

ROSA
SEN
SAT

El garbell

Tria de llibres per a infants i joves

Estiu 2019

BUTLLETÍ
17

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil:

Mercè Abeyà; Mònica Badia; Anna Bendicho; Anselm Berbel; Emma Bosch; Paola Bustamante; Maria Luisa Caro; Dolors Carrió; Débora Chomski; Enric Codina; Montserrat Colomer; Mercè Farràs; Beatriu Fernández; Carme Launer; Assumpció Lisson; Cecília Lladó; Raquel Martínez; Agustí Montardit; Eva Morell; Carme Pardo; Jordi Parés; Laura Parés; Amàlia Ramoneda; Arnau Ravés; Françoise Samuel Lajeunesse; Mariona Trabal; Sadurní Tudela.

Realització:

Biblioteca infantil i juvenil

Estem tancant el curs i ja tenim un nou *Garbell*; com cada estiu hi podreu trobar les novetats que no poden faltar a les biblioteques escolars ni a la de casa, a més de les recomanacions lectores per a les vacances. Per completar aquestes llistes podeu consultar **El Garbell 11** i **El Garbell 14**, que, com aquest, tenen un apartat especial de llibres per a les vacances i de lectura d'aula. Com que durant l'estiu els mestres aprofitem per posar-nos al dia i aprofundir una mica més en la lectura, hem fet unes recomanacions de monogràfics interessants i llibres molt variats per endur-nos-els mentre busquem l'ombra d'un pi.

Esperem que amb aquestes propostes gaudiu de la lectura tant com ho hem fet nosaltres. Les recomanacions que trobareu en aquest butlletí són orientatives. Si voleu tenir llistes més exhaustives, no dubteu a posar-vos en contacte amb la biblioteca. Desitgem que tant des de l'escola com des de les biblioteques escolars se'n pugui fer difusió i us sigui de gran interès als mestres i també a les famílies. Si voleu més informació sobre les lectures realitzades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil, la trobareu a:
www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres

Per comprar els llibres ressenyats a **El Garbell** podeu accedir a la llibreria virtual *Quins Llibres* de l'Associació de Mestres Rosa Sensat: www.quinsllibres.org

Bones vacances i bones lectures!!
Juny 2019



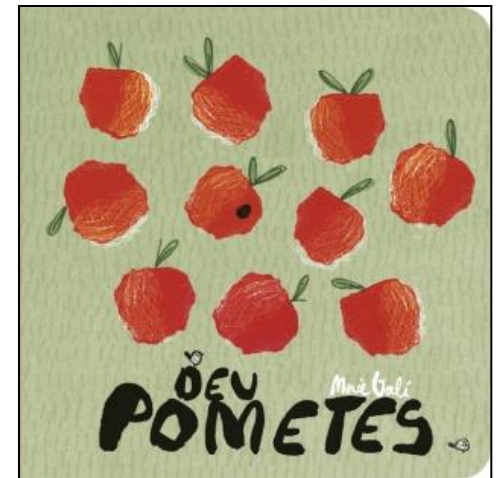
CRAUSAZ, Anne. **Vet aquí que una vegada...** Anna Duesa Esmandia (trad.) Kókinos. ISBN: 9788417074760

El Mico, l'Elefant, el Ratolí i el Conill estan molt impacients: esperen la senyora Ossa, que per fi arriba carregada de llibres. Per a cada un dels animalons tenim un microrelat que comença amb les paraules màgiques «Vet aquí una vegada...». Cada narració és un món, una aventura plena de descobriments, per arribar-hi cal fer un viatge, i això és el que fan els protagonistes de la narració: viatjar per entrar dins el conte i viure'!

Un llibre que ens recorda els lligams afectius que podem establir amb els infants a través de la lectura.

GALÍ, Mercè. **Deu pometes.** La Galera (Sense Mots / Comptar) ISBN: 9788424664114

Tal com diu l'epígraf de la col·lecció, estem davant un d'aquells llibres que es llegeixen mirant, i en aquest cas també comptant. I és que tenim una pomera amb deu pometes vermelles que criden l'atenció d'allò més. El primer a fixar-s'hi és un llop que no dubta ni un moment a pujar per l'escala repenjada a l'arbre per agafar-ne una, bé, ara ja no en són deu... Però no és l'únic que ha quedat encisat per la vermellor de les pometes: des de darrere d'un altre tronc algú està esperant el camí lliure... i a partir de l'encadenament de les imatges ens endinsarem en el món de la sostracció amb moltes rialles.



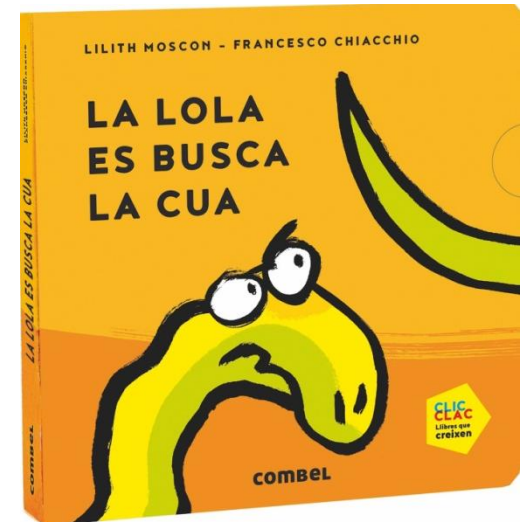


HAUGHTON, Chris. **Una mica perdut**. Marta Morros (trad.) Nube Ocho. ISBN: 9788417555054

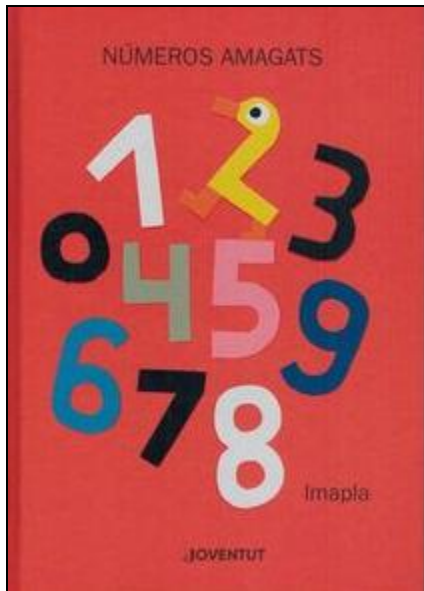
El mussolet s'ha perdut i no troba la seva mare. L'esquirol el vol ajudar seguint les descripcions de l'ocell; sembla que l'esquirol ja l'ha localitzada, però una nova descripció fa que s'adoni que no és el personatge que ha trobat. Aconseguirà el mussolet tornar al seu niu? Tendresa i somriures a parts iguals en un dia carregat d'emocions.

MOSCON, Lilith. **La Lola es busca la cua**. Francesco Chiacchio (il.) Mireia Cornudella (trad.) Combel. ISBN: 9788491014669

La Lola és una serp molt despistada. Ho és tant que fins i tot un dia pensa... que ha perdut la cua! Un divertit llibre joc per estirar pestanyes i ajudar la protagonista a trobar la part que troba a faltar entre les mil i una formes allargassades, rinxolades i estirades. Molt divertiment, manipulació, joc, observació i rialles.



Educació Infantil



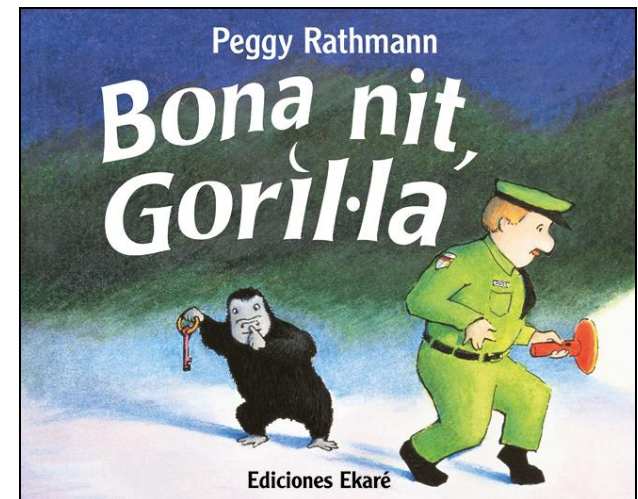
PLA, Imma. **Números amagats**. Joventut. ISBN: 9788426145741

Si us va agradar *Abecedari amagat*, de la mateixa autora, ara tenim una proposta similar: un joc visual per descobrir els números que s'amaguen en les formes dels animals il·lustrats.

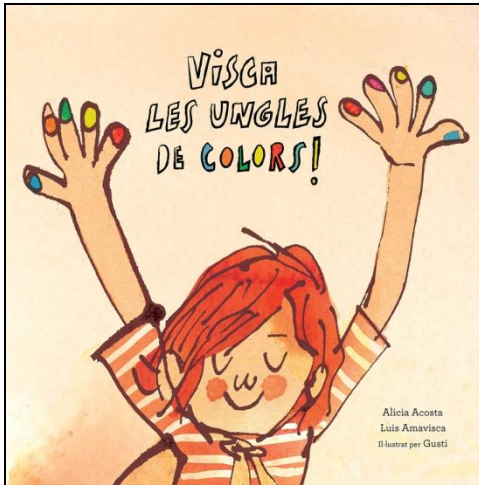
L'infant cavalcarà amb el número U, volarà amb el TRES, pondrà un ou amb el QUATRE... i així fins a VINT! Escrit en lletra de pal, és una proposta divertida i enginyosa per aprendre a comptar i a mirar estimulant la imaginació i la creativitat.

RATHMANN, Peggy. **Bona nit, Goril·la**. Pablo Larraguibel (trad.) Ekaré. ISBN: 9788494885969

«Bona nit, Goril·la...», «Bona nit, Elefant...». Es fa de nit al zoològic i tots els animals se'n van a dormir. O no. Qui és el personatge baixet i pelut, amb una clau a la mà i un somriure trapella? Sembla que el guarda del zoològic no l'ha vist encara, però el personatge sospitosós sap molt bé quina és la rutina del guarda. Un llibre sense gaires converses però amb molta narrativa. Tot un imperdible, per primer cop en català.



Primària Cicle inicial

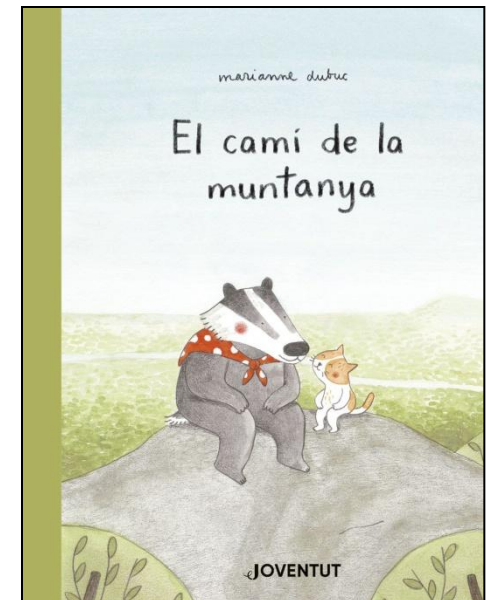


ACOSTA, Alicia; AMAVISCA, Luis. **Visca les ungles de colors!** Gusti (il.) Marta Morros (trad.) Nube Ocho. ISBN: 9788417673123
A en Joan li agrada pintar-se les ungles, sobretot amb colors alegres, com ell. Ho fa perquè li agrada, i amb una amiga trien colors per tal de fer combinacions divertides. Fins que un dia a l'escola se'n comencen a riure. En Joan se sent trist, avergonyit i li costa parlar del que ha passat. Tan aviat el pare se n'assabenta decideix fer costat al seu fill i es pinta ell també les ungles. Fora etiquetes!

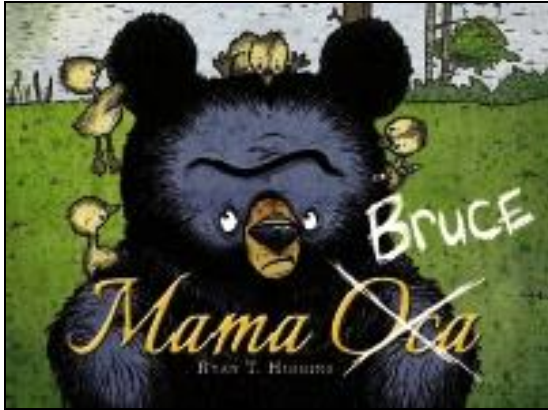
DUBUC, Marianne. **El camí de la muntanya.** Francesca Martínez (trad.) Joventut. ISBN: 9788426145291

La senyora Teixó és molt vella. Ha vist moltes coses. La seva casa és al peu d'un turó i tots els diumenges camina fins a arribar al cim. Pel camí, cull bolets, ajuda els seus amics i, a vegades, troba companyia... Amb molta mà esquerra la senyora Teixó animarà en Leo a no rendir-se davant les dificultats i el petitó serà qui l'acompanyarà en les seves ascensions pel camí de la muntanya mentre ella li parlarà dels seus secrets per apreciar la vida, la natura i el moment present.

