

ESCOLA JAUME I  
LA SÈNIA

**ÀMBIT LINGÜÍSTIC**  
**Àrea de llengua catalana i literatura**  
**Continguts**

**CICLE SUPERIOR**

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Comunicació oral
---------------------------	------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i de l'escola.	X	X
2	Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.	X	X
3	Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...	X	X
4	Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contra arguments raonats.	X	X
5	Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig...	X	X
6	Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l'àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.	X	X
7	Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa.	X	X
8	Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic...) no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.	X	X
9	Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global i específic...	X	X
10	Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació.	X	X
11	Reelaboració i síntesi de textos orals de tipologia diversa.	X	X
12	Comprensió i interpretació crítica i raonada de textos orals.	X	X
13	Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.	X	X

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	
---------------------------	--

Comprensió lectora		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials.	X	X
2	Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.	X	X
3	Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el	X	X

**Continguts del Cicle Superior**

	seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals.		
4	Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.	X	X
5	Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica.		X
6	Reelaboració de la informació d'un text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.	X	X
7	Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva de textos d'acord amb la situació comunicativa.	X	X
8	Estratègies per a la cerca d'informacions en fonts impreses (índex i glossaris) o a Internet (mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts...).		X
9	Utilització de diccionaris en diferents formats per a la comprensió de mots i expressions.	X	X
10	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.	X	X
11	Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació.	X	X
12	Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.	X	X
13	Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...	X	X

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Expressió escrita
---------------------------	-------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (organització de la informació en paràgrafs, ús de connectors, relectura continua dels fragments escrits...) i revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura global per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).	X	X
2	Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics...	X	X
3	Coherència i cohesió en l'organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica.	X	X
4	Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.	X	X
5	Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema.	X	X
6	Elaboració del resum d'un text o fragment vinculat als continguts curriculars, dels mitjans de comunicació...	X	X

**Continguts del Cicle Superior**

7	Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.	X	X
8	Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.	X	X
9	Convencions pròpies de la comunicació digital.	X	X
10	Normes per a la bona presentació dels textos escrits.	X	X
11	Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.	X	X
12	Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances i confiança en un mateix per poder millorar.	X	X

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge
---------------------------	-------------------------------------------------------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades segons el tipus de text.	X	X
2	Elements específics bàsics dels textos digitals i audiovisuals.	X	X
3	Reflexió sobre la construcció de paraules, frases i textos.	X	X
4	Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia (lèxic i organització i estructura del text).	X	X
5	Normes ortogràfiques treballades en cursos anteriors.	X	X
6	Normes ortogràfiques constants i introducció de normes d'excepció i excepcions.	X	X
7	Escriptura de mots amb dificultat ortogràfica.	X	X
8	Normes sobre l'accentuació gràfica.	X	X
9	Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació.		X
10	Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: regles conegudes, deducció per comparació, bases d'orientació...	X	X
11	Funcionament semàntic i morfològic de la llengua: mecanismes de derivació i composició, famílies de paraules, sentit figurat, comparació, metàfora, polisèmia...	X	X
12	Sinònims, antònims i paraules polisèmiques: coneixement i ús.	X	X
13	Categories gramaticals: determinants (articles i quantitatius, demostratius i possessius), nom (classes), adjectiu, pronom (funció de cohesió en els enunciats i en els textos, referents, normes fonamentals de funcionament), verb (temps i persona, aspectes perfectius i imperfectius), adverbi, preposicions i conjuncions.	X	X
14	Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase.	X	X
15	Reconeixement en un enunciat del grup nominal i del grup verbal: nom i complements, verb i complements.	X	X
16	Aplicació de la complementació a la descripció de persones,	X	X

**Continguts del Cicle Superior**

	objectes, situacions, estats d'ànim, o paisatges.		
17	Signes de puntuació: punt final, punt i a part, punt i seguit, punts suspensius, dos punts, coma, cometes, interrogant, admiració, guió i parèntesis.	X	X
18	Connectors per enllaçar oracions ( <i>i, però, perquè, sinó encara que, no obstant...</i> ).	X	X
19	Relació del significat amb la puntuació i els connectors.	X	X
20	Revisió dels textos pel que fa a l'estructura i l'organització, la puntuació, el lèxic, i els elements paratextuals a partir d'algun tipus de suport.	X	X
21	Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball, l'acceptació de l'error. Autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.	X	X
22	Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.	X	X

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Educació literària
---------------------------	--------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.	X	X
2	Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, poemes, cançons, llegendes, ...)	X	X
3	Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, comparacions, metàfores, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.	X	X
4	Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador...	X	X
5	Estratègies lectores per a la comprensió del text. Contextualització de l'autor, identificació del propòsit, lectura crítica...	X	X
6	Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text.	X	X
7	Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en lectures públiques.	X	X
8	Espectura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant alguns recursos retòrics.	X	X
9	Espectura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.	X	X
10	Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes, embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres).	X	X
11	Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.		X
12	Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris.	X	X
13	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció, localitat i	X	X

**Continguts del Cicle Superior**

	any d'edició.		
14	Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guionista, actors, músics, productor, escenògraf, càmeres...		X
15	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat. Consulta del catàleg digital.	X	X
16	Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.	X	X
17	Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.	X	X
18	Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.	X	X

# **ÀMBIT LINGÜÍSTIC**

**Àrea de llengua castellana i literatura**

## **Continguts**

**CICLE SUPERIOR**

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Comunicació oral
---------------------------	------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola.	X	X
2	Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.	X	X
3	Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...	X	X
4	Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contra arguments raonats.	X	X
5	Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig...	X	X
6	Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l'àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.	X	X
7	Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa.	X	X
8	Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic...) no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.	X	X
9	Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global i específic...	X	X
10	Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació.	X	X
11	Reelaboració i síntesi de textos orals de tipologia diversa.	X	X
12	Comprensió i interpretació crítica i raonada de textos orals.		X
13	Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Comprensió lectora
---------------------------	--------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials.	X	X
2	Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.	X	X
3	Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les	X	X

**Continguts del Cicle Superior**



	intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals.		
4	Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.	X	X
5	Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica.		X
6	Reelaboració de la informació d'un text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.	X	X
7	Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva de textos d'acord amb la situació comunicativa.	X	X
8	Estratègies per a la cerca d'informacions en fonts impreses (índex i glossaris) o a Internet (mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts...).		X
9	Utilització de diccionaris generals i bilingües en diferents formats per a la comprensió de mots i expressions.	X	X
10	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.	X	X
11	Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació.	X	X
12	Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.		X
13	Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...		X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Expressió escrita
---------------------------	-------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (organització de la informació en paràgrafs, ús de connectors, relectura continua dels fragments escrits...) i revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura global per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).	X	X
2	Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics...	X	X
3	Coherència i cohesió en l'organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica.	X	X
4	Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.	X	X
5	Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema.	X	X

