

Criteris d'avaluació LLENGUA CATALANA I LLENGUA CASTELLANA: CICLE inicial (1r i 2n)		Curs		U.D.
Competència específica	Criteri d'avaluació	1r	2n	
1. Prendre consciència de la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i culturals i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.	1.1 <b>Identificar</b> les diferents <b>llengües de l'entorn</b> , inclosa la llengua de signes, i les seves variants dialectals, a través de la descripció d'algunes expressions d'ús quotidià.	x	x	
	1.2. <b>Detectar i rebutjar</b> , de manera acompanyada i en contextos senzills i propers, alguns <b>prejudicis i estereotips lingüístics, de gènere</b> i culturals molt freqüents.		x	
	1.3 <b>Descriure i valorar la pluralitat lingüística</b> de l'entorn com a font de riquesa cultural, a partir de l'observació i la identificació de la realitat pròxima.		x	
2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, i identificar el sentit general i la informació més rellevant, valorant, de manera progressivament autònoma, aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.	2.1. <b>Extreure informació</b> rellevant de <b>produccions oral i multimodals</b> relacionats amb situacions d'aprenentatge i la vida quotidiana de l'aula.	x		
	2.2. <b>Reconèixer</b> , de forma acompanyada, el tema, <b>idees principals</b> i missatges explícits de textos orals i multimodals. Iniciar-se, també de forma acompanyada, en la valoració del contingut i de la forma (elements no verbals).			x
3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.	3.1. <b>Produir textos orals i multimodals</b> coherents a partir d'una situació comunicativa propera (vivències, fets i aprenentatges), amb planificació acompanyada, adaptant el to de veu i el gest a la situació, i utilitzant recursos no verbals elementals i elements de suport.		x	
	3.2. <b>Participar en interaccions orals</b> espontànies i en les <b>situacions comunicatives</b> habituals del context escolar, respectant les normes d'interacció oral, mostrant interès i respecte quan parlen els altres i iniciant-se en l'ús d'estratègies d'escolta activa.	x	x	

4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.	4.1. <b>Llegir textos propers</b> , de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i textos escolars, de forma silenciosa i en veu alta, amb fluïdesa suficient (velocitat, precisió en el reconeixement de les paraules, ritme, fraseig i entonació).		x	
	4.2. <b>Comprendre textos escrits i multimodals propers</b> , adequats al desenvolupament cognitiu, amb l'ajuda d'elements gràfics i paratextuals bàsics, a través de la identificació del sentit global i informació rellevant i emprant, de forma guiada, estratègies bàsiques de comprensió.	x	x	
	4.3. <b>Valorar</b> , de manera acompanyada, el <b>contingut i aspectes formals i paratextuals</b> en textos escrits i multimodals senzills.		x	

5. Produir textos escrits i multimodals, amb adequació, coherència i cohesió, i aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.	5.1. <b>Redactar textos escrits i multimodals propers i viscuts</b> , des de les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, de manera acompanyada, per a un destinatari i amb una intenció concreta, amb adequació, coherència, cohesió i correcció adaptades al moment evolutiu (ortografia natural o de base).	x	x	
	5.2. <b>Aplicar estratègies de planificació, redacció, revisió i edició</b> de textos amb acompanyament, de manera individual o grupal.		x	

6. Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diverses fonts, de forma planificada i de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat, reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, i adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual, per transformar aquesta informació en	6.1. <b>Aplicar estratègies de cerca d'informació</b> (localització, selecció i contrast) en diferents fonts, incloses les digitals, sobre temes propers i d'interès personal, de forma guiada, a la xarxa i a les biblioteques.		x	
	6.2. <b>Comunicar</b> els resultats d'un procés d'investigació, individual o grupal, realitzat de forma acompanyada, sobre temes propers i d'interès personal.	x	x	
	6.3. <b>Adoptar hàbits d'ús segur i saludable de les tecnologies digitals</b> de forma guiada en relació amb l'accés a la informació i a la comunicació en l'entorn immediat.		x	

coneixement i comunicar-la de manera creativa.				
7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.	7.1. <b>Llegir de manera autònoma</b> textos de diferents autors i autores que s'adeqüin als seus gustos i interessos, seleccionats de manera acompanyada, des de les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura.	x	x	
	7.2. <b>Compartir lectures</b> , per mitjà de recomanacions, presentacions i a partir d'interaccions orals, mitjançant la biblioteca d'aula i de centre, per expressar gustos i interessos i iniciar-se en una comunitat lectora.	x	x	
8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera progressivament autònoma, obres o fragments literaris adequats, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per reconèixer la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per a la creació de textos d'intenció literària.	8.1. <b>Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil</b> , d'autors i autores reconeguts, descobrint de manera acompanyada els elements essencials de l'obra i establint relacions elementals entre els textos i amb altres manifestacions artístiques i culturals.	x		
	8.2. <b>Produir textos</b> individuals o col·lectius <b>amb intenció literària</b> , segons les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, de manera acompanyada, en diferents suports, i complementant-los amb altres llenguatges artístics.	x	x	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge i reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals, a partir de processos de comprensió i producció de textos orals, escrits, utilitzant la terminologia elemental adequada, per iniciar-se en el desenvolupament de la	9.1 <b>Formular conclusions</b> elementals sobre la construcció de paraules, frases i textos utilitzant l'ordre adequat i la concordança dels mots en una frase a partir de l'experimentació amb les paraules.		x	
	9.2 <b>Revisar i millorar les diferents produccions</b> , escrites, orals i multimodals, de manera acompanyada i usant la terminologia lingüística bàsica adequada.		x	

