



Què i com treballem a cinquè?



ÀMBIT DE LLENGÜES

ÀREA DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA	
Continguts	<p>Comunicació oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió de les idees (emocions, situacions de debat, vivències...). • L'hàbit del silenci i l'escolta en la interacció oral. • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres... • Reproducció de diferents tipologies textuais (poemes, narracions guions radiofònics...). • Interacció en diàlegs i debats, aportant i defensant les idees pròpies. • Planificació a partir d'un guió per la producció de textos orals. • Comprensió de textos orals en diferents contextos. <p>Comprensió lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals. • Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica. • Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa... • Lectura silenciosa individual. • Lectura cooperativa i col.laborativa • Identificació de la tipologia i l'estructura del text. • Comprensió del sentit global d'un text.



	<ul style="list-style-type: none">● Comprensió de textos escrits en diferents formats.● Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva.● Estratègies per a la cerca d'informacions de forma segura desenvolupant la capacitat crítica i la presa de decisions a partir de les diferents fonts a l'abast.● Utilització de diccionaris de l'aula, recursos de la biblioteca d'aula i del centre.● El gust per la lectura. <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">● Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar.● Producció de textos escrits de tipologies diferents: narratiu, argumentatiu, expositiu, poema, cançó, descriptiu i instructiu.● Utilització del programari informàtic per escriure textos.● Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.● Aplicació de les normes d'ortografia treballades en cursos anteriors i més específiques del nivell: ús de la dièresi (güe, güi, qüe, qüi), plurals especials (c/qu, ga/gues, ja/ges), escriptura de grafies a final de mot (-p/-b, -t/-d, -c/-g), escriptura al mig o al final de mot de (-x, -ix), escriptura del so -tx, -ig a final de paraula.● Normes d'accentuació (agudes, planes i esdrúixoles) i accentuació oberta o tancada en paraules d'ús habitual.● Normes per a la bona presentació de textos escrits● Utilització d'eines de consulta i revisió per la producció de textos escrits.● Interès i motivació per la producció de textos.● Conscienciació i valoració dels propis avenços.● Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia (lèxic i organització i estructura del text).● Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: regles conegudes, deducció per comparació, bases d'orientació...● Funcionament semàntic i morfològic de la llengua● Coherència i cohesió en l'organització i l'estructura del text, segons la seva tipologia específica.
Com treballem?	<p>La llengua (tant en català com en castellà) i el treball en tots els seus àmbits esdevé el pilar fonamental per desenvolupar tot l'aprenentatge escolar, fent de la lectura i la seva comprensió la principal eina que els portarà a desenvolupar totes les competències bàsiques tant a nivell de contingut concret, com de desenvolupament de destreses i processos.</p> <p>Aprofitem les estones de la rotllana per potenciar l'expressió oral a partir de temes d'actualitat i d'interès que generin debat, i desenvolupar dinàmiques de cohesió i desenvolupament emocional.</p> <p>Fomentem el gust per la lectura a través d'activitats motivadores cada dia en el temps lector d'aula i quan anem a la biblioteca Astèrix (lectura individual silenciosa, lectura per parelles, modelatge lector, recerca d'informació,...)</p> <p>Les llibretes de propostes seran un recurs fantàstic per posar en pràctica de forma constant i sistemàtica l'expressió escrita. Per treballar el procés d'escriptura tenim el suport d'una altra mestra a l'aula. Partim dels interessos que generen els projectes interdisciplinaris. També fem dictats sistemàtics per anar fixant l'ortografia arbitrària.</p> <p>D'altra banda, destinem una sessió a treballar les estratègies de comprensió lectora, a partir de textos diversos que ens complementin el treball d'investigació dels projectes.</p> <p>Tot això ho fem treballant en gran grup, dos mestres a l'aula, mig grup, equips, parelles i individualment segons l'activitat.</p>



ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA	
Què treballem?	<p>Comunicació oral:</p> <ul style="list-style-type: none">● Expressió de les idees (emocions, situacions de debat, vivències...).● L'hàbit del silenci i l'escolta en la interacció oral.● Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...● Producció oral de diferents tipus de textos.● Comprensió de textos orals en diferents contextos. <p>Comprensió lectora:</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprensió del sentit global d'un text.● Lectura silenciosa individual.● Cerca de paraules amb dificultat lèxica al diccionari.● Identificació de la tipologia i l'estructura del text.● Entonació, fluïdesa i velocitat en la lectura expressiva de textos.● Utilització de recursos de la biblioteca d'aula.● Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos.● Gust per la lectura. <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">● Estratègies per la producció de textos: planificar, escriure i revisar.● Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema.● Text narratiu, text instructiu, text argumentatiu, text descriptiu i text poètic.● Coherència i cohesió dels textos.● Normes bàsiques de la bona presentació dels textos escrits.● Utilització d'eines de consulta i revisió per la producció de textos escrits.● Interès i motivació per la producció de textos.● Conscienciació i valoració dels propis avenços.
Com treballem?	<p>Els continguts de llengua castellana són bàsicament els mateixos que en llengua catalana ja que els alumnes han de ser igualment competents en ambdues llengües. Per no repetir innecessàriament, les estructures comunes s'introdueixen en llengua catalana i s'apliquen en llengua castellana. Per exemple, si treballem com és l'estructura d'un text narratiu, ho fem en llengua catalana però escrivim textos narratius en les dues llengües amb els mateixos models de plantilles de planificació.</p> <p>A l'àrea de llengua castellana, partint dels interessos que generen els projectes interdisciplinaris, prioritzem la comprensió i l'expressió tant oral com escrita, el treball de lèxic i l'ortografia, fent especial incidència en la normativa diferent del català. Sovint es parteix de la lectura d'un text en castellà, es fa el treball oral al voltant de la lectura (significat i estructura del text, lèxic...) i s'acaba amb l'expressió escrita d'un text aplicant la mateixa metodologia que en llengua catalana.</p> <p>Els dictats ens serveixen també per treballar l'ortografia, la morfosintaxi i el lèxic propi d'aquesta llengua.</p> <p>A les biblioteques d'aula i Astèrix poden llegir llibres en castellà en diferents formats, gèneres textuals i continguts.</p>



ÀREA DE LLENGUA ANGLESA I LITERATURA	
Continguts	<p>Comunicació oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió oral i escolta activa d'interaccions socials relacionades amb el contingut del dia a dia a l'aula (preguntes, respostes, instruccions de treball, saludar-se, demanar permís, etc) • Entendre diferents tipus de textos orals i extreure informació global i específica d'aquests. • Treballar la pronunciació i entonació. • Expressió oral i escolta activa d'estructures i vocabulari específics temes. <p>Comprensió lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diferents tipus de text i en diferents formats per captar el sentit general i extreure informació específica. • Ús del diccionari en paper i en format digital. <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producció de textos relacionats amb els diferents temes treballats durant el curs. • Ús d'expressions, estructures i vocabulari treballat a classe en les diferents produccions escrites. <p>Estructures a treballar durant tot el curs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of frequency (always, usually, sometimes, often, never) • Comparative adjectives. • Present Continuous. • Past tense of be (was/were) • Past simple tense (regular verbs) • Singulars and Plurals (a/an, some, any)
Com treballem?	<p>Treballem les diferents dimensions de la llengua anglesa (comunicació oral, lectura comprensió oral i expressió escrita), fent especial incidència en l'expressió escrita i l'expressió oral.</p> <p>Gran part de les estructures i del vocabulari es treballen a partir dels diferents projectes del curs, de manera transversal i global. El treball cooperatiu i en grup ajuda a fomentar l'aprenentatge entre iguals i les diferents intel·ligències múltiples. Fem ús de recursos visuals, digitals, escrits, jocs de taula, etc, així com mètodes com el TPR (Total Physical Response) per a un millor aprenentatge de la llengua.</p> <p>La metodologia és dinàmica i engrescadora, posant en pràctica elements significatius per tal de poder motivar tot l'alumnat.</p> <p>Al laboratori la llengua vehicular és l'anglès aplicant la metodologia de l'Aprenentatge integrat de Continguts i Llengües Estrangeres (AICLE, en anglès <i>Content Language Integrated Learning, CLIL</i>) que propugna que existeix un major èxit en l'aprenentatge de les llengües estrangeres quan es fan servir per ensenyar matèries comunes com les ciències.</p>
Plurilingüisme i interculturalitat	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Importància de la necessitat de conèixer altres llengües per poder comunicar-nos. • Treball sobre els diferents registres comunicatius • Coneixement de la varietat lingüística existent en el context escolar. • Actitud crítica davant missatges discriminatoris i estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, com classistes o sexistes. • Ús de llenguatges no discriminatoris i respectuosos.