**Continguts del Cicle Superior**

6	Elaboració del resum d'un text o fragment vinculat als continguts curriculars, dels mitjans de comunicació...	X	X
7	Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.	X	X
8	Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.	X	X
9	Convencions pròpies de la comunicació digital.	X	X
10	Normes per a la bona presentació dels textos escrits.	X	X
11	Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.	X	X
12	Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances i confiança en un mateix per poder millorar.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge
---------------------------	-------------------------------------------------------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades segons el tipus de text.		X
2	Elements específics bàsics dels textos digitals i audiovisuals.		X
3	Reflexió sobre la construcció de paraules, frases i textos.	X	X
4	Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia (lèxic i organització i estructura del text).	X	X
5	Normes ortogràfiques treballades en cursos anteriors.	X	X
6	Normes ortogràfiques constants i introducció de normes d'excepció i excepcions.	X	X
7	Esctura de mots amb dificultat ortogràfica.	X	X
8	Normes sobre l'accentuació gràfica.	X	X
9	Normes d'ortografia diferencials respecte del català (pronoms enclítics, numerals...).	X	X
10	-Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació.		X
11	Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: regles conegudes, deducció per comparació, bases d'orientació...	X	X
12	Funcionament semàntic i morfològic de la llengua: mecanismes de derivació i composició, famílies de paraules, sentit figurat, comparació, metàfora, polisèmia...	X	X
13	Sinònims, antònims i paraules polisèmiques: coneixement i ús.	X	X
14	Categories gramaticals: determinants (articles i quantitatius, demostratius i possessius), nom (classes), adjectiu, pronom (funció de cohesió en els enunciats i en els textos, referents, normes fonamentals de funcionament), verb (temps i persona, aspectes perfectius i imperfectius), adverbi, preposicions i conjuncions.	X	X

**Continguts del Cicle Superior**

15	Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase.	X	X
16	Reconeixement en un enunciat del grup nominal i del grup verbal: nom i complements, verb i complements.	X	X
17	Aplicació de la complementació a la descripció de persones, objectes, situacions, estats d'ànim, o paisatges.	X	X
18	Signes de puntuació: punt final, punt i a part, punt i seguit, punts suspensius, dos punts, coma, cometes, interrogant, admiració, guió i parèntesis.	X	X
19	Connectors per enllaçar oracions ( <i>y, pero, porque, aunque, a pesar de...</i> ).	X	X
20	Relació del significat amb la puntuació i els connectors.	X	X
21	Revisió dels textos pel que fa a l'estructura i l'organització, la puntuació, el lèxic, i els elements paratextuals a partir d'algun tipus de suport.		X
22	Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball, l'acceptació de l'error. -Autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.		X
23	Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Educació literària
---------------------------	--------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.	X	X
2	Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, poemes, cançons, llegendes, ...).	X	X
3	Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, comparacions, metàfores, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.	X	X
4	Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador...	X	X
5	Estratègies lectores per a la comprensió del text. Contextualització de l'autor, identificació del propòsit, lectura crítica...		X
6	Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text.	X	X
7	Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en lectures públiques.	X	X
8	Esriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant alguns recursos retòrics.	X	X

**Continguts del Cicle Superior**

9	Esriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.	X	X
10	Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres.	X	X
11	Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.		X
12	Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris.	X	X
13	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició.	X	X
14	Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guionista, actors, músics, productor, escenògraf, càmeres...		X
15	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat. Consulta del catàleg digital.	X	X
16	Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.		X
17	Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.	X	X
18	Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.		X
	...		

**ÀMBIT LINGÜÍSTIC**  
**Àrea de primera llengua estrangera**  
**Continguts**

**CICLE SUPERIOR**

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Comunicació oral
---------------------------	------------------

Continguts primera llengua estrangera cicle superior (5è i 6è)

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Comprensió d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula.	X	X
2	Comprensió i participació en situacions d'intercanvi social a l'aula: saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies... i de textos orals relacionats amb temes curriculars.	X	X
3	Identificació del lèxic i d'expressions bàsiques d'un tema específic.	X	X
4	Comprensió global i específica de textos orals de tipologia diversa en diferents suports i formats, i extracció d'informació per a la realització d'una tasca concreta o com a reforç/ampliació dels coneixements.	X	X
5	Memorització i reproducció de textos orals com cançons, poemes, rimes, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees, emprant el llenguatge verbal i no verbal.	X	X
6	Pronunciació, entonació i ritme adequats en les interaccions orals habituals seguint les pautes de la llengua estrangera.	X	X
7	Reconeixement per l'entonació de la modalitat de la frase (interrogació, exclamació...).	X	X
8	Producció de missatges d'intercanvi social a l'aula i relacionats amb contingut temàtic: preguntes, respostes, instruccions de treball...	X	X
9	Normes que regeixen la comunicació i la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions dels altres...	X	X
10	Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals.	X	X
11	Exposició oral individual o en grup de temes treballats i utilitzant suports visuals i digitals.	X	X
12	Disposició per superar les dificultats que poden sorgir en una interacció tot utilitzant estratègies que facilitin la comunicació (repetició, utilització d'exemples, gest, imatges).	X	X
13	Interès i esforç per comprendre les produccions orals a l'aula.	X	X
14	Valoració de les produccions orals com a expressió del propi aprenentatge.	X	X
	...		

Continguts del Cicle Superior

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Comprensió lectora
---------------------------	--------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Comprensió d'informacions relacionades amb continguts de diferents àrees curriculars i presentades en diferents suports.	X	X
2	Estratègies de lectura apreses de les altres llengües del centre que ajuden a la comprensió del text i que permeten la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició).	X	X
3	Lectura de textos de tipologia diversa, en suport paper i digital, per copsar el sentit general i extreure'n informació específica.	X	X
4	Entonació, seguint les pautes rítmiques de la llengua estrangera, en la lectura expressiva de textos senzills.	X	X
5	Utilització de diccionaris en format paper i digital per a la comprensió de mots i expressions.	X	X
6	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat com a font d'informació en diferents suports escrits en llengua estrangera.	X	X
7	Ús d'eines digitals per a la recerca guiada de la informació en la realització de tasques específiques.	X	X
8	Interès per la lectura de textos reals i adaptats, com a font d'informació i de plaer.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Expressió escrita
---------------------------	-------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Estratègies i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües curriculars, per a la producció de textos escrits de tipologia diversa.		X
2	Producció de textos breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana.	X	X
3	Utilització d'expressions i frases treballades a l'aula en la producció de textos escrits (descripcions, diàlegs, narracions, poemes) amb el suport, quan calgui, dels recursos TAC.		X
4	Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions escrites.	X	X
5	Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua estrangera (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.	X	X
6	Utilització de sistemes de comunicació digitals segurs i adequats a l'edat per establir canals de comunicació en la llengua estrangera i per a la presentació, edició i publicació de textos.		X

