

ESCOLA JAUME I
LA SÈNIA

ÀREA 1: Descoberta d'un mateix

Continguts

EDUCACIÓ INFANTIL

ÀREA 1: DESCOBERTA D'UN MATEIX					
CONTINGUTS			P- 3	P- 4	P- 5
1.	Autoconeixement i gestió de les emocions	Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos: parts, canvis físics, creixement, necessitats bàsiques. Integració de les descobertes en un esquema i una imatge corporals de bases sòlides i flexibles.	X	X	X
		Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del cos: emocionals, sensorials i perceptives, motrius, afectives i relacionals, expressives i cognoscitives.	X	X	X
		Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant capacitats com limitacions personals.	X	X	X
		Actitud optimista, esforç i iniciativa per anar resolent situacions de dificultat: físiques, emocionals, relacionals i intel·lectuals; comptant amb l'ajut de les persones adultes o els iguals.	X	X	X
		Identificació de les emocions bàsiques: amor, alegria, tristesa, enuig i por a partir de les pròpies vivències. Associació amb causes i conseqüències. Relació entre coneixement i acció.	X	X	X
		Expressió de les pròpies emocions per mitjà dels diferents llenguatges: corporal, plàstic, musical i verbal. Adquisició progressiva del vocabulari referit a les emocions.	X	X	X

		Confiança i seguretat en els progressos propis. Autoregulació progressiva d'emocions per aconseguir un creixement personal i relacional satisfactori.	X	X	X
2.	Joc i moviment	Gust i valoració del joc, l'exploració sensorial i psicomotriu com a mitjà de gaudi personal i de relació amb si mateix, amb els altres i amb els objectes.	X	X	X
		Exploració de moviments en relació amb un mateix, els altres, els objectes, i la situació espaciotemporal, tot avançant en les possibilitats expressives del propi cos.	X	X	X
		Expressió, a partir de l'activitat espontània, de la vida afectiva i relacional mitjançant el llenguatge corporal.	X	X	X
		Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques: coordinació, to muscular, equilibri, postures diverses i respiració.	X	X	X
		Organització progressiva de la lateralitat.		X	X
		Experimentació i interpretació de sensacions i significats referits a l'espai: dintre-fora, davant-darrere, segur-perillós, entre altres, i referits al temps: ritme, ordre, durada, simultaneïtat, espera.	X	X	X
		Creixement personal en el desenvolupament de diversos jocs: de maternitat, de contrastos, exploratoris, sensoriomotors, simbòlics.	X	X	X
		Comprensió i valoració progressiva de la necessitat de normes en	X	X	X

		alguns jocs			
		Prudència davant algunes situacions de risc o perill.	X	X	X
3.	Relacions afectives i comunicatives	Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics dels altres, sense prejudicis ni estereotips que dificulten la convivència.	X	X	X
		Interès i confiança per acostar-se afectivament a les emocions de les altres persones. Sensibilitat i percepció de les necessitats i els desitjos dels altres amb progressiva actitud d'ajuda i de col·laboració.	X	X	X
		Sentiment de pertànyer al grup i compromís de participar en projectes compartits.	X	X	X
		Reflexió sobre les relacions que s'estableixen en els grups i participació en la concreció de normes per afavorir la convivència.	X	X	X
		Disposició a la resolució de conflictes mitjançant el diàleg, a l'assumpció de responsabilitats i a la flexibilització d'actituds personals per trobar punts de coincidència amb els altres i arribar a acords.	X	X	X
4.	Autonomia personal i relacional	Autoregulació progressiva d'hàbits d'autonomia i rutines referits a la cura del cos: higiene, descans, alimentació, seguretat.	X	X	X
		Aplicació d'hàbits d'autonomia i rutines en la vida escolar, mostrant iniciativa i esforç per trobar personalment solucions a situacions i dificultats superables, sabent demanar ajuda quan faci falta i	X	X	X

	acceptar-la quan calgui.			
	Exercitació progressiva d'hàbits que afavoreixin la relació amb els altres: cura, atenció, escolta, diàleg i respecte.	X	X	X
	Participació en la cura i manteniment dels objectes i espais col·lectius.	X	X	X
	Incorporació progressiva d'hàbits beneficiosos per a la salut com a benestar personal i interpersonal.	X	X	X
	Iniciativa per fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions.		X	X
	Desig d'autonomia i iniciativa pròpia.	X	X	X
	Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos assolits.	X	X	X

