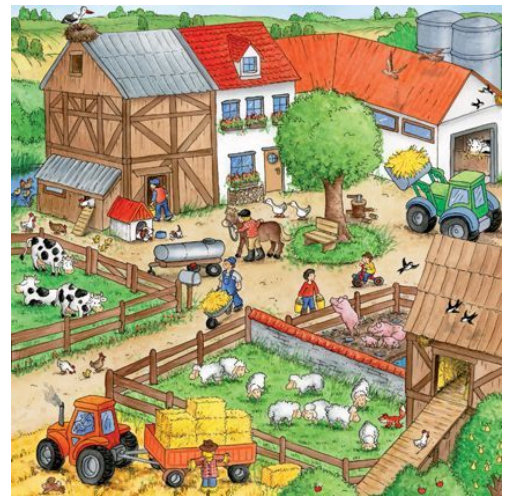


## EL PAISATGE. (Àmbit Coneixement del Medi)

Aquesta setmana us proposem fer una sèrie d'activitats sobre un paisatge. Aquí et posem alguns exemples de paisatges a partir dels quals pots treballar.

Escull un d'aquests paisatges i respon les preguntes que et plantegem tot seguit:



Us adjuntem alguns enllaços de videos que us poden ajudar per contestar les preguntes:

[https://www.youtube.com/watch?v=tPFGdTE\\_nas](https://www.youtube.com/watch?v=tPFGdTE_nas)

<https://www.youtube.com/watch?v=3y0dPYDLXPY>

- QUIN PAISATGE HAS ESCOLLIT?
- UBICACIÓ DEL PAISATGE (on es troba, en quins països del món podem trobar aquests paisatges?).
- DIVERSITAT DE FAUNA QUE TROBEM (quines espècies animals podem trobar al paisatge que hem escollit?).
- DIVERSITAT DE FLORA (quines espècies vegetals podem trobar al paisatge?).
- COM ÉS L'ENTORN FÍSIC? (muntanyes, rius, platges, glaç, edificis...).
- COM ÉS EL CLIMA? (Plou molt o poc, fa calor o fred).

Si t'animes a fer una investigació més acurada sobre el paisatge que has escollit, et facilitem un model de fitxa per recollir la informació d'un animal i d'una planta o arbre.

ANIMAL
NOM DE L'ANIMAL _____
DESCRIPCIÓ _____
_____
LLOC ON VIU _____
ALIMENTACIÓ _____
REPRODUCCIÓ _____
IMATGE/DIBUIX
_____

PLANTA/ARBRE	
NOM DE LA PLANTA O ARBRE	_____
DESCRIPCIÓ	_____
	_____
LLOC ON VIU	_____
TEMPERATURA ÒPTIMA	_____
REPRODUCCIÓ	_____
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">           IMATGE/DIBUIX         </div>	

## CREA UNA MAQUETA DEL PAISATGE QUE HAS ESCOLLIT (Àmbit Coneixement del Medi i Plàstica)

Has de crear una maqueta que representi el paisatge que has escollit. Pots fer-ho amb material reciclat que trobis per casa (et donarem també alguna idea per crear una pasta per modelar -tipus plastilina- que t'ajudarà a fer alguns elements per a la teva maqueta). A continuació et mostrem algunes idees en forma d'imatges per si et poden ajudar a crear-lo.



### Recepta de pasta per a modelar (plastilina)

Necessites:

- 3 gots de farina
- 1 got de sal
- 3 cullerades grans d'oli
- 1 got d'aigua

Procediment:

- En un bol posa la farina (la mida del got no importa, el que és important és que respectis les proporcions).
- Afegeix un got de sal.
- Afegeix les quatre cullerades d'oli.
- I per últim afegeix l'aigua.

Ajudant-te d'una cullera o forquilla remena tota la barreja. Has de continuar barrejant amb les mans fins que estigui tot integrat i no se t'enganxi la pasta a les mans. Si se't continua enganxant posa una mica més de farina fins que ja no se t'enganxi. D'aquesta manera la pasta quedarà blanca, si vols pots afegir color amb colorant alimentari (o alguna espècie que tinguis per casa pot servir de pigment natural: pebre vermell, cúrcuma...). Sinó blanca estarà bé.

**JA TENS LA TEVA PASTA DE MODELAR. A CREAR!**

Un cop tinguis tota la informació i hagis fet la maqueta del teu paisatge et proposem que ens expliquis quin ha sigut el resultat de la recerca de la informació.

## **ACTIVITAT AVALUABLE: PREPARA LA TEVA EXPOSICIÓ**

**(Àmbit lingüístic)**

A continuació et posem un petit guió per donar-te idees de com poder preparar l'exposició.