**Continguts del Cicle Superior**

7	Normes per a la bona presentació dels textos escrits.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge
---------------------------	-------------------------------------------------------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades segons el tipus de text.	X	X
2	Associació de grafia, pronunciació i significat.	X	X
3	Habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) i reflexió sobre el propi aprenentatge.	X	X
4	Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera.	X	X
5	Recursos TAC per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.		X
6	Aplicació dels coneixements sobre aspectes lingüístics coincidents apresos de les altres llengües curriculars: signes de puntuació.		X
7	Normes ortogràfiques bàsiques.	X	X
8	Espectura de mots habituals amb dificultat ortogràfica.	X	X
9	Connectors bàsics: <i>and, but, then, because...</i>	X	X
10	Similituds i irregularitats bàsiques i formes gramaticals pròpies de la llengua estrangera: reconeixement i ús des d'una visió comunicativa.		X
11	Formes verbals (present, passat, futur) adequades al tipus de text.	X	X
12	Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i fora de l'aula.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Educació literària
---------------------------	--------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Comprensió de textos literaris senzills reals o adaptats.	X	X
2	Audició, lectura, memorització i recitació de textos literaris senzills (poemes, cançons, llegendes, refranys o dites).		X
3	Lectura en veu alta de textos literaris senzills, tot fent atenció a	X	X

Continguts del Cicle Superior



	la pronunciació, al to de veu i a les pautes bàsiques d'entonació de la llengua estrangera.		
4	Reproducció oral de textos literaris breus memoritzats com cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals.	X	
5	Esriptura de jocs lingüístics i textos literaris senzills: cançons, poemes, còmics, petites narracions... a partir de models.	X	X
6	Dramatitzacions, explicació de contes dialogats i recitacions de poemes o cançons.		X
7	Respecte per les produccions dels altres.	X	X
8	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat per a la cerca de textos literaris en diferents suports.		X
9	Interès i curiositat per llegir contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera.	X	X
	...		

**ÀMBIT LINGÜÍSTIC**  
**Plurilingüisme i interculturalitat**  
**Continguts comuns**

**CICLE SUPERIOR**

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Plurilingüisme i interculturalitat
---------------------------	------------------------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Valoració del coneixement de llengües per a la comunicació i per millorar la comprensió dels altres i del món i per valorar la pròpia llengua i cultura.	X	X
2	Valoració de la necessitat de conèixer altres llengües per poder comunicar-se amb més gent, buscar informació i conèixer altres cultures.	X	X
3	Valoració de la pròpia identitat lingüística i cultural i assumpció d'una realitat multilingüe.	X	X
4	Coneixement de la varietat lingüística existent en el context social i escolar.	X	X
5	Valoració, actitud receptiva i de respecte cap a les persones que parlen altres llengües o variants del català i el castellà i tenen una cultura diferent a la pròpia.	X	X
6	Actitud crítica davant missatges discriminatoris i estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.	X	X
7	Ús de llenguatges no discriminatoris i respectuosos amb les diferències.	X	X
8	Coneixement i valoració de les varietats lingüístiques del català i del castellà.	X	X
9	Valoració positiva de la varietat lingüística existent en el context social escolar i de les llengües que es parlen al món.	X	X
10	Coneixement i valoració de la diversitat de llengües que hi ha al món.	X	X
11	Motivació per comparar i estudiar el funcionament de les distintes llengües.	X	X
12	Identificació de les semblances i diferències en la manera de veure i entendre el món.	X	X
13	Comparació i identificació de les semblances i diferències entre diferents llengües (manlleus, "falsos amics", aspectes fonètics...).	X	X
14	Coneixement d'algunes semblances i diferències en els costums quotidians i ús de les formes bàsiques de relació social als països on es parlen les llengües curriculars i presents en el centre.	X	X
15	Percepció de les dificultats de la comunicació plurilingüe i aplicació d'estratègies verbals i no verbals per resoldre les situacions i adaptar-se a l'interlocutor en contextos multilingües.	X	X
16	Participació en les diferents activitats culturals i lingüístiques del centre on s'utilitzen diverses llengües.	X	X
	...		

**ÀMBIT MATEMÀTIC**  
**Àrea de matemàtiques**  
**Continguts**

**CICLE SUPERIOR**

BLOC DE CONTINGUTS	Numeració i càlcul
Comprensió dels nombres, de les seves formes de representació i del sistema de numeració.	

		Cursos	
		5è	6è
1	Ús i comprensió de les fraccions i dels decimals per mesurar quantitats contínues en contextos significatius.	X	X
2	Descripció oral, gràfica i escrita dels processos de comprensió dels diferents conjunts numèrics i del càlcul.	X	X
3	Reconeixement i ús de les relacions entre fraccions, decimals i percentatges en casos senzills ( 0,5, 1/2, 50%; 0,25, 1/4, 25%; 0,1, 1/10, 10%).	X	X
4	Analogia entre el sistema de numeració decimal i el sistema internacional de mesura.	X	
5	Ús i contrast de diferents models per representar les relacions entre decimals, fraccions i percentatges.	X	X
6	Reconeixement i cerca de fraccions equivalents seguint camins diversos.	X	X
7	Relació dels nombres fraccionaris amb el càlcul de probabilitats.		X
8	Ús de diferents models per comparar i ordenar fraccions i decimals.	X	X
9	Situació dels nombres decimals, fraccionaris i percentatges sobre la recta numèrica.	X	
10	Aproximació en els nombres decimals.	X	
11	Ús dels nombres decimals i fraccionaris en l'aproximació de la mesura.	X	X
12	Cerca de característiques dels nombres (primers, compostos, múltiples, divisors) amb nombres fins a la centena.		X
13	Elaboració de conjetures numèriques a partir de sèries i problemes.	X	X
14	Interpretació i representació, utilitzant diferents models, dels nombres quadrats i cúbics.		X
15	Representació geomètrica del producte a partir de la superfície del rectangle.	X	
16	Relació de les mesures de superfície i de volum amb les potències.		X
17	Anàlisi de les relacions entre la superfície i el volum d'una figura.		X
18	Interpretació dels nombres grans expressats com a producte d'una potència en contextos significatius.		X
19	Interpretació dels nombres negatius en contextos significatius i reals.		X

20	Interpretació dels nombres naturals, decimals i fraccionaris en taules i gràfics.	X	X
21	Elaboració de gràfics i taules a partir del comptatge i la mesura.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Numeració i càlcul</b>
Comprensió dels significats de les operacions i de les relacions que hi ha entre unes i altres.	