Una història que ens convida a gaudir de les alegries senzilles del nostre dia a dia i que ens ensenya la importància de prendre's el temps per gaudir-les. Una oda a la resiliència i a la transmissió del coneixement entre generacions.



Primària Cicle inicial



HIGGINS, Ryan T. **Mama Bruce**. Muntsa Fernández (trad.)
ISBN: 9788448941345

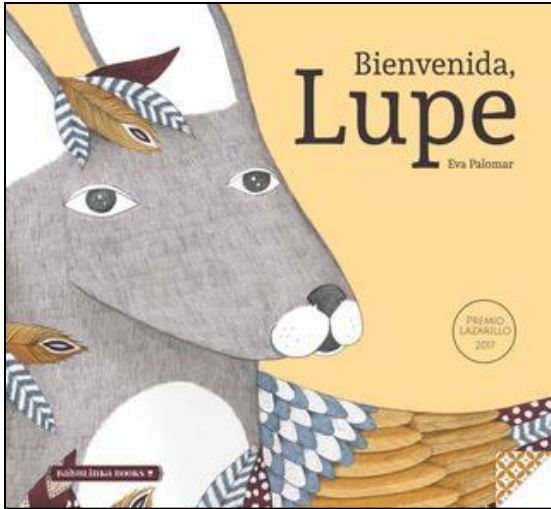
El Bruce és un os rondinaire a qui li agrada estar sol i menjar ous. Avui està disposat a gaudir d'una bona recepta d'ous d'oca que ha trobat per internet. Però les coses no aniran com ell creu, i dels quatre ous en surten unes oques que es pensen que el Bruce és la seva mare. El Bruce intentarà que les oques marxin cap al sud, però sembla que no pot desfer-se de les seves noves companyes... Tot un homenatge a Konrad Lorenz i les pautes de comportament que algunes espècies desenvolupen adoptant els progenitors. Molt d'humor per a un llibre molt premiat.

MOLIST, Pep. **Sedafí. Història d'un cuc de seda**. Christian Inaraja (il.) El Cep i la Nansa. ISBN: 9788417756185

Aquesta és la història d'en Sedafí, un cuc de seda molt especial. Ell és l'únic que no llueix la pell blanca o grisa dels seus companys, sinó de mil i un colors vius i diferents. A mesura que va canviant de pell un nou color apareix embolicant el seu cos. Ell n'està molt orgullós...
Els cucs de seda, les diferències... un d'aquells àlbums tan agraïts per tenir a l'escola i fer alguna dinamització, i no només de ciències!



Primària Cicle inicial

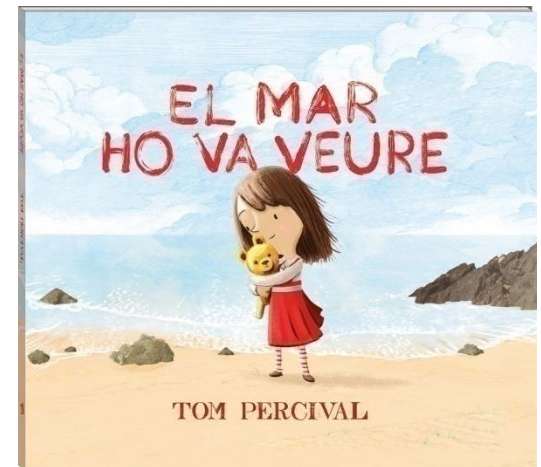


PALOMAR, Eva. **Benvinguda, Lupe**. Babulinka Books (Premi Lazarillo 2017) ISBN: 9788494584374

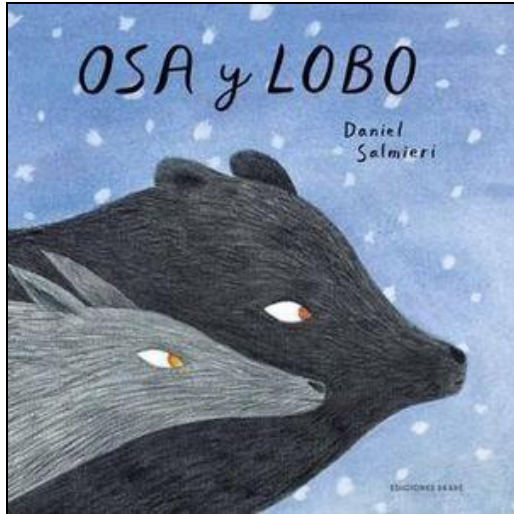
Tots els bons llibres ens parlen d'emocions, i aquest n'és un. Gestionar la por de no ser acceptat, de mostrar-se tal com s'és, vèncer timideses... d'això ens parla la Lupe, una llebreta que ha canviat de casa i li fa molta vergonya conèixer el nou veïnat. Sort del seu avi, que li farà veure com és d'important ser un mateix. Un preciós àlbum guardonat amb el Premi Lazarillo d'il·lustració.

PERCIVAL, Tom. **El mar ho va veure**. Anna Llisterra (trad.) Andana. ISBN: 9788417497118

Quan la Sofia perd el seu estimat peluix després d'un dia a la platja, està desconsolada. Però el mar ho va veure tot, i potser, només potser, pot tornar a unir la Sofia i el seu peluix. No importa quant temps pugui trigar... Una bona manera d'introduir-nos en el sentiment de pèrdua que ens demostra que res no es perd si es guarda dins el cor. Les il·lustracions s'alternen amb fragments de paisatges i marines que es troben al museu d'Amsterdam.



Primària Cicle inicial

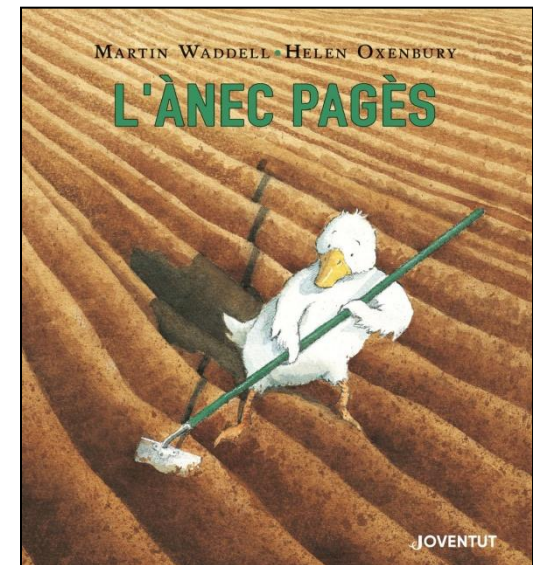


SALMIERI, Daniel. **L'Ossa i el Llop**. Anna Gasol (trad.) Ekaré. ISBN: 9788494890017

Una nit d'hivern, l'Ossa i el Llop es troben en les profunditats del bosc. No s'havien vist mai, primer s'observen, però de seguida es fan amics i caminen junts, gaudint de les vistes, els sons i les olors de la natura sota la neu. A l'hora d'acomiar-se, l'Ossa se n'anirà a hivernar amb la seva família, i el Llop, a córrer amb la manada. Es tornaran a trobar? Una història d'amistat que celebra el ritme subtil de la vida quan tenim la mirada oberta al món, i els uns als altres. Un gran treball d'il·lustració.

WADDELL, Martin. **L'Ànec Pagès**. Helen Oxenbury (il.) Susana Tornero (trad.) Joventut. ISBN: 9788426145727

L'ànec protagonista tenia la mala sort de viure amb un pagès molt gandul. Mentre l'ànec feia tota la feina, el pagès es quedava tot el dia ajagut al llit. Fins que un dia, la resta dels animals de la granja van decidir fer alguna cosa i ajudar l'ànec. Amb ingredients de la *Rebel·lió a la granja* d'Orwell i de *Corre, Maria, afanya't* de Bodecker i Blegvad, les il·lustracions d'Oxenbury estan tan integrades en la història com les paraules de Waddell; amb simples onomatopeies, s'entén a la perfecció el que es diu en aquesta oda al treball en equip que reivindica els fruits d'allò que es cull per a aquells que ho conreen. Un llibre senzill i ple d'humor, que ofereix una magnífica lectura a molts nivells.



Primària Cicle mitjà



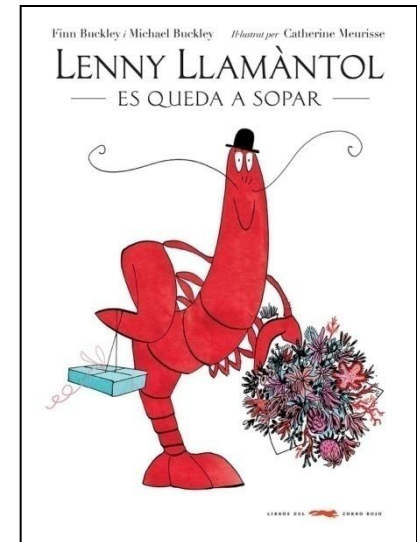
BRILIC-MASURANIC, Ivana. **La casa de fieras**. Vendi Vernic (il.) (adap.) Tanja Ivkovic i Francisco Robustillo (trads.) SM. ISBN: 9788491825548

Cinc germans decideixen muntar una casa de feres amb les seves mascotes. La idea és disfressar-les d'animals exòtics i simular un parc zoològic, però les coses no surten com estava previst. Tot un homenatge al joc i a la llibertat, no només per l'argument sinó per tots els detalls que la il·lustradora ha sabut incloure en l'àlbum, ambientat a principis de segle XX, període en què l'autora croata va escriure el text. Ha estat guardonat amb el Premi Internacional d'Il·lustració de la Fira de Bolonya. No us el perdeu!

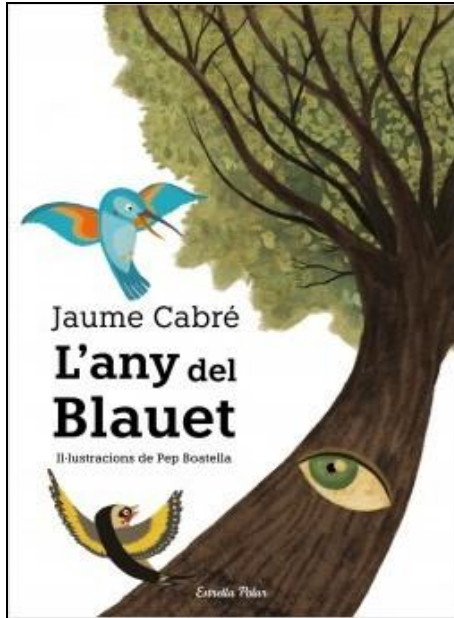
BUCKLEY, Finn; BUCKLEY, Michael. **Lenny Llamàntol es queda a sopar**. Catherine Meurisse (il.) Francesc Massana (trad.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788494773389

En Lenny Llamàntol és un tipus elegant i molt educat. Un dia rep una invitació per a un sopar de gala i no s'ho pensa dues vegades! S'empolaina i compra regals per als amfitrions. Quan arriba, tots el reben amb eufòria. Però, atenció!, alguna cosa fa sospitar la més petita de la família, que, sense donar cap mena d'explicació, s'emporta en Lenny de la festa.

En realitat, aquest és només un dels possibles camins que segueix la història. Som davant d'un llibre que interpel·la el lector per tal que triï el final del relat: s'hauria de quedar en Lenny al sopar o no? Dos finals i humor per partida doble.



Primària Cicle mitjà



CABRÉ, Jaume. **L'any del Blauet**. Pep Boatella (il.) Edicions 62. Estrella Polar. ISBN: 9788491377641

La primera vegada que aquesta narració va veure la llum va ser dins un llibre de text de llengua catalana de l'editorial Barcanova. Després la mateixa editorial en va fer una edició en format llibre il·lustrat, i amb els anys va ser Estrella Polar qui el va reeditar, amb il·lustracions de Pep Boatella però en un format de butxaca. És una gran sort que el puguem tenir una altra vegada a les mans, aquesta vegada en el format que es mereixen les imatges de l'il·lustrador. El text, un cant a la natura i al cicle de l'any, és una delícia; la seva trajectòria ja ho demostra. Si a vegades diem que trobem a faltar textos narratius per a aquestes edats, aquest llibre demostra que n'hi ha algun.

Primària Cicle mitjà



Cicatris amb una altra història. Llibre solidari. Manuela Montoya, Julio Antonio Blasco, Albert Arrayás (ils.) Pallapupas / Estrella Polar. ISBN: 9788491376156

L'autoria d'aquest recull de contes és molt compartida, però hem de felicitar els autors més joves –en Bernat, la Manar, l'Adam i en Marc–, infants que han canviat el sentit de les cicatris que duen al cos per un projecte de creació de contes fantàstic: en Bernat Tauró amb la seva tribu, valent lluitador per tot el que vol aconseguir a la vida; la fada Manar i el seu poder per convertir les bruixes en erugues, i en Marc i l'Adam, dos astronautes que viatgen per l'espai per trobar noves aventures, són els protagonistes que superen amb enginy, valentia i humor diversos contratemps que els deixen cicatris. Fantàstic per llegir en veu alta, no us el perdeu!!

