

| Criteris d'avaluació LLENGUA CATALANA I LLENGUA CASTELLANA: CICLE mitjà (3r i 4t) | | Curs | | U.D. |
|--|--|------|----|------|
| Competència específica | Criteri d'avaluació | 3r | 4t | |
| 1. Prendre consciència de la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i culturals i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural. | 1.1 Identificar les diferents llengües de l'entorn, inclosa la llengua de signes, i les seves variants dialectals, a través de la descripció i interpretació d'algunes expressions d'ús quotidià. | X | | |
| | 1.2. Detectar i rebutjar , amb autonomia creixent i en contextos senzills i propers, prejudicis i estereotips lingüístics, de gènere i culturals freqüents. | X | X | |
| | 1.3 Descriure i valorar la pluralitat lingüística del món com a font de riquesa cultural, a partir de l'observació i comprensió de la realitat de l'entorn. | | X | |
| 2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, i identificar el sentit general i la informació més rellevant, valorant, de manera progressivament autònoma, aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure. | 2.1. Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals i multimodals relacionades amb situacions d'aprenentatge i la vida quotidiana de l'aula. | X | | |
| | 2.2. Reconèixer en produccions orals i multimodals idees principals i secundàries, els missatges explícits i els implícits més senzills. Progressar , de manera acompanyada, en la valoració crítica del contingut i de la forma (elements no verbals). | | X | |
| 3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals. | 3.1. Produir textos orals i multimodals coherents a partir d'una situació comunicativa coneguda, amb planificació acompanyada, ajustant el discurs i adaptant el to de veu i el gest a la situació, i usant recursos no verbals i elements de suport. | | X | |
| | 3.2. Participar en interaccions orals espontànies i reglades , aportant idees i respectant les dels altres, així com les normes bàsiques de la cortesia lingüística i aplicant estratègies d'escolta activa. | X | | |
| 4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i | 4.1. Llegir textos progressivament complexos relacionats amb la vida quotidiana, els mitjans de comunicació i textos escolars, de fets i esdeveniments d'interès general, de manera silenciosa i en veu alta, amb fluïdesa (velocitat, precisió en el reconeixement de les paraules, ritme, fraseig i entonació). | X | X | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.</p> | <p>4.2. Comprendre textos escrits i multimodals progressivament complexos, a través de la identificació del sentit global i la informació rellevant, amb l'ajuda d'elements gràfics, textuais i paratextuals, distingint idees principals i secundàries i també estratègies bàsiques de comprensió de forma progressivament autònoma.</p> | | X | |
| | <p>4.3. Valorar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i paratextuals en textos escrits i multimodals, iniciant-se en l'avaluació de la seva fiabilitat.</p> | X | X | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>5. Produir textos escrits i multimodals, amb adequació, coherència i cohesió, i aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.</p> | <p>5.1. Redactar textos escrits i multimodals, propers, viscuts i escolars, de manera progressivament autònoma, a través de la selecció del model discursiu que millor respongui a la situació comunicativa, amb adequació, coherència i cohesió, iniciant-se en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques més senzilles.</p> | X | X | |
| | <p>5.2. Aplicar estratègies de planificació, redacció, revisió i edició de textos de manera progressivament autònoma, amb ús de bastides s'escau, de manera individual o grupal.</p> | X | X | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>6. Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diverses fonts, de forma planificada i de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat, reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, i adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual, per transformar aquesta informació en coneixement i comunicar-la de manera creativa.</p> | <p>6.1. Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast) en diferents fonts, incloses les digitals, sobre temes d'interès personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques.</p> | X | X | |
| | <p>6.2. Comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació, individual o grupal, realitzat de forma acompanyada, sobre temes d'interès personal, ecològic i social, que incloguin els ODS.</p> | | X | |
| | <p>6.3. Adoptar hàbits d'ús segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals, amb acompanyament, en relació amb l'accés, la fiabilitat i verificació de les fonts d'informació i la comunicació al seu entorn immediat i a la xarxa.</p> | X | X | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| 7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura. | 7.1. Llegir de manera autònoma o acompanyada textos de diversos autors i autores que s'adeqüin als seus gustos i interessos i seleccionats amb autonomia creixent, avançant en la construcció de la seva identitat lectora. | X | X | |
| | 7.2. Compartir lectures per mitjà de recomanacions, presentacions i a partir d'interaccions orals, mitjançant la biblioteca d'aula i de centre, per expressar gustos i interessos, valorar les obres de forma argumentada i sentir-se membre d'una comunitat lectora. | X | X | |