		5è	6è
22	Comprensió i ús dels diferents significats de les operacions amb nombres decimals.	X	
23	Multiplicació i divisió per nombres positius inferiors a 1.		X
24	Comprensió i ús de la suma i la resta de fraccions mitjançant representacions gràfiques i aritmètiques.	X	
25	Reconeixement de la relació entre elevar al quadrat i trobar la superfície d'un quadrat.	X	
26	Exploració i comprensió de propietats de les operacions i elaboració de conjectures.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Numeració i càlcul</b>
Comprensió de la funcionalitat del càlcul i l'estimació.	

		5è	6è
27	Desenvolupament d'estratègies de càlcul mental amb nombres naturals, fraccionaris i decimals.	X	X
28	Establiment d'analogies entre nombres naturals i nombres decimals i observació de les diferències.	X	
29	Anàlisi i contrast d'estratègies de càlcul mental.	X	X
30	Descripció oral o escrita de les estratègies de càlcul mental emprades.	X	X
31	Ús de les propietats de les operacions i de les relacions entre elles per agilitar el càlcul mental.	X	X
32	Relació de les taules de doble entrada i els diagrames en arbre amb la multiplicació.	X	X

33	Estimació raonable dels resultats de les operacions amb nombres naturals, decimals i fraccionaris. Descripció del procés d'estimació.	X	X
34	Realització d'operacions amb nombres decimals que tinguin sentit (i amb un nombre reduït de xifres) emprant els algoritmes de la suma, la resta, la multiplicació i la divisió (amb decimals només al dividend).	X	X
35	Percentatge d'una quantitat.	X	X
36	Ús de les TAC i calculadores per al càlcul.	X	X
37	Selecció adequada del tipus de càlcul segons la situació: càlcul mental, càlcul escrit, calculadora i altres dispositius digitals.	X	X
	...		

BLOC DE CONTINGUTS	<b>Relacions i canvi</b>
Comprensió i anàlisi dels patrons, relacions i canvis	

		5è	6è
38	Anàlisi de les propietats dels nombres i de les operacions.	X	X
39	Seguiment de sèries (numèriques, geomètriques...) i descoberta del patró.	X	X
40	Creació de sèries (numèriques, geomètriques...). Cerca de propietats.	X	X
41	Exploració de la dependència de variables en contextos significatius.		X
42	Utilització i elaboració de gràfics i de taules per analitzar constants i canvis.		X
	...		

BLOC DE CONTINGUTS	<b>Relacions i canvi</b>
Ús de models i expressions matemàtiques per representar les relacions	

		5è	6è
43	Interpretació i expressió de funcions lineals i de proporcionalitat directe conegudes (creixement, temperatura...). Ús d'estratègies diverses per obtenir el resultat.		X
44	Aplicació de models geomètrics per representar i explicar relacions numèriques i algèbriques.		X
45	Anàlisi dels canvis en el perímetre en figures que mantenen l'àrea constant i viceversa.		X
46	Modelització i contrast de situacions-problema mitjançant gràfics (fletxes, taules de doble entrada, diagrames d'arbre) i frases matemàtiques.	X	X
47	Utilitzar els operadors "i" "o" aplicats a la cerca per Internet.	X	X
	...		

BLOC DE CONTINGUTS	Espai i forma
Anàlisi de les característiques i propietats de les figures geomètriques	

		5è	6è
48	Descripció amb precisió i vocabulari adequat, classificació i comprensió de les relacions entre diferents figures de dues i tres dimensions, utilitzant les propietats que les defineixen.	X	X
49	Creació de figures tridimensionals utilitzant materials físics i recursos digitals.		X
50	Interpretació i elaboració de definicions basades en les propietats d'algunes figures: angles, cares, costats, superfícies...	X	X
51	Elaboració de conjectures sobre propietats geomètriques.		X
	...		

BLOC DE CONTINGUTS	Espai i forma
Localització i descripció de relacions espacials	

		5è	6è
52	Representació de figures geomètriques sobre eixos de	X	

Continguts del Cicle Superior



	coordenades: polígons regulars, paral·lelograms. Anàlisi i interpretació gràfica de les propietats d'aquestes figures.		
53	Utilització d'escala sobre mapes per calcular distàncies reals.	X	X
54	Localització de punts, creació de camins i determinació de la distància entre punts situats en un sistema de coordenades.	X	
55	Ús del raonament espacial en la utilització de mapes, la planificació d'itineraris i el disseny de plànols, en suports físics i virtuals.		X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Espai i forma</b>
Identificació i aplicació de transformacions geomètriques	

		<b>5è</b>	<b>6è</b>
56	Descripció de transformacions utilitzant distàncies, angles i direccions.	X	
57	Obtenció d'imatges de figures geomètriques utilitzant superfícies reflectores, recursos digitals i altres materials.	X	
58	Anàlisi de les característiques de simetries, girs i translacions.	X	
59	Reconeixement i construcció d'angles a partir de girs.	X	
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Espai i forma</b>
Utilització de la visualització i de models geomètrics per resoldre problemes.	

		<b>5è</b>	<b>6è</b>
60	Representació geomètrica dels nombres: quadrats, cúbics, compostos, primers.		X
61	Representació geomètrica del producte i superfície del quadrat i rectangle.	X	X
62	Representació sobre paper de figures geomètriques amb propietats fixades, com les longituds dels costats o les mesures dels angles.	X	X
63	Ús de representacions planes d'objectes tridimensionals per visualitzar i resoldre problemes d'àrees i volums.		X

64	Ús del compàs, el transportador d'angles i dels recursos digitals per ampliar la capacitat de raonament espacial.	X	X
65	Aplicació d'idees i conceptes geomètrics a problemes de la vida diària i de l'entorn.	X	X
66	Representació i resolució de problemes geomètrics que compreguin nocions d'àrea i de mesura.	X	X
67	Aplicació de models geomètrics per representar i explicar relacions numèriques i algèbriques.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Mesura</b>
Comprensió de les magnituds mesurables, de les unitats i del procés de mesurar.	

