



PROJECTE TEATRE PER ESCOLES Primària

PARANOIA STUDI -Racó d'expressió-
Rambla Blas Infant, nº 1, Baixos
08860-Castelldefels- BARCELONA
Telf. 93 007 44 58 (de 10 a 13 h. i de 17 a 20 h.)
Email: paranoiastudi@gmail.com
www.paranoiastudi.com

PERSONA DE CONTACTE
M^a Carmen González Sánchez- "Mari Maruchi"
Directora i Coordinadora de Paranoia Studi -Racó d'expressió-

PARANOIA STUDI –Racó d'expressió- COMPANYIA DE TEATRE PARANOIA

QUI SOM?

Paranoia Studi és una associació dedicada a la formació cultural, artística i corporal. Té la seva seu a l'escola del mateix nom a Castelldefels des del 2012. Oferint activitats lúdiques i alhora formatives per a totes les edats i per a tots els nivells. Teatralment tenim molta formació al nostre haver, som membres de la Companyia de Teatre Paranoia, amb més de 30 anys d'història.

Aquesta associació va ser creada per diverses persones que ja s'havien format i dedicat prèviament i durant molts anys com professors de diferents disciplines artístiques en dansa i teatre, en centres cívics, escoles, instituts ... A més persones dedicades a la creació d'esdeveniments, espectacles, animacions..., havent treballat sempre en el àmbit infantil i juvenil com a formadors i com a animadors de temps lliure. Pel que és molta l'experiència en el nostre haver i estan molt clares i assentades les bases del nostre treball i del que volem oferir: Un servei de qualitat amb professionals.

El nostre objectiu principal és oferir a l'alumne una activitat atractiva, amena i alhora pedagògica. Una activitat que aporta un creixement personal a cadascun dels membres dels grups en els quals treballem.

La nostra professora i directora és la Mari Carmen González, “ Mari Maruchi”. Podem dir de ella que en la actualitat és la persona que més experiència té a la nostra associació i amb una ample formació teatral que no deixa mai d'ampliar i enriquir.

TEATRE

DIRIGIT A PRIMÀRIA

El taller de teatre permet al nen desenvolupar-se físicament i intel·lectualment. L'alumne que coneix aquesta nova forma de comunicació descobreix i desenvolupa habilitats en el seu haver que li permeten crear una nova forma de relació amb el seu entorn molt més adient a les seves necessitats i forma de ser.

El teatre educa la sensibilitat, la creativitat, l'esperit crític, la capacitat d'observació, la memòria ... per això també s'utilitza com mitjà terapèutic, en molts casos, de persones amb problemes psicològics.

L'expressió teatral forma part de la formació global de la persona, pel que és lògic que s'incorpori a la formació bàsica de l'individu com altres ensenyaments que reben i de gran importància per educar la percepció i el coneixement de la realitat.

El teatre, com altres expressions artístiques, és una eina pedagògica molt important i amb la qual s'obtenen resultats extraordinaris, formant, possiblement, a futurs artistes, però sens dubte a persones equilibrades i segures de sí mateixes.

OBJECTIUS GENERALS

- POTENCIAR LA CREATIVITAT, LA IMAGINACIÓ, LA SENSIBILITAT, LA INTEL·LIGÈNCIA I LA MEMÒRIA.
- SUPERAR LIMITACIONS I BLOQUEJOS
- ADQUIRIR COMPROMISOS I RESPONSABILITATS
- APRENDRE A TREBALLAR EN EQUIP
- TREBALLAR AMB ESPERIT CRÍTIC
- DESENVOLUPAR L'AUTOCONFIANÇA I SEGURETAT
- RESPECTAR I TOLERAR QUALSEVOL IDEA E INQUIETUD

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- COHEXIONAR GRUP
- EXPERIMENTAR DIFERENTS TÈCNIQUES TEATRALS
- ENTENDRE EL PROCÉS DEL TEATRE, DE LA CREACIÓ A LA REPRESENTACIÓ
- ADQUIRIR CONEIXEMENTS TEATRALS TÈCNICS I DE VOCABULARI
- CONÈIXER FORMES D'EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ ALTERNATIVES
- PARTICIPAR EN UN PROJECTE COMÚ (L'obra de teatre)
- REALITZAR UN TREBALL EN CONJUNT QUE POSTERIORMENT SERÀ PRESENTAT AL PÚBLIC
- ESTABLIR UNA FORMA DE TREBALLAR DISCIPLINADA I ALHORA LÚDICA
- CREAR AFICIÓ PEL TEATRE I PER QUALSEVOL MANIFESTACIÓ ARTÍSTICA

METODOLOGIA

D'OCTUBRE A JUNY

1a FASE - D'octubre a desembre. Introducció i entrenament. Durant aquest període es realitzaran diferents activitats teatrals: creació de personatges, creació d'escenes, improvisacions, exercicis de confiança i d'expressió, relaxació, veu, jocs teatrals... És el moment de preparar i cohesionar el grup. És el moment d'entrenar.

2a FASE - De gener a juny. Preparació per representació d'obra de teatre. Ja tenim el guió de teatre a representar. Lectura, comprensió del guió, distribució i creació dels personatges, memorització, assaigs, vestuari, escenografia... I finalment l'estrena amb públic. És un procés molt elaborat i complex que aporta l'alumne un gran aprenentatge.

AVALUACIÓ I SEGUIMENT

La professora, valorarà i durà a terme el seguiment i procés de cadascun dels grups, també s'encarregarà del contacte i relació amb el centre educatiu i les famílies.

La nostra intenció es portar un bon seguiment dels objectius plantejats i prendre mesures al respecte per millorar si no s'estan complint.

Un cop finalitzat el curs i durant el mateix es contrastaran els objectius plantejats al inici amb els objectius aconseguits. D'aquesta manera obtindrem una valoració fidel. Realitzant així una memòria interna del curs que ens ajudi a millorar en el futur.