegades i de moltes maneres.

MAZO, Margarita. **Mi oso grande, mi oso pequeño y yo.**
Rocio Bonilla (il.) NubeOcho. ISBN: 9788417123499

Paraules dolces i colors tendres per narrar un sentiment d'afecte, seguretat i protecció que a la protagonista li agrada rebre i també donar. Sabem qui és l'ós petit, company d'aventures de la nena protagonista, però qui és l'ós gros? Un llibre que, a més, emocionarà els pares.



Educació Infantil



VINCENT, Gabrielle. **Nadal a casa de l'Ernest i la Celestina.**

Teresa Duran (trad.) Kalandraka. ISBN: 9788416804597

Un àlbum que ja és un clàssic. Una rateta i un ós ben personificats són una nena i un adult, i la nena eixerida se les empesca totes per convèncer l'Ernest de celebrar una gran festa de Nadal. El problema són els diners, però ja veiem que amb traça, enginy i col·laboració n'hi ha prou per celebrar la millor de les festes. Les il·lustracions, amb tons càlids i suaus, i els personatges, entranyables, creen una atmosfera plena de tendresa.

VOLTZ, Christian. **No és culpa meva!** Teresa Duran (trad.)

Kalandraka. ISBN: 9788416804603

Un conte encadenat, amb una estructura repetitiva per fixar-lo a la memòria dels infants i un collage expressiu i carregat d'humor. De qui és la culpa? Doncs els fets tenen les seves conseqüències, i en aquest cas la cadena tròfica es veu interrompuda per algú que no s'imaginava fins on podria arribar la magnitud de la seva irresponsabilitat. I tot per una aranya! Un llibre perquè el llegeixi en veu alta el mestre o l'adult acompanyant.



Primària Cicle Inicial



ALLEPUZ, Anuska. **La fruita és meva!** Andana.
ISBN: 9788416394975

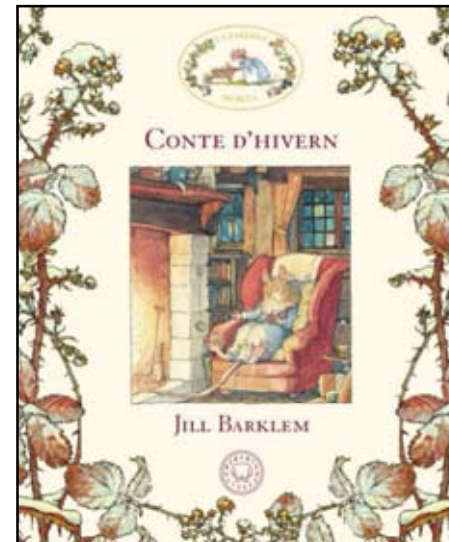
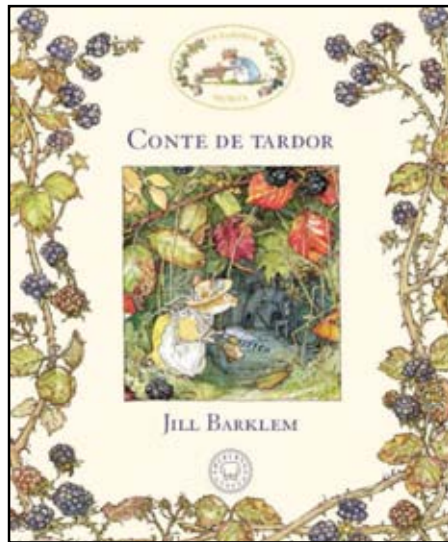
Molt endins de la jungla, cinc elefants descobreixen un arbre molt alt, i a dalt la capçada, la fruita més deliciosament deliciosa que mai ha tastat ningú.

«MEVA!», van cridant els elefants mentre cadascun elabora la seva estratègia per poder arribar a la part més alta de l'arbre i aconseguir la fruita preuada.

Però no són els únics que han decidit obtenir el tresor: els ratolins, lluny de buscar proeses individuals, s'organitzen per aconseguir la cobejada fruita.

Molt d'humor per a aquest primer llibre d'una il·lustradora que debuta com a autora del text, amb molt d'èxit, amb aquesta faula moderna sobre la col·laboració i el treball en equip.

Primària Cicle Inicial

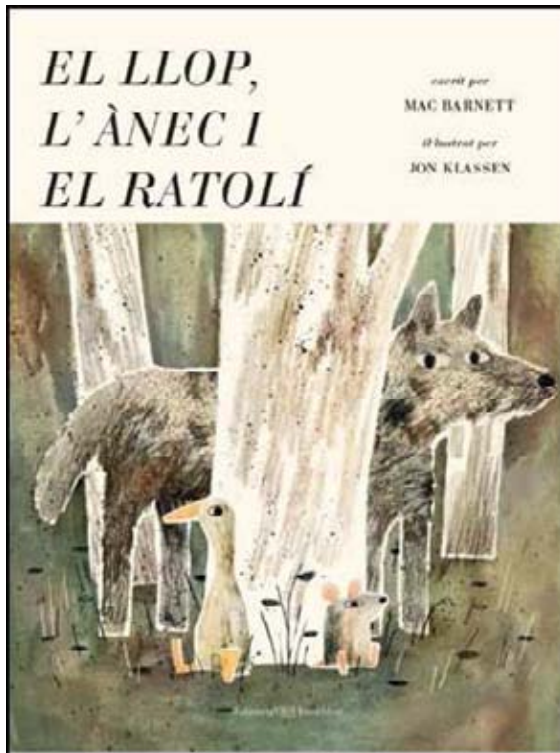


BARCLEM, Jill. **Conte de tardor**. Marina Espasa (trad.) Blackie Books. ISBN: 9788417059897

BARCLEM, Jill. **Conte d'hivern**. Marina Espasa (trad.) Blackie Books. ISBN: 9788417059910

Dos títols de la sèrie «La Bardissa Secreta», tot un clàssic anglès que ens segueix captivant amb els detalls de les miniatures que omplen les cases construïdes sota les soques dels arbres o al frondós sotabosc. Les estacions marquen els canvis en la vida dels ratolins protagonistes: recollida, celebracions, jocs, excursions, música... Calidesa i companyonia per gaudir de la vida.

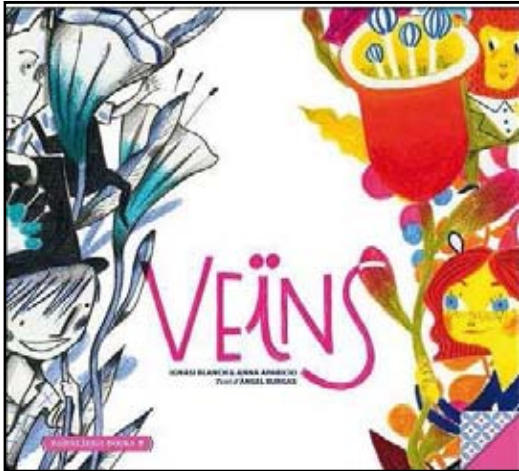
Primària Cicle Inicial



BARNETT, Mac. **El llop, l'ànec i el ratolí.** Jon Klassen (il.) Susana Tornero (trad.) Joventut. ISBN: 9788426144966

Una divertida paròdia que explica per què el llop udola a la lluna. A partir d'una estructura rimada de conte tradicional, trobem un llop que es cruspeix tot el que troba pel camí. Però la seva golafreria és el que salva als nostres amics, motiu pel qual dins la panxa del llop es troben un ànec i un ratolí amb molta vida. Una narració que ens remet a altres llibres molt exitosos de la parella d'autors per la seva mirada actual dels contes tradicionals.

Primària Cicle Inicial



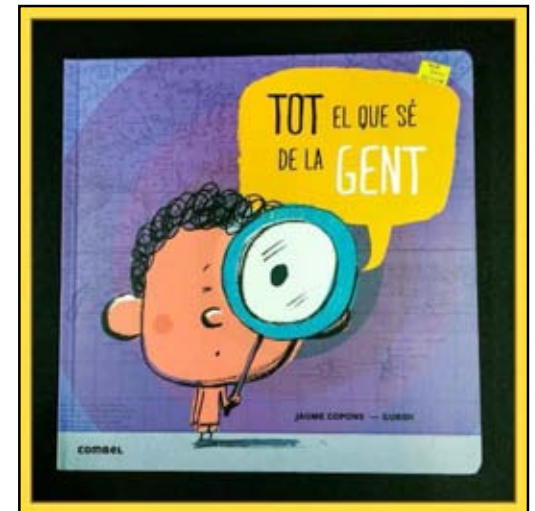
BURGAS, Àngel; GONZÁLEZ, Mar. **Veïns**. Ignasi Blanch i Anna Aparicio (ils.) Babulinka Books. ISBN: 9788494584350

Una nena i un nen, cadascun a un costat de la doble pàgina. Dues realitats, dues paletes de color i molt d'espai per compartir. Però què passa si un d'ells s'aventura a entrar a la banda de l'altre? Aquest serà el punt d'inflexió per a una batalla de color i espai. Un llibre per reflexionar sobre el fet de compartir.

COPONS, Jaume. **Tot el que sé de la gent**. Guridi (il.) Combel. ISBN: 9788491013921

No és un llibre més sobre diversitat, és una manera d'anar més lluny. Si diem que tothom és igual, per què ens veiem i sentim tan diferents? Tenim diferències segons l'origen, la manera de ser, els trets físics, les aficions, els gustos... Remarcar les diferències per arribar a allò que ens uneix sense traïr el que és essencial de nosaltres mateixos, o potser sí?

Humor, referències culturals i molta modernitat.



Primària Cicle Inicial

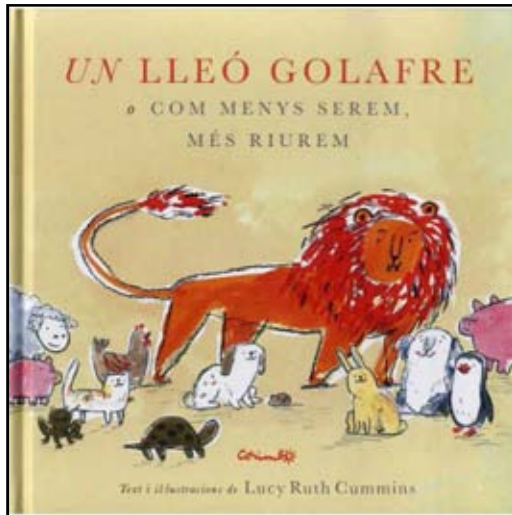


CROWTHER, Kitty. ***Els contes de la Mare Ossa***. Toni Lilet (trad.)
Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788494674396

El tres és un número màgic, i sorgits de les rondalles són els tres contes que la Mare Ossa explica al seu fill abans d'anar a dormir: el conte de la guardiana de la son, que amb el seu instrument avisa tots els habitants del bosc que arriba l'hora màgica; el de la nena que tenia una espasa i es va perdre mentre collia nabius, mores i gerds, i el d'en Galderic, un home petit que no aconseguia agafar el son.

Tres contes amb personatges que beuen de les fonts de la narrativa oral més clàssica, que es recolzen en el color rosa crepuscular per crear una atmosfera onírica, el color de l'hora d'anar a dormir. Els mestres gaudireu llegint-lo en veu alta, i descobrireu com un llibre per a petits es pot convertir en una narració per fer lectors literaris.

Primària Cicle Inicial

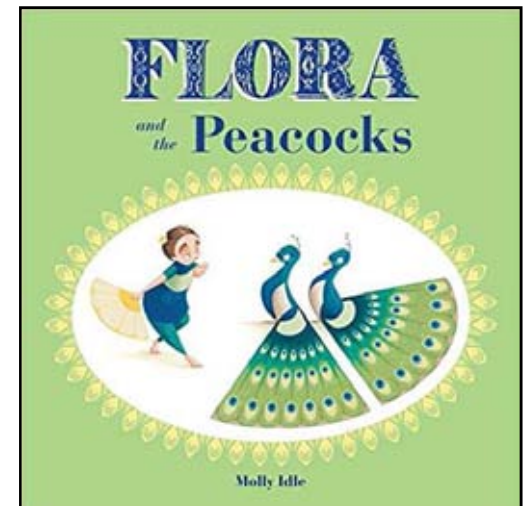


CUMMINS, Lucy Ruth. **Un lleó golafre, o com menys serem, més riurem.** Fina Marfà (trad.) Corimbo. ISBN: 9788484705826

És això el que diu la frase feta, o ens hem equivocat en transcriure el títol? Ja veieu que es tracta d'un llibre políticament incorrecte, dels que fan riure i sorprenen al mateix temps, i això que forma part d'una nissaga de narracions que ja coneixem, o ens ho sembla. És la festa d'aniversari del lleó i els seus amics li preparen un pastís molt gros, però és el dolç el que li agrada de debò al lleó?

IDLE, Molly. **Flora y los pavos reales.** Barbara Fiore. ISBN: 9788416985081

Si vam gaudir amb **Flora y el flamenco**, ara hi tornarem amb aquest ball de vanos i vanitats. Un àlbum sense mots, però amb diversitat de mirades i emocions i un final que no ho és ben bé, perquè... què deuen estar pensant els paons en la darrera escena de la dansa? Pestanyes i desplegable al servei dels passos de ball.



Primària Cicle Inicial

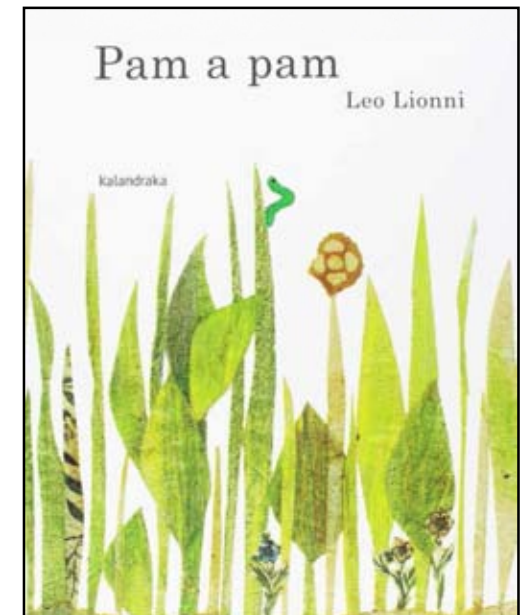


JOHNSON, Lindsay Lee. **Diez cerditos luneros**. Carll Cneut (il.) Miguel Azaola (trad.) Ekaré. ISBN: 9788494811098

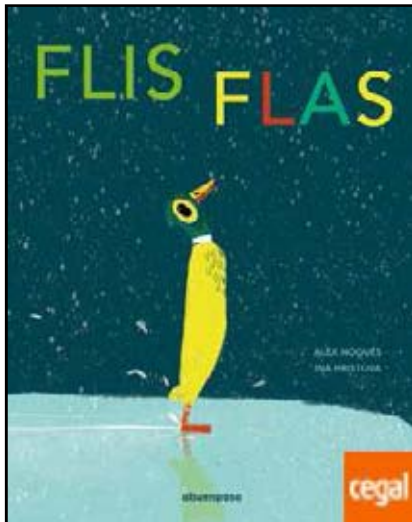
El blau nit és un dels plats forts d'aquest àlbum protagonitzat per deu porquets, el nom dels quals el sabem a través de les guardes, on ja es presenten els personatges. Un altre és la lluna resplendent que il·lumina la nit i convida els porquets a sortir per la finestra i anar a fer un tomb. Però, ai... els núvols! Si l'hora d'anar a dormir és màgica, transgredir-la encara ho és més!