**El guió:** Serà la teva guia, però en cap cas ha de ser tota la teva exposició redactada. Ha de ser una pluja d'idees del què ens vols explicar.

Ha de constar de manera clara les tres parts de l'exposició:

- Una introducció (de què vull parlar, quin paisatge has triat).
- Un desenvolupament (explicar què saps del paisatge).
- Una conclusió (resum brevíssim d'allò què he parlat).

Assaja l'exposició:

Explica-la a algú de casa i sinó fes-ho davant del mirall i cronometra el temps. Pensa que amb els nervis aniràs més ràpid a classe que a l'assaig. Controla el to de veu i la postura.

- No recitis de memòria tot el que saps. Es tracta d'una explicació, no d'una recitació.
- Si en algun moment et quedes en blanc, pots mirar el guió si et perds, però no el llegeixis.

**Un cop tinguis preparada la teva exposició, hauries de demanar a algun component de la teva família que et gravi en vídeo fent la teva presentació.**

**Envia'l a:**

**3er A:** [ccabell3@xtec.cat](mailto:ccabell3@xtec.cat) **3er B:** [msubir29@xtec.cat](mailto:msubir29@xtec.cat) **3er C:** [lhedo@xtec.cat](mailto:lhedo@xtec.cat)

### CRITERIS D'AVUACIÓ

- Fer una descripció acurada dels elements del paisatge i de la seva biodiversitat.
- Realitzar l'exposició oral (coneixements, vivències, fets, idees), prèviament preparades, amb ordre i claredat.

**ESCOLTEM AMB MOLTA ATENCIÓ:  
(Àmbit Coneixement del Medi i Música)**

1. Si tens auriculars agafa'ls, perquè ara podràs viatjar amb la imaginació. Entra en aquesta pàgina web i tria un destí. L'Amazones, Àfrica o l'Illa Papua d'Oceania. Tanca els ulls i gaudeix d'aquests increïbles sons.

<http://www.fragmentsofextinction.org/listen-to-ecosystems/>

- Quins sons escoltes?
- Si escoltes animals, quina mena d'animals creus que són?
- A part d'animals, escoltes altres sons?

2. A continuació et mostro una pàgina on explica que a l'època dels vostres avis, les balenes van estar a punt de desaparèixer a tot el món. Fins que uns senyors que es deien Roger Payne i Scott McVay van gravar els sons que feien les balenes i el món va quedar impressionat pels seus cants.

<https://www.revistaoxigeno.es/somos-sostenibles/articulo/7-cantos-de-ballena>

- Què és el que t'ha sorprès més?
- Diques quin cant t'ha agradat més: El de la **balena lubarta (geperuda)**, el de la **balena boreal** o el de la **balena blava**. Per què?

# DANZAS DEL MUNDO

## (Llengua castellana i Ed. Física)

Esta semana estamos trabajando con los “Paisajes del mundo”. Mira los videos sobre las distintas **danzas del mundo** que te propongo debajo y describe tus respuestas:

### 1. Los bailes Hawai: *HULA*, el baile masculino

<https://www.youtube.com/watch?v=BeVAWkHsvbc>

Este baile de los aborígenes de la isla de Hawai se utilizaba para elegir, entre los bailarines, a los que se convertirían en guerreros.

- ¿Por qué crees que usaban este baile?
- ¿Por qué crees que el baile es así?



**Ahora, mira el baile femenino:**

[https://www.youtube.com/watch?v=p\\_gsF8\\_6ROA](https://www.youtube.com/watch?v=p_gsF8_6ROA)

- ¿Qué diferencias encuentras?
- ¿Por qué crees que es así?



2. En Bolivia, se baila el Suri Sicuri. Esta danza es de origen aymara, y tiene una motivación religiosa, como un culto al suri y al cunturi considerados como aves que simbolizan la tormenta y la fuerza (una es una especie de avestruz de los Andes y el otro un instrumento de viento, el Sícuri). Se trata de una danza de cacería de ñandús (avestruz americano) que las hacían tocando sikus y agitando los liwi liwis o boleadoras andinas. Esta danza se interpretaba en ceremonias matrimoniales y era símbolo de fuerza y festejo.

Los integrantes se llaman Suris: cada uno lleva una zampoña y un tambor llamado wanqara. En la cabeza tienen grandes tocados de plumas de suri (avestruz) blancas o negras cuyo diámetro alcanza a veces los dos metros.



Dansa **Suri-Sicuri** boliviana:

<https://www.youtube.com/watch?v=g2a1IWp8ktU>

· ¿Cómo crees que puede ayudar una danza a un cazador antes de que salga a buscar avestruces?