		<b>5è</b>	<b>6è</b>
68	Reconeixement de les magnituds de capacitat, volum, àrea, amplitud d'angles.	X	
69	Comparació i ordenació de mesures de volum, àrea i amplitud d'angles.	X	
70	Selecció i ús de les unitats adequades per mesurar-les.	X	X
71	Comprensió i ús del sistema internacional de mesura i de les unitats de temps.	X	X
72	Ús dels nombres decimals i fraccionaris en l'aproximació de la mesura.	X	X
73	Equivalència d'unitats. Ús de l'equivalència tant numèrica com geomètrica en el procés de mesurar.		X
74	Analogia entre el sistema internacional de mesura i el sistema de numeració decimal.	X	
75	Lectura d'escalles i de taules de mesura en contextos reals.		X
76	Descripció oral, gràfica i escrita de la mesura de les diferents magnituds.	X	
77	Contrast i anàlisi de diverses estratègies de mesura.	X	X
78	Ús de les unitats més comunes de l'entorn digital: bit, byte, pixel...	X	

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Mesura</b>
Aplicació de tècniques i instruments adequats per mesurar	

		5è	6è
79	Desenvolupament d'estratègies d'estimació en les diferents magnituds, tot utilitzant referents comuns.	X	X
80	Anticipació i interpretació de l'error d'una mesura.	X	X
81	Selecció amb criteri dels instruments i les tècniques apropiades per trobar la longitud, l'àrea, el volum i l'amplitud dels angles amb la precisió adequades.	X	X
82	Ús del transportador d'angles.	X	X
83	Disseny de l'estratègia adequada per realitzar una mesura en un context significatiu. Crear i resoldre problemes.	X	X
84	Disseny d'escalles i d'interval·ls de mesura per interpretar dades.		X
85	Realització de mesura directa i contrast amb mesures estimades.	X	X
86	Descripció acurada, oral i escrita, del procés de mesura realitzat.		X
87	Determinació de les àrees del rectangle, el quadrat i el triangle.	X	
88	Determinació del volum del cub.		X
89	Anàlisi de les relacions entre la superfície i el volum d'una figura.		X
90	Interpretació de la fórmula de l'àrea del cercle i del perímetre de la circumferència.		X
	...		

BLOC DE CONTINGUTS	Estadística i atzar
Formulació de preguntes abordables amb dades i recollida, organització i presentació de dades rellevants per respondre-les.	

		5è	6è
91	Formulació de preguntes i dissenys d'experiments o enquestes per recollir dades i poder comparar característiques en una mateixa població.		X
92	Ús de la numeració i la geometria per recollir, descriure i interpretar dades.		X
93	Utilització de dades recollides per altres o generades a partir de simulacions (Internet, premsa escrita...).	X	X
94	Obtenció de la freqüència absoluta en un conjunt de dades no superior a 50.		X
95	Utilització, amb recursos digitals i d'altres, de taules de freqüències, diagrames de barres i histogrames per a representar		X

	les dades obtingudes.		
96	Relació de les taules de doble entrada i els diagrames en arbre amb la multiplicació.	X	X
97	Determinació del tipus de representació més apropiada al resoldre problemes.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Estadística i atzar</b>
Selecció i ús de mètodes estadístics per analitzar dades	

		5è	6è
98	Comparació de conjunts de dades que tinguin alguna relació entre si.	X	X
99	Utilització de la mitjana aritmètica, la mediana i la moda en un conjunt de dades no superior a 50.		X
100	Utilització de la calculadora i d'altres recursos digitals per elaborar taules de valors i calcular la mediana, la mitjana aritmètica i la moda. Aplicació a la resolució de problemes.		X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Estadística i atzar</b>
Treure conclusions i fer prediccions basades en dades.	

		5è	6è
101	Realització d'observacions, formulació de conjeitures i proposta de noves preguntes basades en les diferències entre dues mostres.		X
102	Utilització de diagrames de punts per analitzar la relació entre dues característiques en poblacions diferents. Aplicació a la resolució de problemes.		X
103	Comprensió que hi ha maneres de quantificar el grau de certesa dels resultats estadístics.		X
104	Descripció oral i escrita d'una situació a partir de l'anàlisi de les dades.	X	X
	...		

BLOC DE CONTINGUTS	Estadística i atzar
Comprensió i aplicació de conceptes bàsics d'atzar.	

		5è	6è
105	Comprensió i utilització de la terminologia probabilística apropiada per descriure successos complementaris i mútuament excloents.		X
106	Comprensió que la mesura de la probabilitat d'un succés pot representar-se per un nombre comprès entre 0 i 1.		X
107	Relació del càlcul de probabilitats amb els nombres fraccionaris.		X
108	Realització de prediccions i discussió si els resultats obtinguts concorden o no amb les prediccions.		X
109	Ús dels recursos digitals per treballar amb mostres grans. Aplicació a la resolució de problemes.	X	X
110	Ús de l'estadística i l'atzar per donar suport a la presa de decisions en diferents àrees de la vida quotidiana i per poder raonar estadísticament.		X
	...		

# **ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI**

**Àrea de coneixement del medi  
natural**

**Continguts**

**CICLE SUPERIOR**

Continguts del Cicle Superior

	<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>
--	---------------------------

Continguts de l'àrea de coneixement del medi natural cycle superior (5è i 6è)

Curs		Iniciació a l'activitat científica	
Sisè	Cinquè		
X		Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació.	1
X		Argumentació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació.	2
X	X	Utilització de material i tècniques específiques de laboratori.	3
X	X	Cerca i contrast d'informació en diferents suports (lectura de textos científics, d'imatges, gràfics...).	4
X	X	Planificació d'experiències per comprovar propietats dels materials i el seu comportament.	5
X	X	Neteja, ordre, manteniment i estalvi dels materials i l'instrumental.	6
X		Utilització de la lupa binocular per a l'observació de petits organismes o part d'ells.	7
X		Ús del microscopi per a l'observació d'alguns microorganismes.	8
X	X	Instruments i objectes d'ús habitual al laboratori: coneixement i utilització.	9
X	X	Normes de seguretat en el laboratori: coneixement i aplicació.	10
		...	

	<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>
--	---------------------------

Curs		El món dels éssers vius	
Sisè	Cinquè		
X		Relació entre funcions vitals i estructura d'alguns animals, plantes i fongs.	1
X		Criteris per a l'observació científica d'éssers vius.	2
X		Claus i guies per a la classificació d'organismes.	3

**Continguts del Cicle Superior**

X		Reconeixement dels microorganismes com a altres formes de vida.	4
X		Valoració de la intervenció dels microorganismes en alguns processos quotidians.	5
X		Observació i descripció d'alguns éssers vius i de la seva interacció amb el medi.	6
X		Relació entre funcions vitals i estructura d'alguns animals, plantes i fongs.	7
		...	