LIONNI, Leo. **Pam a pam**. Maria Lucchetti (trad.) Kalandraka. ISBN: 9788416804481

Un autor que no ens deixa de sorprendre, pel color, el collage, els estampats, les històries i el que hi ha al darrere. Qui havia dit que l'home és la mesura de totes les coses? En un àlbum on els protagonistes són una eruga i diferents ocells amb bons becs, l'enginy ha de ser el canal per sortir-se'n. El petit és el més eixerit, tan eixerit que ens fa pensar en mesures, reals i relatives, intangibles, en nombres i en poesia, en art i filosofia... A partir d'ara cada pam serà un pas de l'eruga apamadora.



Primària Cicle Inicial



NOGUÉS, Àlex. **Flis Flis**. Ina Hristova (il.) A Buen Paso.
ISBN: 9788417555108

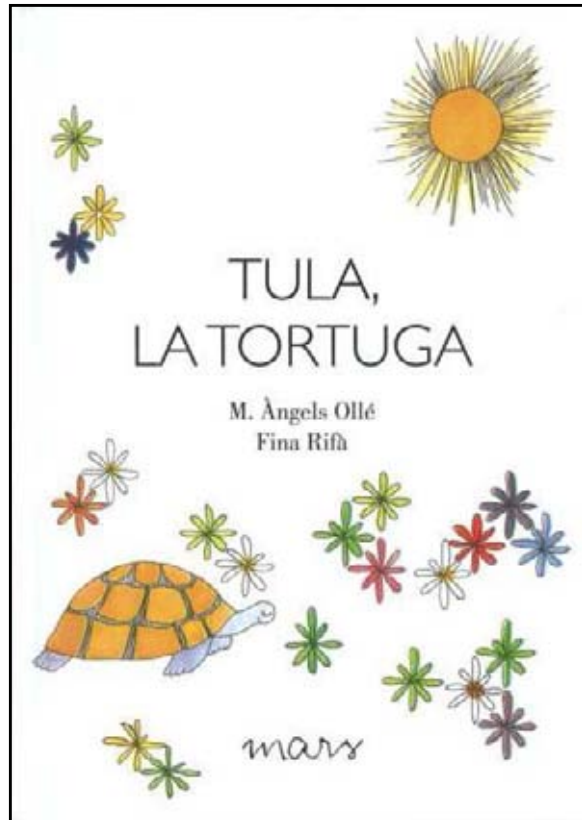
En Ludovic és un ànec que dorm, menja i vola com qualsevol altre. Lluny del gregarisme i sense preocupar-se per allò que no coneix aprèn, juga i gaudeix del que li ofereix la vida davant la mirada astorada dels altres. Un llibre per pensar en les diferències individuals, en el joc com a base de l'aprenentatge, i en els estereotips, a més de passar-s'ho bé amb les habilitats del protagonista i de la seva felicitat.

OBERLÄNDER, Gerhard. **Los tres manzanos**. Rafael Spregelburd (trad.) Niño. ISBN: 9789569569081

Il·lustració i poesia s'uneixen en aquesta magnífica narració sobre el creixement i el pas del temps. Editada l'any 1958 a diferents països europeus, no ha estat fins aquest any que s'ha pogut llegir en llengua castellana. Narra la vida de tres pomeres durant dos anys, i ho fa en quartets amb bona rima i estructura. Amb unes il·lustracions molt riques en el traç i un bon tractament del color, permet descobrir l'univers que habita a l'hort.



Primària Cicle Inicial



OLLÉ, M. Àngels. **Tula, la tortuga**. Fina Rifà (il.) Associació de Mestres Rosa Sensat (Mars) ISBN: 9788494843631

Una tortuga arriba a casa de la mà de l'àvia. Els infants se la miren i l'observen, tots en saben coses, però per al més petit de tots tot és nou. Seguint la seva mirada els lectors acaben sabent un munt de coses sobre les tortugues, però sobretot es posaran a la pell de l'Andreueta, que desitja per a la seva nova amiga el bo i millor i fa mans i mànigues per aconseguir-ho.

Un text molt pensat per ser llegit per primers lectors, que respecta la unitat de la frase i la puntuació en les línies, amb una composició de la pàgina que condueix la mirada fins al final, on color, el traç i la línia ens acaben de dir el que no diu el text.

Una excel·lent edició d'un àlbum editat per La Galera fa més de cinquanta anys, per inscriure en el cànon de clàssics catalans de la literatura infantil.

Primària Cicle inicial



VERE, Ed. **Com ser un lleó**. Teresa Farran (trad.) Joventut.
ISBN: 9788426144898

Qui diu que tots els lleons han de ser ferotges? En Leonard és un lleó i el que més li agrada és sentir l'escalfor del sol sobre l'esquena, jugar amb les paraules, compondre poemes, conversar i ser agradable amb la resta d'animals. Ningú pot dir que només hi ha una manera correcta de ser, cadascú ha de trobar la manera de ser ell mateix. Un àlbum molt necessari sobre la diferència, el sentit crític i la construcció d'un mateix.

WILLEMS, Mo. **El colom no se'n pot anar a dormir tard**. Anna Llisteri (trad.) Andana. ISBN: 9788416394814

Una nova aventura del colom que volia conduir l'autobús. Des de la primera pàgina el lector rebrà un encàrrec molt especial: fer que el colom no se'n vagi a dormir tard. Evidentment, és una tasca molt complicada, perquè el colom ens vol engalipar amb mil i un motius pels quals ha de quedar-se despert una mica més. Com sempre, molt d'humor, empatia i complicitat per compartir i riure.



Primària Cicle Mitjà



AHLBERG, Allan; AHLBERG, Janet. **Els esquelets divertits**. Carlos Mayor (trad.) Kalandraka. ISBN: 9788416804498

Recordeu la col·lecció Altea Benjamin? Amb un format molt petit de llibre de butxaca, als anys setanta s'editava una excel·lent selecció d'àlbums. Aquest títol era en aquesta col·lecció, i ara tenim la sort que Kalandraka l'ha publicat en el format original.

Una divertida història protagonitzada pels esquelets d'un home, un nen i un gos que surten una nit a passejar i a espantar la gent. Lluny d'infondre por, són personatges simpàtics i alegres que s'ho passen bé jugant, cantant i fins i tot espantant-se els uns als altres. El divertidíssim sentit de l'humor que desprèn aquest llibre es reforça també mitjançant la repetició de fórmules narratives, i un ampli ventall lèxic de paraules intrigants i tenebroses. Es tracta, doncs, d'una història ideal per ser llegida o explicada amb tota la dramaturgia possible. I també per embadalir-se amb els colors contrastats i brillants de la nit màgica.

Primària Cicle Mitjà



ARIAS, Patricia de. **El camí de Marwan**. Laura Borràs (il.)
Laura Borràs (trad.) El Cep i la Nansa. ISBN: 9788417000318

No hem trobat millors paraules per descriure el llibre que les de Roseana Murray, citades a la contracoberta del volum: «Marwan és un nen que, juntament amb milions d'éssers humans, travessa mars i deserts, fugint de la guerra i la fam, a la recerca d'un altre lloc. Un pas i un altre, una frontera, la veu materna, i així camina Marwan, portant el lector de la mà, camí a la llibertat.»

COPPO, Marianna. **Una historia**. Lola Barceló (trad.) Kalandraka.
ISBN: 9788484644033

Quedar-se de braços plegats o fer que les coses passin, avorrir-se o divertir-se és una qüestió d'actitud. Els personatges d'aquest càstig esperen que algú els digui el que han de fer, i esperen i esperen... Només un, a qui ningú fa cas, pren la iniciativa, i amb els seus llapis de colors es posa en una cantonada de la pàgina i comença a crear la seva història. Humor, art i creixement personal a dojo.



Primària Cicle Mitjà



CORMAND, Bernat. **Els dies feliços**. A Buen Paso.
ISBN: 9788494744686

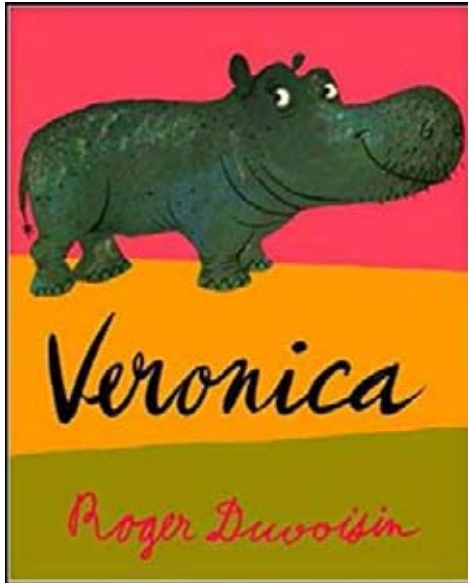
La coberta ja ens transporta a un món intimista, delicat, en el qual la precisió dels sentiments que es narren amb paraules, veu i il·lustracions és tan versemblant que podrien ser veritat. Hi ha força àlbums que narren la tristesa de la separació d'una amistat. Però en aquest cas la veu és la de l'amic que es queda, el que un dia truca a la porta veïna i allà ja no hi viu ningú. Amistat, enamorament... Un llibre per mirar, llegir, sentir i parlar-ne.

DELACROIX, Sibylle. **Grans de sorra**. Francesca Martínez (trad.)
Joventut. ISBN: 9788426145567

A partir d'un grapatet de sorra trobat al fons de la sandàlia, reviu tot un món: un món de vent i de sol, de xipolleigs i aromes, el món feliç de les vacances i de la infantesa. Les onades, el vent i el sol, els feliços moments de joc i les fragàncies. Records que s'escolen entre els dits com la sorra... perquè és l'hora d'anar a dormir i de tornar a la rutina!



Primària Cicle Mitjà

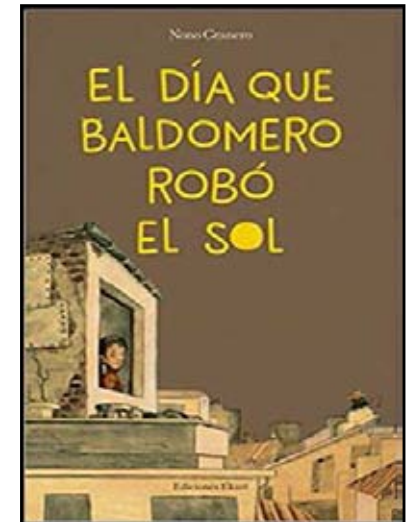


DUVOISIN, Roger. **Verònica**. Irene Figueras (trad.) Alba.
ISBN: 9788490654699

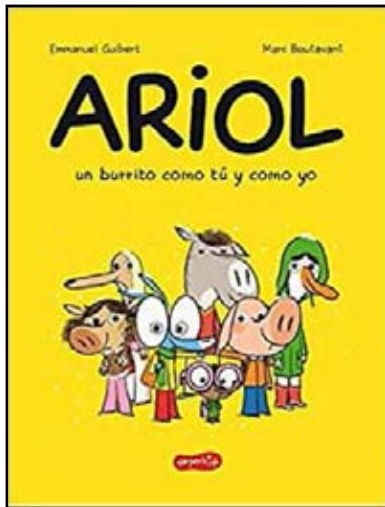
La Verònica és una hipopòtam que es vol sentir especial, i a la selva, amb tants animals, passa força desapercibuda. És per això que empenirà un viatge cap a la ciutat, on de cap manera podrà passar desapercibuda. Dormir, menjar i rentar-se... on ho pot fer un hipopòtam en una ciutat sense cridar l'atenció? Humor i fantasia ben combinats en aquest clàssic reeditat de l'any 1962.

GRANERO, Nono. **El día que Baldomero robó el Sol**. Ekaré.
ISBN: 9788494743153

El dia que Baldomero va robar el Sol, el món es va enfosquir, els animals es van amagar, les plantes es van morir i els aliments van començar a faltar. En Baldomero reia de la seva maldat i ballava pels terrats. No comptava que la Maria estava batent un ou, i batia i batia i el feia pujar... El llenguatge acurat el fa perfecte per llegir-lo en veu alta.



Primària Cicle Mitjà



GUIBERT, Emmanuel. **Ariol, un burrito como tú y como yo.** Marc Boutavant (il.) Pilar Gari (trad.) Harper Collins Ibérica. (Harper Kids) ISBN: 9788417222048

El dia a dia de la classe més «animal» de l'escola. Un ase de color blau que té un porc com a millor amic, un porc enamorat d'una vedella... i tota classe d'aventures divertides que ens parlen de les relacions humanes, especialment de les escolars. Un còmic divertit amb històries curtes que es llegeix d'una revolada.

EL HERMATOCRÍTICO. **Feliç feroç.** Alberto Vázquez (il.) Barcanova. ISBN: 9788448947064

Una recreació dels contes tradicionals on el llop és protagonista. I, per damunt de tot, el trencament d'estereotips. Per què el llop sempre ha de ser dolent? La mare del protagonista està molt preocupada: el seu fill és bo! Ajuda les velletes a travessar el carrer i prepara uns pastissos deliciosos. Sort que el seu oncle el Llop ensenyarà al Petit Llop què és ser feroç. O no?



Primària Cicle Mitjà



JEFFERS, Oliver. **Som aquí: notes per viure al planeta Terra.** Anna Llisterra (trad.) Andana. ISBN: 9788416394807

Una carta d'un pare al seu fill que acaba d'arribar al món. Un món, el planeta Terra, que pot semblar desconcertant, però les paraules i les il·lustracions hi van posant un cert ordre, a més de fer-nos conèixer com s'ha de cuidar. L'autor el va escriure durant els dos primers mesos de vida del seu fill, mentre «intentava trobar el sentit de tot plegat». Tota una enciclopèdia de la vida.

JOIRE, Stéphanie; FANELLI, Laura. **Goteta.** Joventut. ISBN: 9788426145352

La Goteta inicia un viatge: es desprèn del seu núvol i cau lentament del cel. El vent la fa ballar i fer giravoltes. Un raig de sol treu el cap i en arc de Sant Martí es transforma! En aquest àlbum acordió, i mitjançant un text imaginatiu i rítmic, el nen segueix el viatge d'una gota d'aigua del seu núvol fins al mar i de tornada cap al núvol.