**Esta actividad no es evaluable, si quieres, envíala a [fboffi@xtec.cat](mailto:fboffi@xtec.cat)**

**3. Ara que ja has vist algunes danses als videos, hauràs d'intentar imitar el seu ball. A continuació hi ha videos d'altres cultures del món. Escull un i practica'l. Recorda com és (assaja davant del mirall), perquè voldríem que ens ho expliquis quan ens connectem tots plegats.**

**ENLLAÇOS AMB EXEMPLES:**

El ball **Hula** de Hawai: <https://www.youtube.com/watch?v=BeVAWkHsvbc>

Dansa **Genrinkai** japonesa: <https://www.youtube.com/watch?v=N8CAIMypw9Y>

Dansa **Suri Sicuri** boliviana: <https://www.youtube.com/watch?v=g2a1IWp8ktU>

Dansa India **Mil Manos**: <https://www.youtube.com/watch?v=Yk5eCbMzetU>

Dansa **ODISSI** (India): <https://www.youtube.com/watch?v=SQZqIpHNNTI>

**Danza del vientre** àrabe: <https://www.youtube.com/watch?v=eFhcogOmFds>

**Si fas un vídeo de la teva dansa, pots enviar-lo a [isaborido@xtec.cat](mailto:isaborido@xtec.cat)**



## LANDSCAPES AROUND THE WORLD (Llengua anglesa)

### 1. Write the names of these landscapes.

volcano - lake - iceberg - desert - waterfall - island - river



-----



-----



-----



-----



-----



-----



-----



-----

### 2. Play and learn where are the 6 continents and 5 oceans in the world.

*Juga i aprèn on són els 6 continents i 5 oceans del món.*

<http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mmundi1i.html>

## ENLLAÇOS D'INTERÈS

A YOUTUBE HI HA UNS DOCUMENTALS DE NETFLIX SOBRE LA TERRA QUE ET PODEN AJUDAR A TENIR UNA PRIMERA INFORMACIÓ.

- **OUR PLANET** (EN ANGLÈS):

<https://youtube/um2Q9aUecy0>

- **ENLLAÇ VÍDEO DE COM EL CANVI CLIMÀTIC AFECTA A LA TERRA**

<https://www.ccma.cat/tv3/super3/infok/que-es-el-canvi-climatic/video/5833242/>

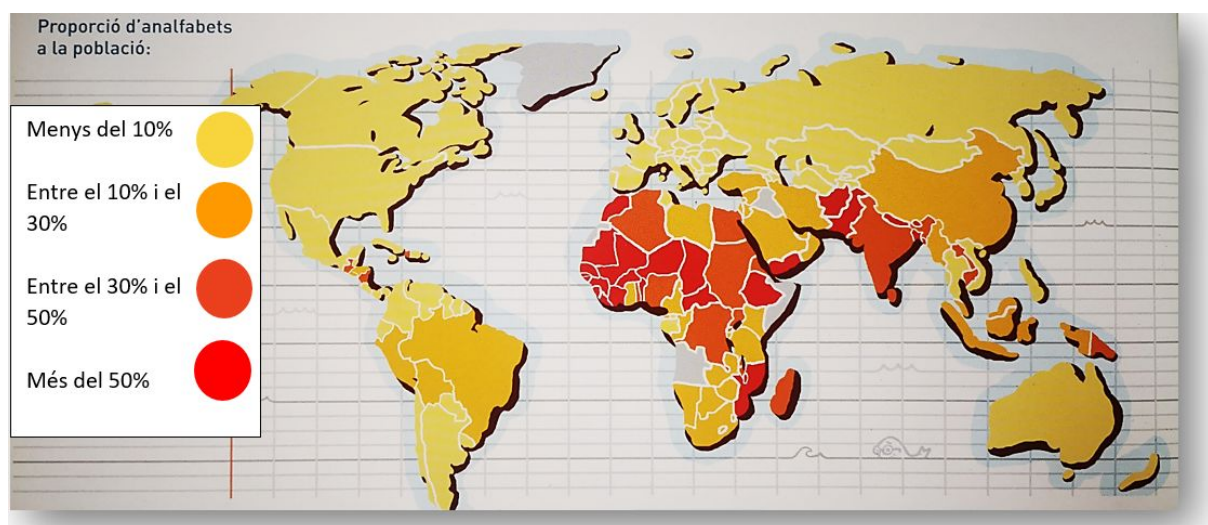
<https://www.youtube.com/watch?v=J9qSv2bwr9o>

- **CONTE EXPLICAT DE QUÈ LI ESTÀ PASSANT A LA TERRA**

<https://www.youtube.com/watch?v=ExOjG44czw>

## **ACTIVITAT AVALUABLE: OBSERVEM EL MÓN AMB ULLS D'INFANT (Àmbit matemàtic i valors)**

**Anar a l'escola... o no?**



Des de l'àmbit matemàtic treballarem aquest planisferi. Aquest gràfic ens mostra l'analfabetisme de la població mundial. Per començar heu de saber que vol dir quan una persona és analfabeta?

