

ACTIVITATS - ESPECIALITATS 4

PROPOSTES D'ACTIVITATS 5è

CASTELLANO (Evaluable)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprende el texto i extrae la informació.

Una vez realizada la actividad entregarla a:

5è A Pepi F. (jfondev2@xtec.cat)

5è C Tònia (mpere289@xtec.cat)

5èB Àlex G. (agarc57@xtec.cat)

5è D Fina B. (jbas24@xtec.cat)

ACTIVIDAD 1 Hoy os proponemos que vayamos al cine. Aquí tenéis la cartelera, leedla con atención y haced las actividades.

CARTELERA DE CINE C.C FIMI

 X- Men: Apocalipsis Sala 6 20:00 22:45 Sala 7 18:30 22:10 Pulsa para ver el tráiler	 Ocho Apellidos Catalanes Sala 4 16:00 19:30 Sala 5 15:30 17:00 Pulsa para ver el tráiler
 Angry Birds, la película Sala 3 18:00 19:00 Sala 5 18:30 20:15 Pulsa para ver el tráiler	 Alicia a través del Espejo Sala 1 19:15 21:30 Sala 2 18:00 22:30 Pulsa para ver el tráiler
 El Libro de la Selva Sala 4 17.30 21:15 Sala 1 16:00 18:10 Pulsa para ver el tráiler	 El Cazador y la Reina del Hielo Sala 6 15:30 17:30 Sala 3 14:25 20:45 Pulsa para ver el tráiler

ACTIVIDADES:

- 1- ¿Qué películas se proyectan a las 16 horas?
- 2- ¿En qué sala podremos ver “El libro de la selva”?
- 3- ¿De qué cine es esta cartelera?
- 4- ¿En este cine se hacen proyecciones matinales, o todas son a partir del mediodía?
- 5- Definición de la palabra tráiler:
 - a. m. Tipo de remolque cuya parte delantera se apoya y articula sobre el vehículo tractor.
 - b. m. Cinema. Avance (fragmentos de una película).

¿Cuál de los dos significados piensas es el que se corresponde con el texto?

ACTIVIDAD 2 Comprensión lectora. Leed con atención la historia y contestad a las preguntas que tenéis a continuación.

LA BRUJA DE ABRIL

En el aire, sobre los valles, bajo las estrellas, por encima de un río, de una carretera, volaba Cecy. Invisible como los vientos nuevos de primavera, volaba. Se posaba como una rana verde lima, fría como la menta, junto a un charco brillante. Trotaba como un perro peludo y ladraba al oír ecos desde los lejanos graneros. Vivía en la nueva hierba de abril. “Es primavera –pensó Cecy–. Esta noche estaré en todas las cosas vivas del mundo.” Fluía invisible con los vientos de Illinois. –Quiero enamorarme –dijo. Lo dijo durante la cena. Y sus padres abrieron mucho los ojos. –Paciencia –fue su consejo–. Recuerda que eres especial. Toda nuestra familia es rara y especial. No nos podemos mezclar ni casar con personas corrientes. Si lo hacemos, perderíamos nuestros poderes mágicos. Y no querrás perder tu capacidad para “viajar” mágicamente, ¿verdad? Pero en su dormitorio, Cecy se dio un toque de perfume en el cuello. –Sí –dijo suspirando–. Pertenezco a una familia rara. Dormimos de día y volamos de noche como milanos negros en el viento. Puedo vivir en cualquier cosa: una piedra, una planta de azafrán, una mantis religiosa... Puedo abandonar mi cuerpo y mandar la mente lejos en busca de aventuras. ¡Ahora! El viento la llevó lejos sobre campos y praderas. “Si no me puedo enamorar por mí misma, porque soy rara, entonces me enamoraré por medio de otra persona”, pensó. En las cercanías de una granja, aquella

noche primaveral, una chica de pelo oscuro, de no más de diecinueve años, sacaba agua de un profundo pozo de piedra. Cecy se convirtió en una gota de agua. Por fin notó que la levantaban hasta los labios de la muchacha. Cecy miró a través de los ojos de la chica. –¿Cómo te llamas? –preguntó Cecy con cuidado. –Ann Leary. ¿Por qué he tenido que decir eso en voz alta? –Ann, Ann –susurró Cecy–. Ann, te vas a enamorar. Como si fuera una respuesta a esto, un gran estruendo llegó de la carretera: un girar de ruedas por la grava. Un hombre alto conducía un carro. Su sonrisa resplandeció desde el otro lado del patio. –¡Ann! –¿Eres tú, Tom? –¿Y quién si no? –saltando del carro, el joven ató las riendas a la cerca–. ¿Quieres venir conmigo al baile? –No –dijo Ann. –¡Sí! –dijo Cecy–. Nunca he bailado. Y quiero bailar. Oh, por favor... ¡tenemos que ir a ese baile!

