

6è PRIMÀRIA - ESPECIALITATS

PROPOSTES D'ACTIVITATS 6

CASTELLANO

ACTIVIDAD 1: EVALUABLE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Comprende autónomamente textos escritos (cuentos, poemas, artículos, folletos informativos, entre otros) y audiovisuales (películas, anuncios, informativos).
2. Sabe responder y formular preguntas referidas a los textos que se han leído.

6èA María Martínez: mmar353@xtec.cat

6èB Midori Cots: mcots25@xtec.cat

6èC Miriam González: mgonz548@xtec.cat / Jordi Gran: jgran1@xtec.cat

Escucha el audio y contesta las preguntas

<http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/169/audio6lenguacastellana.mp3>

1. **¿Cómo se llama el programa que acabamos de escuchar?**
 - A. Érase una vez.
 - B. Tu casa en la radio.
 - C. La estación azul de los niños.
 - D. Los libros azules.
2. **¿Por qué hablan del escritor Roald Dahl en el programa?**
 - A. Porque hace un siglo que escribió Matilda.
 - B. Porque hace un siglo que nació.
 - C. Porque se estrena una película en su centenario.
 - D. Porque hace un siglo que murió.
3. **Según la locutora, ¿quiénes son los pasajeros de honor del programa?**
 - A. Los personajes de los libros y Roald Dahl.
 - B. Los libros del autor.
 - C. Los oyentes del programa.
 - D. Los fans del escritor.

4. Hemos escuchado que el balconcito del señor Hoppy “*se convertía en verano en un derroche de colores*”. Señala el significado más adecuado de este enunciado.
- A. En verano pintaba el balconcito de muchos colores.
 - B. Las macetas de su balcón eran de diferentes colores.
 - C. Todas las plantas de su balcón florecían en verano.
 - D. Derrochaba desde el balcón papeles de colores.
5. Cuando en el programa dicen “*cultura para toda la familia*”, se están refiriendo a que:
- A. En una familia todos deben amar la cultura radiofónica.
 - B. El contenido del programa es para todos los miembros de la familia.
 - C. En este programa de radio pueden participar los niños y sus familias.
 - D. si los niños adquieren cultura, la adquiere toda la familia.
6. Cuándo sería el cumpleaños del escritor?
- A. El jueves 13 de septiembre.
 - B. El martes 13 de noviembre.
 - C. El jueves 13 de noviembre.
 - D. El martes 13 de septiembre.
7. Marca la frase que mejor resume lo que acabas de escuchar.
- A. El programa que acabas de escuchar nos informa sobre algunos aspectos de la vida de un famoso escritor, Roald Dahl.
 - B. El programa que acabas de escuchar nos da información sobre las películas basadas en obras de Roald Dahl, como *Charlie y la fábrica de chocolate*.
 - C. El audio que acabas de escuchar cuenta diferentes fragmentos de la historia del señor Hoppy y su maravilloso balcón. La locutora también menciona a Roald Dahl.
 - D. El audio, a través de diferentes fragmentos relacionados con Roald Dahl, nos anima a leer sus obras.

8. Marca con una "X" los enunciados que tienen una opinión.

	OPINIÓN
1. Roald Dahl es uno de los mejores cuentistas.	
2. El próximo día 13 se celebrará su aniversario.	
3. Comenzamos el 6º curso en la casa de la radio.	
4. Vamos a leer una maravillosa historia.	

ACTIVIDAD 2

En esta página hay varias actividades que puedes realizar para recordar los conceptos de sujeto y predicado.

*En la última actividad se debe indicar **subj** (en el sujeto) o **pred** (en el predicado).

<https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/gramatica/sujeto-predicado>

ANGLÈS Úrsula Jurado - ujurado@xtec.cat

ACTIVITY 1: AVAILABLE

Aquesta setmana **RECITAREM UN POEMA**

CRITERIS D'AVUACIÓ:

Dimensió literària

1. Recita textos literaris senzills tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu i a les pautes bàsiques d'entonació de la llengua estrangera.
2. Fa ús d'eines digitals per a la recerca guiada de la informació en la realització de tasques específiques.

1. **Read** the poem (Llegeix el poema)

In our attic (By Cliver Webster)

I (go) up in our attic,
climbing every creaking stair,
 and(look) for hidden treasure
 that I.....(know) was waiting there.



But then I..... (start) screaming.
 It(echoe) through the house.
Instead of finding golden coins
 I..... (find) a little mouse.

2. **Write** the verbs in the **PAST SIMPLE** (Remember the past simple can be REGULAR or IRREGULAR)

3. **Check out** in [GOOGLE TRANSLATOR](#) the **pronunciation** of the words highlighted in **RED**. (*Comprova a GOOGLE TRANSLATOR la pronunciació de les paraules ressaltades en vermell*)
4. **Study the new words and poem** very well (*Estudia molt bé les paraules noves i el poema*)
5. **Send a single AUDIO**. The audio must contain:
 - a) The pronunciation of the words highlighted
 - b) The poem.

(*Envia **un únic audio** on s'escolti primer la pronunciació de les paraules ressaltades i seguidament el poema recitat*)

ACTIVITY 2:

INTERACTIVE WORKSHEETS (Fitxes interactives)

[VIDEO \(PAST TENSE IRREGULAR VERBS\)](#) - [PAST TENSE](#) -
[AM/ IS/ ARE/ WAS/ WERE](#) - [WAS/WERE](#)

ED. FÍSICA ÀNGELS VALLS - avalls27@xtec.cat

ACTIVITAT 1

TABATA

Primer de tot anem a entrenar el cos utilitzant el sistema TABATA: entrenament d'interval·ls curts d'alta intensitat.

https://www.youtube.com/watch?v=kTvHJe6_h1c

ACTIVITAT 2

Aquesta setmana **TU CREARÀS** les figures d'acroport. Recorda que tenen **un component de flexibilitat, equilibri i força**. I 2 elements bàsics: **la tècnica i el valor artístic**.

