



# GUÍA DE LECTURA

## SANT JORDI 2019

Educació Infantil  
Educació Primària



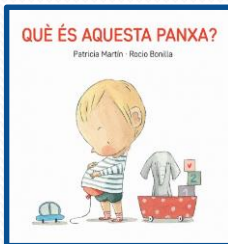
Dibuix Tecla Díaz Kraan  
Escola JM JUJOL



## PERÒ, PER QUÈ NO AVANCEN?

*Tokomot Ohmura (Ed. Corimbo)*

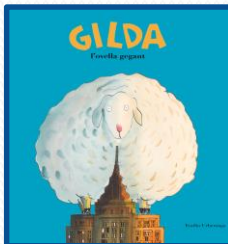
Hi ha un enorme embús a la carretera: des d'un petit tricicle fins a una grua estan embotellats. La cua és tan llarga que no se'n veu el final. Alguns s'impacienten, els més intel·ligents aprofiten la parada per trobar un bon llibre al bibliobús o per menjar-se una crep. L'exèrcit, la policia, els bombers, les ambulàncies ...



## QUÈ ÉS AQUESTA PANXA?

*Patricia Martín. Il. Rocio Bonilla (Ed. Flamboyant)*

Un bonic llibre mut de cartó destinat als més menuts que tracta, amb un toc d'humor, sobre l'espera i arribada d'un germà o germana. Ideal per iniciar els infants en la lectura de seqüències senzilles i a identificar accions que els són familiars.



## GILDA, L'OVELLA GEGANT

*Emilio Urberuaga (Editorial Nubeocho)*

La Gilda, l'ovella gegant, s'escapa de la muntanya en què viu. En arribar a la gran ciutat, viurà una increïble aventura. Però trobarà la Gilda una nova llar?

## TOT EL QUE CAL PER FER UNA CASA EN UN ARBRE

*Carter Higgins. Il. Emily Hugues (Libros del Zorro Rojo)*

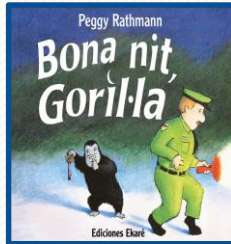
Un extraordinari catàleg de cases que es poden imaginar per fer dalt dels arbres i fins i tot per arribar a viure en una casa-arbre



## BONA NIT GORIL·LA

*Peggy Rathmann (Ediciones Ekaré)*

"Bona nit, Goril·la...", "Bona nit, Elefant...". Es fa de nit al zoològic i tots els animals se'n van a dormir. O no. Qui és el personatge baixet i pelut, amb una clau a la mà i un somriure trapella? Sembla que el guarda del zoològic no l'ha vist encara, però el personatge sospitosós sap molt bé quin serà el proper pas del guarda.



## CINC MINUTS MÉS

*Marta Altés (Blackie Books)*

"El temps, quina cosa més curiosa. El pare sempre en parla. Però crec que jo sé més coses del temps que ell..."





## CICLE INICIAL

### CONTES FIL PER RANDA

*Rudyard Kipling. Il. Marta Altés. Trad: Miquel Desclot (Blackie Books)*

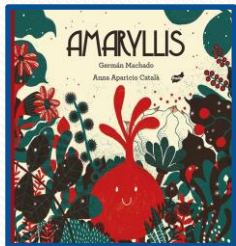
Els nens són especialistes a fer preguntes aparentment senzilles que en realitat són ben difícils de respondre. Per què la balena té la gola que té? Per què el camell té el gep que té? Per què el rinoceront té la pell que té? Sovint l'única resposta possible es troba en la fantasia. Sobretot en la dels més petits...



### AMARYLLIS

*German Machado. Il. Anna Aparacicio Català (Thule Edicions)*

L'Amaryllis és una planteta a qui li agrada passejar quan s'acaba l'estiu



### QUÈ S'AMAGA DINS EL MAR?

*Aina Bastard. (Cossetània Edicions)*

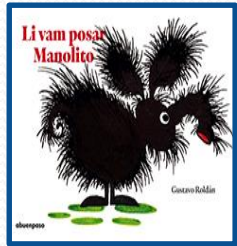
Si mires a través de les lupes, hi veuràs moltes coses que no es veuen a simple vista. Comença per la lupa verda de l'escafandre i et semblarà que res s'hi mou; després, mira a través de les ulleres de bussejar i hi començarà a aparèixer la vida i, finalment, si mires per la finestra vermella del submarí, hi descobriràs...



### LI VAM POSAR MANOLITO

*Gustavo Roldán (Ed. Abuenpaso)*

L'animaló Manolito va arribar un matí davant la porta; volia entrar. L'animaló Manolito podria ser qualsevol, podria ser jo, podries ser tu.