Primària Cicle Mitjà



KIPLING, Rudyard. **Contes fil per randa.** Marta Altés (il.) Elli Woollard (adap.) Miquel Desclot (trad.) Blackie Books. ISBN: 9788417059644

Una excel·lent edició, amb un equip de primera que actualitza cinc dels contes que l'autor va escriure per a la seva filla. Protagonitzats per animals de la selva, tenen el precedent dels contes populars sobre els orígens. Són narracions breus, divertides, amb un llenguatge acurat, que expliquen per què els animals van adquirir les formes que tenen actualment.

MATOSO, Madalena. **Una vegada hi havia... Contes amb pictogrames.** Muntsa Fernández (trad.) Barcanova. ISBN: 9788448946623

Vuit històries de Grimm, Perrault o Jacobs, explicades en text i en pictogrames: *Rínxols d'Or*, *Els tres porquets*, *El gat amb botes*, *Hansel i Gretel*, *La Caputxeta Vermella*, *En Pere i la mongetera*, *La Rapunzel* i *Les fades*. Abans de cada conte, amb colors vius i traç expressiu, trobem els pictogrames a pàgina sencera, que per si sols ja poden explicar el conte. Un encert per a l'aprenentatge de la lectura.



Primària Cicle Mitjà



MAHY, Margaret. **El segrest de la bibliotecària**. Quentin Blake (il.)
Teresa Guilleumes (trad.) Viena. ISBN: 9788483307908

Una colla de bandits ha segrestat la senyoreta Ernestina Laburnum, que, tal com els confessa ella mateixa, no és rica, ni té parents famosos, ni tan sols té casa! Però els bandits l'han triat perquè és la bibliotecària del poble, i estan convençuts que l'ajuntament estarà disposat a pagar un enorme rescat per recuperar-la...

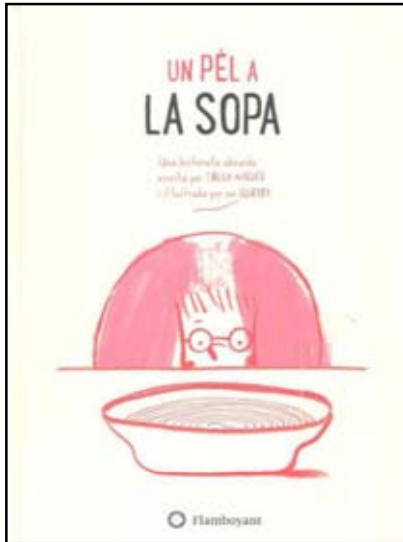
Una història molt divertida sobre l'extraordinari poder dels llibres. Fantàstic per llegir a tot arreu, fins i tot com a lectura col·lectiva.

MATTIANGELI, Susanna. **¿Dónde está Ana?** Chiara Carrer (il.) Sara Cano (trad.) Siruela (Siruela Ilustrada) ISBN: 9788417308834

Una visita al mercat i entre pomes i mandarines l'Ana s'ha despistat i la seva mare no la troba. Pregunta a tothom si han vist la seva filla, però quan li demanen com és, tot i que n'hi pot haver moltes com ella, cap és l'Ana. Diversitat, emocions, maneres de fer i de ser, tot un catàleg de diferències que ens fan únics i que llegides com un joc enriqueixen les descripcions de qualsevol personatge. Les il·lustracions, en retolador damunt de fulls de quaderns ben variats d'aquells que ja no se'n troben, recorren a una tècnica poc explorada que apropa els dibuixos als infants.



Primària Cicle Mitjà

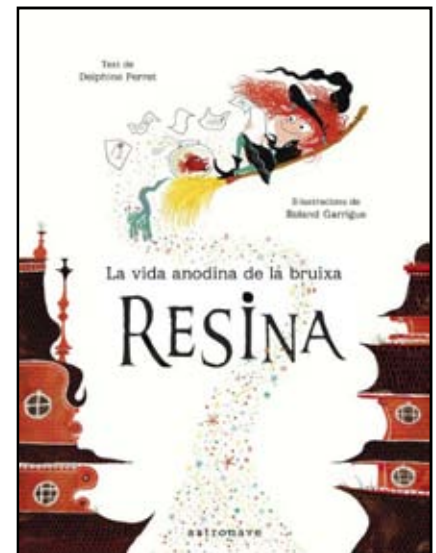


NOGUÉS, Àlex. **Un pèl a la sopa**. Guridi (il.) Flamboyant. ISBN: 9788494783562

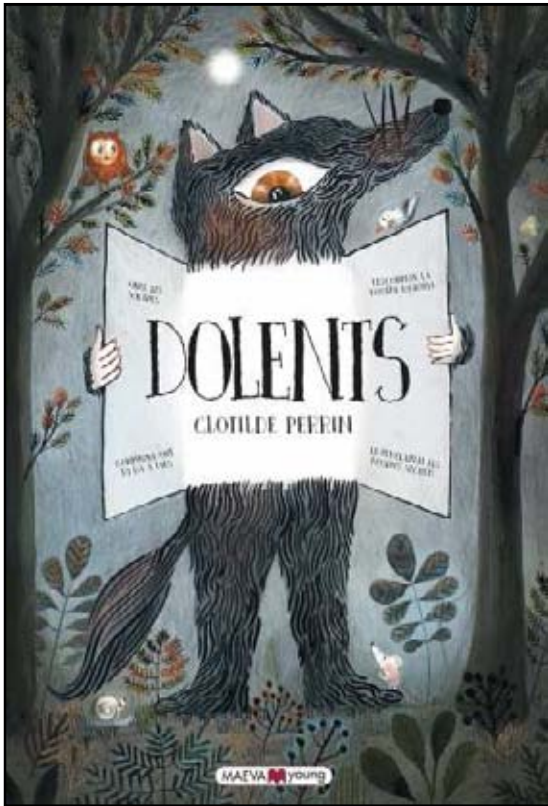
A la nena d'aquesta història divertida i absurda no li agrada la sopa. Potser tot va començar quan buscava una excusa per no haver de ficar la cullera al plat i es va adonar que al bell mig hi surava un pèl. Ja tenia l'excusa perfecta! Però el crit de la mare en trobar-hi una mosca la va deixar muda... el més estrafolari va ser quan al plat del pare va començar a moure's un barret i de sota en va sortir un homenet amb una canya. Humor i imaginació a dojo!

PERRET, Delphine. **La vida anodina de la bruixa Resina**. Roland Garrigue (il.) Laura Vaqué (trad.) Astronave. ISBN: 9788467933390

La bruixa Resina està cansada de viure al seu món màgic, on els peixos duen barba i els gelats tenen gust de llengua de capgròs. Així que el dia que troba l'anunci d'en Simó, que viu al món real i busca algú amb qui enviar-se cartes, creu que ja té la solució dels seus problemes. Una història divertida i extravagant que farà les delícies dels infants.



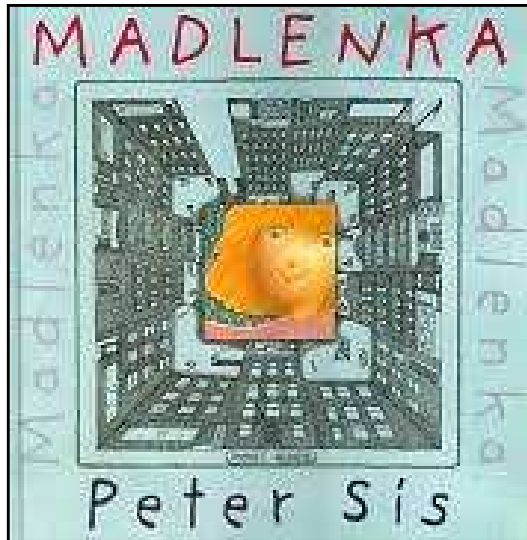
Primària Cicle Mitjà



PERRIN, Clotilde. **Dolents**. Marta Armengol (trad.) Maeva. ISBN: 9788417108472

Un llop, un ogre i una bruixa, tots tres junts, són els protagonistes de la història, o més ben dit de l'enciclopèdia de malvats que tenim a les mans. Aixecant pestanyes i estirant desplegable descobrirem tots els secrets d'aquests fantàstics i llegendaris personatges: les idees brillants que li passen pel cap al llop, l'amagatall de l'ogre i la casa terrorífica de la bruixa. Un llibre per saber-ne molt sobre els dolents de les històries i per als entusiastes dels contes.

Primària Cicle mitjà

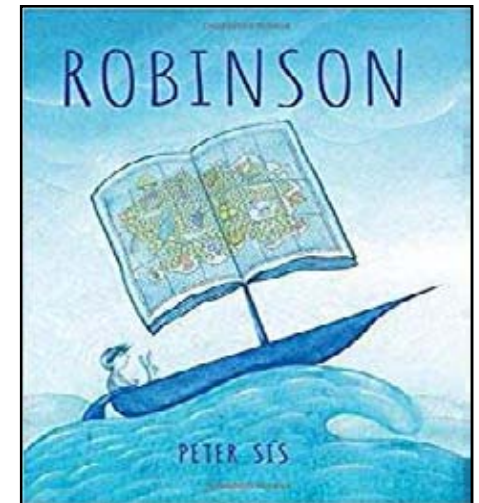


SÍS, Peter. **Madlenka**. Carmen Diana Dearden (trad.) Ekaré.
ISBN: 9788494885914

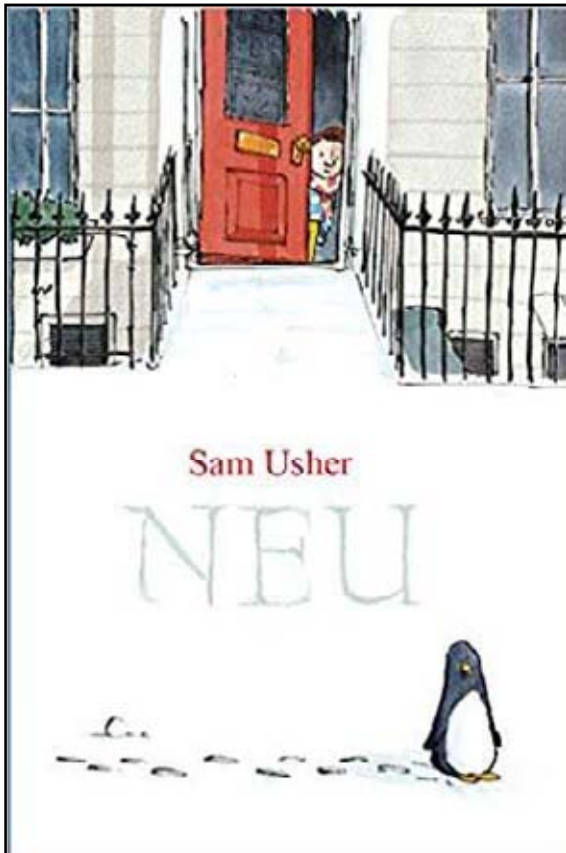
Estem davant la reedició d'un clàssic. De la mà de Madlenka, donarem la volta a una illa de cases del barri de la nena i els lectors coneixeran el veïnat, vingut d'arreu del món: un forner francès, el venedor de diaris indi, l'home dels gelats vingut d'Itàlia, la dona que s'ho mira des de la finestra, una botiguera asiàtica... Donar la volta a l'illa és com viatjar per tot el món.

SÍS, Peter. **Robinson**. Teresa Mlawer (trad.) Ekaré.
ISBN: 9788494885907

Per a les seves narracions l'autor busca les idees en els seus viatges; en aquest cas, ha estat un viatge a la seva infantesa el que ha inspirat aquesta història. Mentre els seus amics van a una festa de disfresses vestits de pirates, en Peter es disfressa del seu heroi: Robinson Crusoe. No aconsegueix l'èxit esperat, i aquella nit el nen té un somni... Partim d'una situació molt real per arribar a la gran aventura! Imprescindible!!



Primària Cicle Mitjà



USHER, Sam. **Neu**. Plataforma (Patio) ISBN: 9788417376451

A tots els nens els agraden els dies que neva: no hi ha escola i es poden fer batalles de boles de neu. Però en Sam ha d'esperar el seu avi mentre els altres nens ja han anat al parc... i tots els gossos... i tots els animals del zoo!

Mai un blanc de la pàgina ha tingut tant de pes, un blanc que ve de gust trepitjar, estrenar. El protagonista no serà el primer a fer-ho, però saber esperar té la seva recompensa. Un relat en dos temps, el de l'avidesa de l'infant i el de la tranquil·litat de l'adult.

Primària Cicle Mitjà

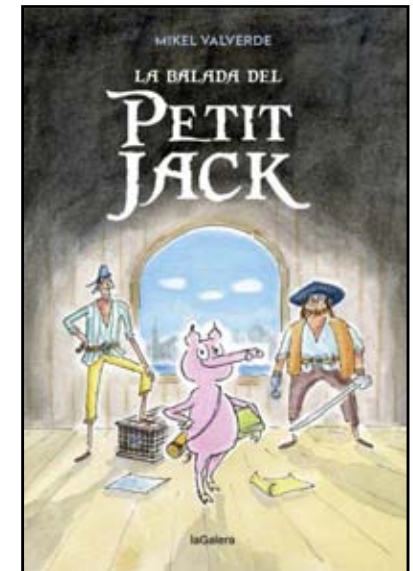


VALCKX, Catharina. **Óscar. Algunos días de mi interesantísima vida.**
Nicolas Hubsch (il.) La Casita Roja (Linterna) ISBN: 9788494927607

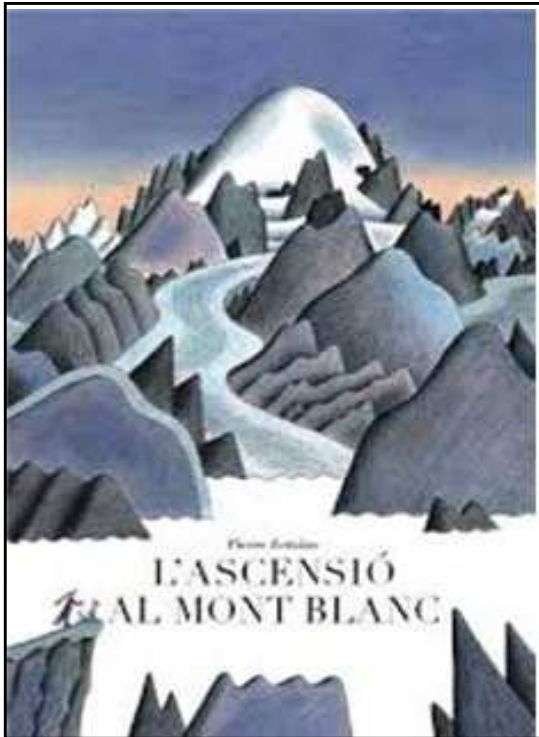
L'Óscar mira el món amb curiositat, fantasia i molt optimisme. Sap que la vida pot ser apassionant, i que tot i que els plans es capgirin s'ha de donar pas a les situacions inesperades. Sis contes breus en què l'amistat, la generositat i el respecte mouen el protagonista a actuar.

