

Criteris d'avaluació ÀMBIT ARTÍSTIC: CICLE inicial (1r i 2n)		Curs		U.D.
Competència específica	Criteri d'avaluació	1r	2n	
1. Descobrir propostes artístiques de diferents cultures, èpoques i estils, mitjançant la percepció i la vivència, per desenvolupar la curiositat, el respecte i el gaudi.	1.1. Descobrir obres de manifestacions culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència.	x		
	1.2. Descriure manifestacions culturals i artístiques en diferents contextos a partir de l'exploració de les característiques amb actitud oberta i interès.		x	
2. Investigar i analitzar diferents manifestacions culturals i artístiques i els seus contextos, emprant diversos canals i mitjans d'accés a la informació, per desenvolupar el pensament propi, la identitat cultural i l'esperit crític.	2.1. Utilitzar de forma col·laborativa les estratègies treballades per a la cerca de manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés a la informació.	x		
	2.2. Identificar múltiples lectures, tècniques i/o elements de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni de diversos entorns, i trobar diferències i similituds entre elles amb respecte i interès.		x	
	2.3. Identificar i expressar les sensacions i emocions produïdes per diferents manifestacions culturals i artístiques de manera respectuosa i dialogant.	x	x	
3. Experimentar i crear amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals i multimodals, mitjançant activitats i experiències que incorporin l'aprenentatge autoregulat per expressar i comunicar coneixements, idees, sentiments i emocions.	3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats.	x	x	
	3.2. Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies fent servir aprenentatges dels referents artístics treballats.		x	
	3.3. Compartir creacions personals, evidenciant empatia i respecte envers les dels altres i acceptant-ne les diferents lectures i interpretacions.		x	

4. Dissenyar, elaborar i difondre creacions culturals i artístiques col·laboratives, assumint diferents rols, posant en valor el procés, per desenvolupar la creativitat, el sentit de pertinença i arribar a un resultat final.	4.1. Participar en el procés de disseny de produccions culturals i creacions artístiques col·laboratives treballant en la consecució d'un resultat final que compleixi uns objectius acordats mitjançant un enfocament coeducatiu, basat en la igualtat i la perspectiva de gènere, i en el respecte a la diversitat cultural.		x	
	4.2. Participar activament, experimentant diferents rols en el procés de creació, utilitzant elements de diferents llenguatges artístics, mostrant interès i respecte.	x	x	
	4.3. Compartir les experiències creatives, gaudint del resultat final obtingut, identificant les parts del procés creatiu realitzat i valorant les opinions i sensacions dels altres.		x	

Sabers: CICLE Inicial (1r i 2n)

Sabers: CICLE Inicial (1r i 2n)		Curs		U.D.
		1r	2n	
1. Educació Musical				
1.1. Percepció i anàlisi	1.1.1 Descobriment i descripció de propostes musicals vocals i instrumentals de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadores i creadors locals, regionals, nacionals i d'altres llocs a través del gaudir en audicions actives de concerts registrats o en viu.	x		
	1.1.2 Percepció i expressió de les sensacions i sentiments que ens evoquen les audicions i obres treballades.		x	
	1.1.3 Reconeixement de professions vinculades a la creació i interpretació musical , amb perspectiva de gènere , en les audicions i obres treballades.		x	
	1.1.4 Discriminació auditiva, classificació i representació del so i les seves qualitats a través de diferents grafies durant l'audició i la pràctica musical.	x		
	1.1.5 Discriminació visual i auditiva dels diferents materials sonors, de la veu i dels instruments musicals de les principals famílies i agrupacions per les seves característiques visuals i sonores de la pràctica musical i les audicions treballades.		x	
	1.1.6 Reconeixement i capacitat de relació del caràcter i el tempo en audicions en viu o gravades i en les interpretacions pròpies.		x	
	1.1.7 Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes musicals. El silenci com a element i condició indispensable per mantenir l' atenció durant l'audició i la pràctica musical.	x	x	
	1.1.8 Coordinació d'accions amb les altres persones en situacions de pràctica d'activitats físiques col·laboratives, cooperatives i de cooperació-oposició.		x	
	1.1.9 Elaboració d'estratègies inèdites de resolució de situacions motrius no plantejades o practicades.		x	

1.2. Creació i interpretació	1.2.1 Experimentació, exploració creativa de les possibilitats sonores i expressives a través de la interpretació i improvisació vocal i corporal en contextos informals i d'aula.	X		
	1.2.2 Experimentació de les qualitats sonores construint diferents tipus d'instruments amb materials de l'entorn.	X		
	1.2.3 Coneixement i aplicació dels diferents conceptes dels llenguatges musicals a la interpretació de propostes sonores, vocals i instrumentals, practicades a l'aula, les representacions i/o els concerts, reconeixent el silenci musical com a element fonamental.		X	
	1.2.4 -Ús d'aplicacions digitals d'enregistrament en creacions musicals tant personals com de grup per expressar idees o emocions.		X	
	1.2.5 -Realització i interpretació d'una creació col·laborativa d'una pràctica musical, respectant i valorant els diferents rols exercits, el procés i el producte final.	X	X	