COELHO, Joseph. **Si el mundo entero fuese...** Allison Colpoys (il.) Montse Triviño (trad.) Norma - Astronave ISBN: 9788467933185

Un àlbum que ens commou per la seva tendresa, poesia i positivitat davant la pèrdua de l'avi de la protagonista. Text i il·lustracions ens descriuen molt bé l'estreta relació de la nena amb el seu avi i la quantitat de coses que feien junts. Ens criden l'atenció els colors lluminosos que tria la il·lustradora per emmarcar el món on viuen, i ens agrada especialment que els protagonistes siguin negres: en trobem a faltar. Una bona història per llegir, mirar i parlar del dol abans que sigui un fet.



Primària Cicle mitjà



HIGGINS, Carter. **Tot el que cal per fer una casa en un arbre**. Emily Hughes (il.) Francesc Massana (trad.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788494773358

«Tot el que cal per fer una casa en un arbre és temps i mirar amunt i pensar...» Així comença aquest llibre ple d'inspiradores escenes de la naturalesa en les quals els arbres semblen amables gegants que conviden a viure infinites aventures. Es tracta d'un original manual d'instruccions en el qual tant el text com les il·lustracions descobreixen, pas a pas, un divertidíssim joc d'imaginar, construir i habitar no només una, sinó més d'una desena de cases diferents, allotjades als arbres més meravellosos.

Fustes, canyes, escorces, cordes, claus..., però també uns prismàtics, llibres, entrepans i una gorra de pirata, un coixí, una llanterna i una nit d'estrelles i secrets. Tot això i molt més, ja que tan bon punt el lector arribi a l'última pàgina descobrirà que aquest llibre no té final. La veritable aventura comença quan el tanquem.

Primària Cicle mitjà



MANRIQUE, María Eugenia. **La caimana**. Ramón París (il.) Ekaré. ISBN: 9788491825548

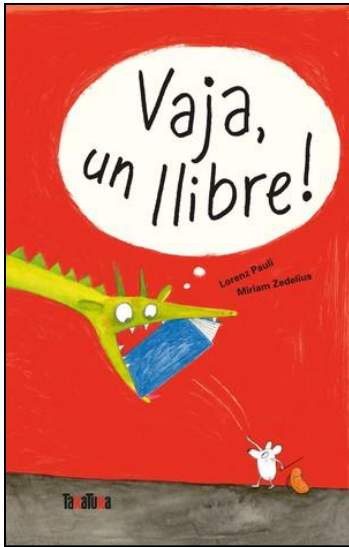
Basat en fets reals, l'àlbum ens narra la trobada del protagonista amb una caimana de només tres dies de vida: com la porta a casa, la cuida i neix una amistat molt estreta; van viure molts anys junts. Mentre la caimana creix i juga amb els nens del barri que la visiten, una nova persona entra a formar part de la vida dels dos amics i tots tres aprenen a estimar-se. Una història commovedora, narrada amb tanta sensibilitat tant en el text com en les il·lustracions que és única, tot i ser un tema del qual podem trobar altres propostes. No us el perdeu, llegiu-lo en veu alta i doneu-lo a llegir i a mirar!

MASSONS, Laia. **El meu avi pirata**. Zuzanna Celej (il.) Akiara. (Akialbum; 11) ISBN: 9788494843945

Cada diumenge l'avi explicava històries als seus nets, asseguts al banc del parc que hi havia al costat de la casa, històries de pirates o records d'infantesa, que pescava al vol o a les profunditats de la memòria. Fins que un dia se'l van emportar a l'hospital i tot va canviar. Quan l'avi torna a casa els dos germans s'enfrontaran als canvis de maneres diferents. Un àlbum preciós i delicat sobre els sentiments i el poder de la narració com a creadora de vincles afectius, i sobre la resiliència.



Primària Cicle mitjà

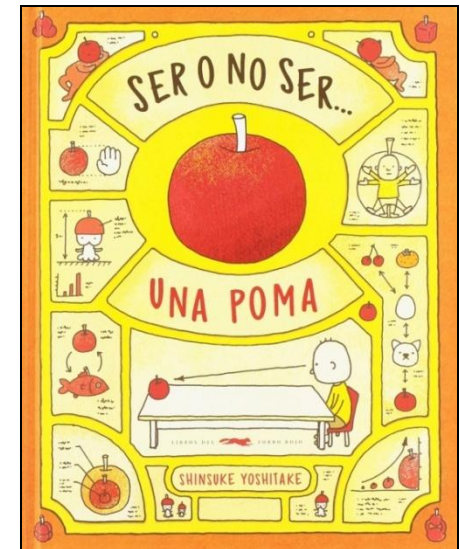


PAULI, Lorenz. **Vaja, un llibre!** Miriam Zedelius (il.) Anna Soler (trad.) Takatuka. ISBN: 9788417383329

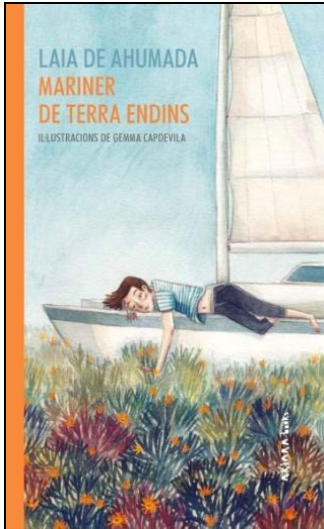
A en Jan li han regalat un llibre i vol que la senyora Espinadella l'hi llegeixi. Però ella, acostumada a fer servir telèfons intel·ligents i llibres electrònics, sembla que no sàpiga com es fa servir un llibre de paper ni com s'ha de llegir. En Jan s'arma de paciència i li ensenya que es llegeix d'esquerra a dreta, passant un full rere l'altre, i que no se'n pot modificar el contingut encara que ho vulguem. Així avancen en la lectura de l'esgarrifosa història d'una rateta valenta a qui toca lluitar contra monstres horribles, mentre la senyora Espinadella lluita amb el llibre... Un divertit àlbum sobre el poder de la lectura i les noves tecnologies.

YOSHITAKE, Shinsuke. **Ser o no ser... una poma.** Núria Puyuelo (trad.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788417374259

Jugar a qüestionar les coses més evidents posa en marxa tot un engranatge imaginatiu desbordant amb suposicions totes amb una base lògica, no només sobre la naturalesa de l'objecte en si, sinó també sobre la seva manera de ser, la seva història passada i futura, que creen fins i tot un vincle afectiu entre objecte i subjecte. Una bona manera d'entrar en el món de la filosofia, amb molt d'humor i enginy.



Primària Cicle superior



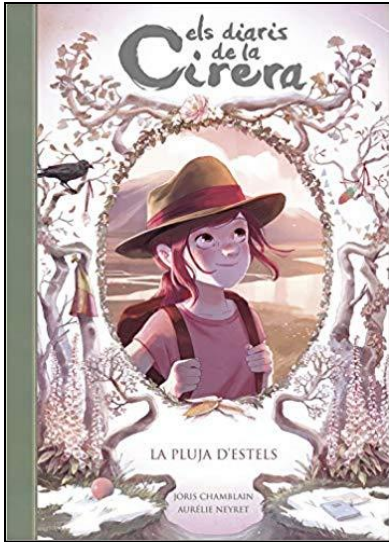
AHUMADA, Laia de. **Mariner de terra endins**. Gemma Capdevila (il.) Akiara Books (Akinarra; 1) ISBN: 9788417440343

És el primer estiu d'en Jan a la muntanya, sol amb l'àvia. Fins ara s'havia passat la vida viatjant en un veler amb els pares, però ara els pares tenen un compromís humanitari –han d'anar a rescatar refugiats al Mediterrani– i en Jan és massa jove per a aquest viatge. Tot i que no li agrada la idea, haurà de descobrir els secrets de la terra tal com coneix els del mar. En el seu quadern de bitàcola que la mare li ha regalat abans de la partida anirà anotant aquests descobriments i, sense gairebé adonar-se'n, deixarà enrere la infància per entrar de ple a l'edat de les decisions.

És un relat breu i profund inspirat en una història real, tot un viatge iniciàtic, i per tant de creixement en moments que impliquen canvis, que alterna entre els diàlegs, les descripcions i les anotacions en un diari personal –el seu «quadern de bitàcola»,

Una novel·la curta, bellament il·lustrada, poètica i profunda per despertar consciències, per provocar debats i per fer créixer l'amor per la literatura.

Primària Cicle superior



CHAMBLAIN, Joris; NEYRET, Aurélie. **La pluja d'estels: Els diaris de la Cirera.** Mireia Alegre (trad.) Penguin Random House. ISBN: 9788420433905

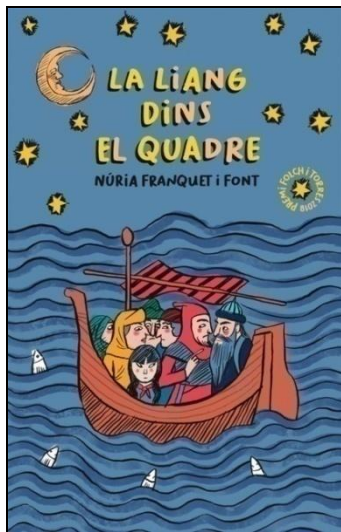
Aquest és el cinquè volum de la sèrie de còmics de la Cirera, la nena que somia a ser escriptora i va desentrellant misteris amb l'ajut dels seus amics mentre en deixa constància en el seu diari. En aquest cas la Cirera haurà d'enfrontar-se al seu propi misteri, a partir de les seves investigacions i d'un fet ocorregut a una amiga seva, i s'adonarà que hi ha una peça del seu passat que se li escapa. A través de les cartes que intercanvia amb la seva mare la Cirera farà un viatge al passat. Un final amb moltes revelacions en l'últim volum de la sèrie que tanca ben bé el cicle: no us el perdeu.

FOMBELLE, Timothée de. **La Victòria somia.** Albert Asensio (il.) Oriol Sánchez (trad.) Nórdica (Nórdica Infantil) ISBN: 9788417651541

La Victòria és una lectora voraç. Somia en duels i persecucions, en missions perilloses a Sibèria, o que un alienígena s'emporti la seva germana per sempre. Però ella viu en un lloc tranquil on no hi passa mai res. Un dia, però, comencen a succeir coses inexplicables: els seus llibres desapareixen de la prestatgeria de la seva habitació, hi ha un malentès amb tres xeienes, i una nit sorprèn un cowboy conduint el cotxe del seu pare. Una narració sobre la màgia de la lectura contextualitzada en un món actual, amb fissures, que no es poden amagar a ningú.



Primària Cicle superior



FRANQUET i FONT, Núria. **La Liang dins el quadre.** Miguel Gallardo (il.)
La Galera (Premi Folch i Torres 2018) ISBN: 9788424664688

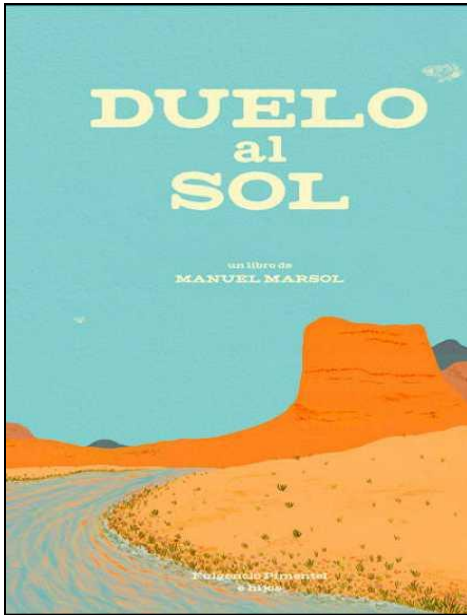
La Liang és una nena xinesa que mentre fa una visita amb l'escola al Museu Nacional i es queda badant a la sala de les pintures de la conquesta de Mallorca li passa una cosa extraordinària: el quadre on surt el rei Jaume I la xucla. Així la noia es veu en un món medieval, convertida en part d'una pintura. Però resulta que les pintures tenen vida i que allà dins viurà tota mena de peripècies. Una narració d'aventures amb força història medieval, protagonitzada per una nena valenta, i que també es pot llegir en clau de diversitat cultural i solidaritat. Ha rebut el Premi Folch i Torres del 2018.

