



Què i com treballem a sisè?



ÀMBIT DE LLENGÜES

ÀREA DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Continguts

Comunicació oral:

- Expressió de les idees (emocions, situacions de debat, vivències...).
- L'hàbit del silenci i l'escolta en la interacció oral.
- Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...
- Producció oral de diferents tipus de textos.
- Comprensió de textos orals en diferents contextos.

Comprensió lectora:

- Comprensió del sentit global d'un text.
- Estratègies de comprensió lectora.
- Lectura silenciosa individual.
- Cerca de paraules amb dificultat lèxica al diccionari.
- Identificació de la tipologia i l'estructura del text.
- Entonació, fluïdesa i velocitat en la lectura expressiva de textos.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.
- Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos, de documents digitals i de mitjans de comunicació .
- Gust per la lectura i hàbit lector.

Expressió escrita:

- Estratègies per la producció de textos: planificar, escriure i revisar.
- Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema.
- Escritura de textos de diferents tipologies (narratiu, instructiu, argumentatiu, descriptiu i poètic).



	<ul style="list-style-type: none"> • Les propietats textuais (adequació, coherència, cohesió i correcció). • Aplicació de les normes ortogràfiques treballades en cursos anteriors i treball de normes específiques del nivell: apòstrof davant de “i” i “u”, de pronoms, i de contraccions, separació amb guions amb formes pronominals, dièresi amb el trencament de diftong, vocals neutres en els verbs (cantaven, cantaves), essa sonora i essa sorda, ús de “l·l” (amb la norma col·, il·, mil·), mudes a final de mot (-p/-t/-b). • Aplicació, consolidació i generalització de l’accentuació (aplicació de diftongs i hiats a l’accentuació, accent obert i tancat). • Normes bàsiques de la bona presentació dels textos escrits. • Utilització d’eines de consulta i revisió en la producció de textos escrits. • Interès i motivació per la producció de textos. • Conscienciació i valoració dels propis avenços.
<p>Com treballem?</p>	<p>L’enfocament transversal de la llengua en totes les àrees ens permet fer un treball molt més significatiu i exhaustiu de tots els aspectes de la llengua que cal anar enfortint.</p> <p>Aprofitem les estones de la rotllana per potenciar l’expressió oral a partir de temes d’interès que generin debat, sobretot d’aspectes d’actualitat.</p> <p>Fomentem el gust per la lectura que esdevé una activitat clau cada dia a l’aula i quan anem a la biblioteca Astèrix. Fem diferents propostes al voltant de la lectura: lectura individual silenciosa, lectura per parelles, modelatge lector, recerca d’informació,...</p> <p>Les llibretes de propostes són un recurs fantàstic per posar en pràctica, de forma constant i sistemàtica, l’expressió escrita. Per treballar el procés d’escriptura de textos de diferents gèneres disposem d’una sessió setmanal amb el suport d’una altra mestra a l’aula. Partim dels interessos que generen els projectes interdisciplinaris. També fem dictats sistemàtics per anar fixant l’ortografia arbitrària.</p> <p>D’altra banda, destinem una sessió a treballar les estratègies de comprensió lectora, a partir de textos diversos que ens complementin el treball d’investigació dels projectes.</p> <p>Centrarem part de les sessions a treballar les estratègies i les eines necessàries per aplicar a les proves de Competències Bàsiques.</p> <p>Tot això ho fem treballant en gran grup, dos mestres a l’aula, mig grup, equips, parelles o individualment segons l’activitat.</p>
<p>ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p>	
<p>Continguts</p>	<p>Comunicació oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió de les idees (emocions, situacions de debat, vivències...). • L’hàbit del silenci i l’escolta en la interacció oral. • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres... • Producció oral de diferents tipus de textos. • Comprensió de textos orals en diferents contextos. <p>Comprensió lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió del sentit global d’un text. • Lectura silenciosa individual. • Cerca de paraules amb dificultat lèxica al diccionari. • Identificació de la tipologia i l’estructura del text. • Entonació, fluïdesa i velocitat en la lectura expressiva de textos. • Utilització de recursos de la biblioteca d’aula.