La bruja de abril Estiró sus pensamientos como los dedos de la mano dentro de un guante nuevo. –Sí –dijo Ann Leary–. Iré. Una sala llena de ojos y luces como el arco iris. Y en el centro, dando vueltas y más vueltas, bailaba Ann Leary. La música los empujaba en la penumbra, en ríos de canción. –No eres la misma de siempre –dijo Tom. –No, no lo soy en absoluto –susurró Cecy. Iban y venían, la música los obligaba a moverse y a girar. –Me marchó –dijo Tom–. Tengo un trabajo a cientos de kilómetros de aquí. ¿Me echarás de menos? –Sí –dijeron Ann y Cecy. –Ahora te llevaré a casa. –Tom –dijo Ann–. Si en algún momento, en los próximos años, pasas por Illinois, ¿harías el favor de visitar a una amiga mía? Le he hablado de ti. Te daré su dirección. Es solo un momento –cuando el carro se detuvo en la granja, Ann sacó lápiz y papel de su bolso y escribió a la luz de la luna–. Aquí tienes. –Cecy Elliott, calle del Sauce, doce, Mellin Town, Illinois –dijo él. –¿La irás a ver algún día? –preguntó Ann. –Algún día –dijo Tom. Luego la ayudó a bajar del carro y se alejó por la carretera. Cecy se tenía que ir. Ann Leary, liberada de su prisión, o eso le parecía, corrió por el sendero camino de su casa y cerró de un portazo. Cecy se entretuvo un poco más. Con los ojos de una rana estuvo sentada un momento junto a una charca, a solas. Con los ojos de un ave nocturna miró desde un alto olmo y vio que se apagaban las luces de las granjas. –¿Tom? –su mente voló como un ave por debajo de los árboles. Tom estaba dormido. Y en una mano silenciosa, apoyada sobre la blanca almohada, al lado de su cabeza, tenía un trocito de papel con algo escrito. Poco a poco, sus dedos se cerraron y apretó el papel con fuerza. Y ni siquiera se movió ni notó que un mirlo, suavemente, maravillosamente, golpeaba durante un momento contra la luna de los cristales de la ventana.

RAY BRADBURY- La bruja de abril y otros cuentos. Ediciones SM

Preguntas:

- 1) ¿Cuál es el nombre de la protagonista? ¿Dónde vive?
- 2) Explica qué poderes mágicos tiene y cuál es su deseo.
- 3) Nombra los otros personajes que aparecen en la historia.
- 4) Indica en qué seres vivos viaja Cecy.
- 5) ¿Quiere al principio ir Ann al baile?
- 6) ¿Qué noticia le da Tom a Ann?
- 7) ¿Qué hace Ann al sentirse liberada de Cecy?

ANGLÈS:

ACTIVITY 1 (AVALUABLE)

Criteris avaluació:

COMUNICACIÓ ORAL

1. Lectura en veu alta expressiva: entonació, pronúncia i ritme.
2. Lèxic: vocabulari freqüent i específic.

COMPREENSIÓ LECTORA

1. Identificació del lèxic i d'expressions bàsiques d'un tema específic.

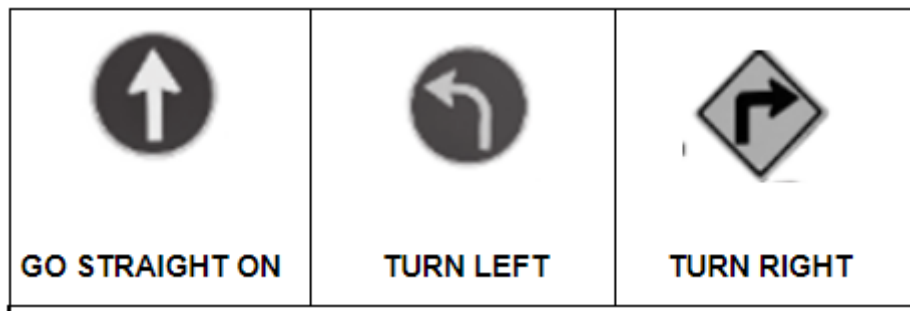
Una vegada realitzada l'activitat envia-la:

(Úrsula Jurado ujurado@xtec.cat)

ACTIVITATS DE REPÀS: Ja vam treballar el nom de les botigues i llocs que podem trobar a la ciutat ([MY TOWN](#)).