LUNDMARK, Lisa. **Jenny Tiburón.** Charlotte Ramel (il.) Carmen Montes (trad.) Thule (Narrativa Ilustrada) ISBN: 9788416817443

A la Jenny li agrada estar sola, llegint, a vegades compartint silencis amb la seva amiga Amina, a qui li agrada molt dibuixar. Totes dues s'entenen molt bé. Amb qui no s'entén tan bé és amb el mestre, preocupat per la timidesa de la Jenny, i que vol que la nena demostrï tot el que sap als companys de la classe, que sempre li estan al damunt dient que parla tan baix que no l'entenen. Una narració sobre la soledat, o les diferents soledats, que ha guanyat molts premis internacionals, que tracta un tema i acaba amb una resolució poc habituals.



Primària Cicle superior



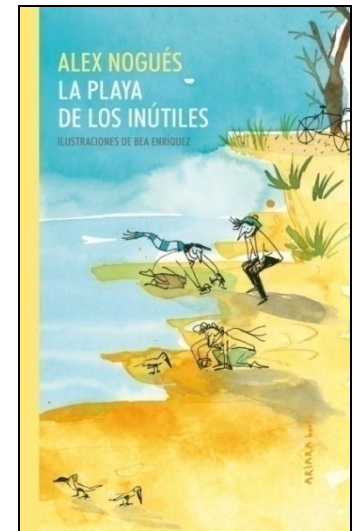
MARSOL, Manuel. **Duelo al sol**. Fulgencio Pimentel e Hijos.
ISBN: 9788417617141

Un sol abrusador i un aire sec, dos homes es miren fixament als ulls, un riu els separa. L'indi i el vaquer esperen el senyal invisible que anuncia l'inici del duel, preparen les armes, es pot esperar el pitjor. Però és aleshores quan mil i un contratemps endarrereixen els seus plans.

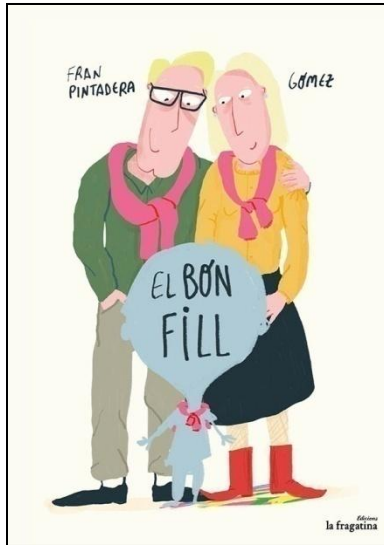
Un western carregat de tendresa i humor que es converteix en una paràbola sobre la necessitat d'entesa. I tot amb molta imatge i poc text. D'aquells llibres que també trobarien el seu lloc a secundària. Magnífic!

NOGUÉS, Álex. **La platja dels inútils**. Bea Enríquez (il.) Anna Llisterri (trad.)
Ákiara Books (Akinarra) ISBN: 9788417440312

«Em dic Sofia. Tinc onze anys i mig i quan sigui gran vull ser inútil.» Així comença un relat innocent, profund i commovedor d'una nena a qui li encanta la platja a l'hivern, que prefereix Mozart o Kandinski que les mates i que no pot suportar que el pare li digui que algun dia haurà de «guanyar-se la vida». Una novel·la curta, bellament il·lustrada, poètica i profunda per despertar consciències, per provocar debats i per gaudir de la bona literatura amb unes magnífiques il·lustracions. Posa en valor la contemplació, la reflexió inherents a la poesia, a l'art i a la ciència i fa pensar sobre què és útil o no per viure de manera més feliç en contra d'un sistema que desbarata el valor de la bellesa i l'estar bé amb un mateix.



Primària Cicle superior



PINTADERA, Fran. **El bon fill**. Gómez (il.) Agnès Toda (trad.) La Fragatina. ISBN: 9788416566624

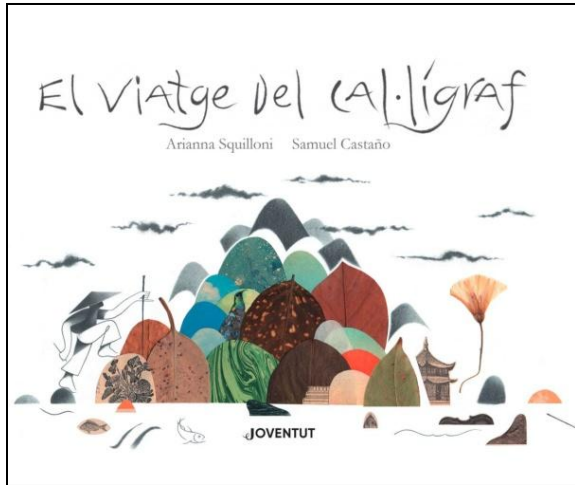
Quan els pares ja no saben com aconseguir que el seu fill es comporti, poden passar coses sorprenents que els poden fer guanyar molt en una suposada qualitat de vida i en aparences, però també hi poden perdre molt. Una bona crítica a les expectatives que alguns pares exigeixen que accomplixin els infants. Posarem aquest àlbum a les bibliografies, al costat del clàssic *Ara no*, Bernat de David McKee, quan parlem de famílies.

SCHWARTZ, Joanne. **Pueblo frente al mar**. Sydney Smith (il.) Verónica Uribe (trad.) Ekaré. ISBN: 9788494890024

Basat en fets reals, el llibre narra la vida d'un noi d'un poble als anys 50 amb mines sota el mar. Un àlbum preciós en què s'alterna la vida a casa, a la platja, a les teulades mirant un mar que no s'acaba, amb la vida del pare a la mina, els perills i el determinisme del fet de saber que un dia el protagonista farà com el seu pare. Pot semblar trist, però és d'una bellesa inqüestionable, i generador també de debat. Les il·lustracions dialoguen amb el text, la llum i el traç negre evocuen el mar i el que amaga a dins. No us el perdeu!



Primària Cicle superior

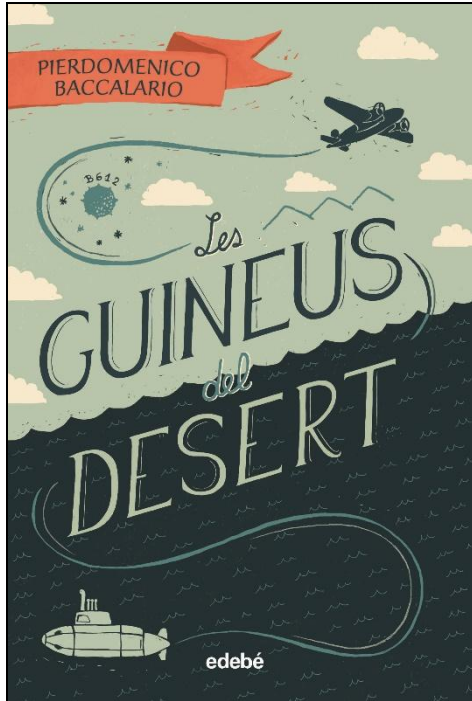


SQUILLONI, Arianna. **El viatge del cal·lígraf**. Samuel Castaño (il.) Tina Vallès (trad.) Joventut. ISBN: 9788426145864

El cal·lígraf sospitava que més enllà de la vall, a l'altra banda de les muntanyes, hi devia haver altres valls i altres muntanyes, i somiava que duia als uns les històries dels altres. Així que un matí, en lloc de seure al seu escriptori, va preparar un farcell amb quatre coses i es va endinsar en l'espessor del bosc. Va ser així com el cal·lígraf va començar a traçar camins, i les persones van descobrir que no estaven soles.

Un àlbum poètic que ens parla no només de l'experiència de viatjar sinó també de les emocions que s'apoderen de nosaltres abans de cada viatge: el desig d'aventura i de descobriment, la transformació d'un mateix, la capacitat de saber acollir l'altre o de ser ben rebut... No evoca només els viatges que es fan cada dia a través del món, sinó també aquells on ens porten les paraules, les imatges i la imaginació.

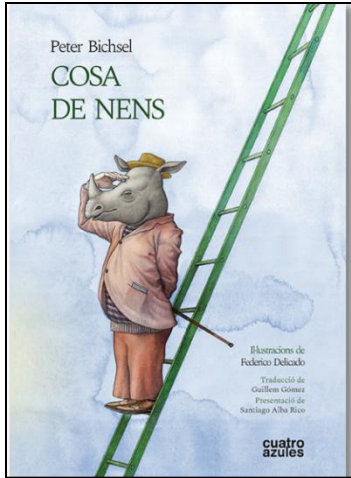
Educació Secundària Obligatòria. Primer Cicle



BACCALARIO, Pierdomenico. **Les Guineus del Desert.**
Beatriu Cajal (trad.) Edebé. ISBN: 9788468342108

Una intriga que, de la mà del jove protagonista, ens porta a un petit poble de Còrsega, on la seva família vol restaurar i obrir un hotel. Aviat veurem que en aquest poble s'hi amaguen molts secrets que van néixer a la Segona Guerra Mundial i que tants anys després són finalment revelats. És possible que aquell remot indret sigui un punt de connexió entre el secretari personal de Hitler, Bormann; el general Rommel, conegut com la Guineu del Desert, i Antoine de Saint-Exupéry, una altra guineu del desert? Intriga, aventura, trames ben lligades i construïdes, personatges amb calat; referències històriques i literàries, un posicionament ètic... moltes lectures en una novel·la que ningú s'ha de deixar escapar.

Educació Secundària Obligatòria. Primer Cicle

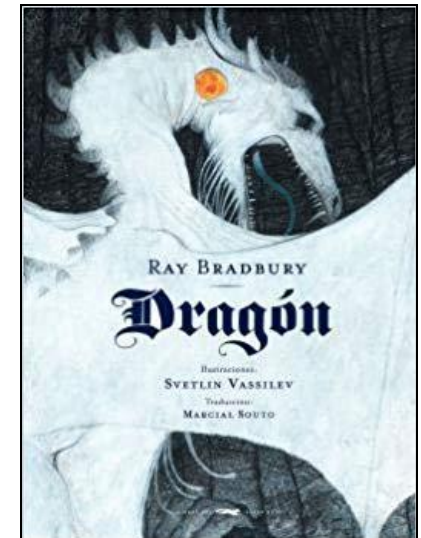


BICHSEL, Peter. **Cosa de nens**. Federico Delicado (il.) Guillem Gómez (trad.) Cuatro Azules. ISBN: 9788494904837

Extraordinari per llegir en veu alta, per compartir. I cada vegada que el llegim hi descobrim una cosa nova. Amb un estil molt particular, el llibre crea un mirall en el qual el lector es mira i interpreta les històries segons la seva pròpia experiència. Una invitació a observar amb la curiositat dels nens, a reflexionar sobre el món que ens envolta i a qüestionar-nos-ho tot: les convencions del llenguatge, el coneixement, el poder, el progrés... Les set històries tenen protagonistes diferents que, a la vegada, són un mateix personatge: un home sol, incomprès, potser una mica esbojarrat... Les il·lustracions que acompanyen el text estan plenes de referències i jocs visuals.

BRADBURY, Ray. **Dragón**. Svetlin Vassilev (trad.) Marcial Souto (trad.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788494773556

Dos cavallers amb les seves armadures esperen en la foscor d'una terra erma l'arribada d'un drac a qui han de matar. No l'han vist mai, però el descriuen com una criatura enorme i monstruosa, d'un sol ull, que escup foc. Quan finalment es produeix l'enfrontament, la història fa un gir inesperat. En una segona lectura podem copsar el valor simbòlic de la distància entre el pensament de dues etapes de la història de la humanitat: l'edat mitjana i el segle XX.



Educació Secundària Obligatòria. Segon Cicle



BARCELÓ, Elia. **L'efecte Frankenstein**. Martina García Serra (trad.) Edebé. ISBN: 9788468343044

A través d'un viatge en el temps la Nora arriba a la fi del segle XVIII. Allà haurà de disfressar-se d'home i també de noia, i adaptar-se als costums de l'època per ajudar el seu amic Max a solucionar el problema amb la criatura que el seu irresponsable amic Víctor ha creat i abandonat al seu laboratori.

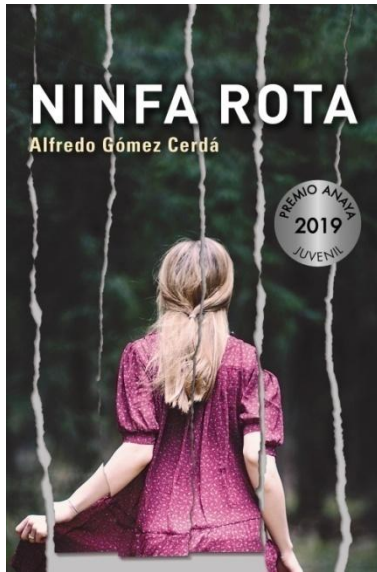
Un diàleg entre dues èpoques que ens fa reflexionar sobre la desigualtat de gènere tant en l'àmbit professional com en el social. Així mateix, com en l'obra de Shelley, també reitera l'obligació moral de complir amb les responsabilitats i assumir les conseqüències de les nostres accions. Un homenatge a Frankenstein i una lliçó d'història.