Com treballem?	<p>D'acord amb el Marc europeu comú de referència per a les llengües, s'entén per plurilingüisme el coneixement que l'individu té de diferents llengües i cal diferenciar-lo del multilingüisme, que és la coexistència de més d'una llengua en una societat determinada. Amb la competència plurilingüe, l'individu desenvolupa una habilitat comunicativa que mobilitza tota la seva experiència lingüística integrada, en la qual els coneixements que té de diverses llengües s'interrelacionen i interactuen en un determinat context cultural. Al laboratori es treballa amb aquesta mirada plurilingüe afavorint l'aprenentatge de la llengua estrangera a través de les àrees, en aquest cas, la de medi natural.</p> <p>A l'escola tenim el projecte trilingüe amb retolacions en les tres llengües (negre el català, blau el castellà i vermell l'anglès). Totes les aules de primària disposen del diccionari trilingüe il·lustrat del Granés i retolacions d'expressions bàsiques en les tres llengües, la data es fa en les tres llengües i a les biblioteques hi ha llibres també en les tres llengües.</p> <p>A través del projecte COEDUCA estem treballant l'ús del llenguatge no sexista i respectuós amb la diversitat d'identitats.</p>
-----------------------	--

ÀMBIT DE MATEMÀTIQUES

ÀREA DE MATEMÀTIQUES	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> ● Ús i comprensió de les fraccions i dels decimals per mesurar en contextos significatius. ● Reconeixement i ús de les relacions entre fraccions, decimals i percentatges en casos senzills (0,5, 1/2, 50%; 0,25, 1/4, 25%; 0,1, 1/10, 10%). ● Interpretació dels nombres naturals, decimals i fraccionaris en taules i gràfics. ● Realització d'operacions amb nombres decimals que tinguin sentit (i amb un nombre reduït de xifres) emprant diferents algorismes de la suma, la resta, la multiplicació i la divisió (amb decimals només al dividend). ● Ús de les propietats de les operacions i de les relacions entre elles per agilitzar el càlcul mental. ● Utilització i elaboració de gràfics i de taules per analitzar constants i canvis. ● Utilització d'escales sobre mapes per calcular distàncies reals. ● Ús del raonament espacial en la utilització de mapes, la planificació d'itineraris i el disseny de plànols, en suports físics i virtuals. ● Representació sobre paper de figures geomètriques amb propietats fixades, com les longituds dels costats o les mesures dels angles. ● Analogia entre sistema de numeració decimal i sistema internacional de mesura. ● Reconeixement i cerca de fraccions equivalents. ● Ús de diferents models per comparar i ordenar fraccions. ● Aproximació en els nombres decimals. ● Comprensió i ús de la suma i la resta de fraccions. ● Anàlisi i contrast d'estratègies de càlcul mental. ● Ús de les TAC i calculadores per al càlcul. ● Seguiment de sèries i descoberta del patró. ● Elaboració de conjectures sobre propietats geomètriques. ● Descripció i classificació de figures geomètriques. ● Comprensió i ús del sistema internacional de mesura i de les unitats de temps. ● Aplicació de tècniques i instruments adequats per mesurar ● Disseny de l'estratègia adequada per realitzar una mesura en un context significatiu. Crear i resoldre problemes.