| 8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera progressivament autònoma, obres o fragments literaris adequats, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per reconèixer la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per a la creació de textos d'intenció literària. | 8.1. Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, d'autors i autores reconeguts, relacionant-los en funció de temes i aspectes elementals del gènere literari, i interpretant-los i relacionant-los amb altres manifestacions artístiques i culturals de manera acompanyada. | X | X | |
| | 8.2. Produir textos individuals o col·lectius amb intenció literària, de manera acompanyada, emprant algun recurs literari i recreant de manera personal els models donats, en diferents suports, i complementant-los amb altres llenguatges artístics. | X | X | |
| 9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge i reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals, a partir de processos de comprensió i producció de textos orals, escrits, utilitzant la terminologia elemental adequada, per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses en la posada en pràctica d'aquests processos. | 9.1 Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, fent especial atenció a la concordança, a partir de l'experimentació amb les paraules, els enunciats i els textos, en un procés acompanyat de producció i comprensió de textos en contextos significatius. | X | X | |
| | 9.2. Revisar i millorar els textos propis i aliens i esmenar alguns problemes de comprensió i producció, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística i usant la terminologia bàsica adequada. | X | X | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | | | |
| | | | | |
| 10. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i desterrar els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge, i posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives. | 10.1. Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris i identificar els abusos de poder a través de la paraula mitjançant la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes bàsics, verbals i no verbals, que regeixen la comunicació, tenint en compte la perspectiva de gènere. | | X | |
| | 10.2. Utilitzar , amb l'acompanyament i planificació necessaris, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva i el consens , progressant en la gestió dialogada de conflictes. | X | X | |
| | | | | |

Sabers: CICLE Mitjà (3r i 4t)

| | Curs | | U.D. |
|---|------|----|------|
| | 3r | 4t | |
| 1. Les llengües i els seus parlants | | | |
| 1.1 Presa de consciència de la biografia lingüística personal i del mapa lingüístic de l'aula, i de l'escola, de forma autònoma. | X | | |
| 1.2 Explicació de la diversitat lingüística i cultural de l'entorn, com a valor i eina d'aprenentatge . | | X | |
| 1.3 Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i cerca de solucions en l'àmbit personal i escolar. | | X | |
| 1.4 Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana. | X | X | |
| 2. Comunicació oral | | | |
| 2.1 Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades en les situacions d'aprenentatge i en la vida quotidiana del centre. | X | X | |
| 2.2 Comprensió de textos orals en diferents contextos : activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea i en la vida quotidiana i en mitjans de comunicació. | X | X | |
| 2.3 Descripció de la incidència dels components (situació, participants, propòsit comunicatiu, canal) en l'acte comunicatiu en diferents situacions comunicatives de l'aula i de l'entorn. | | X | |
| 2.4.1 Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals amb acompanyament, en contextos d'aprenentatge per dotar textos senzills d'adequació i coherència. | X | | |
| 2.4.2 Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals amb acompanyament, en contextos d'aprenentatge per dotar textos senzills de cohesió i correcció. | | X | |
| 2.5.1 Descripció d'elements bàsics de forma (estructura, format, títol, imatges) en les produccions orals. | X | | |
| 2.5.2 Descripció d'elements bàsics de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) en les produccions orals. | | X | |
| 2.6 Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula. | X | X | |
| 2.7 Ús de models textuais elementals (narració, descripció, diàleg i exposició) en les produccions orals, de forma progressivament autònoma. | X | X | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 2.8 Interacció oral adequada en situacions d'aula i en contextos formals elementals, respecte a les normes bàsiques de cortesia lingüística. | X | X | |
| 2.9 Aplicació d'estratègies d' escolta activa i assertivitat en la resolució dialogada dels conflictes , tenint en compte la perspectiva de gènere . | | X | |
| 2.10 Detecció de possibles usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal en diferents contextos comunicatius . | X | X | |
| 2.11 Aplicació d'estratègies d' identificació i interpretació del sentit global del text i d'integració de la informació explícita de textos socials orals i multimodals senzills. | X | X | |
| 2.12 Aplicació d'estratègies d' interpretació d'elements bàsics de la comunicació no verbal en les situacions comunicatives. | X | X | |
| 2.13 Ús d' eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la producció i coproducció oral i multimodal ; ús de plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa en el marc de les situacions d'aprenentatge, de forma guiada. | X | X | |
| 3. Comprensió lectora | | | |