	<ul style="list-style-type: none"> ● Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos. ● Gust per la lectura. <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estratègies per la producció de textos: planificar, escriure i revisar. ● Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema. ● Text narratiu, text instructiu, text argumentatiu, text descriptiu i text poètic. ● Coherència i cohesió dels textos. ● Normes bàsiques de la bona presentació dels textos escrits. ● Utilització d'eines de consulta i revisió per la producció de textos escrits. ● Interès i motivació per la producció de textos. ● Conscienciació i valoració dels propis avenços.
Com treballem?	<p>Els continguts de llengua castellana són bàsicament els mateixos que en llengua catalana ja que els alumnes han de ser igualment competents en ambdues llengües. Per no repetir innecessàriament, les estructures comunes s'introdueixen en llengua catalana i s'apliquen en llengua castellana.</p> <p>A l'àrea de llengua castellana prioritzem especialment els aspectes de comprensió i expressió tant oral com escrita, el treball de lèxic i l'ortografia més pròpia d'aquesta llengua. L'objectiu bàsic és aconseguir una millora significativa de la comprensió a partir de la lectura de textos de diferents tipologies, el treball oral sobre l'estructura del text, la morfosintaxi i el lèxic i l'expressió escrita relacionades. També fem activitats específiques encaminades a l'ampliació del vocabulari conegut i utilitzat per l'alumne i dictats per aprofundir en l'ortografia, la morfosintaxi i el lèxic propi d'aquesta llengua.</p> <p>Donem pautes de revisió ortografia bàsica i d'ampliació de l'expressió oral i escrita mitjançant llistes específiques de vocabulari específiques.</p>
ÀREA DE LLENGUA ANGLESA I LITERATURA	
Continguts	<p>Comunicació oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensió d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula. ● Comprensió i participació en situacions d'interacció a l'aula: saludar, acomiadar-se, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies... ● Identificació d'expressions bàsiques. ● Comprensió de textos orals ● Pronunciació, entonació i ritme. ● Ús d'estructures pròpies de la llengua en produccions orals. ● Exposicions orals. ● Estratègies per planificar un text oral. <p>Comprensió lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de textos de tipologia diversa. ● Entonació en la lectura expressiva de textos senzills. ● Estratègies per entendre un text oral: idea principal i secundàries, lèxic freqüent i quotidià... <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estratègies i recursos per la producció de textos. ● Producció de textos breus. ● Utilització de frases i expressions treballades a l'aula. ● Ús d'estructures pròpies de la llengua.



	<ul style="list-style-type: none"> • Normes per la bona presentació dels textos escrits. • Planificació de textos senzills. • Ortografia de paraules conegudes i d'ús habitual. • Ús de connectors: <i>and, but, then, because...</i> <p>Estructures:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past tense verb <i>to be (was/were)</i>. • Past simple tense: regular and irregular verbs. • <i>Like ... -ing</i> • Superlative adjectives. • Countable and uncountable (<i>much/many</i>). • WH - questions. • Future tense: <i>going to</i>.
Com treballem?	<p>Treballem les diferents dimensions de la llengua anglesa (comunicació oral, lectura comprensió oral i expressió escrita), fent especial incidència en l'expressió escrita i l'expressió oral.</p> <p>Gran part de les estructures i del vocabulari es treballen a partir dels diferents projectes del curs, de manera transversal i global. El treball cooperatiu i en grup ajuda a fomentar l'aprenentatge entre iguals i les diferents intel·ligències múltiples. Fem ús de recursos visuals, digitals, escrits, jocs de taula, etc, així com mètodes com el TPR (Total Physical Response) per a un millor aprenentatge de la llengua.</p> <p>La metodologia és dinàmica i engrescadora, posant en pràctica elements significatius per tal de poder motivar tot l'alumnat.</p> <p>Al laboratori la llengua vehicular és l'anglès aplicant la metodologia de l'Aprenentatge integrat de Continguts i Llengües Estrangeres (AICLE, en anglès Content Language Integrated Learning, CLIL) que propugna que existeix un major èxit en l'aprenentatge de les llengües estrangeres quan es fan servir per ensenyar matèries comunes com les ciències.</p>