VALVERDE, Mikel. **La balada del Petit Jack.** Xavier Solsona (trad.)
La Galera. ISBN: 9788424663346

El Petit Jack és un porquet pintor que du una vida tranquil·la en una granja. Massa tranquil·la, de fet. Casualment, arriba un home not amb aspecte de pirata; el lloro que du a l'espatlla el delata. En Jack té una idea: fer-se passar pel lloro per viure aventures. Poc s'imagina que les aventures no surten com un vol! Això sí, el que viurà mereix ser narrat, perquè és extraordinari!



Primària Cicle Mitjà



ZENZIUS, Pierre. **L'ascensió al Mont Blanc**. Núria Sales (trad.) Símbol. ISBN: 9788415315544

Al segle XVIII, els Alps són en gran mesura desconeguts. Les muntanyes més altes encara estan envoltades de supersticions i només s'hi aventuren uns pocs caçadors d'isards i alguns buscadors de minerals. A la recerca de miradors cada vegada més elevats, un home anomenat Saussure, naturalista i geòleg, acaba trobant-se inevitablement amb el Mont Blanc. Finalment, conquereix el gegant dels Alps l'agost de 1787. Aquesta història s'inspira en dos llibres en què Saussure relata la seva expedició al cim, i en les seves antigues il·lustracions.

Primària Cicle Superior

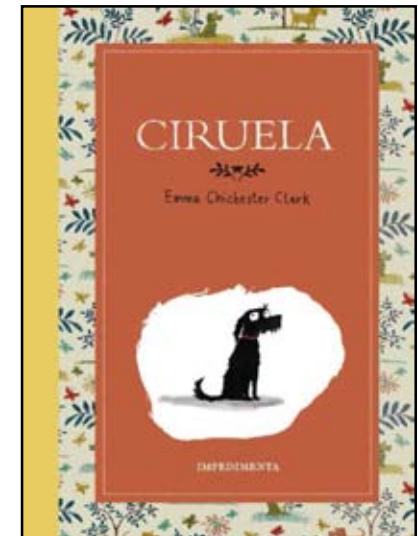


BARRENETXEA, Iban. **Brujarella y la Diva**. Thule. ISBN: 9788416817368

La segona entrega de la sèrie *Brujarella* que ha agradat a tants lectors! Una nova aventura de fantasia i humor per preservar el bosc de Terragris. L'argument gira al voltant de la Diva, que ha tornat al bosc on viuen les bruixes per fer-les desaparèixer i convertir-se en la mestressa del territori.

CLARK, Emma Chichester. **Ciruela**. Susan Rodríguez (il.) Impedimenta. (El Chico Amarillo) ISBN: 9788417115555

Ciruela és una gossa, la protagonista i autora d'un diari on escriu tot allò que passa al seu voltant. A partir de la seva veu coneixem els seus amos, com viuen, les passejades, els amics, els caps de setmana, el que li agrada i el que detesta. Tot un any d'entrades per estimar-la. Un diari en forma de còmic, extret del blog que té l'autora amb la seva mascota. No només es ficarà a la butxaca els amants dels gossos!



Primària Cicle Superior



GALLAZ, Christophe; INNOCENTI, Roberto. **Rosa Blanca**. Roberto Innocenti (il.) Bel Olid (trad.) Kalandraka. ISBN: 9788416804580

La Rosa Blanca és una nena alemanya que presencia la detenció d'un nen per part d'uns soldats. Seguint el camió on el traslladen, arriba a una tanca de filferro amb nens immòbils a dins, presoners, famolencs i que porten una estrella cosida a la roba. Les seves anades i vingudes a aquest camp de concentració seran contínues i d'amagat, per portar-los menjar.

Fantàstica la reedició d'aquest clàssic amb el rerefons de l'Holocaust jueu. Les il·lustracions hiperrealistes transiten per les diferents etapes del nazisme a Alemanya com si fossin fotogrames. Perspectives, plànols, color... Tot per transmetre la barbàrie de la guerra i els valors de la nena.

Primària Cicle Superior



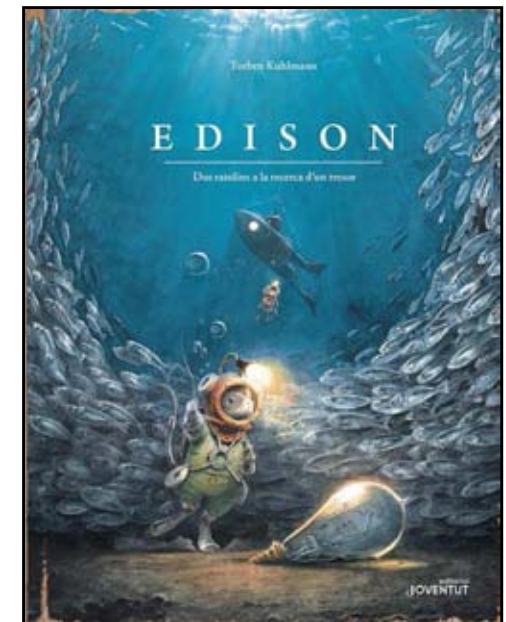
HOLMBOE, Ellen; JENSEN, Kristian Eskild. **Y rieron los malos: Fábulas amorales**. Kristian Eskild Jensen, Forlaget Alvilda (il·ls.) A Fin de Cuentos. ISBN: 9788494632075

Un llibre de faules, potser políticament incorrectes, però efectives. Lliçons de vida per riure i per pensar-hi, en què el més murri en surt guanyador. Excel·lentment editat, ha guanyat nombrosos premis per les seves il·lustracions.

KUHLMANN, Torben. **Edison: Dos ratolins a la recerca d'un tresor**. Susana Tornero (trad.) Joventut. ISBN: 9788426145802

Motivat per una antiga història familiar, en Pau busca l'ajut d'un professor de la Universitat dels Ratolins per investigar un aparell capaç de submergir-se fins a les profunditats de l'oceà. Junts iniciaran un laboriós procés d'estudi que els portarà a trobar una arqueta perduda al mar amb una sorpresa a l'interior.

Com en els altres llibres de la sèrie, iniciem un viatge entre la ficció i la no ficció, en aquest cas per fer un acostament a Thomas Edison, amb altres referències a inventors que van contribuir a l'aparició de la primera bombeta.



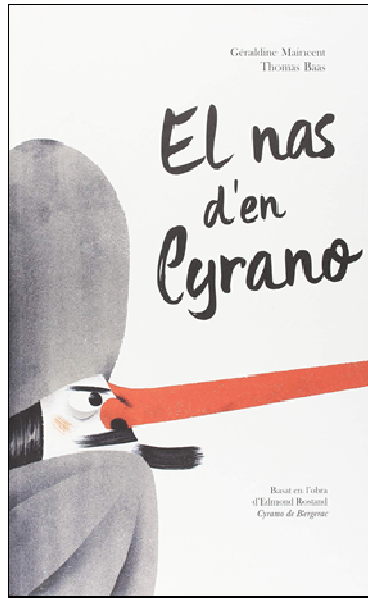
Primària Cicle Superior



LIENAS, Gemma. **Jo, en Watson i l'armari de la Jacqueline.**
Marisa Morea (il.) Cruïlla (Premi El Vaixell de Vapor)
ISBN: 9788466145466

La Isolda i la seva família han anat a viure a casa l'àvia. El pare s'ha quedat sense feina i està patint. A la nena li agraden molt els llibres i l'aviació, i un dia dins un llibre d'avions hi troba unes fotografies antigues en un sobre que porta escrit «Per a la Carmeta». Al barri coneix en Watson, un noi peculiar com ella, i junts faran de detectius per trobar la Carmeta i descobrir part de la història del barri: veuran com han canviat els carrers i els comerços, però també la xarxa d'amistat que es teixeix al seu voltant. Tots dos entraran a una casa ocupada i descobriran el misteri de l'armari de la Jacqueline. Un llibre que, a part de les aventures que viuen els dos amics fent de detectius, parla també de la crisi econòmica, dels desnonaments, la família, la depressió, el *bullying* i sobretot de l'amistat.

Primària Cicle Superior



MAINCENT, Géraldine. **El nas d'en Cyrano**. Basat en l'obra d'Edmond Rostand. Thomas Baas (il.) Aurora Ballester (trad.) Símbol. ISBN: 9788415315537

«N'hi ha que, de cul, en tenen un bon tros, / d'altres que tenen la panxa com un bot, / en Cyrano era el nas, el que tenia gros. / Què dic, un nas gros: tenia un nas desmesurat! / Inflat! Allargassat!» Així comença aquesta poètica i humorística adaptació d'un clàssic de la literatura francesa, **Cyrano de Bergerac**. Delicada i plena de rimes per apropar als nens i nenes un clàssic i un personatge entranyable, que té el valor d'acceptar-se i valorar les qualitats d'un mateix. Tot amb un doble to negre i vermell ben fort!

NILSSON, Frida. **La estrella de los simios**. Lotta Geffenblad (il.) Amanda Monjonell Mansten, Dea Marie Mansten (trads.) Thule (Narrativa Il·lustrada) ISBN: 9788416817382

A la casa d'acollida per a nens orfes arriba una Goril·la per adoptar una nena. La Goril·la viu on treballa, envoltada de ferralla. La Joana tenia altres expectatives sobre qui l'adoptaria, però el que de veritat la preocupa és que ha sentit a dir que la Goril·la es menja els infants. De mica en mica s'adona que tot plegat són mentides, i cada dia s'hi troba més bé. L'aspecte i la forma de vida de la Goril·la no són gens convencionals, i totes dues hauran de lluitar contra els prejudicis en algunes situacions molt còmiques.



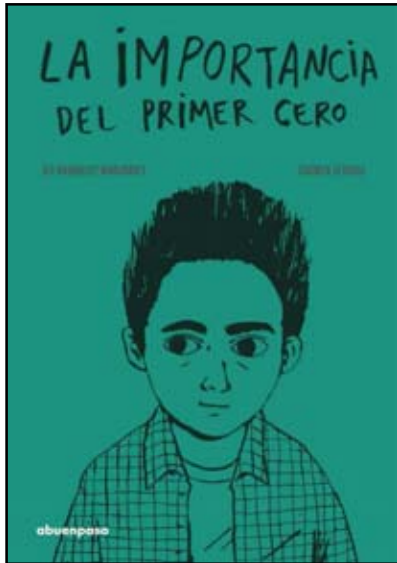


NILSSON, Frida. **Pirates de la mar de Gel**. Alexander Jansson (il.) Elena Martí (trad.) Viena (El Jardí Secret) ISBN: 9788494906633

La protagonista d'aquesta novel·la, la Siri, és una nena de deu anys que viu plàcidament en una illa remota de la mar de Gel, amb el seu pare, que fa de pescador, i la Miki, la seva germana petita, fins que un dia el ferotge pirata Capblanc rapta la Miki per fer-la treballar a la seva mina de diamants. La Siri està disposada a fer tot el que calgui per rescatar la seva germana i els altres nens segrestats.

Un llibre molt celebrat i recomanat, ara per primera vegada en català. Fantàstic per gaudir de la lectura en tot moment, especialment com a lectura d'aula o col·lectiva. Al rerefons, temes com els infants treballadors, el tractament de gènere, la família, el trencament d'estereotips...

Primària Cicle Superior

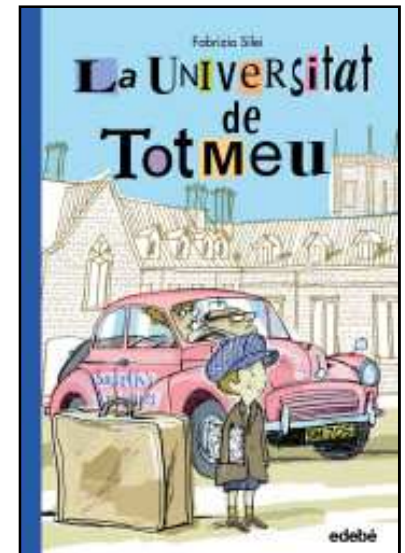


RODRÍGUEZ MARCHANTE, Oti. **La importancia del primer cero.**
Carmen Segovia (il.) A Buen Paso. ISBN: 9788417555030

Humor i sensibilitat per a un moment de canvis. L'Andrés, en Fredi i la Paula celebren el seu aniversari: fan deu anys i incorporen el primer zero a la seva vida, i en vindran molts més, d'altres menes. Van a la mateixa classe i comencen a notar canvis en el seu entorn i en ells mateixos, i no saben per què però les relacions entre ells van canviant. Cap a l'adolescència s'hi va de mica en mica, i aquí en tenim alguns moments.

SILEI, Fabrizio. **La Universitat de Totmeu.** Adriano Gon (il.) Maria Llopis (trad.) Edebé. ISBN: 9788468338460

Els senyors Smirth ho han provat tot per transmetre a en Prim els valors més sans de la vida: la gasiveria i l'egoisme. Però resulta que en Prim no és un hereu digne. És un nen bo. Com posar-hi remei? Necessiten una escola adequada, amb un director sorrut, uns mestres severs i uns companys terribles que li serveixin de model. Hi ha una escola com aquesta? I tant: és la Universitat de Totmeu. Però és que potser és massa bo... Molt d'humor i una reflexió sobre les relacions humanes.



Primària Cicle Superior

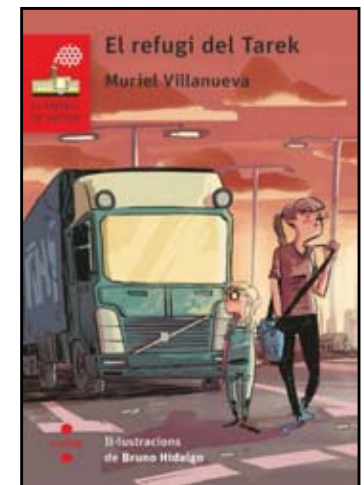


STEIG, William. **L'illa de l'Abel**. Xavier Pàmies (trad.) Blackie Books. ISBN: 9788417059569

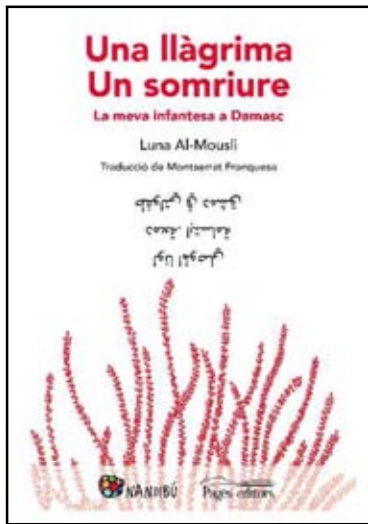
L'Abel és un ratolí molt feliç que viu amb la seva estimada Amanda. Ho té tot i no necessita res més, però en un dia de pícnic els sorprèn una tempesta, un vent huracanat s'emporta el mocador de l'Amanda i ell, volent recuperar-lo, és arrossegat pel temporal fins a una illa deserta. Allà haurà d'aprendre a sobreviure i a defensar-se de tots els perills que l'envolten, i haurà de pensar com ho pot fer per sortir d'allà. Tot i així descobrirà coses meravelloses de la vida i de les coses que li dona l'illa. L'acurat llenguatge, l'humor subtil, les reflexions d'aquest ratolí polit i educat fa que sigui un llibre fantàstic per ser llegit a l'aula.

