

Espais d'aula??

Pretendre acompanyar tots els infants d'una mateixa aula, any rere any, de la mateixa manera i amb una mateixa tasca és gairebé un objectiu impossible, si més no estableix una relació de molt poca qualitat. Com diu una mestra de la nostra escola que té un llarg recorregut en aquesta experiència:

“una mateixa activitat per a tots iguals és una activitat per a ningú”



La recerca en el perquè de la **personalització de l'aprenentatge**, tant nacional com internacional, ens diu que l'aprenentatge profund, més significatiu i persistent en el temps, és aquell que parteix i connecta el contingut/competència amb les necessitats, interessos i passions de l'aprenent.

“Diversificació de les oportunitats, experiències i recursos d'aprenentatge en funció de les necessitats i els interessos dels aprenents (...) la finalitat última de la personalització és que l'aprenent doni un sentit personal al que aprèn (...) implica donar veu als aprenents i oferir-los la possibilitat d'una elecció sobre el que aprenen, quan ho aprenen”

César Coll (2016) (pp. 47-52-55)

A continuació entrarem a descriure com es porta a terme aquesta personalització de l'aprenentatge amb una proposta pensada, definida i concreta a la nostra escola:

els espais d'aula.

Què són els espais d'aula?

Els espais d'aula són diferents propostes pensades per a infants des de petits fins a 6è, presentades en el mateix format (en “calaixets”), en un espai determinat de cada aula i adaptades als infants de cada grup.



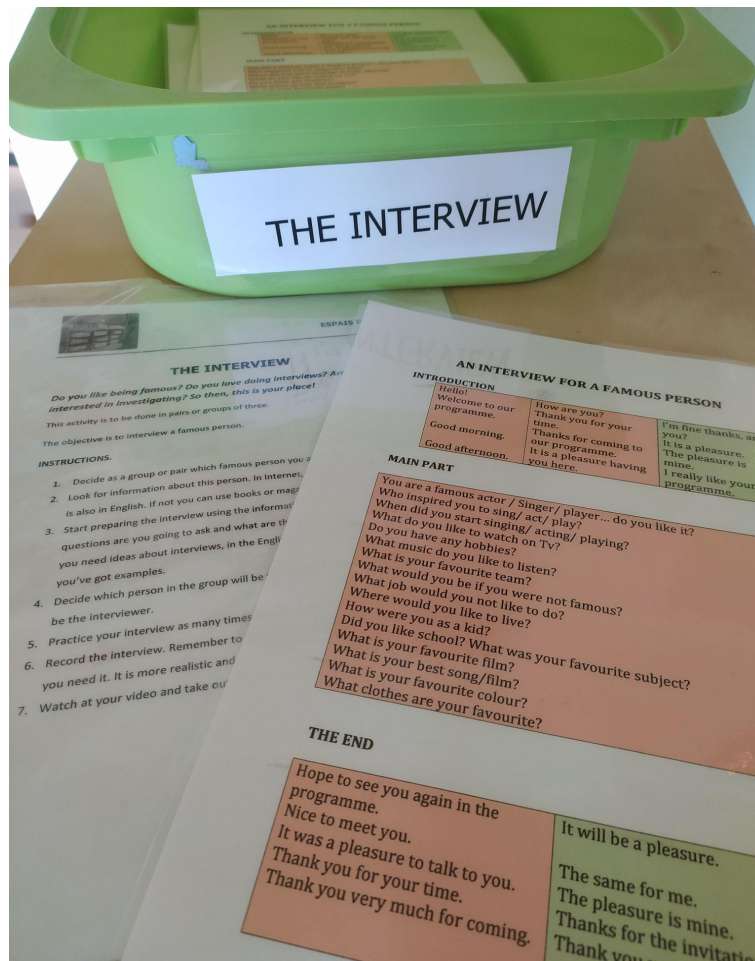
És una organització de materials i de temps per treballar aspectes de l'àmbit lingüístic i matemàtic des d'un **enfoc global** (les propostes són obertes i es posen en joc més d'una competència), **complex** (poden tenir més d'un camí i una solució), **significatiu i connectat a la vida de l'aula i de fora**, (projectes, sortides, investigacions puntuals...) i **respectuós amb el ritme de cada nen/a** (no tothom fa el mateix a la vegada).