Plurilingüisme i interculturalitat

Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Importància de la necessitat de conèixer altres llengües per poder comunicar-nos. • Treball sobre els diferents registres comunicatius • Coneixement de la varietat lingüística existent en el context escolar. • Actitud crítica davant missatges discriminatoris i estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, com classistes o sexistes. • Ús de llenguatges no discriminatoris i respectuosos.
Com treballem?	<p>D'acord amb el Marc europeu comú de referència per a les llengües, s'entén per plurilingüisme el coneixement que l'individu té de diferents llengües i cal diferenciar-lo del multilingüisme, que és la coexistència de més d'una llengua en una societat determinada. Amb la competència plurilingüe, l'individu desenvolupa una habilitat comunicativa que mobilitza tota la seva experiència lingüística integrada, en la qual els coneixements que té de diverses llengües s'interrelacionen i interactuen en un determinat context cultural. Al laboratori es treballa amb aquesta mirada plurilingüe afavorint l'aprenentatge de la llengua estrangera a través de les àrees, en aquest cas, la de medi natural.</p> <p>A l'escola tenim el projecte trilingüe amb retolacions en les tres llengües (negre el català, blau el castellà i vermell l'anglès). Totes les aules de primària disposen del diccionari trilingüe il·lustrat del Granés i retolacions d'expressions bàsiques en les tres llengües, la data es fa en les tres llengües i a les biblioteques hi ha llibres també en les tres llengües.</p>



A través del projecte **COEDUCA** estem treballant l'ús del llenguatge no sexista i respectuós amb la diversitat d'identitats.

ÀMBIT DE MATEMÀTIQUES

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

Continguts	<p>Numeració i càlcul:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Multiplicació i divisió de la unitat seguida de zeros. ● Concepte de fracció i la seva representació. ● Relació entre fraccions, decimals i percentatges i situació en la recta numèrica. ● El percentatge. ● El nombre decimal, l'arrodoniment i l'aproximació. ● Analogia entre el sistema de numeració decimal i el sistema internacional de mesura. ● Realització d'operacions amb nombres decimals que tinguin sentit (i amb un nombre reduït de xifres) emprant els algorismes de la suma, la resta, la multiplicació i la divisió (amb decimals només al dividend). ● Característiques dels nombres: primers, compostos, múltiples, divisors. ● Els nombres quadrats i cúbics. ● Interpretació de nombres negatius en contextos significatius i reals. . ● Elaboració de gràfics i taules a partir del comptatge i la mesura. ● Operacions amb nombres decimals i divisions amb més d'una xifra. ● Relació entre elevar al quadrat i la superfície d'un quadrat. ● Representació geomètrica del producte a partir de la superfície del rectangle. ● Relació de les mesures de superfície i de volum amb les potències. ● Anàlisi de les relacions entre la superfície i el volum d'una figura. ● Desenvolupament d'estratègies de càlcul mental amb nombres naturals, fraccionaris i decimals. ● Estimació raonable dels resultats de les operacions amb nombres naturals, decimals i fraccionaris. ● Relació de les taules de doble entrada i els diagrames en arbre amb la multiplicació. ● Ús de les TAC i la calculadora per al càlcul. <p>Relacions i canvi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seriacions de nombres. ● Ús dels signes $<$, $>$, $=$ per comparar nombres decimals i fraccionaris. ● Anàlisi de les propietats de les operacions. ● Fraccions equivalents. <p>Espai i forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elements dels cossos geomètrics. ● Poliedres regulars i irregulars. ● Cossos de revolució: con, esfera i cilindre. ● Anàlisi de la circumferència: radi i diàmetre. ● Translacions i simetries. ● Utilització d'escales sobre mapes per calcular distàncies reals. ● Localització de punts, creació de camins i determinació de la distància entre punts. ● Planificació d'itineraris i disseny de plànols en suports físics i virtuals. ● Representació de nombres quadrats i cúbics. ● Representació de figures geomètriques.
-------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"> • Ús del compàs i del transportador d'angles. <p>Mesura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unitats de longitud, de massa, de superfície, capacitat i volum. • Classificació dels angles segons la seva mesura. • Àrees i perímetres. • Realització de mesura directe i contrast amb mesures. <p>Estadística i atzar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recollida de dades i comparació de característiques, a través d'enquestes i formulació de preguntes. • Representació i anàlisi de les dades recollides: gràfics de barres, lineals, circulars. • Càlcul de la mitjana, moda aritmètica i freqüència.
Com treballem?	<p>Sempre que és possible, treballem de forma manipulativa i partint de l'observació de contextos reals.</p> <p>Tots els conceptes matemàtics sorgeixen bàsicament de situacions quotidianes, emmarcades dins dels projectes, en les quals podem aplicar tots els continguts de forma significativa i per tant, molt més entenedora.</p> <p>Considerem primordial treballar donant importància a l'error, i entenent que trobar-lo i regular-lo ens donarà el resultat esperat, sense penalitzar-lo.</p> <p>Tot això ho complementem amb el treball sistemàtic del càlcul mental.</p>

ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL I SOCIAL

Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Realització d'un treball d'investigació mitjançant el treball cooperatiu. • Fases d'una investigació: anàlisi de resultats, elaboració de conclusions, formulació d'hipòtesis, la recollida de dades de rigor i fiabilitat. <p>Món actual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sostenibilitat i la petjada ecològica. • Passat i present de Catalunya. • El patrimoni cultural: herència del passat i llegat pel futur. • Els problemes socials rellevants vinculats a la construcció de la democràcia. • La Terra: estructura i canvis. • L'educació viària. • Els instruments per a l'orientació: brúixoles, GPS, navegadors... • Representacions cartogràfiques: mapes i plànols. • L'organització territorial i política de Catalunya, d'Espanya i Europa. • Les principals organitzacions internacionals. • El relleu, la hidrografia, el clima i el paisatge de Catalunya, Espanya i Europa. • La gestió ambiental. • Els cicles de la matèria. • L'equilibri entre el desenvolupament econòmic i la preservació del medi. • La intervenció humana sobre el medi: l'activitat econòmica. • Els ecosistemes. • El consum responsable.
-------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> • Estereotips i prejudicis, els invisibles, les situacions d'injustícia i discriminació. • La diversitat social i cultural. <p>Salut i equilibri personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sexualitat: dimensió afectiva, física i social. • Educació emocional: respecte, expressió i regulació d'emocions i sentiments. • Canvis físics, personals i relacions lligats al creixement. • Principis i valors democràtics: opinions i respecte. <p>Tecnologia i vida quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia i la relació amb les condicions de vida en diferents èpoques històriques. • L'eficiència energètica. • Fonts d'energia i ús responsable. • Construcció d'estructures senzilles i circuits elèctrics. <p>Ciutadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les tres R: reducció, reutilització i reciclatge. • Fonts d'energia renovables i no renovables. • Organització política i institucional de Catalunya
<p>Com treballem?</p>	<p>Els projectes que realitzem es basen en el treball cooperatiu, fet que comporta consensuar, planificar, prendre decisions, ser responsables i autònoms, i en definitiva, fer-los participants del seu propi aprenentatge.</p> <p>Aquesta metodologia globalitzada ens permet treballar de forma transversal i competencial els continguts que ens plantegem assolir al llarg de tot el curs, d'una forma significativa i vivencial per ells.</p> <p>Un cop per setmana, mig grup anem al laboratori per desenvolupar l'esperit científic: fem hipòtesis, observem, experimentem i traiem conclusions de tot plegat.</p>