VILLANUEVA, Muriel. **El refugi del Tarek**. Bruno Hidalgo (il.) Cruïlla (El Vaixell de Vapor; 173) ISBN: 9788466145336

La mare de l'Ariadna és camionera, però també ha de cuidar l'àvia, el seu germà, el negoci familiar... i no li queda gaire temps per dedicar a la filla, ni a ella mateixa. Un bon dia, l'Ariadna decideix amagar-se al camió de la mare, en un viatge que les porta a l'altra punta d'Europa, però ella no és l'única que s'hi amaga. El drama dels menors no acompanyats en el fet migratori i la dificultat de trobar l'equilibri entre les relacions familiars en un moment de crisi, des d'una mirada neta de prejudicis.



Educació Secundària Obligatòria



AL-MOUSLI, Luna. **Una llàgrima. Un somriure: La meva infantesa a Damasc.** Montserrat Franquesa (trad.) Pagès (Nandibú Horitzons) ISBN: 9788413030302

«Vaig viure catorze anys de la meva vida en una de les ciutats més antigues del món: Damasc. En 44 històries de la meva infantesa recordo llocs que ja no existeixen i persones que ara no són on eren abans.» Són les paraules de l'autora en la presentació del llibre, que allí i a l'epíleg ens parla de l'ambivalència dels sentiments que li desperta la terra que deixa, amb tots els seus records, i la vida que comença en un altre lloc, amb el que una li ha donat i el que li ofereix l'altra, com els negatius de les fotografies i de les il·lustracions a una tinta de l'autora.

BARD, Patrick. **Els ulls se'm van tancar.** Pau Joan Hernández (trad.) Kalandraka (Faktoria K Narrativa) ISBN: 9788416804573

La Maëlle és una noia francesa que vol canviar el món. Té setze anys, un caràcter ferm, i és una alumna aplicada i simpàtica. Però alguna cosa passa en la seva vida que li fa fer un gir de 180 graus. De forma gradual, tot el seu interès se centrarà en el conflicte que es viu al Pròxim Orient. Ningú se n'adona, però ara creu que la seva missió a la vida és fer la gihad. Excel·lentment documentada, l'obra narra el dolor de tots els implicats, però no recorrent a les emocions fàcils sinó amb literatura, donant vida a diferents veus que viuen la transformació de la protagonista.



Educació Secundària Obligatòria

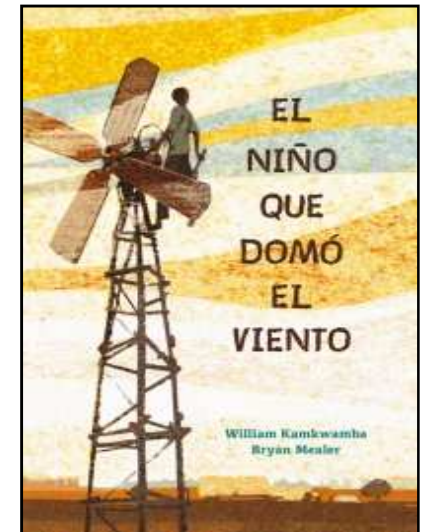


HARDINGE, Frances. **La cançó del cucut**. Xavier Pàmies (trad.)
Bambú (Exit) ISBN: 9788483435595

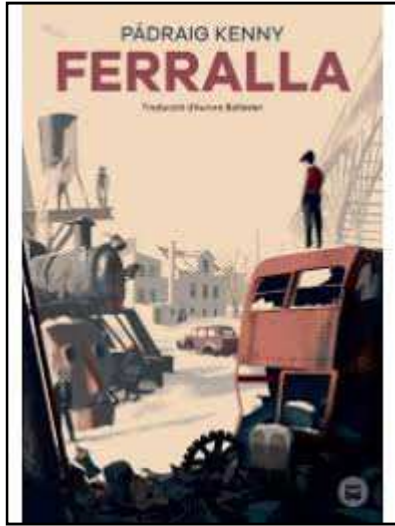
La protagonista recupera els sentits després d'un accident. Sap que li ha passat alguna cosa estranya i terrible, té una fam voraç i es desperta sovint amb rastres de fullaraca. La seva germana li té por, els seus pares la protegeixen massa, i el seu germà ha desaparegut a la Gran Guerra. Quan intenta recordar què li ha passat no ho aconsegueix, i per conèixer la veritat ha de fer un viatge perillós a un món fantàstic governat per un Arquitecte. Un llibre inquietant sobre la justícia, la identitat, el xantatge i el poder. No es pot deixar de llegir!

KAMKWAMBA, William; MEALER, Bryan. **El niño que domó el viento**.
Máximo González (trad.) Penguin Random House (B de Blok)
ISBN: 9788417424121

Basada en la vida real de l'autor, la novel·la narra com el seu poble va patir una dura sequera i la seva família va perdre tots els conreus, i es va quedar sense res per menjar ni per vendre. Així comença la història que explica com en William decideix estudiar i investigar des de la biblioteca del poble per construir un molí de vent. Una història real sobre la perseverança i la il·lusió d'aprendre.



Educació Secundària Obligatòria

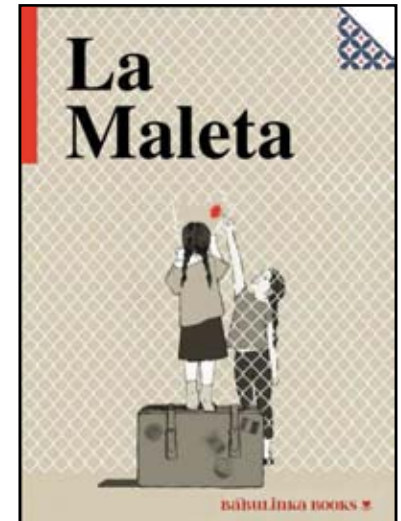


KENNY, Pádraig. **Ferralla**. Aurora Ballester (trad.) Bambú
ISBN: 9788483435571

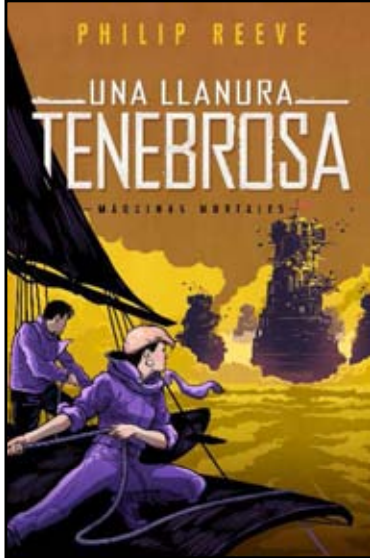
En una Anglaterra alternativa, situada dècades després de la Gran Guerra, els robots animats per enginyers formen part de la societat i fan tasques que els són assignades pels humans. En Christopher treballa per al senyor Absalom, un enginyer de nens mecànics la finalitat dels quals és omplir el buit deixat per la pèrdua prematura de fills a les famílies humanes. Ell és feliç sent l'únic noi real de la seva colla d'amics fets de ferralla... fins que un accident li revela una veritat terrible que el portarà a viure una aventura extraordinària amb els seus amics per descobrir qui i què són, i, fins i tot, què significa ser humà.

PARERA, Núria. **La maleta**. María Hergueta (il.) Babulinka Books.
ISBN: 9788494584367

Des de la darrera dècada del segle XIX fins a l'actualitat, tota una lliçó d'història contemporània de la mà d'una maleta feta per un pare a la seva filla pel dia del seu casament. La maleta va passant de mà en mà, testimoni silenciós de vides diferents: la vida a pagès, les colònies tèxtils, la revolució obrera, la guerra civil, l'exili, el fes l'amor i no la guerra, la caiguda del franquisme. I les migracions, que mai s'aturen. Una edició acurada, un text breu, poètic, introductor de tants temes, i unes il·lustracions molt emotives.



Educació Secundària Obligatòria

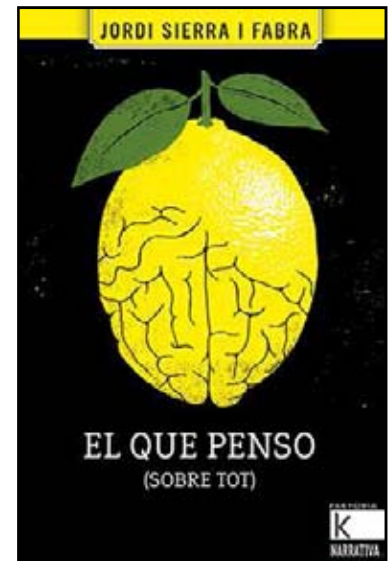


REEVE, Philip. **Una llanura tenebrosa. (Máquinas mortales)**. Sara Cano (trad.) Penguin Random House (Alfaguara) ISBN: 9788420487182

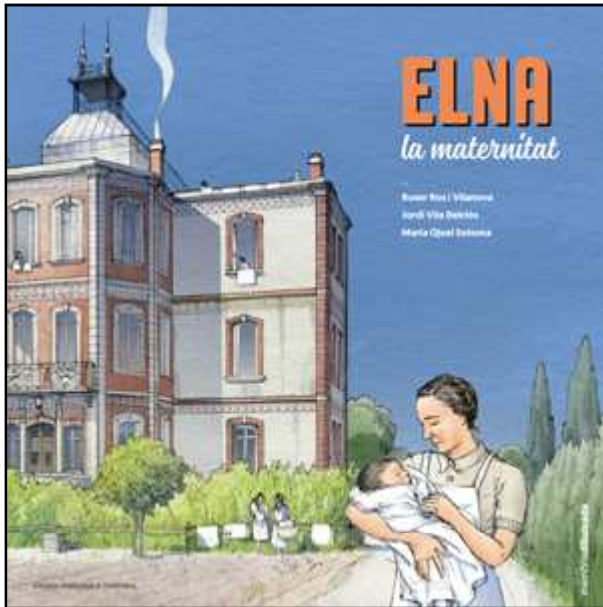
Amb aquest títol es tanca la saga *Máquinas Mortales*, i s'anuncia pel·lícula. Després d'una gran guerra, Londres no és més que una muntanya de deixalles radioactives i es mou pel món, juntament amb altres ciutats, amb unes rodes gegantines a la recerca de recursos per sobreviure. El protagonista de la novel·la és un noi orfe del Gremi dels Historiadors que tractarà de revelar un misteri que podria canviar l'ordre del món.

SIERRA I FABRA, Jordi. **El que penso (sobre tot)**. Kalandraka (Faktoria K Narrativa) ISBN: 9788416804559

Vuitanta-tres reflexions immorals del protagonista, en Xavier Pi Trapa, un adolescent a qui li agrada escriure i que comença un quadern de bitàcola lúcida, divertit, transgressor i directe. Ell no és escriptor, no sap cap a on anirà tot aquest afany, però necessita escriure, sent que l'allibera, que pot denunciar, pot redimensionar el que li passa, el que sent... El sexe, la vida a la ciutat, els amics, la família... Tot passa per la mirada crítica i caòtica del protagonista. Molt d'humor i empatia.



Educació Secundària Obligatòria

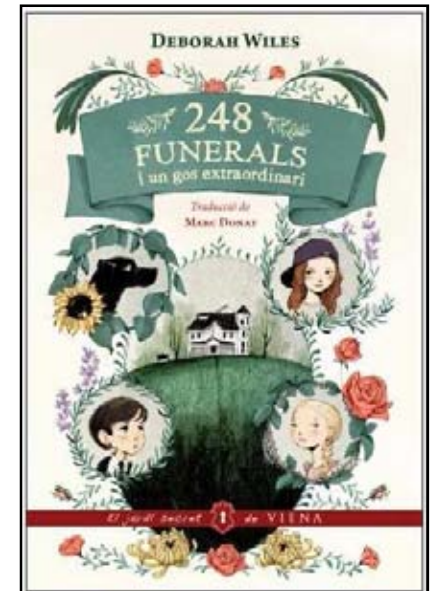


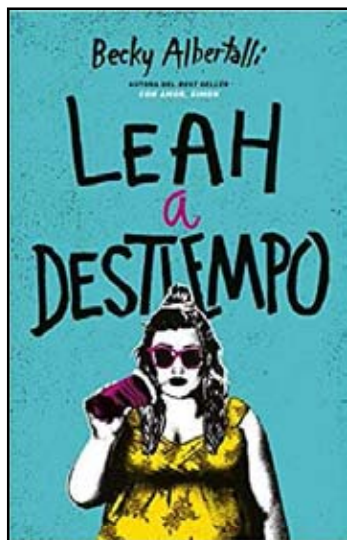
ROS, Roser; OJUEL, Maria. **Elna, la maternitat**. Jordi Vila Delclòs (il.) Memorial Democràtic (Catalunya) (Memòria Dibuijada; 1) ISBN: 9788439396628

Ben aviat en Joan tindrà una germana que durà per nom Elna, un nom carregat d'història, una història que va caure en l'oblit i que els seus pares tractaran de transmetre-li durant una excursió. Aquesta sortida ens brinda una bona ocasió per travessar les portes del vell casalot d'en Bardou, a Elna, i impregnar-nos de les vivències que es van produir allà durant la primera meitat del segle passat.

WILES, Deborah. **248 funerals i un gos extraordinari**. Marc Donat (trad.) Viena (El Jardí Secret) ISBN: 9788483309230

La protagonista d'aquesta novel·la diu que ha assistit a 247 funerals, i això que només té deu anys. Potser no és tan estrany si tenim en compte que la seva família porta la funerària del poble. Així que ella sap molt bé com comportar-se en un funeral i està acostumada a entomar les desgràcies... o això era el que es pensava fins que les coses van començar a anar-li de gairell. Humor i sensibilitat per a una narració en què la protagonista ens captivarà.