### LA RATA NOCLAPA

*Alessandra Beardi Arrigoni. Il. Mercè Galí (Ed. Combel)*

Un llibre que et descobreix el veritable secret per agafar un bon son

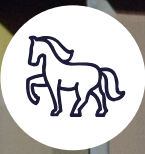


### L'AVI OS TÉ UN SECRET

*Pedro Mañas. Il. Zuzanna Celej. (Ed. Kalandraka)*

El bosc és un escenari nevut on s'hi troben la mare Corb i l'avi Os, que després de la seva hibernació és incapaç de recordar on ha amagar un secret. No hi és entre les branques, ni al cau, ni tampoc al llac... Una atmosfera plena de misteri per a una obra on la natura és un personatge més.





## CICLE MITJÀ



### EL MEU AVI PIRATA

*Laia Massons. Il. Zuzanna Celej. (Ed. Akiara Books)*

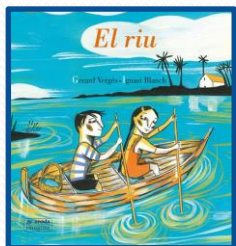
Cada diumenge l'avi explicava històries als seus nets, asseguts al banc del parc que hi havia al costat de casa. Històries de pirates o records d'infantesa, que pescava al vol o a les profunditats de la memòria. Fins que un dia se'l van portar a l'hospital i tot va canviar.



### LA CAIMANA

*María Eugenia Manrique. Il. Ramón París. (Ediciones Ekaré)*

La història de Negro, una caimana que va ser adoptada per un rellotger i herbolari que tenia una casa plena d'animals. Un conte que és una història real que va passar en una ciutat de Venezuela.



### EL RIU

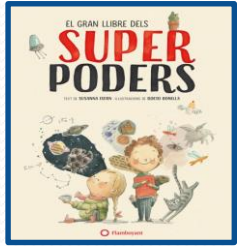
*Gerard Vergés. Il. Ignasi Blanch (Onada Edicions)*

Amb el riu com a referent i els elements que l'envolten, experimentarem les sensacions viscudes en les diferents etapes de la vida, des de la infància fins a la vellesa.

### EL GRAN LLIBRE DELS SUPERPODERS

*Susanna Isern. Il. Rocio Bonilla. (Ed. Flamboyant)*

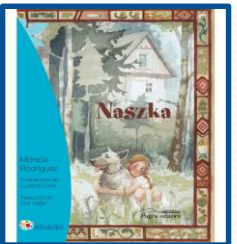
El ball, la lectura, l'humor, la creativitat, l'agilitat, les matemàtiques... Tots tenim algun SUPERPODER increïble! Un SUPERPODER que ens converteix en persones úniques i irrepetibles. Quin és el teu?



### NASZKA

*Mònica Rodríguez. Il. Zuzanna Celej. (Pagès Editors)*

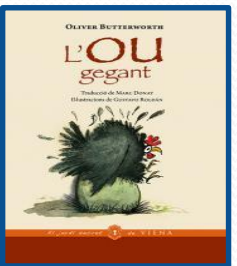
La Karina viu a prop dels boscos siberians amb els seus pares i els seus dos germans, en Kiryl i l'Alina. La seva millor amiga és una gossa vella que anomenen Naszka. La Naszka i la Karina viuran unes aventures inoblidables als boscos de Sibèria, mostra de la lleialtat i l'amor que senten l'una per l'altra.



### L'OU GEGANT

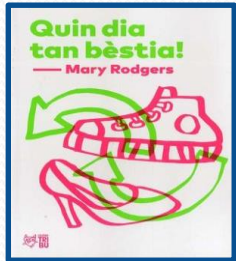
*Oliver Butterworth. Il. Gustavo Rodán. Trad. Mar Donat*

Tot va començar quan una de les gallines de la granja d'en Nate va pondre un ou diferent. Molt gran. Enorme, comparat amb la majoria dels ous de gallina. I després d'una espera que es va fer eterna, l'ou va començar a esberlar-se i en va sortir... què carai era, allò?





## CICLE SUPERIOR



### QUIN DIA TAN BÈSTIA!

*Mary Rodgers. Trad. Maria Antònia Oliver (L'Altra Editorial)*

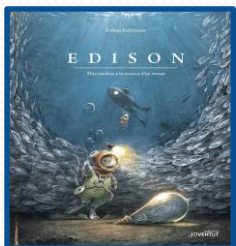
La protagonista es desperta un bon matí dins del cos de la seva mare, després d'una baralla nocturna entre totes dues, amb la llibertat que això suposa, però també amb les obligacions que se li generen.



### ELS LLIBRES D'A.

*J. L. Badal. Il. Zuzanna Celej. (Ed. La Galera)*

Un nen i una nena, un avi que viu envoltat de llibres i objectes curiosos. Un error en el bosc, el pes del remordiment. I una clau que l'avi dóna als seus nets: la clau al món de l'Avi Roure.



### EDISON. DOS RATOLINS A LA RECERCA D'UN TRESOR

*Torben Kuhlmann. (Ed. Joventut)*

Motivat per una antiga història familiar, en Pau busca l'ajut d'un professor de la Universitat dels Ratolins per inventar un aparell capaç de submergir-se fins a les profunditats de l'oceà Atlàntic. Junts iniciaran un laboriós procés d'estudi que els portarà a trobar una arqueta perduda al mar amb una sorpresa en el seu interior.