	<ul style="list-style-type: none">• Utilització de dades recollides per altres o generades a partir de simulacions (Internet, premsa escrita...).• Treure conclusions i fer prediccions basades en dades.• Descripció oral i escrita d'una situació a partir de l'anàlisi de les dades. <p>Relacions i canvi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Seriacions de nombres. <p>Espai i forma:</p> <ul style="list-style-type: none">• Elements dels cossos geomètrics.• Poliedres regulars i irregulars.• Anàlisi de la circumferència: radi i diàmetre.• Translacions i simetries.• Utilització d'escales sobre mapes per calcular distàncies reals.• Localització de punts, creació de camins i determinació de la distància entre punts.• Planificació d'itineraris i disseny de plànols en suports físics i virtuals.• Representació de nombres quadrats i cúbics.• Representació de figures geomètriques. <p>Mesura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Unitats de longitud, de massa, de superfície, capacitat i volum.• Àrees i perímetres.• Realització de mesura directe i contrast amb mesures. <p>Estadística i atzar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recollida de dades i comparació de característiques, a través d'enquestes i formulació de preguntes.• Representació i anàlisi de les dades recollides: gràfics de barres, lineals, circulars.• Càlcul de la mitjana, moda aritmètica.
Com treballem?	<p>Es fomenta el treball manipulatiu i partint de l'observació de la realitat que ens envolta, per tal d'afiançar els aprenentatges de manera significativa i fent servir sempre la deducció com a mitjà per descobrir conceptes.</p> <p>Tots els conceptes matemàtics sorgeixen bàsicament de situacions quotidianes i reals, emmarcades dins dels projectes, en les quals podem aplicar tots els continguts de forma significativa i per tant, molt més entenedora.</p> <p>Considerem primordial treballar donant importància a l'error, i entenent que trobar-lo i regular-lo ens donarà el resultat esperat, sense penalitzar-lo.</p> <p>Tot això ho hem complementat amb la sistematització del càlcul mental.</p> <p>Seguim valorant l'error com el punt de partida per a millorar i com una oportunitat per aprendre.</p> <p>Resoldrem les diferents propostes de maneres diverses pel que fa a: recursos, tipologia d'agrupacions i estratègies.</p>



ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL I SOCIAL	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> ● Realització d'un treball d'investigació mitjançant el treball cooperatiu. ● Fases d'una investigació: anàlisi de resultats, elaboració de conclusions, formulació d'hipòtesis, la recollida de dades de rigor i fiabilitat. ● Realització de propostes d'investigació mitjançant el treball cooperatiu. ● Comunicació de les informacions obtingudes, utilitzant diferents llenguatges. <p>Món actual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reciclatge i sostenibilitat. ● Trets bàsics de l'estructura social, política i econòmica diferents etapes històriques. ● Identificació i localització de les principals unitats de relleu i la hidrografia de Catalunya. ● Utilització i interpretació de diferents representacions cartogràfiques en diferents suports, per localitzar elements importants del medi físic. ● Observació, identificació i descripció d'alguns trets demogràfics, econòmics i culturals de la societat catalana i el municipi. ● Comprensió del temps cronològic, ús de representacions gràfiques per situar fets i etapes de l'evolució històrica. ● Conèixer i valorar l'entorn proper. ● La tecnologia i la relació amb les condicions de vida en diferents èpoques històriques. ● L'educació viària. <p>Salut i equilibri personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alimentació saludable i hàbits saludables. ● Nutrients i piràmide d'aliments ● Aliments de temporada. ● Educació emocional: respecte, expressió i regulació d'emocions i sentiments. <p>Tecnologia i vida quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funcionament economia local i proveïdors del municipi. ● Coneixem els comerços del poble. ● Valoració de la viabilitat d'una idea emprenedora en tots els seus àmbits (Gestió, disseny i viabilitat) ● Ús de diferents canals per a l'intercanvi d'opinions i difusió d'informacions. ● Consum responsable i valoració de l'ús del diner. ● Els instruments per a l'orientació: brúixoles, GPS, navegadors... ● Geolocalització i orientació en grans distància. ● Recerca d'informació en fonts externes (Biblioteca, arxiu municipal, museu...) <p>Ciutadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estratègies pel treball en xarxa. Ús internet segura ● Reconeixement i valoració de la diversitat d'opinions.
Com treballem?	<p>Els projectes que realitzem es basen en el treball cooperatiu, fet que comporta consensuar, planificar, prendre decisions, ser responsables i autònoms, i en definitiva, fer-los participants del seu propi aprenentatge.</p>