ÀMBIT ARTÍSTIC

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA	
<p>Continguts</p>	<p>Percepció, comprensió i valoració:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciació de les habilitats i la imaginació de l'artista treballat. • Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres. • Satisfacció i emoció per l'experiència artística. <p>Interpretació i producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes. • Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge. • Ús correcte de diferents eines per tal de crear produccions artístiques. <p>Imaginació i creativitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creativitat i emoció en l'expressió i comunicació artística.



<p>Com treballem?</p>	<p>En els tallers intercicles treballem aquesta dimensió més artística, on l'objectiu principal és potenciar la creativitat de l'alumnat, a través de diferents propostes.</p> <p>Aquest curs passaran per sis tallers diferents:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Fotografia. ★ Lettering. ★ Percussió corporal. ★ Horticultura. ★ Creació d'instruments musicals. ★ Robòtica.
<p>ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA</p>	
<p>Continguts</p>	<p>Percepció, comprensió i valoració</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La veu i el seu ús saludable. ● L'audició i la valoració dels diferents estils i èpoques musicals ● Els cos i les possibilitats instrumentals. ● Expressió emocional a través del fet musical. ● Iniciació en el llenguatge musical. ● La cançó com a tipologia textual. ● El moviment. <p>Interpretació i producció</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tècnica instrumental ● Interpretació instrumental. ● Valor de les interpretacions tan pròpies com alienes. ● Elements de gravació digital. ● Ús adequat de les tecnologies a l'abast; el mòbil. ● Ús de la música en el món audiovisual. <p>Imaginació i creativitat</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacitat creativa i participació. ● Creativitat i composició.
<p>Com treballem?</p>	<p>La música és el llenguatge iniciàtic de l'ésser humà, per tant un llenguatge que tots tenim i que hem de desenvolupar a partir de la creativitat.</p> <p>A l'aula fem música, toquem instruments per gaudir, per expressar-nos i, gairebé sempre, sense cap limitació formal més enllà del propi gust tant individual com col·lectiu.</p> <p>Un espai en el que la creació esdevé el fet d'aprenentatge fonamental, tant vocal, com de moviment o instrumental.</p> <p>Gaudirem dels instruments de l'aula tocant en grup, entenent que tots formem part del què sona, de fet musical, que tots/es ens convertim en elements imprescindibles en equilibri harmònic.</p> <p>Ens endinsarem en el món de les tecnologies musicals.</p>



ÀMBIT D'EDUCACIÓ FÍSICA

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA	
Continguts	<p>Activitat física:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coneixement i utilització de les capacitats físiques (resistència, velocitat, força i flexibilitat) de forma genèrica i jugada. ● Execució de moviments amb certa dificultat amb els segments corporals no dominants. ● Resolució de l'estructura de l'espai i del temps en accions i situacions motrius variades. ● Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i la dels altres. ● Execució de les habilitats motrius bàsiques (llançar, recepcionar, xutar, botar, saltar...) en entorns diversos. ● Disposició a participar en activitats diverses acceptant l'existència de diferències en el nivell de dificultat. ● Esforç per la pròpia autosuperació en les activitats físiques proposades. ● Participació en les activitats preesportives amb coneixement del reglament. ● Participació en les activitats d'esports alternatius amb coneixement del reglament. <p>Hàbits saludables:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hàbits de salut: alimentació, descans, pràctica d'exercici físic... ● Adquisició d'hàbits bàsics d'higiene personal: dutxa, canvi de roba... ● Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física. ● Adopció de mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física. ● Prevenció de lesions en l'activitat física tot valorant la importància de l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la recuperació. <p>Expressió i comunicació corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exploració i descobriment de les possibilitats expressives que ofereix el llenguatge corporal. ● Desinhibició en les activitats expressives mitjançant el cos, el gest i el moviment. ● Participació activa i respecte a les actuacions dels altres. ● Interès per comunicar amb el propi cos. ● Improvisació d'una representació amb un tema suggerit o inventat. ● Utilització d'objectes i materials per expressar-se i en la realització de representacions i dramatitzacions. <p>Joc motor i temps de lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment. ● Acceptació i respecte per les normes i les persones que participen en el joc independentment del resultat. ● Jocs alternatius i cooperatius. ● Descobriment i execució de les estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació i oposició. ● Codis i conductes de joc net. ● Jocs alternatius.
Com treballem?	<p>Els jocs, les activitats variades i l'experimentació del moviment són les eines principals per desenvolupar els continguts d'aquest àmbit. Treballem activitats a nivell grupal, petits grups, parelles i de manera individual. A través de l'experimentació i manipulació de diferents</p>