**ESCOLA JAUME I
LA SÈNIA**

ÀREA 2: Descoberta de l'entorn

Continguts

EDUCACIÓ INFANTIL

ÀREA 2: DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL I SOCIAL					
CONTINGUTS			P- 3	P- 4	P- 5
1.	Exploració de l'entorn	Observació i identificació de diferents elements de l'entorn: materials, objectes, animals, plantes, paisatges.	X	X	X
		Observació i identificació de qualitats d'elements de l'entorn.	X	X	X
		Observació i identificació de fenòmens naturals: dia, nit, sol, pluja, núvols, vent, entre altres, i valoració de la seva incidència en la vida quotidiana.	X	X	X
		Identificació de figures tridimensionals: esfera, cilindre i prisma, i planes: triangle, quadrilàter i cercle, que formen part d'elements de l'entorn.		X	X
		Observació i identificació de l'entorn social: l'escola, el carrer, el barri, el poble o ciutat. Reconeixement de pertinença a la família, a l'escola, al grup classe, i les relacions que s'hi estableixen.	X	X	X
		Observació de la diversitat de costums, maneres d'interpretar la realitat, procedències, llengües familiars, entre un mateix i els companys i companyes de classe i acceptació d'aquesta realitat com una manera d'aprendre.	X	X	X
		Identificació de festes, tradicions, històries o llegendes de l'entorn proper i de Catalunya. Interès per participar en activitats socials i culturals i per conèixer manifestacions pròpies de les cultures de	X	X	X

		companys i companyes de classe.			
		Identificació de diferents ocupacions i serveis que desenvolupen les persones adultes de l'entorn.	X	X	X
		Ús de diferents recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions com el dibuix o la càmera fotogràfica, entre altres.	X	x	x
		Valoració de les normes que regeixen la convivència en els grups socials, tot establint relacions de respecte i col·laboració amb les persones de l'entorn proper.		X	X
		Respecte pels elements de l'entorn natural i social i participació en actuacions per a la conservació del medi.	X	X	X
2.	Experimentació i interpretació	Observació i reconeixement de semblances i diferències en organismes, objectes i materials: color, grandària, mida, plasticitat, utilitat, sensacions i altres propietats.	X	X	X
		Experimentació d'accions que provoquen canvis en objectes i materials, fent anticipacions i comparant els resultats.	X	X	X
		Ús d'instruments d'observació directa i indirecta per a la realització d'exploracions i d'experiències, tant analògics com digitals: lupes, balances i sensors per a la recollida i posterior anàlisi de dades.			X
		Iniciació en l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.	x	x	X

		Mesurament d'objectes manipulables per conèixer-ne les característiques i comparar-los. Ús d'estratègies de mesurament de longitud, capacitat, massa, temps, temperatura, fent estimacions i prediccions i usant unitats no convencionals.			X
		Observació de característiques i comportaments d'alguns animals i plantes en contextos diversos: com són, com s'alimenten, on viuen, com es relacionen.	X	X	X
		Reconeixement dels canvis que es produeixen en animals i plantes en el decurs del seu desenvolupament, interpretant les primeres nocions d'ésser viu i cicle.		X	X
		Curiositat i iniciativa per la descoberta, per fer-se preguntes, cercar informació de diferents fonts, compartir-la amb els companys i companyes de classe, i organitzar-la en els diferents models.		X	X
		Verbalització dels processos i dels resultats, evocant l'experiència realitzada i valorant les aportacions dels altres.		X	X
		Representació gràfica del procés seguit en l'experimentació i de la interpretació dels resultats.		X	X
		Reconeixement i interpretació de diferents rols observables en entorns propers i quotidians.	X	X	X
3.	Raonament i representació	Comparació, ordenació i classificació d'objectes i material, establint relacions qualitatives i quantitatives, per reconèixer patrons, verbalitzar regularitats i fer anticipacions.		X	X