Les persones i la salut	<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>
-------------------------	---------------------------

Curs			
Sisè	Cinquè		
X	X	Visió integrada dels aparells i sistemes que possibiliten les funcions dels cos humà.	1
X	X	Canvis que comporta el creixement en el desenvolupament físic, personal i relacional.	2
X		Funcions de reproducció i relació en els éssers humans i òrgans, aparells i sistemes que hi intervenen.	3
X		Reconeixement de la dimensió afectiva de la sexualitat i d'algunes malalties relacionades amb la funció de reproducció.	4
X	X	Valoració crítica dels comportaments individuals que afecten la salut dels altres i la pròpia.	5
X	X	Riscos del consum de tabac i alcohol.	6
X	X	Hàbits d'higiene i estils de vida saludables.	7
X	X	Actuacions de primers auxilis per ajudar-se i ajudar els altres.	8
X	X	Coneixement i valoració dels avenços de la ciència en l'alimentació i la salut.	9
X	X	Expressió raonada de les valoracions pròpies i contrast amb les valoracions dels altres sobre decisions que afavoreixen un comportament responsable i saludable.	10
		...	

	<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>
--	---------------------------

Curs		Matèria i energia	
Sisè	Cinquè		
	X	Mesura i comparació de masses i volums de materials diversos.	1
	X	Observació, experimentació i descripció de materials amb	2

**Continguts del Cicle Superior**



		diferents densitats.	
	X	Anàlisi dels efectes d'una força o diferents forces sobre un objecte. Aplicació a l'estudi de màquines simples que s'utilitzen habitualment a l'escola o a casa.	3
X		Fonts d'energia més utilitzades en la societat.	4
X		Diferenciació entre energies renovables i no renovables.	5
X		Planificació i realització d'experiències sobre el comportament de materials davant de la llum, el so, la calor, la humitat i l'electricitat.	6
	X	Propietats dels diferents materials d'una mescla relacionant-les amb l'ús de diferents tècniques de separació de substàncies: imantació, filtració, decantació, evaporació i destil·lació.	7
	X	Propietats de l'aigua com a dissolvent.	8
X	X	Canvis químics en relació amb fenòmens quotidians: combustions, oxidacions i fermentacions. Aplicació a la prevenció del foc i obtenció de compost.	9
X	X	Reducció, reutilització i reciclatge de residus. Criteris de separació i selecció.	10
		...	

	<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>
--	---------------------------

Curs		Entorn, tecnologia i societat	
Sisè	Cinquè		
X	X	Valoració de l'impacte del desenvolupament tecnològic en les condicions de vida i en el treball.	1
X		Components d'un circuit elèctric.	2
X		Disseny i construcció de circuits elèctrics senzills.	3
X		Valoració de la importància d'adoptar comportaments que minimitzin el consum elèctric.	4
X	X	Avenços, productes i materials que intervenen en el progrés de la societat.	5
		...	

# **ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI**

**Àrea de coneixement del  
medi social i cultural**

**Continguts**

**CICLE SUPERIOR**

	<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>
--	---------------------------

Continguts de l'àrea de coneixement del medi social i cultural cicle superior (5è i 6è)

Curs		<b><u>El món que ens envolta</u></b>	
Sisè	Cinquè		
	X	La Terra, planeta del sistema solar.	1
	X	Lectura i interpretació de dades del temps atmosfèric en diferents representacions.	2
X	X	Identificació de la relació entre clima, vegetació i relleu.	3
X	X	Principals riscos mediambientals relacionats amb el clima.	4
	X	Identificació i localització de les principals unitats de relleu i la hidrografia de Catalunya, d'Espanya i del món.	5
X	X	Utilització i interpretació de diferents representacions cartogràfiques (plànols, fotos aèries, croquis...), en diferents suports, per localitzar elements importants del medi físic.	6
	X	Reconeixement dels usos socials d'algunes roques i minerals.	7
X	X	Anàlisi dels elements naturals i antròpics que influeixen en la configuració del paisatge.	8
	X	Identificació d'alguns fenòmens naturals: els terratrèmols i lesavingudes d'aigua.	9
X	X	Valoració d'actuacions que contribueixen a la protecció del medi.	10
		...	

# **ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI**

**Continguts comuns**

**CICLE SUPERIOR**

	<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>
--	---------------------------

Continguts comuns cicle superior (5è i 6è)

Curs			
Sisè	Cinquè		
X	X	Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació i de les tecnologies digitals, (programes específics, simulacions...).	1
X	X	Argumentació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació.	2
X	X	Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges.	3
X	X	Elaboració d'un informe per comunicar el procés i els resultats.	4
X	X	Estratègies per al treball en xarxa.	5
		...	

# **ÀMBIT ARTÍSTIC**

**Àrea d'educació artística:  
visual i plàstica, música i dansa**

## **Continguts Comuns**

### **CICLE SUPERIOR**

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Percebre i explorar - plàstica</b>
<b>CONTINGUTS COMUNS</b>	

Continguts comuns		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: els objectes, els materials, els sons...	X	X
2	Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.	X	X
3	Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures.	X	X
4	Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions...	X	X
5	Paper social, cultural i religiós del patrimoni i les manifestacions artístiques. Incidència en la vida quotidiana de les persones i en la forma de pensar.	X	X
6	Influència de l'experiència cultural de l'entorn en la comprensió, interpretació i creació visuals, musicals i escèniques.	X	X
7	Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.	X	X
8	Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres.	X	X
9	Satisfacció i emoció per l'experiència artística.	X	X
10	Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.	X	X
11	Utilització dels mitjans de comunicació i d'Internet per obtenir informació sobre qüestions relacionades amb l'art i els contextos de producció i exposició artística.	X	X
12	Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Interpretar i crear - plàstica</b>
<b>CONTINGUTS COMUNS</b>	

Continguts comuns	Curs
-------------------	------

Continguts del Cicle Superior

		<b>Cinquè</b>	<b>Sisè</b>
1	Terminologia que s'empra en la pràctica i la vivència de l'expressió artística visual, sonora i corporal.	X	X
2	Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.	X	X
3	Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge.	X	X
4	Produccions artístiques, (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.	X	X
5	Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Percebre i explorar - música</b>
<b>CONTINGUTS COMUNS</b>	