	<p>materials i una gran varietat d'activitats afavorim l'assoliment d'un gran bagatge motriu. Iniciem les sessions amb curses i jocs d'escalfament i realitzant diversos exercicis d'estiraments per tal d'entendre la importància d'aquests en la prevenció de lesions. Treballem les habilitats motrius bàsiques a través de les diverses activitats preesportives i els diversos esports alternatius que ens permeten conèixer les regles bàsiques, com aquestes s'adaptin a la seva edat. A més a més, al ser activitats col·lectives, cooperatives i d'oposició donem importància al saber jugar en equip per damunt de les individualitats, a respectar l'equip adversari i el nostre propi, a acceptar i respectar les normes i a l'acceptació del resultat en les diferents activitats. L'expressió corporal la treballem realitzant activitats d'exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment, la imitació d'accions amb diversos objectes i petites dramatitzacions en situacions diverses.</p> <p>Al llarg del curs tenim en compte la importància de mantenir uns bons hàbits d'higiene personal (dutxar-se després de fer activitat física, canviar-se de roba, tenir cura del seu aspecte físic...) i de portar una indumentària adequada per a la realització de les classes (calçat esportiu, xandall...)</p>
--	--

ÀMBIT D'EDUCACIÓ EN VALORS

ÀREA D'EDUCACIÓ EN VALORS SOCIALS I CÍVICS	
Continguts	<p>Personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'autonomia en la presa de decisions i la responsabilitat dels propis actes. ● Les habilitats per fer front als canvis i a les dificultats, per assolir un benestar personal. ● L'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi. <p>Interpersonal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El respecte envers les persones, les seves idees, opinions i creences. ● El diàleg com a eina d'entesa i participació amb els altres. ● Hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promouen el compromís personal i la convivència. <p>Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'anàlisi de l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions als diferents problemes. ● El compromís social davant de situacions d'injustícia.
Com treballem?	<p>Eduquem a saber fer, però també a saber estar i a saber ser. Els continguts d'aquesta àrea, doncs, els treballem de manera integral i transversal, formant part del nostre dia a dia i tenint-los en compte a cada moment.</p> <p>Els alumnes van adquirint estratègies de treball en grup, amb tots els valors que això comporta: companyerisme, responsabilitat, cooperació, solidaritat, tolerància, respecte...</p> <p>Es fan debats sobre diferents situacions plantejades i treballem la importància del diàleg, el saber escoltar els altres, esperar el torn de paraula i respectar la diferència d'opinions.</p> <p>Donem importància al desenvolupament de l'esperit crític de tots els nens i nenes ja que cal que estiguin preparats per al món que els envolta, tenint opinió pròpia i eines per poder-la defensar.</p>