	Construcció de la noció de quantitat i inici de la seva representació.	X	X	X
	Reconeixement i representació de nombres en situacions diverses, adonant-se que són presents en situacions quotidianes i per a què es fan servir: quantitat, identificació, ordre i situació.	X	X	X
	Reconeixement de seqüències i ordenació temporal de fets i activitats de la vida quotidiana. Identificació de sèries i predicció de la seva continuïtat.	X	X	X
	Aplicació d'estratègies de càlcul per afegir, treure, repartir i agrupar reconeixent la modificació de les quantitats i fent estimacions de resultats.		X	X
	Situació dels objectes en l'espai, reconeixent la posició que ocupen i la distància respecte d'un punt determinat. Orientació en espais habituals de l'habitatge, l'escola i d'entorns coneguts, fent ús de la memòria espacial.		X	X
	Ús d'estratègies per resoldre situacions que requereixin coneixements matemàtics. Verbalització dels processos i valoració dels resultats.		X	X
	Adquisició progressiva de l'autonomia cognitiva que genera el treball basat en l'experimentació i el raonament, amb la comprovació, el contrast i la justificació com a manera habitual de conèixer i d'elaborar explicacions.			X
	Identificació d'alguns canvis en la vida quotidiana i els costums en el pas del temps i en situacions properes. Consciència del pas del		X	X

	temps, els dies, les setmanes, els mesos i les estacions. Ús del calendari.			
	Identificació de canvis que es produeixen en l'entorn i en el temps, establint relacions causa-efecte.	X	X	X
	Ús del dibuix com a mitjà de representació: observació de la realitat, processos, canvis.	X	X	X
	Elaboració i interpretació de representacions gràfiques senzilles sobre dades de la vida quotidiana.			X
	Identificació d'informacions proporcionades pels diferents mitjans de comunicació, i expressió de la pròpia opinió.			X

ESCOLA JAUME I
LA SÈNIA

ÀREA 3: Intercomunicació i llenguatges

Continguts

EDUCACIÓ INFANTIL

ÀREA 3: INTERCOMUNICACIÓ I LLENGUATGES					
	CONTINGUTS		P- 3	P- 4	P- 5
1.	Observar, escoltar i experimentar	Sensibilitat i interès per l'escolta, l'observació i l'exploració de les possibilitats sonores, simbòliques, cinètiques i plàstiques d'elements de l'entorn.	X	X	X
		Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació, com ara converses, contextos de joc, activitats de la vida quotidiana i activitats relacionades amb la cultura.	X	X	X
		Ús d'estratègies per comprendre els altres quan s'expressen verbalment, adoptant una actitud positiva i de respecte envers les llengües.	X	X	X
		Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions.	X	X	X
		Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.	X	X	X
		Escolta i comprensió de narracions, contes, cançons, llegendes, poesies, endevinalles i dites, tradicionals i contemporànies, com a font de plaer i d'aprenentatge.	X	X	X
		Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de la pulsació i ritmes, estructures, qualitats dels sons, melodies i	X	X	X

	harmonies.			
	Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques: dibuix, pintura, collage, modelatge, estampació, edició gràfica amb ordinador i imatge, treballant l'alfabet visual: punt, línia, taca, color, textura, volum, enquadrament, punts de vista i llum.	X	X	X
	Exercitació de destreses manuals: retallar, esquinçar, arrugar, punxar i plegar, adquirint coordinació oculomaneu.	X	X	X
	Exploració de diferents instruments: llapis, retoladors, pinzells, ratolí i teclat d'ordinador, i tampons, per produir missatges escrits o gràfics.	X	X	X
	Experimentació amb el gest i el moviment, dansant, jugant a crear diferents moviments amb el cos, per saber trobar la pròpia capacitat expressiva i les emocions que comporta.	X	x	x
	Progressió en el domini i l'ús de la veu, a partir de jocs i de la cançó, així com en les habilitats i actituds necessàries per a l'ús dels instruments musicals.	X	X	X
	Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura. Exploració de materials de l'entorn, com etiquetes, cartells, llibres i revistes, en suport de paper o digital, que contenen text escrit.	X	X	X
	Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup en	X	X	X

