EDILIA PORTA HERNANDIS

OBJECTIUS

* Reconèixer les diferents parts del cos.
* Descobrir la imatge corporal.
* Desenvolupar la coordinació viso manual.

ACTIVITAT

A classe de P4 hem estat treballant el cos humà mitjançant activitats motrius i experiencials. Algunes de les activitats realitzades han sigut realitzar un trencaclosques, experimentar amb les diferents parts del cos a través de moviments, escolar i ballar cançons com "Joan Petit", "el bugui-bugui", poemes, etcètera.

AVALUACIÓ

Després d'haver treballat d'aquestes i altres diferents formes el cos, realitzem dos activitats per a observar si els nens han assolit els coneixements i així poder avaluar quin és el grau de consecució dels diferents objectius.

Per això una d'elles, és repartir un número de gomets a cada nen i nena i ells, han de pegar cadascun d'aquestos en la part del cos corresponent d'acord amb les consignes que diu la mestra. Per exemple, si la mestra diu la panxa, ells han de pegar un dels gomets en aquesta.

A més a més, per tenir una activitat plasmada en paper per a que quedi evidència, els nens i les nenes realitzen un dibuix del cos en un full en blanc. Es poden dibuixar a sí mateixa o a qui ells vulguin.

Així, aquestes dues activitats es realitzen amb la finalitat de poder observar si els nens i les nenes han assolit les diferents parts del cos humà i l'esquema corporal.

MODIFICACIÓ

Pot ser, podem afegir, a tal de fer-la una mica més competencial, una activitat de moviment que permeta també la socialització en la que els nens amb grup reduït o per parelles han de acaronar la part del cos del company o companya que haja dit la mestra així també podran observar la utilitat d'aquests coneixements.

TERCER PAS

En aquest tercer pas nombraré les capacitats que queden recollides en l'activitat anterior:

1. Aprendre a ser i actuar de forma cada vegada més autònoma

* Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.
* Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.

1. Aprendre a pensar i a comunicar

* Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

QUART PAS

● Quin exemple d’activitat d’avaluació proposa el document per avaluar la competència? Propose dues activitats una amb moviment i experiencial i l'altra que quedarà plasmada en el full.

● Quines característiques té l’activitat d’avaluació proposada? Les característiques d'aquesta són que en la primera activitat permet als alumnes adonar-se'n si estan posant el gomet en el lloc corresponent.

● Permet avaluar la competència (o una part d’ella)? Si

● S’assembla a les activitats d’avaluació que habitualment planteges al teu alumnat? A quasi totes.

● Ens pot ajudar a enriquir l’activitat d’avaluació escollida? Com? Sí pel que he estat comentant abans, permet fer una avaluació així com autoavaluació, a més que és una forma d'avaluar encoberta.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ACT. INICIAL | ACT. MODIFICADA |
| PRODUCTIVES | 1 | 1 |
| COMPLEXES | 0 | 1 |
| CONTEXTUALITZADES | 1 | 1 |
| FUNCIONALS | 0 | 1 |
| AMB DESTINATARI CLAR | 1 | 1 |
| AMB INDICIS DELS CONEIXEMENTS A UTILITZAR | 1 | 1 |
| SOCIALITZANTS | 0 | 1 |
| CONSTRUCTIVES | 1 | 1 |
| PRESENTEN INFORMACIÓ I DEMANEN RESPOSTES EN FORMATS VARIATS. | 1 | 1 |
| TOTAL | 6 | 9 |