Continguts comuns		Curs	
		<b>Cinquè</b>	<b>Sisè</b>
1	Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: els objectes, els materials, els sons...	x	x
2	Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals.	x	x
3	Interès pel coneixement del patrimoni artístic de Catalunya i el d'altres cultures.	x	x
4	Interès i curiositat per descobrir, gaudir i participar de les manifestacions artístiques que ofereix l'entorn: exposicions, espectacles, actuacions...	x	x
5	Paper social, cultural i religiós del patrimoni i les manifestacions artístiques. Incidència en la vida quotidiana de les persones i en la forma de pensar.		x
6	Influència de l'experiència cultural de l'entorn en la comprensió, interpretació i creació visuals, musicals i escèniques.	x	x
7	Apreciació de les habilitats i la imaginació dels creadors.	x	x
8	Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres.	x	x
9	Satisfacció i emoció per l'experiència artística.	x	x
10	Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.	x	x
11	Utilització dels mitjans de comunicació i d'Internet per obtenir informació sobre qüestions relacionades amb l'art i els	x	x

**Continguts del Cicle Superior**



	contextos de producció i exposició artística.		
12	Percepció que a través de la implicació, de la resolució de problemes i de la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artístiques.	x	x
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Interpretar i crear - música</b>
<b>CONTINGUTS COMUNS</b>	

Continguts comuns		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Terminologia que s'empra en la pràctica i la vivència de l'expressió artística visual, sonora i corporal.	x	x
2	Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.	x	x
3	Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge.	x	x
4	Produccions artístiques, (plàstiques, musicals i corporals) amb diverses tècniques i procediments a partir de la percepció sensorial, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.	x	x
5	Creativitat i imaginació en l'expressió i comunicació artística.	x	x
	...		

# **ÀMBIT ARTÍSTIC**

**Àrea d'educació artística:  
visual i plàstica, música i dansa**

**Continguts d'educació visual i  
plàstica**

**CICLE SUPERIOR**

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Percebre i explorar</b>
<b>CONTINGUTS D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA</b>	

Continguts d'educació visual i plàstica		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries i perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.	X	X
2	Recursos formals del llenguatge audiovisual i de la seva funció expressiva i estètica (enquadrament, planificació, punt de vista, il·luminació).		X
3	Relació entre les qualitats perceptibles i el que pretenen les imatges i els objectes (informar, fer pensar, convèncer, persuadir).	X	X
4	Reconeixement de maneres de viure, de formes d'organització social i d'atribucions de temps i lloc en les imatges i els objectes.	X	X
5	Característiques (formals, materials i tecnològiques) en la creació d'objectes i d'imatges que han canviat o es mantenen al llarg del temps.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Interpretar i crear</b>
<b>CONTINGUTS D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA</b>	

Continguts d'educació visual i plàstica		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Possibilitats comunicatives d'imatges, objectes, elements naturals, estructures geomètriques, materials i recursos digitals; possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional; accions que permeten els materials; possibilitats de la llum i dels mitjans artístics del passat i del present (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).		X
2	Construcció i caracterització de personatges, recreació d'espais imaginats, creació d'estructures, maquetes, decorats i exposicions.	X	X
3	Creació de missatges visuals mitjançant materials plàstics i tecnologies de la comunicació (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).		X
4	Equilibri, moviment, punts de vista, pla (general, mitjà, de detall), format (vertical, horitzontal, rodó).		X
5	Reutilització d'objectes i imatges de l'entorn amb la finalitat d'explicar visualment experiències, desitjos i valoracions	X	X

**Continguts del Cicle Superior**

	crítiques.		
6	Ús de representacions culturals (imatgeria popular i mediàtica, fotografies, objectes) en projectes artístics.	X	
7	Terminologies pròpies dels llenguatges visuals: pintura, dibuix, escultura, espectacle visual, instal·lació, còmic, cartellisme, arquitectura, publicitat, gravat, collage, modelatge, construcció, fotografia, imatge digital, cinema-vídeo.	X	X
	...		

# **ÀMBIT ARTÍSTIC**

**Àrea d'educació artística:  
visual i plàstica, música i dansa**

## **Continguts de música i dansa**

### **CICLE SUPERIOR**

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Percebre i explorar</b>
<b>CONTINGUTS DE MÚSICA I DANSA</b>	

Continguts de música i dansa		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Possibilitats sonores dels recursos digitals, de la interacció de diferents mitjans i llenguatges artístics i de les famílies i les agrupacions instrumentals.	x	x
2	Reconeixement bàsic de formes musicals, d'instruments i de formacions instrumentals i vocals.	x	x
3	Possibilitats corporals comunicatives.	x	x
4	Escolta de peces instrumentals i vocals catalanes i d'arreu de diferents autors estils.	x	x
5	Estructures de simultaneïtat en produccions musicals i artístiques de complexitat creixent.	x	x
6	Grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures.	x	x
7	Presència de la música en els mitjans de comunicació i en les produccions audiovisuals.	x	x
8	Reconeixement i escriptura de ritmes i melodies, emprant la grafia musical convencional.	x	x
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	<b>Interpretar i crear</b>
<b>CONTINGUTS DE MÚSICA I DANSA</b>	

Continguts de música i dansa		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals.	x	x
2	Interpretació, improvisació i creació de cançons, danses i jocs motrius.	x	x
3	Interpretació col·lectiva: coordinació amb els acompanyants en el cant i la dansa col·lectius i atenció al director.	x	x
4	Afinació, dicció, tècnica vocal, instrumental i corporal.	x	x
5	Tècniques bàsiques de moviment i utilització d'estructures sonores en la improvisació i composició coreogràfiques.	x	
6	Sincronitzacions de música i moviment.	x	x
7	Creació de missatges sonors i corporals amb l'ús de recursos digitals a partir de la combinació de diversos mitjans i tecnologies de la comunicació.		x
8	Elaboració de produccions a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.	x	x
9	Terminologia pròpia del llenguatge musical: grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures.	x	x
10	Terminologia pròpia de la pràctica i de la vivència de la dansa.	x	x
	...		

# **EDUCACIÓ EN VALORS**

Àrea d'educació en valors socials  
i cívics

## **Continguts**

**Educació primària**



**BLOC DE CONTINGUTS - DIMENSIÓ PERSONAL**

<b>Aprendre a ser i a pensar de manera autònoma</b>		<b>Cinquè</b>	<b>Sisè</b>
<b>1</b>	Identificació de les emocions i els sentiments propis.	x	x
<b>2</b>	Estratègies per a l'autoconeixement i l'autoestima.	x	x
<b>3</b>	Identificació dels trets personals d'identitat.		x
<b>4</b>	Habilitats de pensament relacionades amb l'ètica: causa-efecte, mitjà-finalitat, relació part-tot...	x	x
<b>5</b>	Estratègies per al diàleg: l'argumentació, la contrargumentació i les proves.	x	x
<b>6</b>	Expressió d'opinions i judicis de forma assertiva mitjançant la conversa, la discussió i el debat.	x	x
<b>7</b>	Actitud crítica en l'observació i la interpretació de la realitat.	x	x
<b>8</b>	Identificació dels propis prejudicis i estereotips.	x	x
<b>9</b>	Rebuig de comportaments i actituds discriminatòries.	x	x
	...		