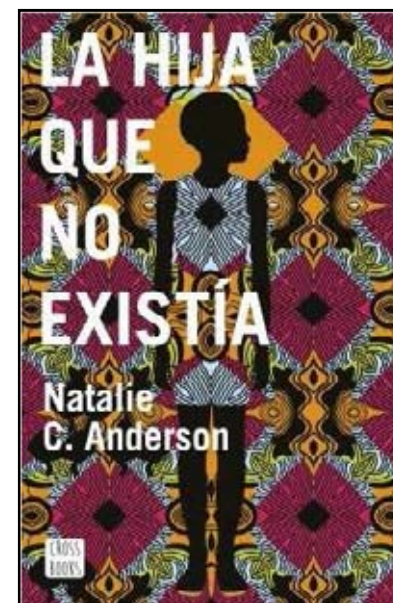


ALBERTALLI, Becky. **Leah a destiempo**. María Celina Rojas (trad.)
Urano (Puck) ISBN: 9788492918034

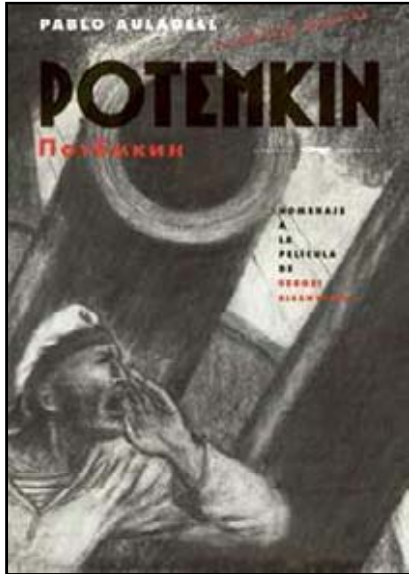
La continuació de **Con amor, Simon**, però que es pot llegir independentment. Una protagonista singular ens narra en primera persona el seu dia a dia. És filla única de mare jove i soltera, i li agrada dibuixar però no que vegin les seves creacions. És bisexual, però, tot i que la seva mare ho sap, no s'atreveix a dir-ho als seus amics, que a més estan tots preocupats amb l'entrada a la universitat. Una novel·la per fer de baula cap a altres textos, càlida i divertida, sobre el primer amor i el darrer any a l'institut.

ANDERSON, Natalie C. **La hija que no existía**. Zulema Couso (trad.)
Planeta (Crossbooks) ISBN: 9788408187912

L'acció passa a Kènia, i posa el focus d'atenció en la inestable vida dels refugiats del Congo i els seus habitants, amenaçats per les guerres i les milícies locals, en una trama de misteri, assassinats i venjança. La protagonista viu al carrer i és membre d'una banda de lladres. La mou una idea: venjar la mort de la seva mare. Ben documentada, a la ficció s'hi sumen veus reals que contextualitzen l'acció. Misteri, sentiments, crítica social i una veu diferent, pròpia d'una altra cultura poc explorada en literatura.



Batxillerat



AULADELL, Pablo. **Potemkin. Homenaje a la película de Sergei Eisenstein.** Sergei Eisenstein (dir.) Libros del Zorro Rojo.
ISBN: 9788494884870

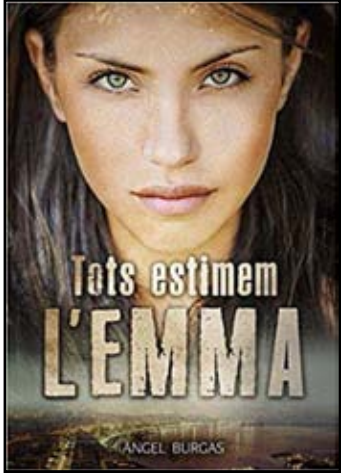
Adaptació a novel·la gràfica de la pel·lícula muda que forma part de la història de la cinematografia. Basada en fets reals ocorreguts l'any 1905, narra com la tripulació del cuirassat *Potemkin*, cansada del tractament vexatori i injust rebut pels oficials, s'amotina davant el port d'Odessa, fet que marca l'inici d'una revolució que sacsejaria tot Rússia. Estructurada en cinc capítols (els dels episodis de la pel·lícula) i amb pocs colors, tenim la impressió d'estar veient l'*storyboard* original, només que l'autor li aporta la seva personalitat.

BOSCH, Lolita. **M.** Cruïlla (Gran Angular) ISBN: 9788466144100

M. té 16 anys, és un bon estudiant i un bon company d'institut, té algun amic i la simpatia i l'amistat de l'entrenador de l'equip de bàsquet; de tota manera, no és capaç d'explicar a ningú el que passa a casa seva. Solament pensa a poder començar a treballar ben aviat per treure la mare i la germana d'aquell infern. El comportament del pare impedeix que les persones del seu voltant creixin, es facin lliures, siguin responsables: destrueix. Aniquila, literalment. Una novel·la molt dura però molt ben escrita, que ens recorda que l'editorial no deixa de reeditar aquells llibres imprescindibles.



Batxillerat

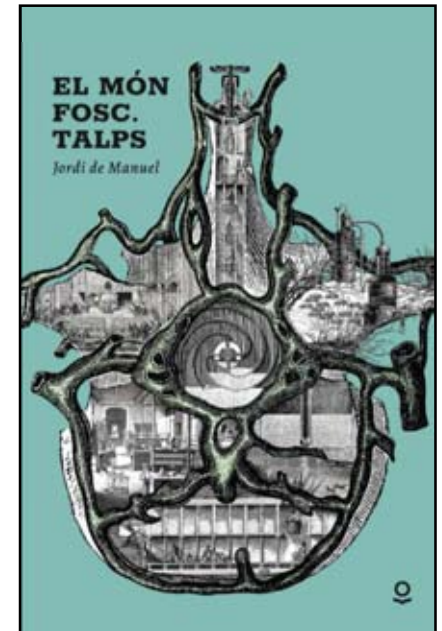


BURGAS, Àngel. **Tots estimem l'Emma**. La Galera (Lluna Roja) ISBN: 9788424663254

Seguint l'estela de **Noel et busca**, ens trobem davant un *thriller* absorbent, com ja ens té acostumats l'autor. La novel·la comença amb una trucada al mòbil de la protagonista. La pantalla indicava que era del seu amic Víctor, però la veu va resultar que era d'una altra persona. Algú que volia parlar-li d'ella, d'un origen que desconeixia.

DE MANUEL, Jordi. **El món fosc. Talps**. Santillana (Jollibre) ISBN: 9788416661794

Una distopia, un món que existeix 400 anys després que hagi desaparegut el món que coneixem i que ha aconseguit superar les guerres i viu en un període de recuperació de certes llibertats. Els habitants han aconseguit acostumar-se a la nova manera de viure sense llum, ja que és un món subterrani on la gent viu en forats, i amb poca varietat en el menjar: talps. Els sis joves protagonistes comencen una expedició per descobrir el rerefons del sistema amb la companyia d'un vell professor i un robot. Descripcions brillants.



Batxillerat



NEL·LO, David. **La segona vida del Marc**. Cruïlla (Gran Angular)
ISBN: 9788466145473

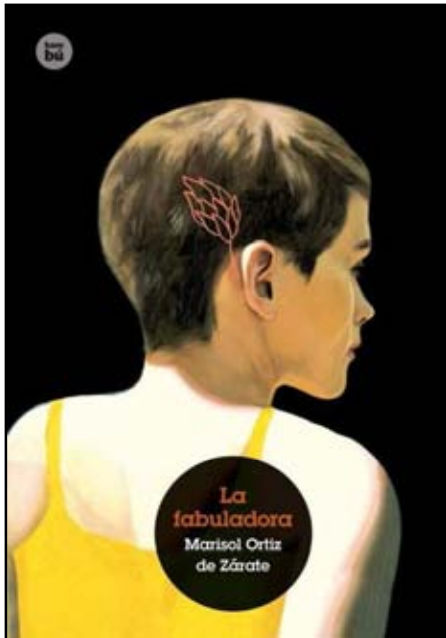
Després de viure una situació desestabilitzadora, l'Abel comença a fer de cangur del Marc, el fill de cinc anys d'una coneguda, un nen especial a qui li costa obrir-se i acceptar les novetats. O si més no és el que diu la seva mare, perquè el nen de mica en mica va explicant alguns records que no poden haver passat i que inquieten l'Abel. Poc s'imagina que el que havia de ser una feina per guanyar una mica de diners es convertirà en una història que no podrà oblidar mai de la vida.

OLID, Bel. **Tina Frankens**. Montse Rubio (il.) Fanbooks.
ISBN: 9788417515027

La Tina es desperta confosa, amb el cos adolorit i ple de cicatrius. No recorda res del passat, però la seva tieta, que té cura d'ella, li explica que ha tingut un accident greu. A mesura que passa el temps, la noia se sent més forta, i fins i tot comença a sortir de casa... sobretot a les nits. Però els dubtes sobre el seu cos ple de cicatrius i la necessitat de recordar el passat no la deixen descansar. Tot un homenatge a l'obra de Mary Shelley molt actual i passat pel sedàs de la bona literatura sobre el tractament de gènere, la diversitat i la superació, com només l'autora ho podia fer: trencament d'estereotips, rols sexuals, famílies, protagonistes decidides, diversitat sexual...



Batxillerat



ORTIZ de ZÁRATE, Marisol. **La fabuladora.** Bambú
(Grandes Lectores) ISBN: 9788483435496

Per a en Daniel i els seus germans la vida canvia el dia que deixen la seva casa del nord per anar a viure a una altra ciutat, al sud. Els seus pares han d'absentar-se uns dies i els nens es queden amb la seva germana gran, recuperada des de fa poc. Ella té un do: és una gran narradora d'històries, i cada dia els n'explica una i això fa que no se sentin tan sols ni vulnerables. Una novel·la captivadora, inquietant i sensible.

Llibres de coneixements

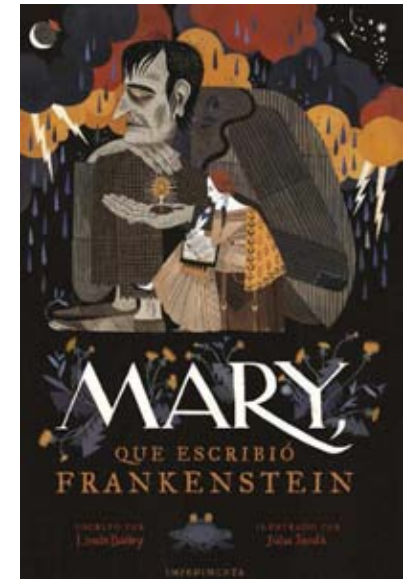


AGIRIANO, Jon. **Lo mejor del fútbol**. Nicolás Aznárez (il.) A Fin de Cuentos. ISBN: 9788494632068

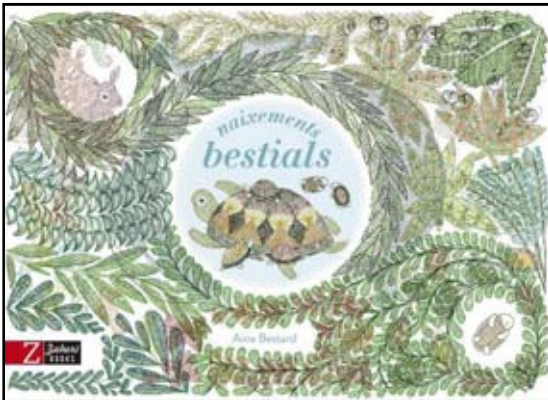
Una recopilació de divuit històries exemplars del món del futbol que expressen els valors humans de l'esport, més enllà del joc, el triomf o la fama. Vivències que mostren la solidaritat i el respecte de grans esportistes, homes i dones. Una manera d'enfocar l'esport força allunyada del futbol que els mitjans ens mostren; ens n'hem de felicitar molt.

BAILEY, Linda. **Mary, que escribió Frankenstein**. Júlia Sardà (il.) Raquel Moraleja (trad.) Impedimenta. ISBN: 9788417115906

Fa pocs mesos es van celebrar els dos-cents anys de la publicació del clàssic. Tenim a les mans la biografia gràfica de l'autora. Amb la paleta de colors tan pròpia de la il·lustradora, es crea una atmosfera que ens submergeix en l'origen de l'extraordinària novel·la de Mary Shelley, primera obra de ciència-ficció.



Llibres de coneixements

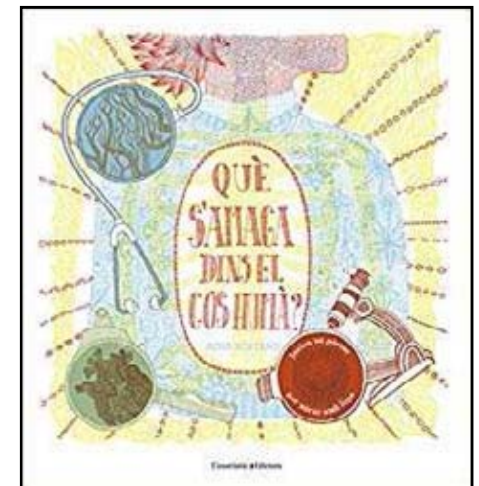


BESTARD, Aina. **Naixements bestials**. Zahorí Books.
ISBN: 9788417374068

Quantes espècies poblen el nostre planeta, quantes maneres de néixer, créixer i viure! A partir de làmines transparents, com si fossin capes per veure-hi el temps o la distància, l'autora ens mostra un món animal en què hi ha pares que formen un gran equip per cuidar la seva cria, o, en un altre cas, el petit creix sota la vigilància d'un d'ells; de vegades tot el grup coopera en la seva criança... Un apassionant viatge per l'inici de la vida.

BESTARD, Aina. **Què s'amaga dins el cos humà?** Cossetània.
ISBN: 9788490346419

«El nostre cos és casa nostra, no hi ha dues cases iguals... I cada cos amaga una persona diferent.» Aquest és el plantejament del llibre sobre el cos humà que tenim a les mans. Anatomia, fisiologia... tot explicat en textos breus que inciten a investigar més, amb unes il·lustracions detallades com si fossin miniatures que es poden veure a través de tres lents de colors.



Llibres de coneixements

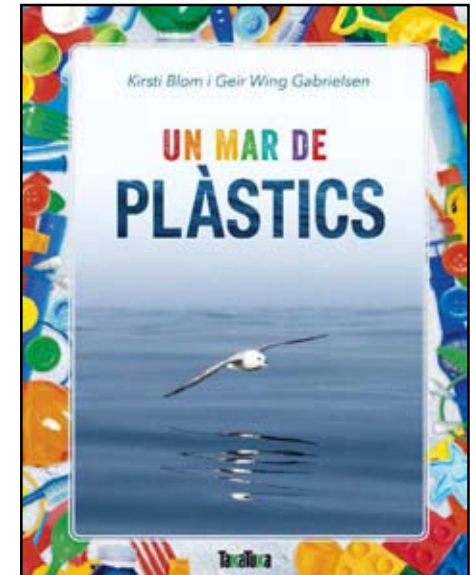


BINGHAM, Hettie. **Banksy: L'art trenca les regles.** Carles Miró (trad.) Mediterrània. ISBN: 9788499795102

Qui és exactament Banksy? La seva identitat és un secret, però a partir de la lectura i la mirada a la seva obra tindrem una idea molt clara del missatge que ens vol transmetre. Artista, activista, creador de nombrosos grafitis de denúncia, el llibre inclou un epíleg amb bibliografia i webgrafia sobre l'artista i sobre art de carrer.

BLOM, Kirsti; GABRIESEN, Geir Wing. **Un mar de plàstics.** Takatuka. ISBN: 9788417383183

A la coberta del llibre veiem com planeja un fulmar boreal, elegant, solcant l'aire a pocs centímetres de les onades. Està buscant menjar, però el que troba i s'empassa són plàstics. Un llibre que denuncia en què s'ha convertit l'oceà: un abocador on mengen les aus marines. Però també evidencia que hi ha molta gent que ha pensat diferents maneres de millorar la situació i ha dissenyat invents enginyosos per eliminar part d'aquests residus. Un excel·lent treball fotogràfic acompanyat per textos breus i efectius.