També vam treballar les preposicions de lloc *next to*, *opposite*, *between* ([PREPOSITIONS SONG](#)).

Aquesta setmana aprendrem i practicarem **ASKING THE WAY** (com demanar i donar indicacions al carrer)



1. Check the meaning of the words and pronunciation on **GOOGLE TRANSLATOR** (Busqueu el significat i la pronunciació de les paraules a [GOOGLE TRANSLATOR](https://www.google.com/translate))

2. [Watch the video](#) and practice the pronunciation. (Mireu el vídeo i practiqueu la pronunciació)

3. Complete the gaps. Send me an **AUDIO READING THE TEXT**. (Ompliu els espais. Envieu-me un **audio llegint el text**)

Cross at the zebra crossing and  _____. Go past the supermarket, then  _____,  _____ until you see the school.  _____ and it's next to the clothes shop.

ACTIVITY 2 (ACTIVITAT RECOMANABLE)

1. Mireu el vídeo **Nessie -The Loch Ness Monster**

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/nessie-the-loch-ness-monster>

2. Feu les activitats que es proposen a sota del vídeo: 'Documents'. NO CAL IMPRIMIR RES! només **llegir la història / Posar les frases de la història en ordre** per reconstruir-la i per últim trobareu les respostes (si us animeu em podeu enviar un audio llegint les frases en ordre).

▼ Documents

-  Print the story.
-  Print an activity for the story.
-  Print the answers.

MÚSICA:

ACTIVITAT 1 (AVALUABLE)

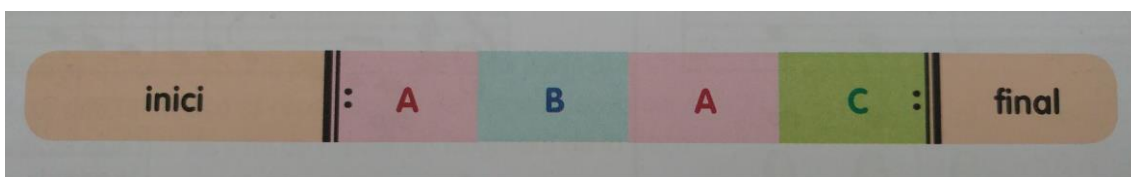
La **tarantel·la** és una dansa popular procedent del sud d'Itàlia amb un caràcter molt viu.



Explica una antiga llegenda que ballar la tarantel·la curava un tipus de bogeria produïda per la picada de la taràntula.

1. Escolta unes quantes vegades aquesta tarantel·la seguint el musicograma <https://www.youtube.com/watch?v=EW6eLiP1-Zs>:

Recorda que el tema principal és aquell que es fa més vegades que els altres i fixa't que quan s'acaba la 'C' es torna a repetir tot.



2. Respon les preguntes

- Quin és el tema principal?
- Quantes vegades es apareix?
- Quantes vegades repeteix tota la cançó de dalt a baix?
- Fixa't que cada vegada que es repeteix de dalt a baix la tarantel·la, l'instrument que fa la melodia canvia. Quin instruments fa la melodia la primera vegada? i la segona? i la tercera?
- Sabries dir quin instrument de percussió acompanya la peça durant tota l'estona?
- Series capaç de gravar un audio taral·lejant el tema principal? Si ho fas a sobre la música et serà més fàcil.

Criteris avaluació:

Oïda i Audició

1. -És capaç de distingir i identificar les diferents melodies que conformen la tarantel·la.
2. -És capaç de seguir el musicograma i entendre la seva estructura.
3. -Sap identificar i seguir els signes de repetició.
4. -Sap identificar auditivament els diferents instruments que apareixen a la peça o si més no, identifica a la família a la qual pertanyen. Vent, corda, percussió...

Una vegada realitzada l'activitat envia-la a:

(Israel Garcia igarci96@xtec.cat)

ACTIVITAT 2: Què tal se us dóna rapejar? Agafeu una gorra, unes ulleres de sol i escolteu aquest rap de Sant Jordi.
https://www.youtube.com/watch?v=iQy_N8hXYxw



Un cop l'escolteu algunes vegades us proposo cantar-lo vosaltres al damunt la base instrumental.

<https://www.youtube.com/watch?v=uRLaPADeZjA>

Si sou valents i valentes us podeu atrevir a inventar-vos un trosset de lletra per a aquest rap. Graveu-vos fent, encara que sigui un trosset, i envieu-m'ho. Tindrè en compte l'esforç i la dedicació.