GARLANDO, Luigi. **L'estiu que vaig conèixer el Che**. Salvador Company i Anna Torcal (trads.) Bromera (Trànsit) ISBN: 9788490268001

«L'estiu que vaig conèixer el Che hi havia foc als turons i Brasil va encaixar set gols contra Alemanya. No l'oblidaré mai. Com no oblidaré mai la festa dels meus dotze anys, que va ser l'inici de la història i la fi de moltes coses.» Així comença aquesta novel·la que uneix el present amb el passat, la Itàlia actual amb la biografia extraordinària del Che Guevara i, per sobre de tot, la vida d'un net i el seu avi. A partir del moment que, per una casualitat, Cesare s'adona que el seu avi té tatuat el rostre del líder revolucionari, descobrirà amb ell una trajectòria sorprenent que posarà a prova les conviccions de tots dos, alhora que enfortirà la seva relació. Amb una prosa àgil i molt llegidora, Luigi Garlando mira a la història del segle XX sense prejudicis, amb empatia i emoció.

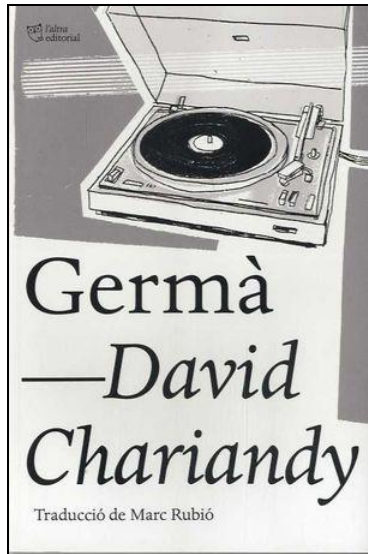


Educació Secundària Obligatòria. Segon Cicle



GÓMEZ CERDÁ, Alfredo. **Ninfa Rota**. Anaya (XVI Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil) Anaya. ISBN: 9788469848081

La Marina s'ha enamorat d'un noi que no només li ha robat el cor sinó també la iniciativa: de mica en mica l'ha anat sotmetent, cada cop surt menys amb els seus amics i l'Eugenio decideix i imposa sempre la seva voluntat. Una història introspectiva sobre l'amor adolescent, la gelosia, les inseguretats i la presa de consciència dels rols de gènere. Una prosa àgil i un tema difícil molt ben tractat.

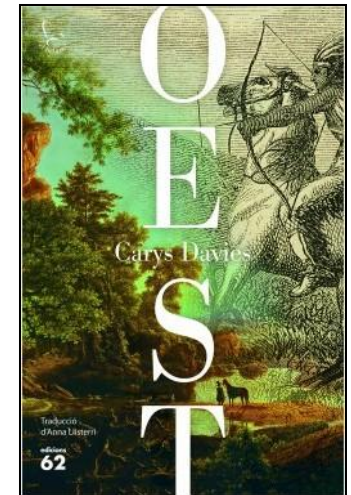


CHARIANDY, David. **Germà**. Marc Rubió (trad.) L'Altra Editorial.
ISBN: 9788494782978

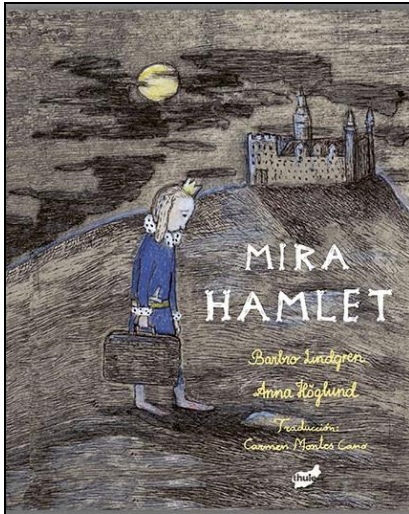
Estiu de 1991, plena onada de calor en un barri de blocs de pisos de formigó on viuen milers de persones que lluiten per trobar feina i cuidar-se els uns als altres. Michael i Francis són fills d'immigrants: el pare va desaparèixer i la mare va venir de Trinitat amb el somni de convertir-se en infermera i, en canvi, combina tres feines, viatja en autobusos durant hores i torna a casa tan esgotada que de vegades no pot ni dormir. Mentre ella lluita per tirar endavant, els seus fills Michael i Francis aprenen els codis per sobreviure al carrer. La història salta entre els anys noranta, l'adolescència de Michael i Francis, i el present, en què tot és més fosc i més trist, i Chariandy revela un món de violència i esperances frustrades en què els lligams familiars, delicats i indestructibles, són imprescindibles per a la supervivència. Una novel·la que forma part d'una col·lecció d'adults, però molt adequada perquè la llegeixin els joves.

DAVIES, Carys. **Oest**. Anna Llisteri (trad.) Edicions 62. ISBN: 9788429776959

Afectat per la pena a causa de la mort de la seva dona, John Cyrus decideix deixar la seva granja a Pennsilvània i emprendre una aventura impossible: vol seguir el rastre dels antics monstres i animals fabulosos dels quals les històries dels vells pioners asseguraven haver trobat ossos a l'interior del país. Amb tan sols una brúixola i unes poques provisions, en John emprèn un llarg viatge. Abans de marxar, però, li promet a la seva única filla adolescent que li escriurà i que passi el que passi tornarà. La noia es veu forçada a créixer amb una dona de la família en un món petit i hostil. Gràcies, però, als vells mapes que troba a la biblioteca local aconsegueix resseguir les passes del seu pare. Un *western* sobre els abusos de poder, racials i de gènere.



Batxillerat

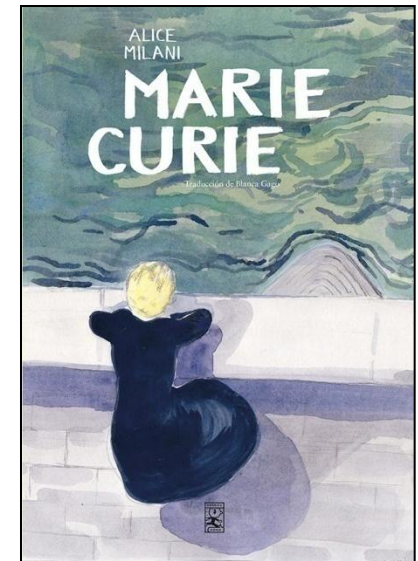


LINDGREN, Barbro; HOGHUND, Anna. **Mira Hamlet**. Carmen Montes (trad.) ISBN: 9788416817498

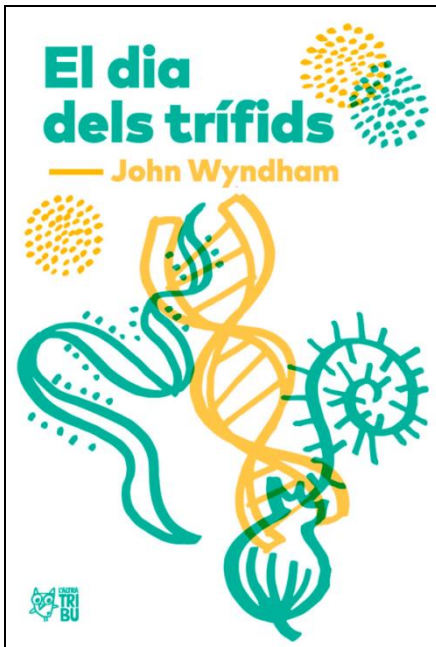
Des de l'humor i la irreverència, el clàssic drama de Shakespeare, sintetitzat en un àlbum il·lustrat càustic per a joves i adults. Si la lectura del clàssic forma part de les lectures obligatòries, amb aquest àlbum podem sorprendre i fer passar una bona estona als joves lectors. Un bon treball de síntesi ens convida a jugar a escriure i a rellegir els clàssics. Ens endinsem en el món dels memes?

MILANI, Alice. **Marie Curie**. Blanca Gago (trad.) Nórdica (Nórdica Còmic) ISBN: 9788417651169

La biografia d'una dona de la qual encara ens sorprenen aspectes de la seva vida, en aquest cas presentada en forma de novel·la gràfica. Vinyetes i textos ens situen a l'inici de la física nuclear i de la participació de les dones en el món de la ciència, i deixen constància de les dificultats que va trobar Marie Curie per exercir la seva professió pel fet de ser dona, del suport que va rebre de la seva parella, i del que va significar la seva pèrdua, que així i tot no va frenar la seva carrera, brillant, independent i combativa davant la mentalitat conservadora de l'Europa del principi del segle XX.



Batxillerat



WYNDHAM, John. ***El dia dels trífids***. Ramon Folch i Camarasa (trad.) L'Altra Editorial (L'Altra Tribu; 3) ISBN 9788494911033

Una reedició revisada molt esperada per tots aquells que la vam llegir en la nostra joventut i que de ben segur farà nous lectors. Entre la ciència-ficció i la distopia, coneixem el jove protagonista ingressat en un hospital de Londres amb el cap embenat, situació que li fa perdre la pluja de meteorits més espectacular que s'ha vist mai. Quan l'endemà es treu les benes dels ulls, es troba que un estrany silenci plana sobre la ciutat i que als carrers només hi ha persones cegues que volten desorientades, fugint dels trífids, unes plantes estranyes i perilloses. Aviat es toparà amb una noia, una altra afortunada que també ha conservat la vista, i junts miraran de sobreviure, conscients que el món que coneixien no fa ni vint-i-quatre hores ha desaparegut per sempre, però amb la voluntat de denunciar d'on surten els trífids, qui els amagava i per què.

Libres de coneixements

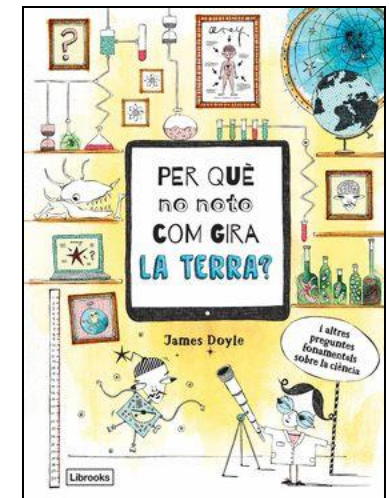


ALADJIDI, Virginie. ***Inventario de frutas y verduras***. Emmanuelle Tchoukriel (il.) Pedro Almeida (trad.) Kalandraka (Factoría K de Libros) ISBN: 9788416721429

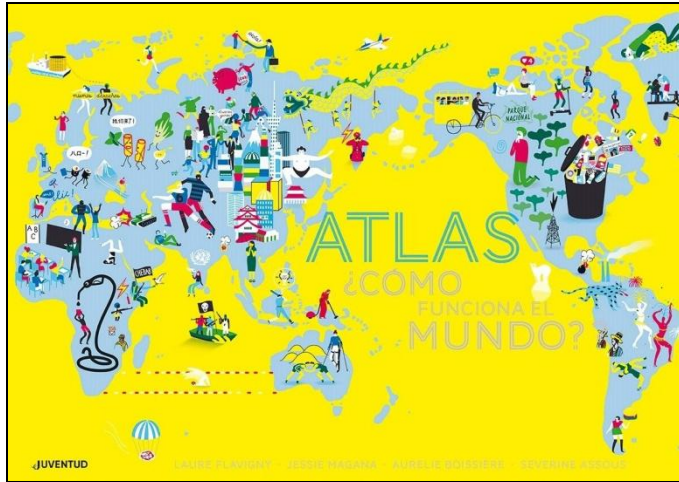
Un centenar de plantes comestibles que es poden prendre crues o cuinades: fruits, tiges, bulbs, arrels, llavors, fulles, flors... fins i tot productes –com els tes, cafès, melmelades o xocolates– que s'obtenen a partir de les seves matèries primeres. Tampoc falten espècies, fongs i algues. Trobem vegetals tan comuns com el raïm o les patates, i tan exòtics com la carambola, o amb noms ben originals, com la cara bruta, tots reunits en un catàleg vegetal per reivindicar la biodiversitat, la sostenibilitat i l'alimentació saludable. Se n'ha de destacar el dibuix científic i els textos molt acurats.

DOYLE, James. ***Per què no noto com gira la Terra?*** Claire Goble (il.) Ester Gómez (trad.) Librooks (Imagina) ISBN: 9788494837623

Com els altres llibres ja citats de la col·lecció, ens trobem davant una introducció divertida i informativa, en aquest cas al món de la ciència, mitjançant preguntes enginyoses. Cada pregunta obre pas a una exploració detallada i plena de fotografies, il·lustracions i diagrames. Els nens i nenes aprendran, per exemple, com funcionen els seus cossos, per què les fulles són verdes, per què somiem, i si el famós Núvol és un núvol de veritat. Ple d'humor i amb unes divertides il·lustracions, aquest llibre és perfecte per a les ments joves i els científics i científiques del futur...