Llibres de coneixements



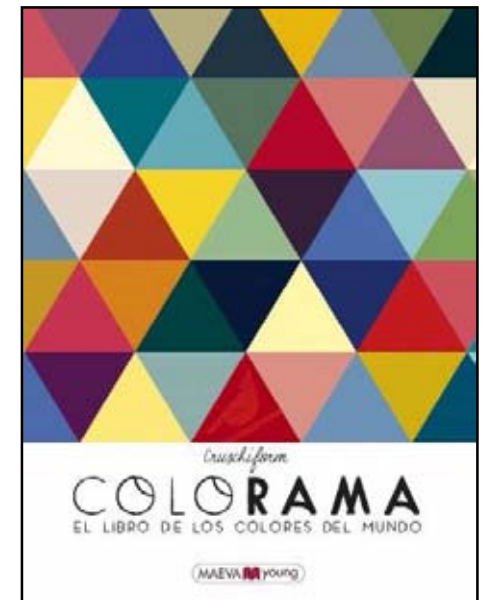
CAP, Henri; MARTIN, Raphaël; VIGOURT, Renaud. **¿De quién es este esqueleto?** Miguel Alpuente (trad.) Libbooks. ISBN: 9788494731877

Un apassionant llibre sobre esquelets humans i animals. Els vertebrats queden sota la lupa de tres investigadors que amb les eines del llibre joc (endevinalles, finestres, jocs d'observació...) ens informen de nombroses curiositats sobre els ossos i les articulacions.

CRUSCHIFORM. **Colorama: El libro de los colores del mundo.**

Mercedes Corral (trad.) Maeva. ISBN: 9788417108755

Un sorprenent viatge pel món dels colors a través d'un brillant pantone que amaga nombroses curiositats, científiques unes, altres de poètiques, sempre des de la subjectivitat dels autors. Un llibre que va més enllà de les classes de plàstica, per llegir, mirar i capbussar-se en l'hipnotisme del color.



Llibres de coneixements

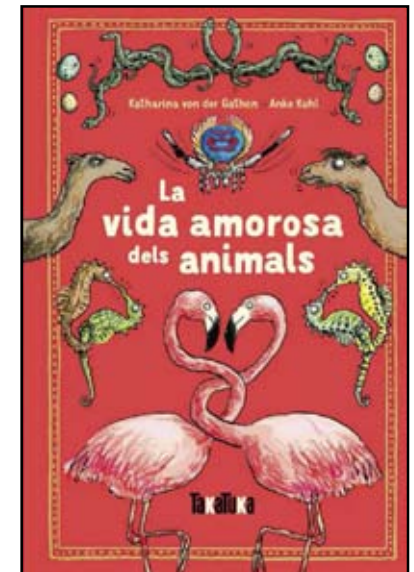


DOYLE, James. **Per què no noto com gira la Terra?** Claire Goble (il.) Ester Gómez (trad.) ISBN: 9788494837623

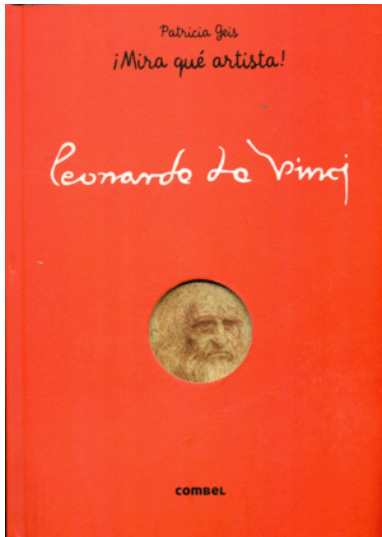
Preguntes clares i directes sobre la ciència; el què i el com de temes tan variats com la física, la química, la biologia, la tecnologia i la psicologia. També es pot llegir com una introducció irreverent i informativa a la ciència, mitjançant preguntes enginyoses, plantejades per interessar, amb un llenguatge proper i rigorós alhora. Cada pregunta obre pas a una exploració detallada i plena de fotografies, il·lustracions i diagrames. Imprescindible.

GATHEN, Katharina von der. **La vida amorosa dels animals.** Anke Kuhl (il.) Anna Soler (trad.) ISBN: 9788417383220

En poc menys de cent cinquanta pàgines, l'autora i pedagoga sexual tracta de manera exhaustiva el tema de la sexualitat i la reproducció al regne animal: els rituals de seducció i l'època de zel, les diferents formes d'aparellament, l'embaràs i el part, la cria i les diverses formes de vida familiar entre els animals. La il·lustradora complementa tota aquesta informació tan detallada amb un toc que recorda el còmic i una bona dosi d'humor, i ens delecta amb unes il·lustracions meticuloses i unes pàgines desplegable espectaculars.



Llibres de coneixements



GEIS, Patricia. **Leonardo da Vinci**. Combel (¡Mira Qué Artista!)

ISBN: 9788491013594

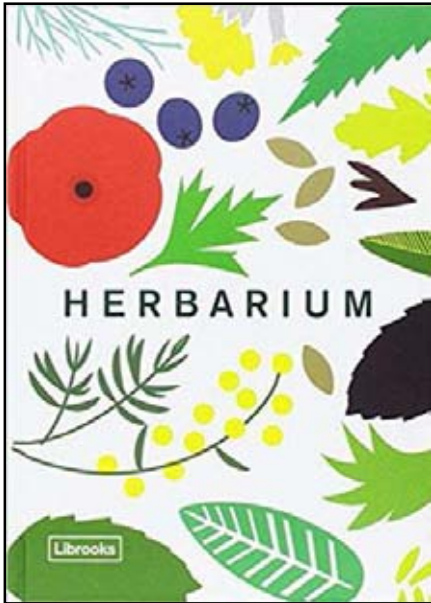
Per commemorar l'efemèride dels cinc-cents anys de la seva mort, tenim una petita obra d'art. Seguint l'estela de la col·lecció, a través de finestres, miralls, acordions i quadernets l'autora ens convida a passejar-nos pel taller de Florència, conèixer la feina dels aprenents i dels grans mestres, els secrets dels pigments, el seu mètode de treball i l'obra tecnològica de l'artista.

GRUNDMANN, Emmanuelle. **Las mil y una formas de la naturaleza**. Florence Guiraud (il.) Teresa Agustín, E. B. Del Castillo (trads.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788494884856

Un llibre per gaudir-ne des de la zoologia, la matemàtica, la poesia, la il·lustració... Va més enllà del lligam entre natura i geometria, és una d'aquelles obres transversals que exemplifiquen el que ha de ser un treball per projectes. Un llibre imprescindible per a totes les etapes educatives.



Llibres de coneixements



HILDEBRAND, Caz. **Herbarium**. Miguel Alpuente (trad.) Librooks.
ISBN: 9788494574399

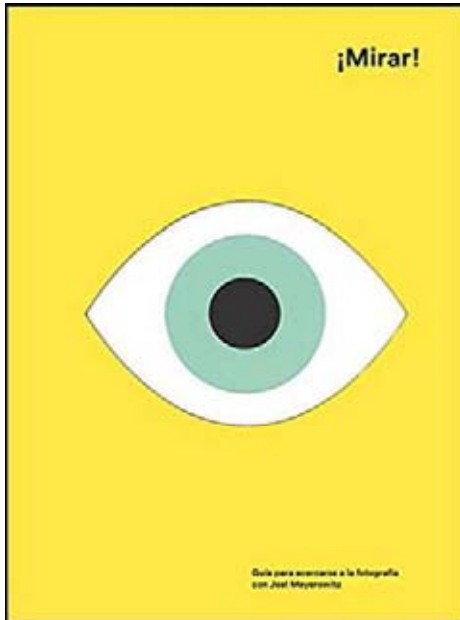
La gran aportació d'aquest herbari és la seva vinculació amb el món del disseny i de l'art. Els motius herbaris reflecteixen la història de la il·lustració d'aquesta tipologia de llibres, sintetitzant les formes geomètriques i aplicant colors vius. Un llibre excel·lent per a secundària, tant pel vessant artístic, com pel culinari, botànic i lingüístic.

KOGAN, Mariela; LOTERSZTAIN, Ileana. **Ecología hasta en la sopa**.
Pablo Picyk (il.) Iamiqué (Sopa de Ciencias) ISBN: 9789874444035

A grans i petits els interessarà molt aquest llibre tan ben pensat sobre ecologia. Els autors vinculen la vida real a través de les hores d'una tarda amb les nostres accions sobre el medi i la seva protecció. Cada doble pàgina respon a una pregunta que condueix a cuidar i defensar el nostre planeta des del minut en què s'obre el llibre.



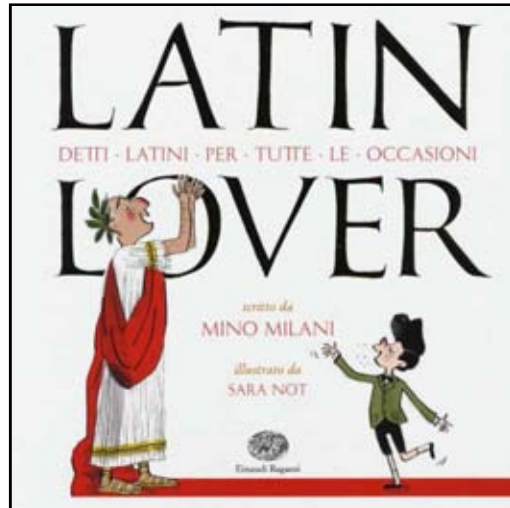
Llibres de coneixements



MEYEROWITZ, Joel. **¡Mira! Guía para acercarse a la fotografía.**
Cristina Zelich (trad.) ISBN: 9788425231445

Una introducció a la fotografia que planteja de quina manera els fotògrafs transformen les coses corrents en moments significatius, a partir de la voluntat de congelar el temps, d'explicar una història, de congelar un moment fugaç. Al llibre no només hi ha les fotografies d'aquest gran artista, també hi trobem mostres d'altres autors que han deixat constància de la bellesa de les coses quan es miren des d'un objectiu.

Llibres de coneixements

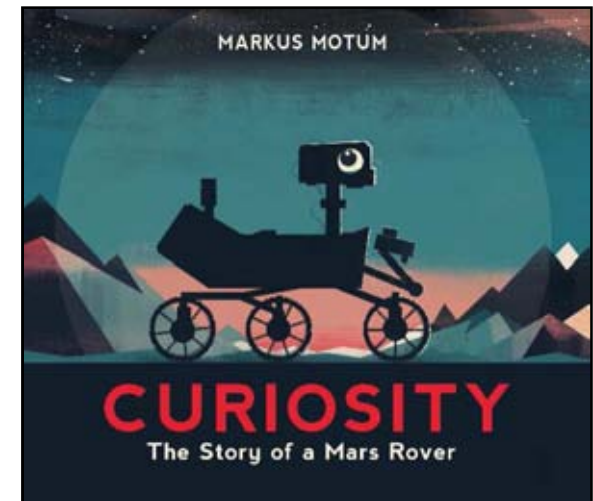


MILANI, Mino. **Latin Lover. Locucions llatines per a totes les circumstàncies.** Sara Not (il.) Anna Casassas (adap.) Combel. ISBN: 9788491014263

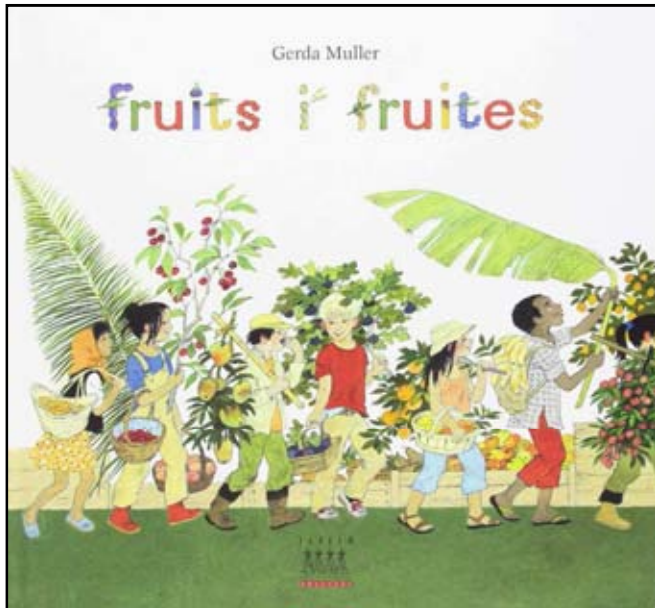
Mai el llatí ha estat tan actual! Una passejada divertida per les cent expressions i frases fetes llatines que apliquem en el dia a dia o que escoltem i llegim. Ara en comprendrem el significat i ens divertirem en companyia d'un Ciceró excepcional. Mino Milani, un reconegut periodista, escriptor i humorista gràfic, ha sabut captar l'humor i l'actualitat de la situació.

MOTUM, Markus. **Curiosity. La història d'un robot de Mart.** Anna Llisterra (trad.) Flamboyant. ISBN: 9788494717321

Amb aquest llibre basat en una missió de la NASA, l'autor ens apropa la història d'un vehicle robot que ha rodat pels deserts del planeta vermell buscant pistes per resoldre un dels grans misteris de la ciència: hi ha hagut mai vida a Mart? Il·lustracions en gran format, diagrames, cronologies... Tot per fer-nos venir ganes de seguir-nos interrogant i de muntar expedicions per trobar respostes.



Llibres de coneixements



MULLER, Gerda. **Fruits i fruites**. Tina Vallès (adap.)
Animalibres. ISBN: 9788416844722

A través de la Sofia, que viu en una gran ciutat, durant les vacances de la nena a casa del seu cosí, a pagès, descobrirem tots els secrets dels fruits i les fruites, des de les més petites i vermelles fins a les tropicals. Passarem pel racó de les fruites que comencen per «p», pels cítrics, els fruits de la tardor... El llibre, de grans dimensions, està ple d'illustracions d'escenes a l'hort i de curiositats, però també de fruites i fruits descontextualitzats que permeten observar-ne millor els detalls més documentals.

Llibres de coneixements



PARROT, Marc. **Tinc un paper.** Eva Armisén (il.) Flamboyant.
ISBN: 9788494783579

Feia temps que no teníem un llibre de teatre a les mans, i a aquesta proposta se li ha de sumar l'interès per la mirada al treball en equip, els oficis, la música i les cançons del CD, i les il·lustracions, amb el joc de color tan adient per als diferents oficis que intervenen en una producció teatral: l'escriptora, el productor, la directora, el dissenyador de vestuari, la il·luminadora, l'actor... Només ens queda fer atenció al tractament de gènere (no ho volia dir de tan ben integrat que està) i als personatges de les guardes, cadascun amb una història per escriure i escenificar.