	<p>Aquesta metodologia globalitzada ens permet treballar de forma transversal i competencial els continguts que ens plantejem assolir al llarg de tot el curs, d'una forma significativa i vivencial per ells.</p> <p>Un cop per setmana, mig grup anem al laboratori per desenvolupar l'esperit científic: fem hipòtesis, observem, experimentem i traiem conclusions de tot plegat.</p>
--	---

ÀMBIT ARTÍSTIC

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA	
Continguts	<p>Percepció, comprensió i valoració:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciació de les habilitats i la imaginació de l'artista treballat. ● Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres. ● Satisfacció i emoció per l'experiència artística. <p>Interpretació i producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes. ● Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge. ● Ús correcte de diferents eines per tal de crear produccions artístiques. <p>Imaginació i creativitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creativitat i emoció en l'expressió i comunicació artística.
Com treballem?	<p>En els tallers intercicles treballem aquesta dimensió més artística, on l'objectiu principal és potenciar la creativitat de l'alumnat, a través de diferents propostes.</p> <p>Aquest curs passaran per sis tallers diferents:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Fotografia. ★ Lettering. ★ Percussió corporal. ★ Horticultura. ★ Creació d'instruments musicals. ★ Robòtica.
ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA	
Continguts	<p>Percepció, comprensió i valoració:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La veu i el seu ús saludable. ● L'audició i la valoració dels diferents estils i èpoques musicals ● Els cos i les possibilitats instrumentals. ● Expressió emocional a través del fet musical. ● La cançó com a tipologia textual. ● Iniciació en el llenguatge musical i els seus elements. ● El moviment. <p>Interpretació i producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tècnica instrumental ● Interpretació instrumental. ● Valor de les interpretacions tan pròpies com alienes. ● Elements de gravació digital. ● Ús adequat de les tecnologies a l'abast; el mòbil.



	<ul style="list-style-type: none"> • Ús de la música en el món audiovisual. <p>Imaginació i creativitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitat creativa i participació. • Creativitat i composició.
Com treballem?	<p>La música és el llenguatge iniciàtic de l'ésser humà, per tant un llenguatge que tots tenim i que hem de desenvolupar a partir de la creativitat.</p> <p>A l'aula fem música, toquem instruments per gaudir, per expressar-nos i, gairebé sempre, sense cap limitació formal més enllà del propi gust tant individual com col·lectiu.</p> <p>Es tracta d'un espai en el qual la creació esdevé el fet d'aprenentatge fonamental, tant vocal, com de moviment o instrumental. Gaudim dels instruments de l'aula tocant en grup, entenent que tots formem part del que sona, del fet musical, que tots/es ens convertim en elements imprescindibles en equilibri harmònic.</p> <p>Participem a CANTÀNIA, un espectacle professional on cantarem i ens mourem tot formant part protagonista d'un procés creatiu molt especial que, a més, podem presentar davant d'un auditori ple de públic entusiasmats, amb músics i actors de primer nivell.</p>

ÀMBIT D'EDUCACIÓ FÍSICA

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA	
Continguts	<p>Activitat física:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement i utilització de les capacitats físiques (resistència, velocitat, força i flexibilitat) de forma genèrica i jugada. • Resolució de l'estructura de l'espai i del temps en accions i situacions motrius variades. • Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i la dels altres. • Execució de les habilitats motrius bàsiques (llançar, recepcionar, xutar, botar, saltar...) en entorns diversos. • Disposició a participar en activitats diverses acceptant l'existència de diferències en el nivell de dificultat. • Participació en les activitats preesportives amb coneixement del reglament. • Participació en les activitats d'esports alternatius amb coneixement del reglament. <p>Expressió i comunicació corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploració i descobriment de les possibilitats expressives que ofereix el llenguatge corporal. • Desinhibició en les activitats expressives mitjançant el cos, el gest i el moviment. • Participació activa i respecte a les actuacions dels altres. • Interès per comunicar amb el propi cos. • Improvisació d'una representació amb un tema suggerit o inventat. • Utilització d'objectes i materials per expressar-se i en la realització de representacions i dramatitzacions. <p>Hàbits saludables:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hàbits de salut: alimentació, descans, pràctica d'exercici físic... • Adquisició d'hàbits bàsics d'higiene personal: dutxa, canvi de roba... • Respects per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física. • Adopció de mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física.