Envia'm 2 fotografies:

1. Fent una figura individual.
2. Fent una figura en parella, trio, o més. Si no pots fer-ho amb algú de la teva família fes una figura incorporant un element físic com una cadira, una taula, una paret, una porta, una barra, etc...

Procura fer la figura **més difícil que siguis capaç**. Aquí et deixo alguns exemples, però pots fer les que vulguis i ser creatiu/va:

[FIGURES D'UNA PERSONA](#)

[FIGURES DE MÉS D'UNA PERSONA](#)

[FIGURES AMB ELEMENTS FÍSICS](#)

CRITERIS D'AVUACIÓ:

ACROSPORT

1. Executar adequadament la figura d'acroport. (tècnica)
2. Ser creatiu/va i buscar fer la figura estèticament bonica. (valor artístic)

AULA D'ACOLLIDA: Mercè García - mgar377@xtec.cat

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

Dimensió expressió oral i escrita.

1. Coneix i comprèn el vocabulari de l'activitat.
2. Utilitzar correctament el vocabulari de l'activitat.
3. Distingeix el so de la R forta i la R fluixa.
4. Ordena correctament frases.

ACTIVITAT 1: AVALUABLE

1. Encercla **amb groc** les paraules que tenen **R suau** i amb **vermell** les que tenen **R forta**.

MIRALL – RAMPA – CARRETÓ – CARONA – CORONA – RIALLA – FARINA –
ROCA – PAPERET – SORRAL – MIREIA – FIGURA – RAMON – MARIA –
CADIRA – FIRA – RAQUETA – PARÍS – GORRA – MARCA – PIRATA – RIU –
CULLERA – PORRA – RAM

2. Relaciona les dues parts de cada oració:

El meu germà mitjà	es diu Mireia
L'Helena i jo	vindran a dinar
La meva germana petita	som bessones
Els amics de la Cristina	té deu anys

3. Ordena les paraules per formar frases:

boníssims. El macarrons uns fa pare

.....

té anys. besàvia La noranta meva

.....

prepararé Jo un especial. us esmorzar

.....

ACTIVITAT 2:

1. Encercla la síl·laba tònica de cada paraula:

ESQUIROL – ERIÇÓ – MOSCA – HERBA – ROURE – RATOLÍ – CAMÍ –

ARBRE – GALTA – PATATES – RÀPIDA – JO – FILA

2. Classifica les paraules segons portin O oberta O tancada.

CAMIÓ, AIXÒ, POT, FLOR, DINOU, FORTA MOLTA, SENYOR

O OBERTA:

O TANCADA:

3. Classifica les paraules segons portin E oberta E tancada.

VINDRÉ – MEL – CABELL – FESTA – GENT – DEURES – FRED – POTSER

E OBERTA:

E TANCADA:

4. Separa les síl·labes d'aquestes paraules:

egoista: falcó:

gat: llàstima:

poble: plom:

repartiment: sopar:

MÚSICA Israel Garcia - igarci96@xtec.cat

El concert de cap d'any de la Filharmònica de [Viena](#) (que és la [orquestra simfònica](#) de Viena, i Viena, a part de ser una cadena de restaurants on fan entrepans, també és la capital d'[Àustria](#)). És un concert que se celebra cada any el matí de l'1 de gener a Viena, Àustria. És retransmès arreu del món i es calcula que el veuen 1.000 milions de persones de 44 països diferents.

Quan el concert s'acaba, els músics desitgen tots plegats un feliç Any Nou al públic, i toquen per acabar la ***Marxa Radetzky***. Durant aquesta última obra, el públic aplaudeix al compàs i el director fa mitja volta per dirigir-los, en comptes de fer-ho a l'orquestra.





Sala de concerts Musikverein, (on es fan els concerts d'any nou).

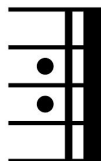
ACTIVITAT 1:

Escolta i observa aquest musicograma de la '*Marxa Radetzky*' que tens a continuació, tantes vegades com et sigui necessari per contestar les següents preguntes:

<https://www.youtube.com/watch?v=Agry-IOBJE0>

QÜESTIONARI

1. Quin creus que és el tema principal? (és el que es repeteix més vegades i costa menys de memoritzar).
2. Els números 1,2,3,4 que hi ha al musicograma, són els temps o les pulsacions que hi ha a cada compàs (rectangles en el musicograma). Quants compassos tenen la *Introducció i el Pont*? i els TEMES **A**, **B** i **C** i el *Trio*?
3. Quantes vegades es repeteix el tema principal **A**?
4. Quin és el tema que sona més *piano*?
5. Quin té la part que sona més *forte*?
6. Quin tema té un *crescendo*? (volia dir que el volum va del fluix al fort)
7. Quin tema porta **signes de repetició**?



8. Sabries escriure l'estructura seguida del musicograma? (Començo jo a veure si saps seguir...)

- Introducció
- Tema **A**
- Tema **B**
-
-
-
- etc.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

1. És capaç d'identificar auditivament el tema principal d'una obra musical.
2. Compren el funcionament d'un musicograma, és capaç de seguir-lo i identificar les indicacions que dóna.

ACTIVITAT 2:

Sabries seguir les indicacions d'aquest musicograma i picar seguint la pulsació i seguint els diferents indicadors d'intensitat que marca el musicograma? És el mateix que abans, però hi ha una mestra de música que ens ajuda.



<https://www.youtube.com/watch?v=MlgZz3Qs5a0>

Practica-ho perquè la propera setmana seguirem treballant aquesta obra musical i potser ho hauràs de gravar.