PROJECTE INTERDISCIPLINARI

LABORATORI	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> ● Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació. ● Argumentació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació. ● Utilització de material i tècniques específiques de laboratori. ● Cerca i contrast d'informació en diferents suports (lectura de textos científics, d'imatges, gràfics...). ● Planificació d'experiències per comprovar propietats dels materials i el seu comportament. ● Neteja, ordre, manteniment i estalvi dels materials i l'instrumental. ● Utilització de la lupa binocular per a l'observació de petits organismes o part d'ells. ● Ús del microscopi per a l'observació d'alguns microorganismes. ● Instruments i objectes d'ús habitual al laboratori: coneixement i utilització. ● Normes de seguretat en el laboratori: coneixement i aplicació.
Com treballem?	<p>Aquest curs hem seguit consolidant el projecte del Laboratori, un gran projecte interdisciplinari que enriqueix totes les àrees i que desplega una manera de treballar en la qual el repte, el treball cooperatiu i l'error es converteixen en les principals eines per construir nous aprenentatges.</p> <p>Seguint amb la metodologia establerta, cada dia ens trobem un repte diferent que hem de resoldre amb el nostre equip, on l'organització, la cooperació i la distribució dels rols i les tasques esdevé clau. Cal recordar que en aquest espai la llengua vehicular de tot el què ens envolta és l'anglès, utilitzada de manera natural i motivadora, fent que l'esforç per entendre-la sigui plaent, ja que ens servirà per aconseguir el repte.</p> <p>Treballem en un espai diferenciat on nosaltres mateixos seleccionem els materials que necessitem, per això tots estan ben classificats i etiquetats. Aquesta llibertat per prendre decisions que desenvolupem al laboratori és l'enriquiment que ens fa sentir segurs i autònoms, així com responsables i compromesos amb l'experiment.</p> <p>Aquesta manera de treballar i aprendre ens permet autoregular-nos, ja que descobrim on està l'error i això ens ajuda a seguir endavant, igual que un científic! Treballem el medi natural entenent les característiques que componen els elements de la natura, l'ús del microscopi, els diferents estats de la matèria, conceptes tan difícils com densitat, la solubilitat, etc. Ens endinsem en les matemàtiques fent operacions, treballant la forma i la geometria, el càlcul mental, l'estadística, l'anàlisi de dades, les unitats de mesura i el seu ús, els nombres decimals, etc. Aprofundim en la llengua catalana i anglesa, tant de manera oral com escrita, ja que a banda del suport escrit que tenim per orientar-nos, al final de cada experiment tenim una proposta d'activitat per extreure'n les conclusions!</p> <p>Aquest projecte ens planteja un treball específic amb experiments que ens fan entendre el complex funcionament de la natura, fent-nos conscients i compromesos de quines coses podem fer per canviar allò que perjudica el nostre entorn i fer d'aquest món, un espai més sostenible i acollidor.</p>



PROJECTE INTERDISCIPLINARI

RÀDIO	
Continguts	<ul style="list-style-type: none">• Elaboració d'un guió radiofònic.• Expressió oral i escrita amb correcció, coherència i d'acord amb la situació comunicativa i el tipus de discurs.• Comprensió del llenguatge periodístic com a mitjà de transmissió d'informació.• Interpretació de mapes i dades meteorològiques.• Gestió d'un blog.• Recerca i gestió de continguts de diferents fonts.• Lectura expressiva de diferents tipologies textuais.• Gestió tècnica del maquinari de la radio.• Treball de les qualitats del so.
Com treballem?	<p>Aquest curs gestionarem la ràdio al llarg dels dos primers trimestres. És el segon curs i per tant el nivell d'especialització ha estat més complex. Seguint les mateixes seccions del curs passat, ara l'escriptura d'allò que haurem de dir cada dia ens ha tocat a nosaltres, afiançant el treball d'aquesta tipologia textual (el guió). Ens coordinarem, aprofundirem en el treball de recerca i gestió de la informació vetllant per la seva rigorositat i cooperarem per fer-ho de la millor manera. Seguirem gestionant tècnicament els aparells que fan que soni la ràdio i gestionant les diferents seccions de la radio, cercant tota la informació necessària de manera rigorosa i adient i assumint responsabilitats de manera autònoma.</p>