		les habilitats lingüístiques i expressives.			
2.	Parlar, expressar i comunicar	Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques: literàries, musicals, teatrals, plàstiques i audiovisuals.	X	X	X
		Ús i valoració progressiva de la llengua oral per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees, desigs i sentiments, com a forma d'aclarir, organitzar i accedir al propi pensament, per regular la pròpia conducta i la dels altres.	X	X	X
		Ús de recursos expressius del propi cos i de suports visuals en la comunicació oral.	X	X	X
		Expressió i comunicació de fets, sentiments i emocions, vivències o fantasies a través del dibuix i de produccions artístiques: musicals, plàstiques, escèniques i audiovisuals.	X	X	X
		Utilització d'estratègies per fer-se comprendre i per comprendre els altres, amb imitació de models i amb un ús de la llengua cada vegada més acurat: pronunciació clara, estructura gramatical correcta, lèxic precís i variat, entonació i to de veu apropiats.	X	X	X
		Gust per participar en les converses amb l'ús progressiu de les normes que regeixen els intercanvis lingüístics: torns de parla, atenció, manteniment i canvi de tema, adequació al context, i de les formes establertes socialment per iniciar, mantenir i finalitzar les converses.	X	X	X

		Participació en converses sobre diferents temes, tot compartint les descobertes, hipòtesis, desitjos, sentiments i emocions, aprenent a contrastar i a incorporar les aportacions dels altres.	X	X	X
		Ús de la llengua per mostrar acords i desacords i resoldre conflictes de manera apropiada i assertiva.	X	X	X
		Utilització d'instruments tecnològics (TIC) i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació, per enregistrar, escoltar i parlar.			
		Comunicació a través del codi matemàtic en situacions de la vida quotidiana.	X	X	X
3.	Interpretar, representar i crear	Ús dels llenguatges verbal, musical, plàstic, matemàtic, audiovisual i corporal com a objectes de diversió, de creació i d'aprenentatge a través de jocs lingüístics i expressius. Apreciació de l'estètica de les formes literàries -ritme i rima- i artístiques, i de les sensacions i emocions que provoquen.	X	X	X
		Descoberta i coneixement progressiu de les relacions entre el text oral i l'escrit.	X	X	X
		Ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura, com són ara identificació de paraules significatives i usuals, ús del context i de la forma de l'escrit, reconeixement de lletres, ús de les il·lustracions, gràfics i altres imatges que acompanyen els textos.	X	X	X

	Iniciativa i interès per produir textos escrits en contextos significatius amb diferents funcions i amb aproximació progressiva a l'escriptura convencional.		X	X
	Utilització de la intuïció, la improvisació, la fantasia i la creativitat tant en l'observació i l'escolta com en els processos creatius artístics.			
	Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.	X	X	X
	Creació individual i col·lectiva de diferents tipus de textos, com són ara contes, relats, rodolins i endevinalles, gaudint del plaer de la creació de móns imaginaris a través de les paraules i les imatges.	X	X	X
	Interpretació de cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món, i representació de personatges, fets i jocs d'expressió corporal.	X	X	X
	Adquisició d'actituds i habilitats necessàries per posicionar-se com a intèrpret, oient, compositor o director: escoltar, observar, interpretar i crear.			
	Ús de llibres, també en format multimèdia, per imaginar, informar-se, divertir-se, estar bé.	X	X	X
	Utilització d'instruments tecnològics en els processos creatius per al treball amb la fotografia, el vídeo i l'ordinador a través dels programes oberts d'edició de textos, gràfics, presentacions. Expressió audiovisual per		X	X

	crear històries, dibuixar i pintar amb editors gràfics i multimèdia.			
	Iniciació en les habilitats per a l'anàlisi de la llengua, correspondència so-grafia, segmentació sil·làbica, amb ús de vocabulari específic per referir-se a alguns dels seus elements bàsics: paraula, lletra, so, títol.		X	X
	Gust per provar, reformular i reflexionar sobre la llengua.		X	X
	Reconeixement i ús de llenguatge matemàtic amb nombres, símbols i codis que poden ser llegits pels altres i que tenen significats compartits per la societat en contextos reals i situacions progressivament més complexes.	X	X	X
	Ús de procediments, com ara preguntar, negociar, predir, planificar, raonar, simular.	X	X	X
	Construcció de la noció de quantitat i inici de la seva representació.	X	X	X
	Valoració i respecte per les produccions orals, gràfiques i escrites pròpies i dels companys i companyes.	X	X	X