**BLOC DE CONTINGUTS**

<b>Aprendre a actuar de manera autònoma i coherent</b>		<b>Cinquè</b>	<b>Sisè</b>
<b>1</b>	Habilitats personals: autonomia, autenticitat i resiliència.	x	x
<b>2</b>	Actituds de responsabilitat i co-responsabilitat: acompliment dels deures propis i acceptació de les conseqüències dels actes realitzats intencionadament o no.	x	x
<b>3</b>	Anàlisi de les situacions de l'entorn i de les alternatives que s'hi plantegen.	x	x

4	Autogestió de les emocions i els sentiments propis.	x	x
5	Autoregulació de la conducta.	x	x
6	Valoració de l'esforç i la motivació.	x	x
7	Actituds de coherència.	x	x
8	Sentiments i principis morals.	x	x
9	Actituds ètiques.	x	x
	...		

### BLOC DE CONTINGUTS – DIMENSIÓ INTERPERSONAL

Aprendre a conviure		Cinquè	Sisè
1	Identificació de les emocions i els sentiments dels altres; empatia.	x	x
2	Gestió de normes i límits.	x	x
3	Habilitats socials: agraïment, disculpa, elogi, empatia i assertivitat.	x	x
4	Actituds de cooperació, solidaritat i altruisme.		x
5	Valoració de l'amistat: estimació, confiança, lleialtat i manteniment del compromís.	x	x
6	Estratègies de mediació i gestió positiva de conflictes: diàleg i actituds pacífiques.	x	xc
7	Actitud de sensibilitat, respecte i tolerància envers els altres i la seva diversitat.	x	
8	Reconeixement de les diferències per raó de naixement, raça, sexe, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social com un element enriquidor de les relacions interpersonals.		x
9	Respecte pels drets i deures dels infants i dels adults.	x	x

<b>10</b>	Participació democràtica en el funcionament de l'aula i de l'escola.	x	x
<b>11</b>	Assumpció de responsabilitats i compromisos en activitats de l'entorn més proper.	x	x
<b>12</b>	Valoració i pràctica de les normes de convivència en l'entorn més proper.	x	
<b>13</b>	Actituds que contribueixen al benestar emocional del grup.	x	x
<b>14</b>	Convivència en els diferents àmbits propers: la família, l'aula, el grup d'amics...	x	
	...		

**ÀMBIT D'EDUCACIÓ FÍSICA**  
**Àrea d'educació física**

**Continguts**

**CICLE SUPERIOR**

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	El cos: imatge i percepció
---------------------------	----------------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Principals músculs, ossos i articulacions del cos que intervenen en els diferents moviments.	X	X
2	Domini i control del cos en repòs i en moviment.	X	X
3	Aplicació del control tònic i de la respiració al control motriu.	X	X
4	Adequació de la postura a les necessitats expressives i motrius de forma eficaç i equilibrada.	X	X
5	Execució de la lateralitat amb els segments corporals no dominants.	X	X
6	Equilibri estàtic i dinàmic en situacions complexes.	X	X
7	Resolució de l'estructura de l'espai i del temps en accions i situacions motrius complexes.	X	X
8	Reconeixement dels elements orgànics i funcionals relacionats amb el moviment.	X	X
9	Acceptació de la pròpia realitat corporal i la dels altres.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Habilitats motrius
---------------------------	--------------------

		Curs	
		Cinquè	Sisè
1	Execució de les habilitats motrius bàsiques i específiques en entorns diversos amb eficiència i creativitat.	X	X
2	Adquisició d'un control motriu i corporal previ a l'acció.	X	X
3	Disposició a participar en activitats diverses, amb acceptació de les diferències en el nivell de l'habilitat.	X	X
4	Utilització de les capacitats físiques de forma genèrica i jugada, i orientada a l'execució motriu en múltiples situacions.	X	X
5	Utilització de les TAC per a la realització i la reflexió de la pràctica motriu.	X	X
6	Valoració individual i col·lectiva del treball des del punt de vista motriu.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Activitat física i salut
---------------------------	--------------------------

	<b>Curs</b>
--	-------------

		<b>Cinquè</b>	<b>Sisè</b>
1	Aplicació de manera autònoma d'hàbits higiènics, posturals, corporals i alimentaris relacionats amb la pràctica de l'activitat física.	X	X
2	Valoració de l'activitat física per al manteniment i millora de la salut i el benestar reconeixent els principals hàbits perjudicials per a la nostra salut.	X	X
3	Utilització de materials i espais amb cura i respectant les normes.	X	X
4	Adopció de mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física.	X	X
5	Prevenició de lesions en l'activitat física amb valoració de la importància de l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la recuperació.	X	X
6	Apreciació de l'esforç individual i col·lectiu.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	Expressió corporal
---------------------------	--------------------

		<b>Curs</b>	
		<b>Cinquè</b>	<b>Sisè</b>
1	Elaboració, participació i conscienciació de les possibilitats i recursos que ofereix el llenguatge corporal.	X	X
2	Composició individual i col·lectiva de moviments a partir d'estímulos rítmics i musicals.	X	X
3	Expressió i comunicació de sentiments i emocions individuals i compartides a través del cos, el gest i el moviment.	X	X
4	Utilització d'objectes i materials per expressar-se i en la realització de representacions i dramatitzacions.	X	X
5	Interpretació i creació de situacions que suposin comunicació corporal.	X	X
6	Elaboració i creació de balls, danses i coreografies senzilles.	X	X
7	Respecte per les diferents formes d'expressar-se.	X	X
8	Valoració dels recursos expressius i comunicatius del cos.	X	X
	...		

<b>BLOC DE CONTINGUTS</b>	El joc
---------------------------	--------

		<b>Curs</b>	
		<b>Cinquè</b>	<b>Sisè</b>
1	Jocs alternatius i cooperatius.	X	X
2	El joc i l'esport com a fenomen social i cultural.	X	X
3	Acceptació i respecte per les normes i les persones que	X	X

**Continguts del Cicle Superior**

	participen en el joc amb independència del resultat.		
4	Utilització del joc com a mitjà de relació, de divertiment i d'ús del temps de lleure.	X	X
5	Descobriments i execució de les estratègies bàsiques dels jocs col·lectius relacionades amb la cooperació i l'oposició.	X	X
6	Utilització d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en situacions variades de joc.	X	X
7	Codis i conductes de joc net.	X	X
	...		