### PUEBLO FRENTE AL MAR

*Joanne Schwartz. Il. Sidney Smith (Ediciones Ekaré)*

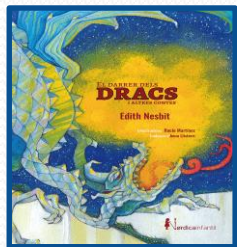
Un niño despierta una clara mañana y mira el mar. Es un día de verano como tantos otros. Juega con un amigo, camina hasta la tienda del pueblo, visita la tumba de su abuelo. Pero mientras las horas pasan, sus pensamientos van una y otra vez hacia su padre que trabaja en las minas de carbón, allí mismo, bajo el mar.



### EL DARRER DELS DRACS I ALTRES CONTES

*Edith Nesbit. Il. Rocío Martínez (Ed. Nórdica Infantil)*

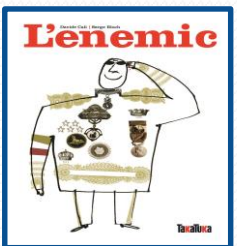
L'autora expressa les seves conviccions contra les barreres socials, la desigualtat i la discriminació, especialment respecte al gènere i als infants, amb cinc contes de dracs ferotges i amorosos, de prínceps i princeses gens cursis, de nens i nenes valentes capaces d'enfrontar-se als dracs més ferotges.



### L'ENEMIC

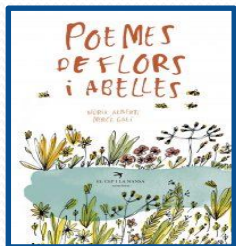
*Davide Cali i Serge Bloch. (Ed. Takatuka)*

És la guerra. Dues trinxeres enmig del no-res. Dos bàndols que es vigilen mútuament i el temps que passa. Sensació d'abandonament. L'enemic és cruel, l'enemic no té pietat, la guerra és culpa seva... Ho diu el Manual de l'Exèrcit. I si un bon dia es descobreix que el manual de l'enemic diu el mateix?





# SANT JORDI



## POEMES DE FLORS I ABELLES

*Núria Albertí. Il. Mercè Galí (Ed. El Cep i la Nansa)*

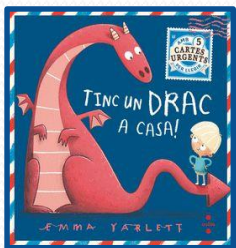
*Arriba la primavera, esclaten les flors i apareixen animalons voladors com les abelles. Set poemes il·lustrats de temàtica primaveral ens conviden a celebrar-ho a través de rimes ben lligades, divertides i musicades, acompanyades de grans i suggerents il·lustracions que no es perden detall.*



## SANT JORDI A LA COVA DEL DRAC

*Vivim del cuento. Il. Rocio Bonilla (Ed. Baula)*

*La llegenda de Sant Jordi capgirada com un mitjó. Un relat ple de sorpreses i molt d'humor que farà volar i desenvolupar la imaginació dels primers lectors.*



## TINC UN DRAC A CASA, AMB CINQ CARTES URGENTS PER LLEGIR

*Emma Yarlett (Ed. Cruïlla)*

*L'Àlex s'ha trobat un drac al soterrani de casa i no sap què n'ha de fer! Llegeix les cartes que li envien i ajuda'li a descobrir-ho. Però ves amb compte! Els dracs són perillosos... o potser no? Amb 5 cartes urgents per obrir!*

**12a trobada d'il·lustradors SANT JORDI 2019**  
Pla de Salmerón  
23 abril

Emily Hughes  
Ignasi Blanch  
Anna Aparicio  
Emilio Urberuaga  
Gustavo Roldán  
Aina Bestard  
Zuzanna Celej  
Ramón París  
Rocio Bonilla  
Torben Kuhlmann  
Marta Altés

Organitzat per  
Llibreria Casa Anita i Ediciones Ekaré  
Amb la col·laboració de: Editorial Jovencot, Inha Edicions, Hembayart, Club del Gato Rojo, A Sense para i Kalandraka.  
AMB LA COL·LABORACIÓ DE:  
Districte de Gràcia Ajuntament de Barcelona



# GUIA DE LECTURA SANT JORDI 2019



Dibuix Ruirui Jiang  
Escola JM de Sagarra

Seminari de coordinació de Biblioteques Escolars  
Pla de Formació de Zona SE-CRP de Gràcia

- ESC Baldiri Reixac
- ESC Josep Maria de Sagarra
- ESC Josep Maria Jujol
- ESC Pau Casals-Gràcia
- ESC Pare Poveda
- ESC Turó del Cargol
- ESC La Farigola de Vallcarca
- Escola Gravi
- ESC Montseny

## + COL·LABORA

Oblit Baseiria de la Llibreria Casa Anita

Els llibres també els podreu trobar a les Biblioteques Públiques de Gràcia:



Biblioteca  
Jaume Fuster



Biblioteca Vila  
de Gràcia



Biblioteca  
Vallcarca i Penitentes