	<ul style="list-style-type: none">• Prevenció de lesions en l'activitat física tot valorant la importància de l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la recuperació. <p>Joc motor i temps de lleure:</p> <ul style="list-style-type: none">• Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment.• Acceptació i respecte per les normes i les persones que participen en el joc independentment del resultat.• Jocs alternatius i cooperatius.
Com treballem?	<p>Els jocs, les activitats variades i l'experimentació del moviment són les eines principals per desenvolupar els continguts d'aquest àmbit. Treballem activitats a nivell grupal, petits grups, parelles i de manera individual. A través de l'experimentació i manipulació de diferents materials i una gran varietat d'activitats afavorim l'assoliment d'un gran bagatge motriu. Comprovem quines són les qualitats físiques que ha de tenir un bon esportista a partir de l'experimentació i realització de diferents activitats. També, parlem de la importància de mantenir uns bons hàbits alimentaris, de descans, de pràctica esportiva per tal de tenir un bon benestar físic. A través de les diverses activitats preesportives i els diversos esports alternatius coneixem les regles bàsiques i practiquem les habilitats motrius bàsiques. A més a més, al ser activitats col·lectives, cooperatives i d'oposició donem importància al saber jugar en equip per damunt de les individualitats, a respectar l'equip adversari i el nostre propi, a acceptar i respectar les normes i a l'acceptació del resultat en les diferents activitats. L'expressió corporal la treballem realitzant activitats d'exploració de les possibilitats expressives del cos i del moviment, la imitació d'accions amb diversos objectes i petites dramatitzacions.</p> <p>Al llarg del curs tenim en compte la importància de mantenir uns bons hàbits d'higiene personal (dutxar-se després de fer activitat física, canviar-se de roba, tenir cura del seu aspecte físic...) i de portar una indumentària adequada per a la realització de les classes (calçat esportiu, xandall...).</p>



ÀMBIT D'EDUCACIÓ EN VALORS

ÀREA D'EDUCACIÓ EN VALORS SOCIALS I CÍVICS	
Continguts	<p>Personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'autonomia en la presa de decisions i la responsabilitat dels propis actes. • Les habilitats per fer front als canvis i a les dificultats, per assolir un benestar personal. • L'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi. <p>Interpersonal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El respecte envers les persones, les seves idees, opinions i creences. • El diàleg com a eina d'entesa i participació amb els altres. • Hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promouen el compromís personal i la convivència. <p>Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'anàlisi de l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions als diferents problemes. • El compromís social davant de situacions d'injustícia.
Com treballem?	<p>Eduquem a saber fer, però també a saber estar i a saber ser. Els continguts d'aquesta àrea, doncs, els treballem de manera integral i transversal, formant part del nostre dia a dia i tenint-los en compte a cada moment.</p> <p>Els alumnes adquireixen estratègies de treball en grup, amb tots els valors que això comporta: companyerisme, responsabilitat, cooperació, solidaritat, tolerància, respecte... Es fan debats sobre diferents situacions plantejades i treballem la importància del diàleg, el saber escoltar els altres, esperar el torn de paraula i respectar la diferència d'opinions. Donem importància al desenvolupament de l'esperit crític de tots els nens i les nenes ja que cal que estiguin preparats per al món que els envolta, tenint opinió pròpia i eines per poder-la defensar.</p>

PROJECTE INTERDISCIPLINARI

RÀDIO	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboració d'un guió radiofònic. • Expressió oral i escrita amb correcció, coherència i d'acord amb la situació comunicativa i el tipus de discurs. • Comprensió del llenguatge periodístic com a mitjà de transmissió d'informació. • Interpretació de mapes i dades meteorològiques. • Gestió d'un blog. • Recerca i gestió de continguts de diferents fonts. • Lectura expressiva de diferents tipologies textuais. • Gestió tècnica del maquinari de la radio. • Treball de les qualitats del so.
Com treballem?	<p>Aquest curs prepararem la radio al llarg dels dos primers trimestres, farem una formació complexa que ens prepara per gestionar de manera autònoma un programa i tot el que això suposa. També farem un treball específic del guió radiofònic com tipologia textual.</p>