Libres de coneixements



FLAVIGNY, L.; MAGANA, J.; BOISSIÈRE, A.; ASSOUS, S. **Atlas ¿Cómo funciona el mundo?** Pau Joan Hernández (trad.) Joventut.
ISBN: 9788426145598

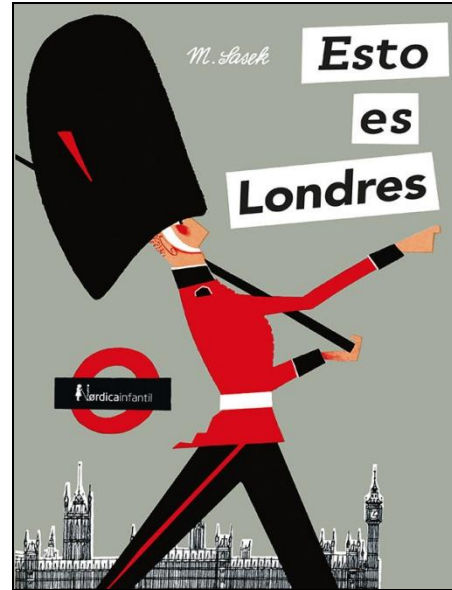
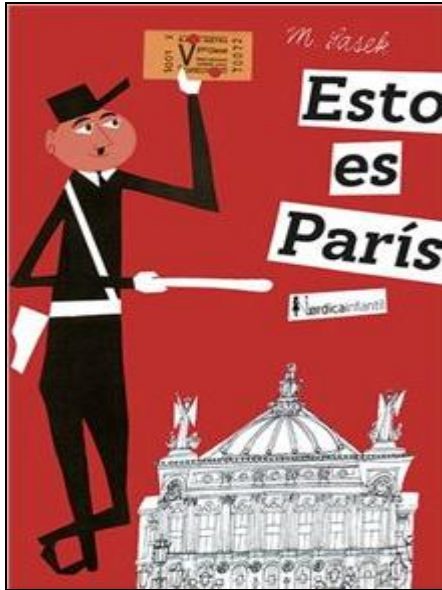
Un atlas de gran format, estructurat en tres parts que fan referència a temes polítics, geogràfics, culturals, econòmics... Cada apartat aborda qüestions com «Per què hi ha gent que deixa el seu país per anar a viure a un altre? A tot arreu hi ha aigua potable? Com podem protegir la natura? Com s'utilitza internet al món? On van a parar les nostres escombraries?». Vint-i-dos mapes donen resposta a aquestes qüestions, amb molts detalls per conèixer millor el planeta Terra i els seus habitants, així com els perills que l'amenacen i les iniciatives que obren esperances.

HOCKNEY, David; GAYFORD, Martin. **Historia de las imágenes para niños.** Rose Blake (il.) Remedios Diéguez (trad.) Blume
ISBN: 9788417492687

De llibres sobre la història de l'art n'hi ha, però difícilment trobarem un altre llibre com aquest, que ens fa tota una història de les imatges, des de les dibuixades a les coves fins a les que podem trobar per un iPad. Planteja qüestions com «Per què creem imatges? Què fa que un traç sigui interessant? Què és exactament una ombra? Com preparen l'escena els artistes? Quines eines utilitzen? Realment es poden moure les imatges?», amb una interessant selecció d'obres per exemplificar les idees i els conceptes. A més, ofereix una cronologia dels invents adequats a la creació d'imatges, un glossari i la citació de les obres i il·lustracions triades. Una excel·lent manera d'acostar-nos a la història de l'art des de la ciència i la tecnologia. Molt innovador.



Llibres de coneixements

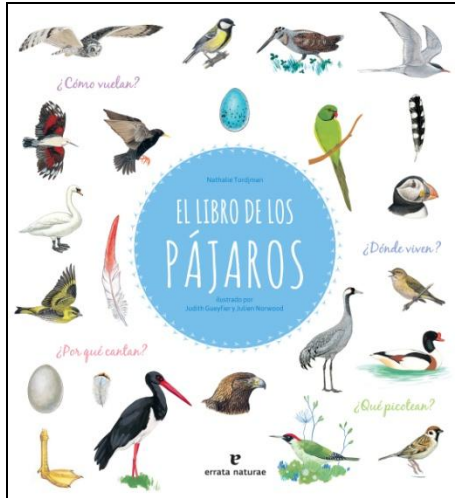


SASEK, Miroslav. **Esto es Londres**. Xesús Fraga (trad.) Nórdica Libros. ISBN: 9788417281267

SASEK, Miroslav. **Esto es París**. Xesús Fraga (trad.) Nórdica Libros. ISBN: 9788417281267

Tenim a les mans una sèrie de guies de viatge de grans ciutats del món. Desapareguda durant molts anys i finalment reeditada, la primera edició data de 1959, fet que li atorga un doble interès: per una banda, perquè el seu disseny i la seva mirada no ha perdut vigència, i per l'altra perquè consta d'un epíleg amb els principals canvis i actualitzacions de dades. Sasek aconsegueix plasmar l'esperit de cada ciutat a través de les seves il·lustracions. El primer llibre de la col·lecció és **Esto es París**, sorgit durant un viatge a la ciutat francesa en què va captar les impressions que li transmetia la ciutat, monuments i edificis singulars, però també l'atmosfera després de la vida quotidiana i dels costums dels habitants, sempre amb un punt d'humor i ironia.

Llibres de coneixements

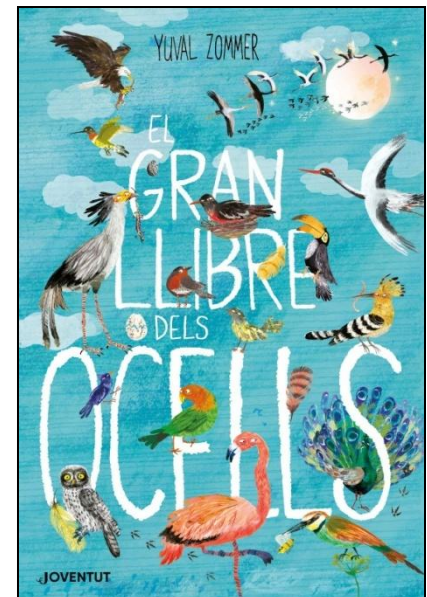


TORDJMAN, Nathalie. **El libro de los pájaros**. Judith Gueyfier i Julien Norwood (ils.) Errata Naturae (Los Pequeños Salvajes) ISBN: 9788416544936

Un excel·lent monogràfic sobre ocells, amb les curiositats més sorprenents sobre hàbits i conductes, jocs d'observació i anècdotes de més de cent cinquanta espècies. Elaborat per especialistes en temes de la natura i el medi ambient, i per il·lustradors naturalistes. El llibre disposa de codis QR per ampliar informació i escoltar el cant dels diferents ocells.

ZOMMER, Yuval; TAYLOR, Barbara. **El gran llibre dels ocells**. Susana Tornero (trad.) Joventut. ISBN: 9788426145840

La darrera de les propostes d'aquesta sèrie tan celebrada; aquesta vegada el tema són els ocells. A més de trobar informació sobre més de 20 espècies, aprofundirem sobre els crits i els cants, els ocells de ciutat, els nius, els ous, podrem construir una casa per a ocells i, com sempre, trobarem un joc d'observació. Destaquem l'originalitat de les qüestions que serveixen de guió, la qualitat de la informació i l'articulació dels textos amb les imatges, que proporcionaran facilitat de lectura, no només textual sinó també de les il·lustracions.



Poesia

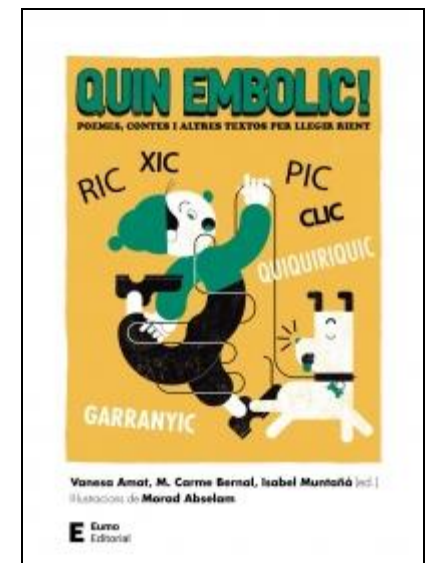


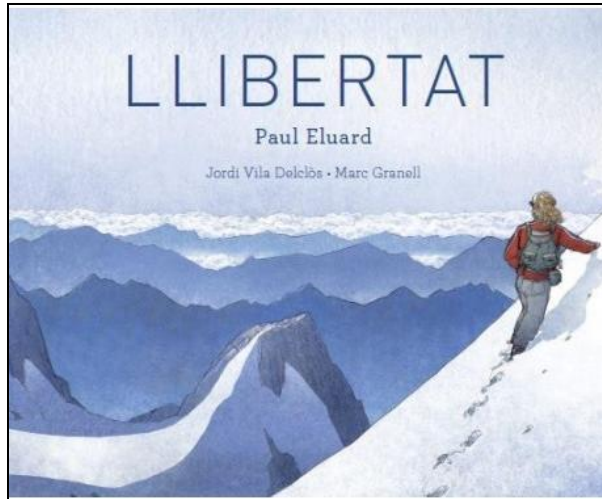
ALBERTÍ, Núria. **Poemes de flors i abelles**. Mercè Galí (il.) El Cep i la Nansa (Olívia) ISBN: 9788417756017

Poemari adreçat als més petits amb set poemes sobre l'estació de la primavera. Les festes i els costums propis de l'estació, i una mirada nova a un entorn que reneix i traspua alegria són els temes dels poemes –molt ben versats i il·lustrats– que podem trobar al llibre. Una bona proposta per escoltar, mirar, llegir i també memoritzar.

AMAT, V.; BERNAL, C.; MUNTAÑÀ, I. (ed.) **Quin embolic!** Morad Abselam (il.) Eumo. ISBN: 9788497666510

La manera més divertida d'encomanar el gust per la lectura és a través del joc i l'humor. Contes rimats, cançons, poemes, embarbussaments... ens atrapen amb les rimes i la música, amb el so i les repeticions. En cada llengua hi ha textos literaris que, dits en veu alta o llegits, ens fan riure perquè formen un joc de paraules o de sons o bé perquè expliquen un disbarat, un fet esbojarrat. Amb la llengua ens hi podem «embolicar» i passar estones ben divertides. Aquest és el sentit d'aquest llibre, que combina creacions d'autors actuals amb textos de la cultura popular. Una invitació a llegir rient, a gaudir del joc que ens ofereix la poesia.



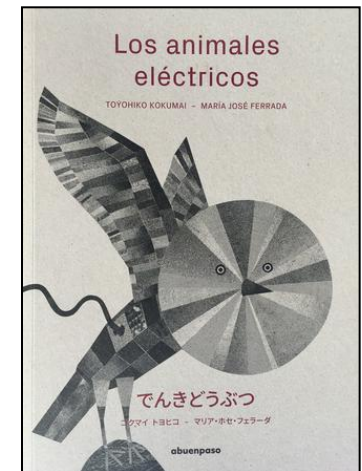


ELUARD, Paul. **Llibertat**. Jordi Vila Delclòs (il.) Marc Granell (trad.) Símbol. ISBN: 9788415315582

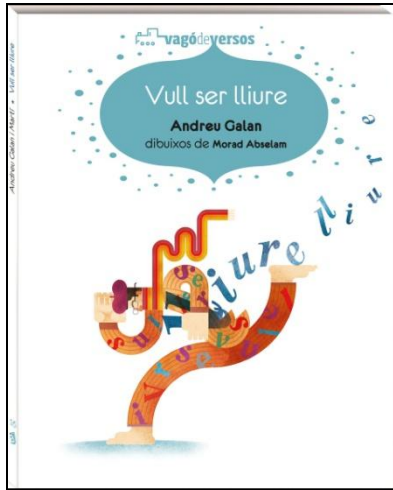
Paul Éluard va escriure el poema el 1942, i ben aviat van començar a circular edicions casolanes del text entre la resistència. Tal va ser l'impacte del poema sobre la població i els combatents que la Royal Air Force britànica en llançà milers d'exemplars damunt dels pobles i els camps de batalla de la França ocupada per tal d'esperonar els que lluitaven contra els ocupants. La bellesa i la força del poema, així com el ritme repetitiu de les estrofes, feu que ben aviat esdevingués un himne a la llibertat. Traduït a moltes llengües, avui està considerat un dels poemes amb més impacte social del segle XX. Les il·lustracions de Jordi Vila Delclòs ens fan sentir totes i cada una de les paraules del poema en tota la seva plenitud.