Els infants, treballant amb aquestes propostes, han de millorar la seva competència lingüística i matemàtica i la competència d'aprendre a aprendre.

Per què espais d'aula?

David Bueno, en el seu llibre *Neurociència per a educadors*, ens explica que aprenem quan prenem decisions, i que quan decidim, les emocions entren molt en joc. La presentació del fenomen a partir d'un repte ens permet que l'alumnat construeixi la seva aventura (intel·lectual, emocional i socialitzada) per resoldre la situació d'aprenentatge.

Els reptes presentats en els diversos “calaixets” (amb múltiples respostes i solucions) i adequats a l'edat de l'alumnat a qui es dirigeix l'activitat) són un molt bon punt de partida per compartir els objectius d'aprenentatge.



Els nostres objectius:

- Millorar l'aprenentatge de l'alumne en les àrees instrumentals respectant les diversitats i ritmes d'aprenentatge.
- Autonomia en el propi procés d'aprenentatge.
- Oferir atenció individualitzada per poder aconseguir personalitzar l'aprenentatge en funció dels objectius, motivacions i progressos de cadascun/a.

Quin és el paper de la mestra?

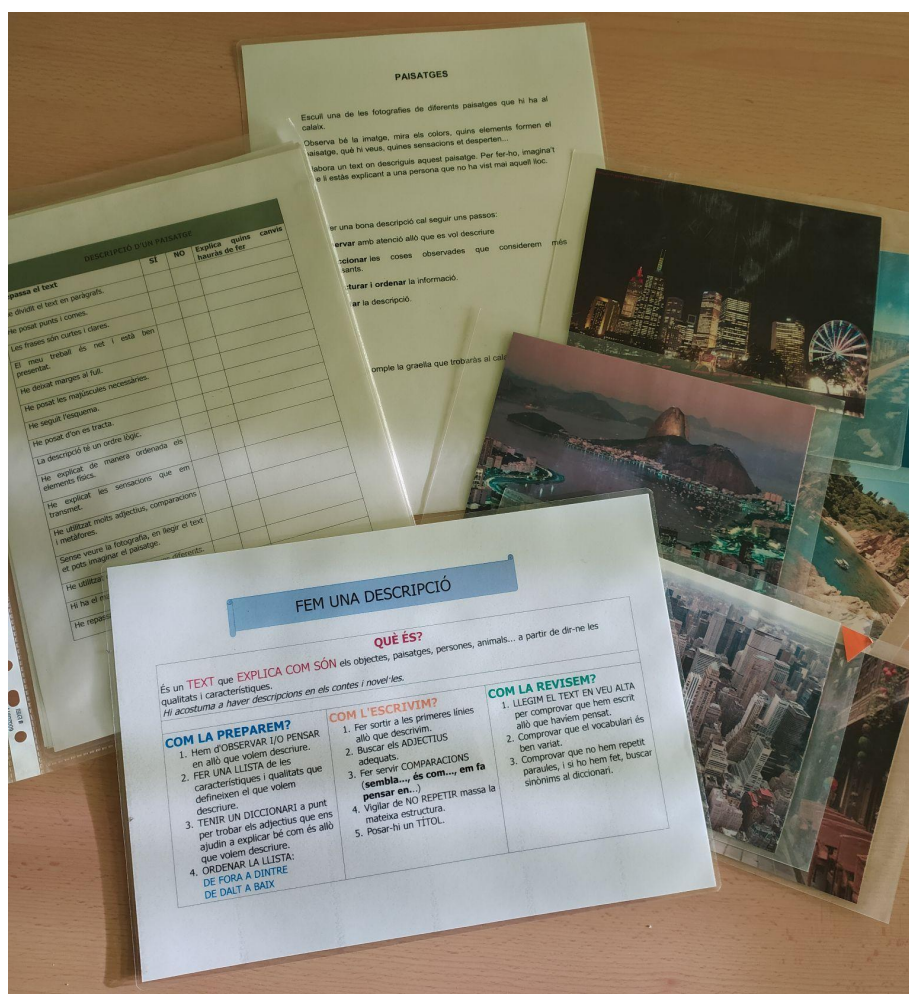
El canvi de rol del mestre/de la mestra en els espais permet aquest acompanyament; la mestra o el mestre no és el director/a de l'activitat sinó l'observadora dels processos que es van desenvolupant per poder intervenir i guiar.