consciència lingüística i millorar les destreses en la posada en pràctica d'aquests processos.				
10. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i desterrar els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge, i posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives.	10.1. <b>Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris</b> identificats a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes elementals, verbals i no verbals, que regeixen la comunicació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	x		
	10.2. <b>Utilitzar</b> , amb l'acompanyament i planificació necessaris, <b>estratègies elementals per a l'escolta activa</b> i el consens, iniciant-se en la gestió dialogada de conflictes.	x	x	

# Sabers: CICLE Inicial (1r i 2n)

	Curs		U.D.
	1r	2n	
<b>1. Les llengües i els seus parlants</b>			
1.1 Presa de consciència de la diversitat lingüística per mitjà de la biografia lingüística personal i el mapa lingüístic de l'aula, treballats amb acompanyament.		x	
1.2 Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics i cerca de solucions.	x		
1.3 Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.	x	x	
<b>2. Comunicació oral</b>			
2.1 Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades en les situacions d'aula.	x		
2.2 Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.	x		
2.3 Identificació de la incidència dels components (situació, participants o intenció) en l'acte comunicatiu en diferents situacions comunicatives de l'aula."pròpies de l'aula i d'altres entorns informals"		x	
2.4 Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals amb acompanyament i en contextos propers, per dotar textos breus i senzills d'adequació, coherència, cohesió i correcció.		x	
2.5 Identificació d'elements bàsics de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, imatges) en les produccions orals.	x		
2.6 Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.	x	x	
2.7 Ús de models textuais elementals (narració, descripció, diàleg) en les produccions orals, en el marc de les propostes didàctiques d'aula.		x	
2.8 Interacció oral adequada en situacions d'aula. Reconeixement i utilització d'estratègies bàsiques de cortesia lingüística.	x		
2.9 Aplicació d'estratègies d'escolta activa en la resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	x	x	

<b>3. Comprensió lectora</b>			
3.1 Lectura individual i silenciosa, amb fluïdesa adequada al nivell cognitiu, de textos de l'aula i del seu entorn.		X	
3.2 Lectura en veu alta amb entonació i ritme progressivament adequats al nivell cognitiu, amb preparació prèvia.	X	X	
3.3 Ús d'elements gràfics i paratextuals bàsics que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora, en textos propers de la vida quotidiana, de mitjans de comunicació i escolars.	X		
3.4 Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en textos diversos i amb acompanyament.		X	
3.5 Detecció d'usos clarament discriminadors del llenguatge verbal i icònic, de forma guiada, en contextos quotidians i mitjans de comunicació.	X	X	
<b>4. Expressió escrita</b>			
4.1 Comprensió i ús de convencions del codi escrit en el marc de les propostes de comprensió o producció de textos d'ús escolar i social.			
4.2 Producció de textos propers o viscuts, de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, amb acompanyament i una intenció concreta.		X	
4.3 Aplicació d'estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits i multimodals propers a la seva experiència personal, en diferents suports, amb diferents propòsits i de forma acompanyada.		X	
4.4 Utilització d'elements gràfics i paratextuals adequats al suport, de forma acompanyada, que facilitin l'organització i la comprensió del text produït a l'aula.	X		
4.5 Cura en la presentació de les produccions escrites en qualsevol suport.	X	X	
<b>5. Alfabetització internacional</b>			
5.1 Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació senzilla en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats, reconeixent l'autoria.	X	X	
5.2 Aplicació d'estratègies bàsiques per comparar informació de diferents fonts, reelaborar-la i comunicar-la en situacions		X	

properes i amb acompanyament.			
5.3 Comunicació creativa del coneixement, de forma acompanyada, amb respecte a la propietat intel·lectual.	X	X	
5.4 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula i del centre, amb guiatge, per dur a terme treballs d'investigació.		X	
<b>6. Educació literària</b>			
6.1 Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.	X		
6.2 Comprensió dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, trama, escenari) i del diferents gèneres literaris, a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat.		X	
6.3 Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals amb acompanyament.	X	X	
6.4 Inici de la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada.		X	
6.5 Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a element impulsor de comunitats lectores.	X	X	
6.6 Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, amb acompanyament.		X	
6.7 Escripció de textos literaris senzills (rodolins, endevinalles, contes...) a partir de models coneguts i analitzats, amb acompanyament.		X	
6.8 Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, amb acompanyament.	X		
<b>7. Reflexió sobre la llengua</b>			
7.1 Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes la producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.		X	
7.2 Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.	X		

7.3 Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en les diferents produccions escrites, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu.

x