FERRADA, María José. **Los animales eléctricos**. Toyohiko Kokumai (il.) A Buen Paso. ISBN: 9788417555115

Un treball poètic que ens demostra que la poesia pot anar més enllà de la versificació i la rima. Una conversa entre dos germans abans d'anar a dormir ens explica que el lleó rugeix amb la força del tro, la girafa és neboda dels fars i que hi ha elefants que neixen a la secció de neteja del supermercat. És l'electricitat el que els dona vida. En el moment d'encendre el llum la casa s'anima de vida salvatge. Un llibre de poesia tant textual com visual. Una evocació constant d'imatges.



Poesia

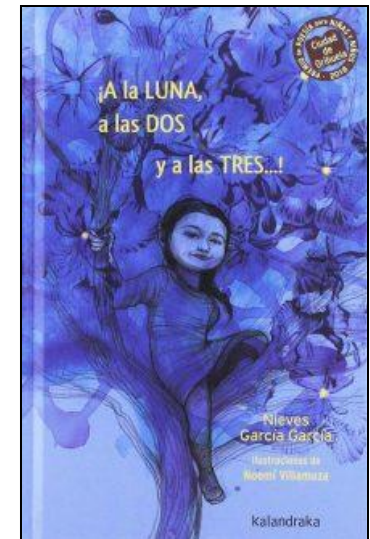


GALAN, Andreu. **Vull ser lliure**. Morad Abselam (il.) Andana (Vagó de Versos; 16) ISBN: 9788417497279

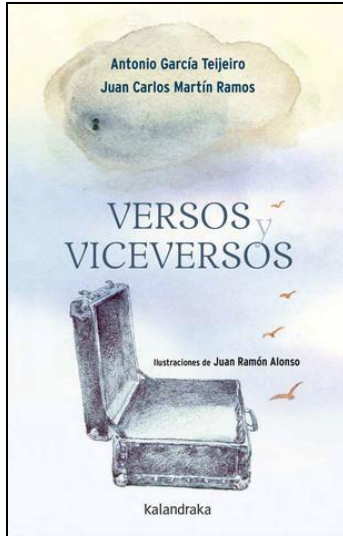
Un recull de poemes que ens ajuden a entendre sentiments i emocions, que, com diu l'autor, naveguen pell endins, allà on tot és tendre, ocult, secret, abstracte, per mirar de pouar tot aquest enrenou interior i posar-hi paraules. Ritmes molt variats, gairebé música!

GARCÍA GARCÍA, Nieves. **¡A la luna, a las dos y a las tres...!** Noemí Villamuza (il.) Kalandraka (Premio de Poesía Ciudad de Orihuela) ISBN: 9788484644545

El premi Orihuela d'enguany destaca pel seu sentit musical i lúdic, així com per la recreació de la tradició popular, talment com si fos un joc constant: rotllanes, cantarelles, endevinalles, cançons de falda, moixaines... sempre amb una entradeta que pica l'ullet a l'adult que llegeix el poema i amb un eix central: la lluna. Tot per apropar la poesia a les edats més primerenques. Com sempre, l'edició i les il·lustracions són pròpies de la qualitat del premi.



Poesia

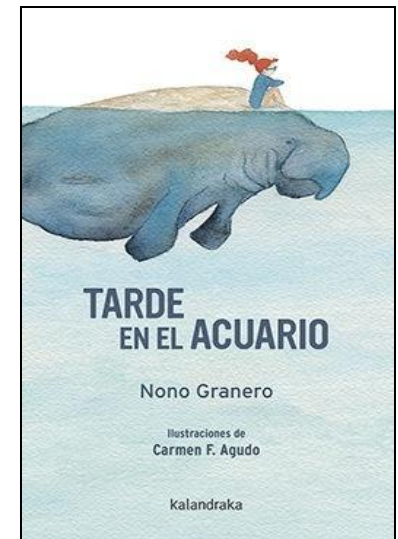


GARCÍA TEIJEIRO, Antonio; MARTÍN RAMOS, Juan Carlos. **Versos y viceversos**. Juan Ramón Alonso (il.) Kalandraka (Orihuela)
ISBN: 9788484644330

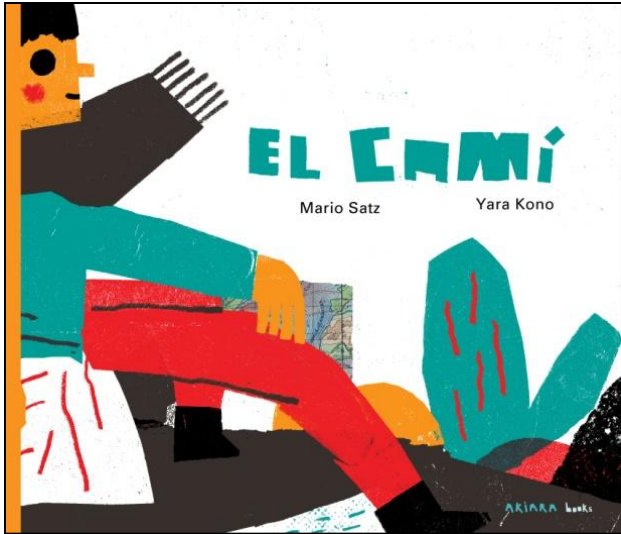
Dues veus que s'alternen esbossant pensaments i emocions amb el mar de fons. Cada poema està encapçalat per una entradeta en les llengües dels autors, que dialoguen també amb el poema. Una conversa interior, un diàleg cultural, records d'infància, el sentit de pertinença, les arrels d'on venim... ens interpel·len cap a una lectura social i crítica.

GRANERO, Nono. **Tarde en el acuario**. Carmen F. Agudo (il.) Kalandraka (Orihuela) ISBN: 97884644606

Els protagonistes d'aquest recull són els éssers que habiten els oceans, mars i rius, que protagonitzen uns poemes plens de ritme, humor i joc. Els jocs de paraules queden reflectits en endevinalles, acròstics i altres fórmules poètiques que interpel·len el lector a imaginar i crear. També podem fer-ne una lectura des de l'ecologia i la sensibilització sobre l'acció de l'home en el medi i la biodiversitat. Poesia, ciència, i ecologia.



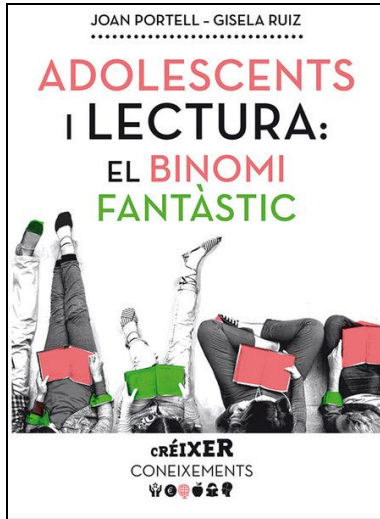
Poesia



SATZ, Mario. **El camí**. Yara Kono (il.) Teresa Guilleumes (trad.) Akiara Books (Akialbum; 11) ISBN: 9788417440251

Quanta filosofia que hi ha en aquest poema! El camí com a sinònim de trajectòria, de vida, de les dificultats i els encerts. L'autor obre una porta als infants i no tan infants per parlar sobre el rumb de la vida, per veure que amb les caigudes no s'acaba el món, sinó que tot just comença, i que el millor mapa per orientar-nos el tenim dins nostre. Una excel·lent proposta per a un club de lectura, per llegir, pensar, gaudir i parlar.

Mestres



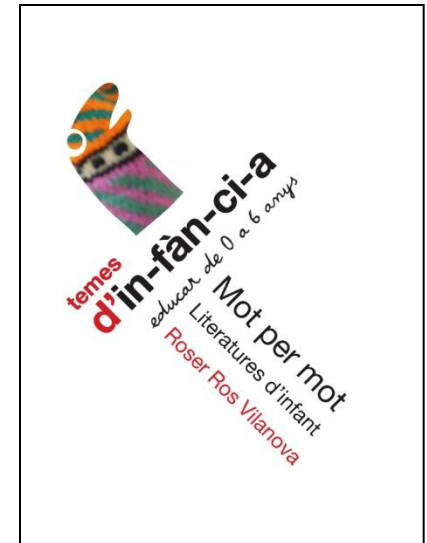
PORTELL, Joan; RUIZ, Gisela. **Adolescents i lectura: el binomi fantàstic**. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Créixer Coneixements; 8) ISBN: 9788491910602

Durant aquests darrers anys s'ha escrit molt sobre literatura infantil, però poca cosa s'ha publicat sobre la seva germana gran, la juvenil, tot i el creixement de títols, prescriptors i accions que mouen i fan molts lectors des de diverses plataformes.

De la mà de dos experts en la matèria podem posar ordre a la panoràmica actual, a més d'analitzar-la, saber per què passa, i possiblement arribar a resoldre la fissura en el desenvolupament dels hàbits lectors en els adolescents.

ROS, Roser. **Mot per mot, literatures d'infant**. Associació de Mestres Rosa Sensat (Temes d'Infància; 74) ISBN: 9788412009606

Després de trenta-tres anys, l'escriptora i narradora Roser Ros torna a oferir als lectors de «Temes d'Infància» una selecció harmònica de peces verbals de diferents gèneres literaris, amarada amb uns breus apunts sobre com defineix les literatures d'infant.



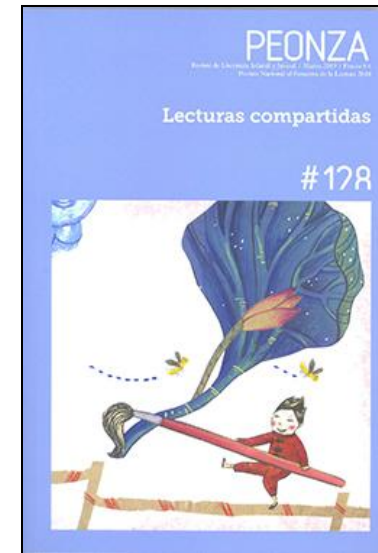
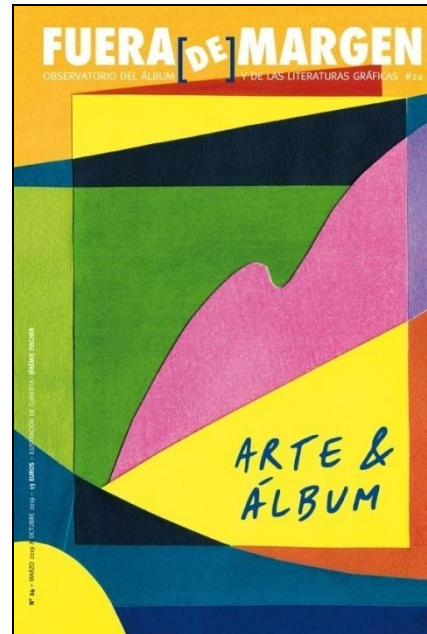
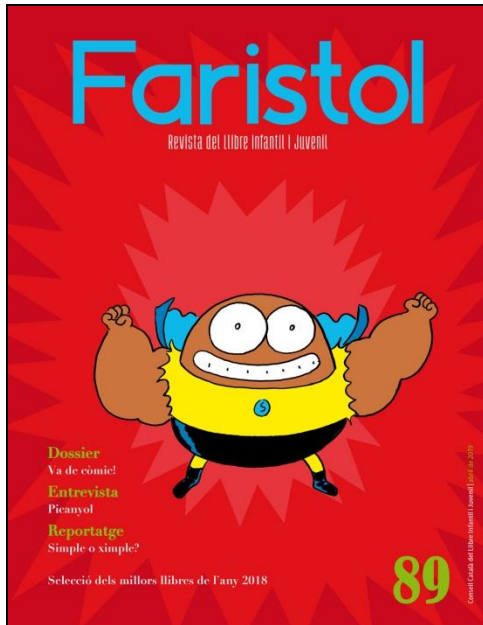
Mestres



VELA, Priscilla. ***Piezas sueltas: El juego infinito de crear.***
Mercedes Herrán (fotog.) Litera. ISBN: 9788494843990

Els protagonistes d'aquest llibre indispensable per a les escoles i les vacances són les peces soltes o els materials de joc no estructurat: peces que podríem trobar a la panera dels tresors, a les caixes de classificació, en una passejada pel bosc o per la platja... que ens serveixen per jugar i crear. Materials diversos, elements de la natura, estris, eines, ingredients... tenen en comú que sent el que són ho poden ser tot. La imaginació dels infants i dels mestres serà la que donarà sentit a aquesta proposta, que és més una provocació al joc, a l'experimentació i a la creativitat. Les magnífiques fotografies ens donen pistes per posar-nos a jugar!