PINTADERA, Fran. **Per què plorem?** Ana Sender (il.) Tina Vallès (trad.) Akiara Books. ISBN: 9788417440145

La literatura infantil parla molt de les emocions, i no sempre de la millor manera. Ara tenim un llibre de no-ficció que ens remet a les llàgrimes. A partir de la pregunta formulada en el títol, els autors ens mostren tot un catàleg de situacions que ens fan plorar. Plorem per tristesa, per dolor, per ràbia, perquè en tenim ganes, de felicitat... Com en tots els llibres de la col·lecció, les darreres pàgines estan dedicades als educadors per tal de fer-ne una lectura més reflexiva i acompanyar millor el lector.



Llibres de coneixements

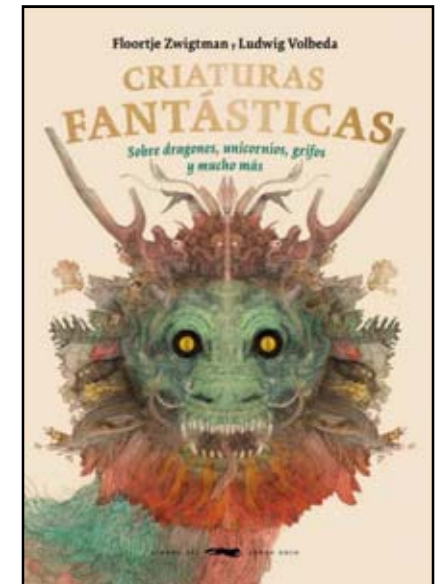


RIBAS, Mariano. **Guía turística de la Tierra extrema.** Javier Basile (il.) Iamiqué (Destinos Insólitos) ISBN: 9789874444066

Un llibre sobre els racons del món més insòlits, les muntanyes més altes, les coves més profundes, els volcans més potents, els deserts més extrems, les ciutats més enfonsades... Tot està enfocat des del punt de vista de la raresa –i amb humor– però sense deixar de parlar-nos de la geografia del nostre planeta amb descripcions molt detallades. La maquetació i el tractament del color fan que no ens cansem de mirar el llibre.

ZWIGTMAN, Floortje. **Criaturas fantásticas: Sobre dragones, unicornios, grifos y otros seres mitológicos.** Ludwig Volbeda (il.) Mariona Vilalta (trad.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788494884818

Mitologia, éssers fantàstics i llegendaris que venen de països molt llunyans i que fan por. Un llibre necessari per saber una mica més d'altres cultures, per emocionar-nos amb les descripcions i qualitats dels protagonistes, i per comprendre millor el món clàssic. Fascinant!

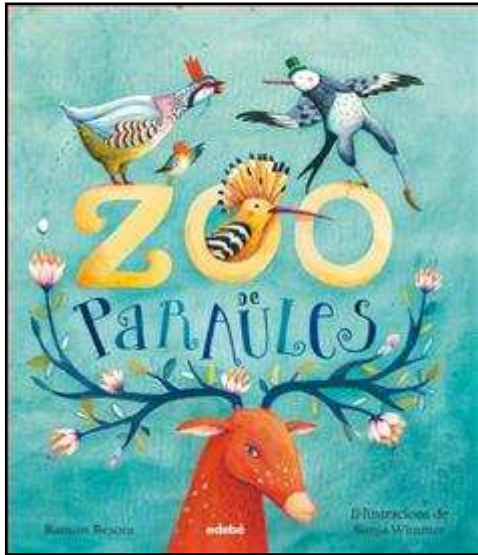




BENEGAS, Mar. **Las niñas, o cómo suceden las cosas.**
Rocío Araya (il.) Litera. ISBN: 9788494601361

Un poemari dedicat a les nenes que mai tindran aquest llibre a les mans. Tot un homenatge a la infantesa, particularment a les nenes, que malgrat ser les protagonistes i les que en veu de l'autora són l'origen de les coses boniques de la vida, intuïm que ni l'alegria, ni la felicitat, ni la llibertat les acompanyen. Només des de les paraules de l'autora reben el protagonisme, la protecció i la seguretat que els infants necessiten per créixer. Però això només si hi pensem molt i en parlem: els poemes són lluminosos i rics en imatges, com les il·lustracions. Un llibre excel·lent per llegir un poema cada dia i parlar-ne una mica. O per llegir, sentir i callar.

Poesia



BESORA, Ramon. **Zoo de paraules**. Sonja Wimmer (il.) Edebé. ISBN: 9788468336060

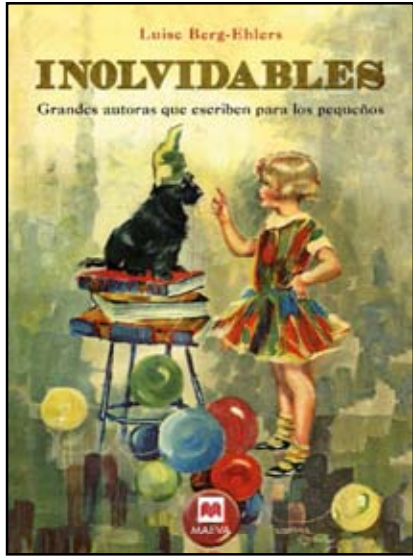
Un bestiari tendre, màgic, que ens fa somriure. Una bona manera de començar el dia a l'escola. Hi podem trobar picadetes d'ullet a contes populars, aspectes de la vida dels animals que mai no hauríem imaginat, relacions entre bestioles i bestiasses sorprenents, i uns quants ocells. En perfecta harmonia amb les il·lustracions, que posen línia i color a les metàfores, a la coberta podem veure com «al cérvol li creixen branques al cap».

GIRBÉS, Fina. **Que sonen els versos!** Julio Antonio Blasco (il.) Andana. ISBN: 9788417497071

Un poemari ple de música i alegria. Ens reconforten els moments feliços descrits: «Taca-taca, taca-tó, / les sabates de tacó. / La mare les té a l'armari / de la seua habitació. / Me les calce i desfile / de la cuina al rebedor. / Taca-taca, taca-tó, / les sabates de tacó. / ...»



Mestres



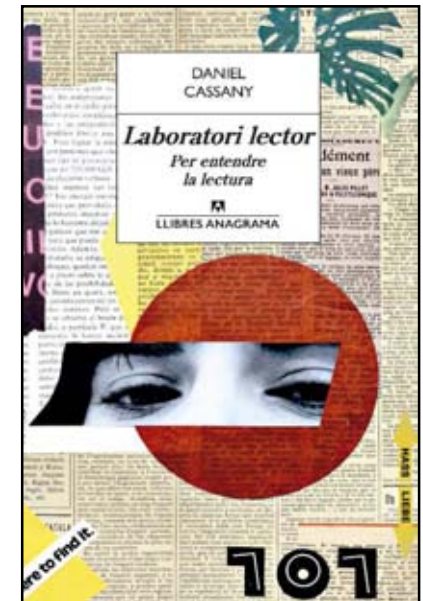
BERG-EHLERS, Luise. **Inolvidables. Grandes autoras que escriben para los niños.** Rosa Pilar Blanco (trad.) Maeva. ISBN: 9788417108397

No ens agraden els criteris de diferenciació per raons de gènere, però en aquest cas hem de felicitar la iniciativa de posar el focus en un fet al qual no donem prou rellevància: la literatura infantil i juvenil està escrita majoritàriament per dones. Durant els darrers cinquanta anys han estat moltes les escriptores i il·lustradores que han fet créixer els nois i noies amb els seus llibres. Aquí tenim una selecció de trenta grans autores, biografies que s'entrellacen i que aborden el gènere literari de maneres diferents.

CASSANY, Daniel. **Laboratori lector. Per entendre la lectura.** Anagrama. ISBN: 9788433915603

Experiments, estratègies per conèixer millor com llegim, per posar de manifest els processos i activitats implicats en l'acció de comprendre un escrit. Inclou tota mena d'experiments, com en uns autèntics «jocs reunits»: comprovar l'amplitud de les fixacions oculars, descobrir els automatismes del cervell, prendre consciència de les inferències que fem o de la manera com treballa la memòria, o revisar les estratègies amb què explorem un escrit per detectar-ne la intenció, l'estructura o la ideologia.

També inclou reflexions sobre internet i la lectura digital, i sobre com busquem informació.



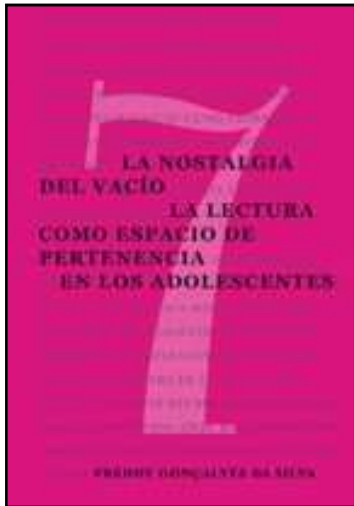
Mestres



FERNÁNDEZ DE ARRIBA, David. **Memòria i vinyetes: La memòria històrica a l'aula a través del còmic.** Memorial Democràtic. ISBN: 9788439396796

La literatura ens permet construir un aprenentatge més significatiu sobre els esdeveniments i les dinàmiques de la història. Amb aquesta proposta es va una mica més enllà, incorporant el còmic com a recurs que permet ensenyar i aprendre història d'una manera diferent i complementària a la tradicional. A una excel·lent selecció de còmics contextualitzats entre la República de 1931 i el final de la Transició, el 1982, s'hi ha de sumar un capítol dedicat a la història del còmic, els recursos del gènere, una excel·lent crítica i interpretació de les obres, i activitats didàctiques per a cadascuna.

Mestres



GONÇALVES DA SILVA, Freddy. **La nostalgia del vacío. La lectura como espacio de pertenencia en los adolescentes.** Pantalia (Cuadernos Hexágono; 7) ISBN: 9788494245657

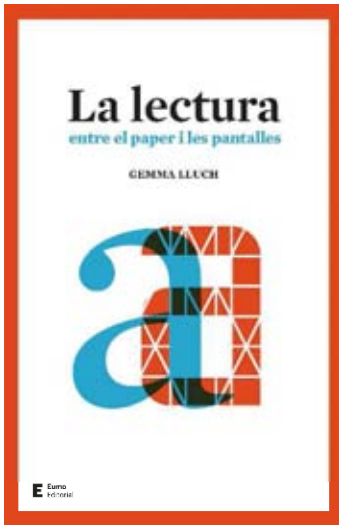
Una invitació a la reflexió sobre el creixement personal i social dels adolescents a través de la lectura, i sobre com els llibres formen part de la identitat que es va construint a mesura que es van incorporant ficcions al seu itinerari lector. Una acurada anàlisi feta des de molts anys d'experiència com a mediador i amb moltes lectures fetes. Tanca el llibre una bibliografia de ficcions amb les novel·les, sèries, pel·lícules més rellevants per als joves d'avui. Imprescindible per a mediadors i per al professorat de llengua i literatura a secundària.

LARTITEGUI, Ana G. **Alfabeto del libro de conocimientos. Paradigmas de una nueva era.** Pantalia (Cuadernos Hexágono; 6) ISBN: 9788494245664

Des de les pàgines d'*El Garbell* ja fa temps que anunciem la revolució que s'ha dut a terme en el plantejament dels llibres de no-ficció, documentals o altrament coneguts com a llibres de coneixements. L'estudi s'estructura a partir de conceptes ordenats seguint l'ordre alfabètic, una manera de fer una anàlisi molt detallada sobre com els llibres de no-ficció beuen de ciències i arts molt diverses per arribar a seduir els lectors i adaptar-se a les noves maneres d'afavorir l'aprenentatge. Imprescindible per a les biblioteques escolars i els mediadors. Inclou nombroses referències bibliogràfiques per il·lustrar l'objecte d'anàlisi.



Mestres



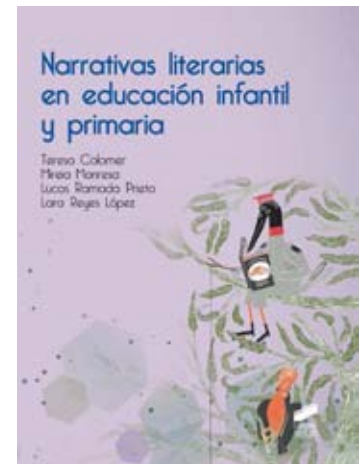
LLUCH, Gemma. **La lectura, entre el paper i les pantalles**. Eumo.
ISBN: 9788497666312

D'una manera planera, l'autora ens situa al segle XXI per parlar de la lectura, posant en evidència les noves regles del joc derivades de l'arribada de les pantalles i internet, tot plegat des d'una mirada crítica, àmplia i plural sobre el que representa la lectura avui en dia i tot el seu ecosistema. Una mirada necessària, perquè massa vegades la lectura i la promoció del seu hàbit encara es basa únicament en el paper, sense tenir en compte que els nous lectors sovint es mouen per altres camins menys coneguts per educadors i mediadors.

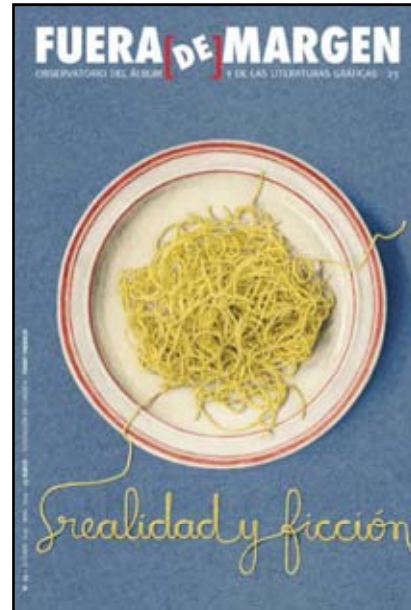
Imprescindible per a mediadors i tothom qui gaudeixi del plaer de llegir.

Narrativas literarias en educación infantil y primaria. Síntesis. ISBN:
9788491712145

Teresa Colomer, Mireia Manresa, Lucas Ramada i Lara Reyes, del grup Gretel, han publicat aquest llibre sobre narracions orals, impreses i digitals adreçades als infants, amb molts exemples i activitats de tot allò que els infants poden aprendre sobre literatura a l'escola a través dels contes. Inclou nombroses activitats, així com detallades estratègies a seguir i pistes per poder facilitar la tasca dels mestres, que, això sí, hauran de llegir l'excel·lent selecció que totes les biblioteques escolars haurien de tenir a les seves lleixes i entusiasmar els infants amb la lectura.



Mestres



Faristol: Revista del Llibre Infantil i Juvenil. N. 88. Consell Català del Llibre infantil i Juvenil.
 Novembre 2018
 Monogràfic: «Elles són les protagonistes»

Fuera de Margen: Observatorio del álbum y de las literaturas gráficas. N. 23. Pantalia.
 Octubre 2018
 Monogràfic: «Realidad y ficción»

Peonza: Revista de Literatura Infantil y Juvenil. N. 126. Asociación Cultural Peonza.
 Octubre, 2018
 Monogràfic: «Experiencias lectoras»

Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat
Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

Visita la botiga virtual 
www.quinsllibres.org