| 3.1 Lectura amb veu alta, amb entonació i ritme adequats al nivell cognitiu, amb preparació prèvia. | X | X | |
| 3.2 Ús d' elements gràfics, textuais i paratextuais progressivament complexos que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora , en textos de la vida quotidiana , mitjans de comunicació, escolars, de fets i esdeveniments d'interès general. | X | X | |
| 3.3 Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en textos diversos de forma progressivament autònoma . | X | X | |
| 3.4 Aplicació d' estratègies per detectar usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic , de forma progressivament autònoma, en tots els contextos. | X | X | |
| 4. Expressió escrita | | | |
| 4.1 Producció de textos escolars i socials , de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, de forma progressivament autònoma i amb una intenció concreta. | X | X | |
| 4.2 Aplicació d' estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, redacció, revisió i edició de textos | X | X | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| escrits i multimodals d'us escolar i social, en diferents suports, amb diferents propòsits comunicatius, i de forma progressivament autònoma. | | | |
| 4.3 Utilització d' elements gràfics i paratextuals adequats al suport , de forma progressivament autònoma, que facilitin l'organització i la comprensió del text produït a l'aula. | X | X | |
| 4.4 Ús de bastides i altres suports , amb acompanyament, tant en paper com digitals, per millorar la producció de textos propis. | X | X | |
| 4.5 Presentació acurada i aplicació de les normes ortogràfiques bàsiques de les produccions escrites en qualsevol suport. | X | X | |
| 5. Alfabetització internacional | | | |
| 5.1 Aplicació d' estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats , reconeixent l'autoria i aplicant criteris de fiabilitat. | X | X | |
| 5.2 Distinció entre fets i opinions en informacions de l'entorn proper i dels mitjans de comunicació . | X | X | |
| 5.3 Aplicació d' estratègies per comparar i classificar la informació , reelaborar-la i comunicar-la en contextos escolars i amb progressiva autonomia. | X | X | |
| 5.4 Comunicació creativa del coneixement, amb respecte a la propietat intel·lectual , de forma progressivament autònoma. | X | X | |
| 5.5 Utilització de la biblioteca i els recursos digitals de l'aula i del centre, de forma progressivament autònoma, per dur a terme treballs d'investigació . | X | X | |
| 6. Educació literària | | | |
| 6.1 Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil , adequats als propis interessos i organitzats en itineraris lectors. | X | X | |
| 6.2.1 Anàlisi dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, protagonista, escenari) i dels diferents gèneres literaris, a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat. | X | | |
| 6.2.2 Anàlisi dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, protagonista, escenari, personatges secundaris, trama, llenguatge) i dels diferents gèneres literaris, a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat. | | X | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 6.3 Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals , de forma guiada. | X | X | |
| 6.4 Construcció de la identitat lectora , afavorint l' expressió de gustos i interessos i la valoració argumentada de les obres, mitjançant la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada. | X | X | |
| 6.5 Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l' entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a element impulsor de comunitats lectores . | X | X | |
| 6.6.1 Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, de forma progressivament autònoma. | X | | |
| 6.6.2. Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, traductores, adaptadores, il·lustradores, editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, de forma progressivament autònoma. | | X | |
| 6.7 Esriptura de textos narratius i poètics a partir de models coneguts i analitzats, utilitzant recursos literaris, amb progressiva autonomia. | X | X | |
| 6.8 Exploració i interpretació de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats , amb acompanyament. | X | X | |
| 7. Reflexió sobre la llengua | | | |
| 7.1 Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes la producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals . | X | X | |
| 7.2 Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l' ús quotidià | X | X | |
| 7.3 Ús dels signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit i en relació amb el significat en les diferents produccions. | X | X | |
| 7.4 Identificació de diferents relacions formals, semàntiques i sintàctiques entre les paraules en la lectura i en les diferents produccions escrites. | X | X | |
| 7.5 Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa . | X | X | |
| 7.6 Anàlisi i ús de mecanismes de cohesió , amb especial atenció a les formes verbals, als connectors textuais explicatius i a les substitucions pronominals com a mecanisme gramatical elemental de referència interna, a partir de | X | X | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| la reflexió compartida sobre les produccions escrites. | | | |
| 7.7 Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, canvi d'ordre, manipulació) i establiment de generalitzacions sobre aspectes ortogràfics i gramaticals bàsics , amb especial atenció a la concordança entre els elements de l'oració en les diferents produccions. | X | X | |