- ❖ Quan una persona no ha après a llegir ni a escriure, no ha anat a l'escola, diem que és analfabeta. En el món 16 persones de cada 100 ho són (dels quals 11 són dones!).

### Després d'observar el gràfic contesta:

- Els colors grocs, els més clars, què ens indiquen, que hi ha molta o poca gent analfabeta?
- En els territoris de color vermell hi ha molta o poca gent que ha pogut aprendre a llegir o escriure?
- A quin continent estan els països on la població no pot anar a l'escola?
- Observant tot el gràfic. Al món hi ha més o menys persones que han pogut anar a l'escola?
- Al continent Europeu (on ens trobem) la majoria de persones han pogut anar a l'escola per aprendre a llegir i escriure?
- Digue'ns tres països on la població té un bon accés a educació. (Pots consultar un mapa polític per saber-ne els noms).

L'accés a l'educació és un dret dels infants. Totes les nenes i els nens haurien de poder anar a l'escola, però com veieu en aquest gràfic no és així a tot arreu.

- **Quins creus que són els motius que impedeixen que molts infants no puguin anar a l'escola?** Explica'ns-els, pots reflexionar i explicar què en penses o cercar informació per conèixer la realitat d'altres infants.

A tv3 a la carta podeu trobar documentals anomenats *Camí a l'escola* i podeu veure com altres infants van a l'escola

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/camins-perillosos-escola/ultims-programes/>

Un cop tinguis l'activitat feta envia-la a:

3r A: [ccabell3@xtec.cat](mailto:ccabell3@xtec.cat) 3r B: [msubir29@xtec.cat](mailto:msubir29@xtec.cat) 3r C: [lhedo@xtec.cat](mailto:lhedo@xtec.cat)

### CRITERIS D'AVALUACIÓ

- Interpretar i extreure la informació de gràfics senzills.
- Identificar i rebutjar les causes que provoquen situacions de marginació, discriminació, injustícia social i violació dels drets humans.

## AULA D'ACOLLIDA

Les activitats d'Aula d'Accollida són pels nens i nenes de l'escola que fa poc temps que s'han incorporat i quan estem a l'escola van a l'Aula d'Accollida.

Aquesta setmana el tema és Paisatges del món, i seria molt interessant descobrir quin és el paisatge del país on vosaltres vaquí néixer.

Podeu escollir entre fer una gravació o un escrit explicant, com era aquest paisatge, què és el més típic que recordes? Què podem veure en aquest paisatge?

També podeu explicar com era el clima, què recordes tu d'aquest paisatge, si t'agrada o tot el contrari.

I després també pots explicar-me quines diferències veus entre el paisatge del país on vas néixer i en el que vius actualment.

**Aquesta activitat serà evaluable.**

**Podeu enviar les activitats al meu correu: [mgar377@xtec.cat](mailto:mgar377@xtec.cat) durant aquesta setmana.**

### CRITERIS D'AVALUACIÓ

- Distingir entre el paisatge del país que has nascut i amb el que vius actual.
- Conèixer el vocabulari específic per poder explicar l'activitat.

- Entendre i diferenciar els dos paisatges.

**ENVIEU LA FOTO DE LA TEVA MAQUETA AL CORREU DE LA VOSTRA TUTORA, A L'ASSUMPTE DEL CORREU POSEU: 3r: ACTIVITAT MAQUETA DEL MEU PAISATGE.**

**TOTES LES FEINES QUE FEU GARDEU-LES I EL PRIMER DIA D'ESCOLA LES PORTEU, JA QUE A LA CLASSE HABILITAREM UN ESPAI PER EXPOSAR-LES!**

**A BANDA D'AQUESTES PROPOSTES RECORDEU QUE CAL LLEGIR CADA DIA.**

**EN UN MOMENT EN EL QUÈ NO PODEM SORTIR DE CASA, LLEGIR US PERMETRÀ SER LLIURES, APRENDRE, VIATJAR A D'ALTRES LLOCS, ALTRES TEMPS I VIURE MIL AVENTURES... SENSE MOURE'S DE CASA!!!!**

**US DESITGEM QUE TINGUEU UNA BONA SETMANA!!**