

INICIEM ITINERARIS A L'ESCOLA



Tanquem el primer trimestre, aquell que dona pas als vincles i relacions, a crear xarxa dins del grup i amb totes les persones de l'escola. Aquest primer trimestre hem fet un tastet dels **ITINERARIS**, una estructura pedagògica que posa la mirada a les necessitats de l'infant, propiciant l'autorealització a partir de l'exploració, la descoberta i el desenvolupament d'habilitats i

capacitats. Els infants són constructors i protagonistes dels aprenentatges, entren a cada espai per experimentar i crear amb diferents materials i propostes seleccionades pels docents que guiaran el seu procés d'aprenentatge.

La manera de realitzar-los permet donar resposta als processos d'aprenentatge, potenciant l'espiral de FER, PENSAR, COMUNICAR i SENTIR. Cada espai on es fa acull els materials per tal de despertar la motivació i el desig d'explorar, de fer-se preguntes i de saber-ne més. En tots ells hi ha diverses propostes i són els infants els qui decideixen on anar i el per què, potenciant l'autonomia i la reflexió sobre el propi



aprenentatge. A cada comunitat hi ha la mateixa estructura, que va agafant forma i canviant segons les necessitats de l'etapa evolutiva.

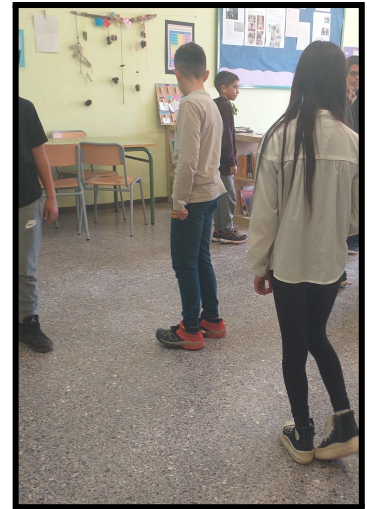
Així a Petits trobem el **Belluga't** on donem espai per anar dominant i explorant el cos, l'**Art** permet explorar les tècniques i materials artístics, les **Sensacions**, on safates d'experimentació permeten explorar les capacitats, mesures a través d'omplir provetes i pots diversos, les



Construccions on fustes generen reptes de creació on s'hi amaguen castells defensius,

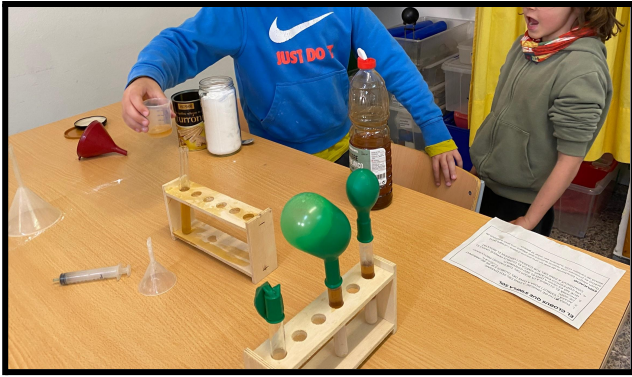
equilibris impossibles i vincles profunds i el **Simbòlic** que ens permet jugar a ser allò que imaginem, crear representacions i preparar àpats o pentinats increïbles. A la comunitat de Petits, els infants trien lliurement i en cada moment quina proposta escullen, amb qui i van jugant i aprofundint sobre les descobertes a partir de l'exploració.

A **Mitjans i Grans** evolucionen cap a **1,2,3 Acció** que acull l'expressió corporal i la teatralització on es van donant estratègies per dominar el cos, la comunicació oral i escrita. El **Cau de lletres** que vehicula tot el món de la fantasia literària, on hi té cabuda la bellesa del llenguatge amb els haikús, acròstics o jocs de lletres recordant en Joan Brossa.



L'**Atelier** ofereix un taller on explorar materials de manera artística i creativa, on destaca especialment la pastera de fang, que els hi permet relacionar-se amb aquest material posant en joc la frustració, la gestió d'expectatives i la perseverança tot seguint la mirada artística durant el procés i potenciant la bellesa.

El **Laboratori** acull propostes on desenvolupar el mètode científic, plantejar-se preguntes, comprovar, observar i fer experiments que ens permetin entendre el món que ens envolta.



L'últim itinerari és el **Maker** on hi ha materials diversos per construir móns fantàstics, seguir els passos per aconseguir el repte i explorar el llenguatge i el pensament computacional a partir dels materials de robòtica.

Ha estat un petit tastet del que passarà els propers trimestres però ha estat molt ben acollit tant per infants, com per l'equip de mestres.

S'intueixen processos, aprenentatges i vincles amb els coneixements d'una manera global, significativa i profunda. Treure el nas durant les sessions ha estat un autèntic regal, es veia concentració, curiositat, bellesa, serenor i il·lusió, ingredients bàsics per seguir aprenent!



Equip de mestres de l'escola Josep Gras