Intentem garantir que en aquestes estones d'espais d'aula hi hagi dos mestres a l'aula o bé es treballi amb el grup desdoblant, això permet una atenció més individualitzada.

Tot això i les dinàmiques que es generen en els espais d'aula de treball i de propostes diversificades, permeten al mateix temps que la mestra referent tingui una estona de qualitat amb un petit grup, on la relació és molt més eficaç i eficient tant en l'aspecte d'afavorir els aprenentatges, de potenciar-los i d'avaluar-los, com en relació a l'acompanyament emocional i humà.

Com ens organitzem?

Dins d'una sessió mantenim uns temps definits que són importants: **inici** (provocació, novetat, recordatori, lectura compartida, continuïtat...), **desenvolupament** (cada infant treballa tenint en compte els seus compromisos), i **tancament**, endreça del material meticulosament i registre personal (pot ser en diferents formats: oral, graella, llibreta...).



Quan parlem del "registre personal" pensem en un seguit de recursos que posem a l'abast dels nens i nenes amb la intenció de fer visible el seu procés de treball a les sessions d'espais i a més a anar treballant l'autonomia per gestionar l'estona de la manera més rendible i eficaç per aconseguir els objectius. Aquestes eines i recursos que posem a l'abast dels nens i nenes són diversos i variats, per exemple: la graella on cada infant controla quins espais fa i si ha assolit els objectius d'aquest; hi ha espais concrets on tenen una rúbrica o graella d'autoavaluació per tal de detectar quins són els aspectes a millorar i quins els potents; llistat de criteris d'èxit que els ajudin a revisar els aspectes clau que ha de tenir la seva tasca per ser exitosa; hi ha espais on se'ls demana recollir el procés que van fent a la llibreta per després poder analitzar-lo...

D'aquesta manera, amb aquests diferents recursos, els infants es van fent conscients del seu procés d'aprenentatge i és una oportunitat perquè es puguin autoregular.

Aquesta organització requereix d'un **equip de mestres** que **decideix, reorganitza i orienta** els calaixos en funció del moment del grup i interessos però que no perd de vista l'escènica que hem descrit més amunt. Per exemple, aquest últim trimestre al grup de 6è s'han adaptat els espais d'aula a un interès que hem detectat arrel del calaixet "Escric narracions" el qual va començar a tenir molt èxit; així doncs, s'ha potenciat aquest treball d'escriptura i creativitat aprofitant la motivació que va generar i estirant aquest treball més enllà de la proposta inicial del calaixet.

Ens agrada anar treballant i constatant que és una organització que està en sintonia amb allò que pensem que ha d'oferir l'escola i complementa altres organitzacions com el treball per projectes o els espais de cicle.

És un temps més de l'escola on continuem garantint un ambient amable, ordenat i tranquil que afavoreix l'atenció i concentració i el gust d'aprendre a aprendre.



Jo no ensenyo als meus alumnes, només els proporciono les condicions perquè puguin aprendre.
Albert Einstein