Mestres



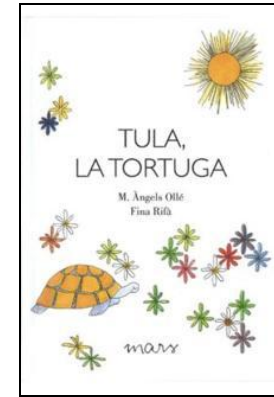
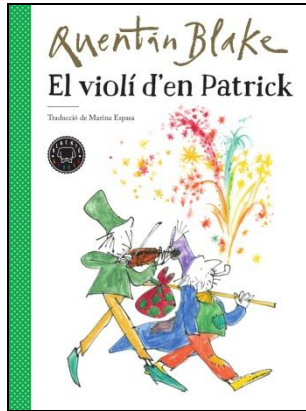
FARISTOL. Revista del Llibre Infantil i Juvenil; n. 89 Consell Català del llibre Infantil i Juvenil. Monogràfic sobre el còmic, entrevista a Picanyol, selecció dels millors llibres de l'any 2018.

FUERA DE MARGEN. Observatorio del álbum y de las literaturas gráficas; n. 24. Pantalia. Versió espanyola de la revista *Hors Cadre[s]*. Monogràfic sobre Art i Àlbum.

PEONZA. Revista de Literatura Infantil i Juvenil; n. 128. Monogràfic sobre la mediació i les lectures compartides.

Lectures d'estiu i d'aula

Cicle Inicial



BARKLEM, Jill. **Conte d'estiu**. Blackie Books

BLAKE, Quentin. **El violí d'en Patrick**. Blackie Books

LEROY, Jean. **La bruixa, la filla i el llop**. Matthieu Maudet (il.) Animallibres

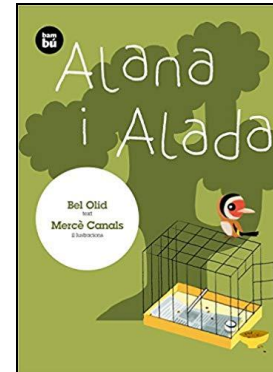
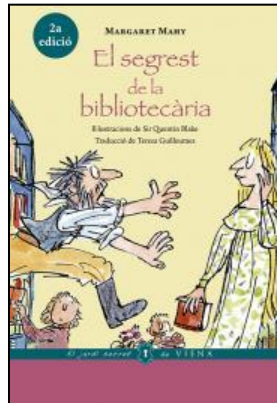
MARTÍN, Andreu. **Les apassionants aventures de Raül i Martina**. Eva Santan (il.) Corimbo

OLLÉ, Àngels. **Tula, la tortuga**. Fina Rifà (il.) Associació de Mestres Rosa Sensat

STEIG, William. **En Silvestre i la pedra màgica**. Blackie Books

Lectures d'estiu i d'aula

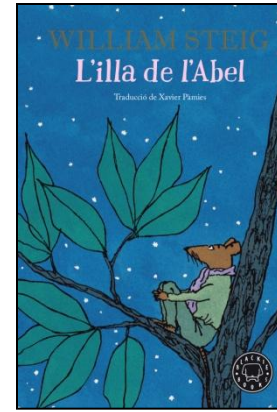
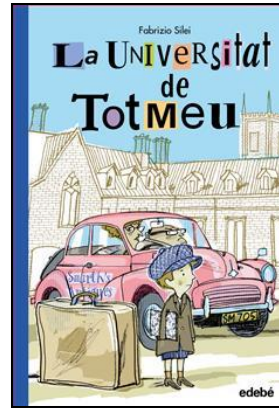
Cicle Mitjà



CHAMBERLAIN, Joris; NEYRET, Aurélie. **Els diaris de la Cirera**. Alfaguara (sèrie)
 FRENCH, Vivian. **Aprenent de cavaller**. David Meilling (il.) Baula (sèrie)
 KIPLING, Rudyard. **Contes fil per randa**. Marta Altés (il.) Blackie Books
 MAHY, Margaret. **El segrest de la bibliotecària**. Viena (El Jardí Secret)
 OLID, Bel. **Alana i Alada**. Mercè Canals (il.) Casals. Bambú
 PAULI, Lorenz. **Rigo i Roc: 28 històries del zoo i de la vida**. Pagès Editors
 PREUSSLER, Otfried. **El Bandido Saltodemata**. Maeva
 PREUSSLER, Otfried. **El pequeño fantasma**. Maeva
 RODRÍGUEZ, Mónica. **Naszka**. Zuzanna Celej (il.) Pagès (Nandibú)
 WALLIAMS, David. **La increíble història de... el papa pispà**. Tony Ross (il.) Montena

Lectures d'estiu i d'aula

Cicle Superior



APPLEGATE, Katherine. **L'arbre dels desigs**. Anna Clariana (il.) Anna Listerri (trad.) Pagès (Nandibú)

CANELA, Mercè. **L'escarabat verd**. Laura de Castellet (il.) Animallibres

CREECH, Sharon. **Un batec alhora**. Dolors Udina (trad.) Pagès (Nandibú)

LIENAS, Gemma. **Jo, en Watson i l'armari de la Jacqueline**. Marisa Morea (il.) Cruïlla

MAS, Herminia; DELGADO, Josep Francesc. **Ulldevellut**. Roure de Can Roca

NILSSON, Frida. **Pirates de la Mar del Gel**. Elena Martí (trad.) Viena

NILSSON, Frida. **La estrella de los simios**. Amanda Eda Monjonell Mansten i Dea Marie Mansten (trads.) Thule

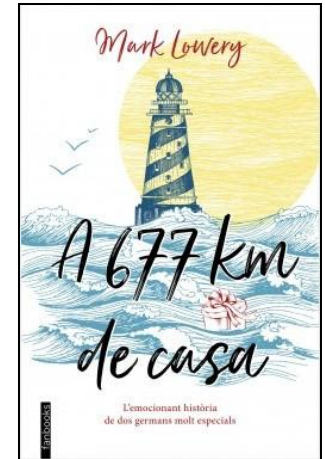
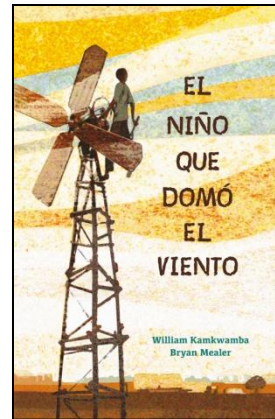
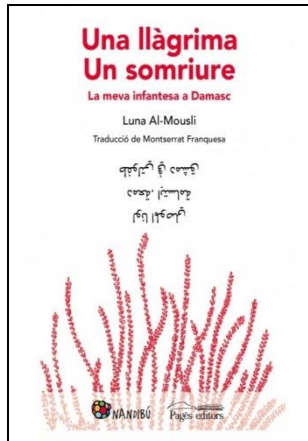
SIERRA I FABRA, Jordi. **L'aprenent de bruixot i Els Invisibles al rescat**. Edebé

SILEI, Fabrizio. **La universitat de Totmeu**. Maria Llopis (trad.) Edebé

STEIG, William. **L'illa de l'Abel**. Xavier Pàmies (trad.) Blackie Books

Lectures d'estiu i d'aula

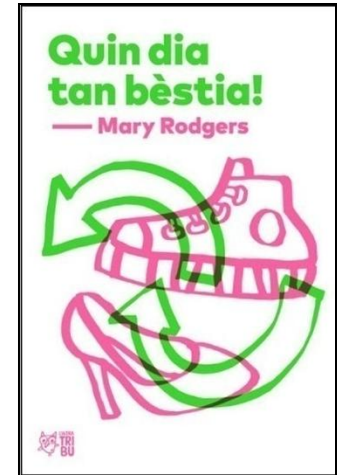
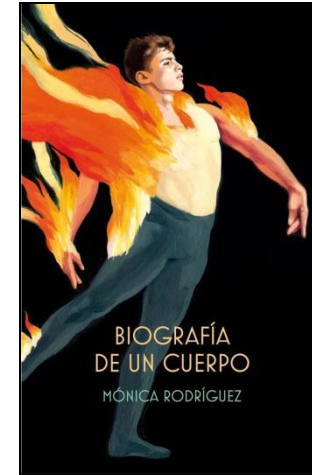
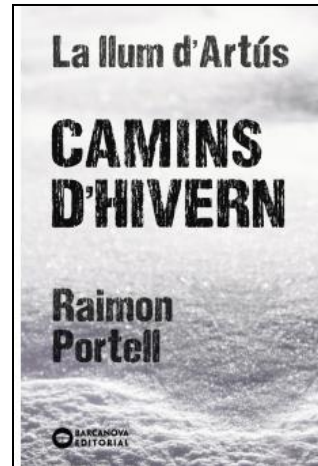
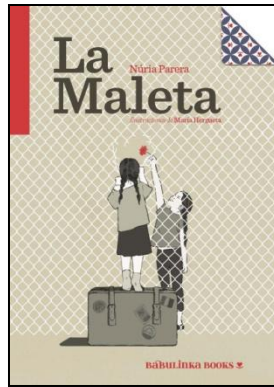
Educació Secundària Obligatòria



- AL-MOUSLI, Luna. **Una llàgrima, un somriure: la meva infantesa a Damasc**. Montserrat Franquesa (trad.) Pagès (Nandibú Horitzons)
- ALCÀNTARA, Ricardo. **Una acàcia entre quatre parets**. Tina Vallès López (trad.) Animallibres
- ALONSO, Fernando. **El árbol de los sueños**. Emilio Urberuaga (il.) Kalandraka
- GONZÁLEZ, Víctor. **El río que se secaba los jueves (y otros cuentos imposibles)** Pablo Amargo (il.) Kalandraka
- HARDINGE, Frances. **La cançó del cucut**. Xavier Pàmies (trad.) Casals Bambú
- HARROLD, A. F. **Una cançó de molt lluny**. Xavier Pàmies (trad.) Blackie Books
- KAMKWAMBA, William; MEALER, Bryan. **El niño que domó el viento**. Mximo González Lavarello (trad.) Blok
- LOWERY, Mark. **A 677 km de casa**. Anna Llisterri (trad.) Fanbooks

Lectures d'estiu i d'aula

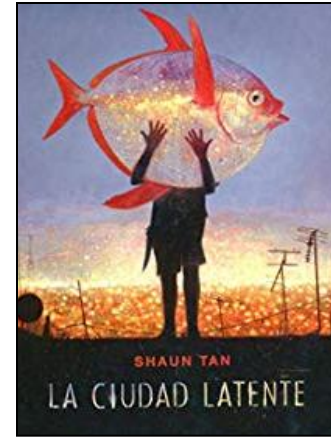
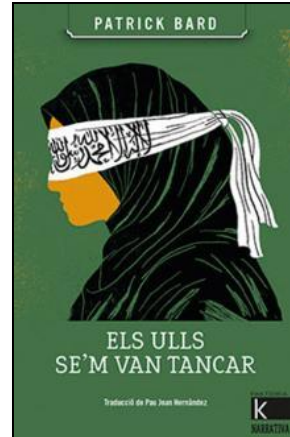
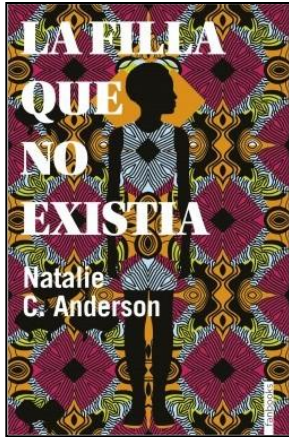
Educació Secundària Obligatòria



PÁDRAIG, Kenny. **Ferralla**. Aurora Ballester (trad.) Casals Bambú
 PARERA, Núria. **La maleta**. María Hergueta (il.) Babulinka Books
 PORTELL, Raimon. **La llum d'Artús: Camins de nit; Camins d'aigua; Camins d'hivern**. Barcanova
 RODGERS, Mary. **Quin dia tan bèstia!** Maria Antònia Oliver (trad.) L'Altra (L'Altra Tribu)
 RODRÍGUEZ, Mónica. **Biografía de un cuerpo**. Santillana (Premio Gran Angular)
 VILLANUEVA, Muriel. **El refugi del Tarek**. Cruïlla (Vaixell de Vapor; 173)
 VILLANUEVA, Muriel. **Rut sense hac**. Columna
 WILES, Deborah. **248 funerals i un gos extraordinari**. Marc Donat (trad.) Viena

Lectures d'estiu i d'aula

Batxillerat



ANDERSON, Natalie C. **La filla que no existia**. Zulema Couso (trad.) Fanbooks
 AVI. **La guerra dels botons: un relat de la Gran Guerra**. David Nel·lo (trad.) Casals Bambú
 BARD, Patrick. **Els ulls se'm van tancar...** Pau Joan Hernández (trad.) Kalandraka
 LALANA, Fernando. **Tú, sucia rata**. Edebé
 OLID, Bel. **Tina Frankens**. Montse Rubio (il.) Fanbooks
 SANTOS, Care. **Por**. (tanca la sèrie de què formen part els títols **Mentida; Veritat**) Edebé
 TAN, Shaun. **La ciudad latente**. Lidia Pelayo (trad.) Barbara Fiore Editora

Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil



Visita la botiga virtual

www.quinsllibres.org