2. Educació Plàstica i visual		1r	2n	U.D.
2.1. Percepció i anàlisi	2.1.1 Identificació i cerca d'imatges de l'entorn associant-les al valor comunicatiu compartint múltiples lectures i interpretacions en pràctiques observacionals.	X	X	
	2.1.2 Reconeixement de professions vinculades a la creació , en els àmbits de creació plàstico-artística, amb perspectiva de gènere de les obres treballades.	X	X	
	2.1.3 Descobriments i descripció de propostes plàstiques i visuals contemporànies i de diferents èpoques, llocs i cultures, a través del gaudi, en observacions actives en visites o en imatges en diferents suports incorporant la perspectiva de gènere .		X	
	2.1.4 Identificació i gaudi d'espais culturals i artístics participant amb respecte i valoració dels mateixos a activitats i visites culturals.	X	X	

	2.1.5 Identificació dels elements configuratius del llenguatge plàstic (punt, línia, color, textura, pla) a partir de l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades.	x		
	2.1.6 Percepció i expressió de les sensacions i els sentiments que ens evoca l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades amb respecte.		x	
	2.1.7 - Descobriment de materials, instruments, suports i tècniques utilitzats en l'expressió plàstica i visual a partir de l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades.	x	x	
	2.1.8 Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes artístiques en diferents contextos i espais culturals i artístics.	x	x	
2.2. Creació i interpretació	2.2.1 Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica , utilitzant tècniques bidimensionals i tridimensionals i digitals en imatges, dibuixos, pintures, modelats i construccions pròpies en les produccions artístiques treballades en diversitat de contextos.		x	
	2.2.2 Planificació i experimentació de processos creatius , personals o col·laboratius en les produccions artístiques treballades a l'aula, per expressar idees, sentiments o emocions identificant i valorant-ne les fases i els resultats finals.		x	
	2.2.3 Utilització d'aplicacions digitals per a la captura, creació, manipulació i creació de produccions plàstiques i visuals de grup en els processos creatius per expressar idees o emocions.		x	

3. Educació Audiovisual		1r	2n	U.D.
(en procés de revisió)				
3.1. Percepció i anàlisi	3.1.1 Identificació de propostes audiovisuals de l'entorn descobrint-ne el valor comunicatiu accedint a espais culturals i artístics de l'àmbit audiovisual.			
	3.1.2 Reconeixement de professions vinculades a diferents tipus de produccions audiovisuals , amb perspectiva de gènere , de projectes i obres treballades.			
	3.1.3 Reconeixement d'elements propis del llenguatge audiovisual mitjançant el visionament de propostes icòniques, cinematogràfiques i audiovisuals.			
	3.1.4 Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes audiovisuals en diferents contextos i espais culturals i artístics.			
3.2. Creació i interpretació	3.2.1 Creació d'històries senzilles amb intenció comunicativa per ser recreades, narrades i enregistrades de forma col·laborativa en format radiofònic o audiovisual en el context escolar i/o a l'entorn més proper.			
	3.2.2 Experimentació i maneig d'eines adequades per al registre d'imatge i so d'ús a l'entorn escolar, per narrar, documentar i expressar idees, sentiments o emocions.			
	3.2.3 Ús d'estratègies elementals de cerca i filtratge en els processos de cerca d'informació			
	3.2.4 Planificació i experimentació de processos creatius audiovisuals col·laboratius, per narrar, documentar i expressar idees, sentiments o emocions identificant i valorant-ne les fases i els resultats finals.			
	3.2.5 Iniciació a la creació de produccions audiovisuals multimodals en grup a partir de presentacions, seqüenciant so i imatges estàtiques o en moviment per narrar o documentar processos viscuts o petites històries creades.			
	3.2.6 -- Experimentació en la creació i difusió de missatges a través de produccions audiovisuals usant diferents processos i recursos tècnics per comunicar actes o campanyes vinculades a projectes del grup que es proposen a l'entorn escolar.			

4. Educació en arts escèniques i performatives		1r	2n	U.D.
4.1. Percepció i anàlisi	4.1.1 Descobriment i descripció de manifestacions vinculades a l'expressió corporal i a les arts escèniques i performatives de diferents llocs, èpoques i estils, incloses les contemporànies, des d'una perspectiva de gènere, a partir d'espectacles enregistrats o en viu.		x	
	4.1.2 Percepció i expressió de les sensacions i sentiments que ens evoquen els espectacles i les obres treballades , compartint-les amb respecte.	x	x	
	4.1.3 Reconeixement, amb perspectiva de gènere , de professions vinculades a les arts escèniques, a partir de les obres i espais treballats.		x	
	4.1.4 Adquisició d' hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes escèniques en diferents espais culturals i artístics.	x	x	
4.2. Creació i interpretació	4.2.1 Interès en l'experimentació i exploració del cos i les seves possibilitats motrius com a mitjà de comunicació, diversió i expressió de sentiments a través d'accions individuals i de grup vinculades amb els diversos gèneres escènics.		x	
	4.2.2 Iniciació en el coneixement de les nocions essencials del llenguatge expressiu i experimentació de les tècniques de les arts escèniques i performatives a través de l'expressió i la improvisació.	x		
	4.2.3 Planificació i experimentació de processos creatius escènics i performatius, personals o col·laboratius, per expressar idees, sentiments o emocions identificant i valorant-ne les fases i els resultats finals.		x	
	4.2.4 Manifestació de les capacitats expressives i creatives , i del plaer i el gaudi de l'expressió corporal i dramàtica a través de les arts escèniques i performatives.	x	x	