ED. FÍSICA: (Àngels Valls avalls27@xtec.cat)

ACTIVITAT 1: AVALUABLE

Abans de contestar el formulari llegeix les informacions de després del requadre. Quan acabis de contestar el formulari no t'oblidis de clicar el botó enviar o submit :
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeA4bxhniZkRPD7mVcwOTbD71yn7CBuDyuYvXWdHNvfZi-HRw/viewform?usp=sf_link

Criteris avaluació:

1. Identificar algunes de les relacions que s'estableixen entre la pràctica d'exercici físic correcta i habitual i la millora de la salut.
2. Valorar l'activitat física per al manteniment i la millora de la salut i el benestar, hàbits higiènics, posturals i alimentaris saludables. Així com reconèixer els principals hàbits perjudicials per a la nostra salut.

La següent informació et pot ajudar a contestar el formulari d'hàbits saludables que trobaràs al requadre:

La piràmide de l'alimentació saludable

Exemple que promou la Generalitat de Catalunya

+ ACTIVITAT FÍSICA DIÀRIA



+ AIGUA



Actualment està en debat **suprimir l'apartat de consum ocasional**, ja que no forma part d'una alimentació saludable



Consumir més: Aliments rics en fibra, frescos, locals i de temporada, espècies i herbes aromàtiques. Menjar a taula i amb moderació



Evitar: Sal, greix d'origen animal, sucres, aliments precuinats



DECÀLEG D'HÀBITS SALUDABLES

1 Fes **cinc àpats al dia**. El primer àpat del dia, el dinar i el sopar s'han de fer asseguts.

2 Procura beure **8-10 gots d'aigua al dia**. Tria aigua, suc natural de fruites i llet, en lloc de begudes amb gas.



3 **Menja de tot**. Una dieta variada, en quantitats adequades, és la base d'una bona alimentació.

4 Practica **una hora d'activitat física** cada dia i activitats de **força i flexibilitat** dos o tres dies a la setmana.



5 Aprofita **el temps lliure per fer exercici** i **jugar** amb la família i els amics.



6 Dedica **menys de dues hores diàries** als jocs d'**ordinador**, a **Internet** i a la **televisió**.

7 **Protegeix-te l'esquena**. Seu bé i porta la motxilla correctament.

8 Vés a dormir d'hora i procura dormir de **8 a 10 hores**.



9 Recorda **dutxar-te diàriament**, **raspallar-te les dents** i **rentar-te les mans** abans de menjar i després d'anar al lavabo.



10 Cuida la teva **salut** per estar **sa i fort**.

ACTIVITAT 2: ENTRENAMENT

Provem amb una rutina a casa per mantenir-nos actius. Són 10 exercicis **intensos** i en el vídeo es fan 3 rondes. Esforça't i intenta acabar les 3. De totes maneres recorda que **TU** ets el que regula el teu esforç. **IMPORTANT!** En l'exercici PUSH-UP poseu els genolls a terra i no deixeu que la panxa caigui.

- Pots enviar-me un vídeo curt fent un parell d'exercicis. (avalls27@xtec.cat)

https://www.youtube.com/watch?v=L_A_HjHZxfI&t=410s

Si no pots veure el vídeo envia'm un correu: avalls27@xtec.cat

AULA D'ACOLLIDA :

ACTIVITAT 1: AVALUABLE (Mercè Garcia mgar377@xtec.cat)

Aprofitant que aquesta setmana és Sant Jordi, a part de llegir molt, com sempre, farem un recull de propostes per fomentar la lectura i l'escriptura per Sant Jordi, en temps de confinament.

T'animo a seguir les instruccions i fer volar la teva imaginació.

<https://projectes.xtec.cat/bescat/wp-content/uploads/usu793/2020/04/SANT-JORDI-EN-CONFINAMENT.pdf>

Criteris avaluació:

- ❖ Creativitat de la proposta.
- ❖ Entendre el text que escollim.
- ❖ Explicar de manera oral la meua història .
- ❖ Conèixer el vocabulari que volem utilitzar.
- ❖ Fer entenedora la nostra explicació oral.

ACTIVITAT 2:

- Aquí tens uns antònims, veuràs que és molt divertit a veure si els saps.

<https://clic.xtec.cat/projects/antonims/jclic.js/index.html>

- A continuació tens un dictat per fer amb paraules amb S o C fixa't molt i després torna a escriure les paraules que no has escrit bé.

<http://www.genmagic.org/lengua2/dictats/dictat1.swf>