	<p>Ens coordinarem, aprofundirem en el treball de recerca i gestió de la informació vetllant per la seva rigurositat, cooperarem, gestionarem tècnicament els aparells que fan que soni la ràdio, triarem músiques tenint en compte els oients i presentarem els seus compositors, inventarem enigmes, escollirem i prepararem notícies, gestionarem i actualitzarem la informació del blog, interpretarem les dades meteorològiques, farem recerca de propostes d'estalvi energètic i moltes coses més, tot això assumint una responsabilitat que hem gestionat de manera autònoma.</p> <p>A més de treballar els textos necessaris per cada secció del programa no podem oblidar l'oportunitat del treball oral que aquest espai ens ofereix. Tots i totes podrem dir coses importants cada dia sabent que tot arribarà als companys i companyes de l'escola que ho esperen amb moltes ganes cada matí.</p> <p>El treball cooperatiu i creatiu serà imprescindible, en un programa de ràdio tot funciona amb un engranatge en el que cada peça és fonamental i exigeix una responsabilitat que sabrem convertir en repte motivant-nos a fer-ho amb una qualitat extraordinària.</p>
--	---

PROJECTE INTERDISCIPLINARI

LABORATORI	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> ● Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació. ● Argumentació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació. ● Utilització de material i tècniques específiques de laboratori. ● Cerca i contrast d'informació en diferents suports (lectura de textos científics, d'imatges, gràfics...). ● Planificació d'experiències per a comprovar propietats dels materials i el seu comportament. ● Neteja, ordre, manteniment i estalvi dels materials i l'instrumental. ● Utilització de la lupa binocular per a l'observació de petits organismes o part d'ells. ● Ús del microscopi per a l'observació d'alguns microorganismes. ● Instruments i objectes d'ús habitual al laboratori: coneixement i utilització. ● Normes de seguretat en el laboratori: coneixement i aplicació.



<p>Com treballem?</p>	<p>Aquest curs seguirem consolidant el projecte del Laboratori, un gran projecte interdisciplinari que enriqueix totes les àrees i que desplega una manera de treballar en la qual el repte, el treball cooperatiu i l'error es converteixen en les principals eines per construir nous aprenentatges.</p> <p>Seguint amb la metodologia establerta, cada dia ens trobem un repte diferent que hem de resoldre amb el nostre equip, on l'organització, la cooperació i la distribució dels rols i les tasques esdevé clau. Cal recordar que en aquest espai la llengua vehicular de tot el què ens envolta és l'anglès, utilitzada de manera natural i motivadora, fent que l'esforç per entendre-la sigui plaent, ja que ens servirà per aconseguir el repte.</p> <p>Treballem en un espai diferenciat on nosaltres mateixos seleccionem els materials que necessitem, per això tots estan ben classificats i etiquetats. Aquesta llibertat per prendre decisions que desenvolupem al laboratori és l'enriquiment que ens fa sentir segurs i autònoms, així com responsables i compromesos amb l'experiment.</p> <p>Aquesta manera de treballar i aprendre ens permet autoregular-nos, ja que descobrim on està l'error i això ens ajuda a seguir endavant, igual que un científic! Treballem el medi natural entenent les característiques que componen els elements de la natura, l'ús del microscopi, els diferents estats de la matèria, conceptes tan difícils com densitat, la solubilitat, etc. Ens endinsem en les matemàtiques fent operacions, treballant la forma i la geometria, el càlcul mental, l'estadística, l'anàlisi de dades, les unitats de mesura i el seu ús, els nombres decimals, etc. Aprofundim en la llengua catalana i anglesa, tan de manera oral com escrita, ja que a banda del suport escrit que tenim per orientar-nos, al final de cada experiment tenim una proposta d'activitat per extreure'n les conclusions!</p> <p>Aquest projecte ens planteja un treball específic amb experiments que ens fan entendre el complex funcionament de la natura, fent-nos conscients i compromesos de quines coses podem fer per canviar allò que perjudica el nostre entorn i fer d'aquest món, un espai més sostenible i acollidor.</p>
------------------------------	--