



Què i com treballem a quart?



ÀMBIT DE LLENGÜES

ÀREA DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Continguts

Comunicació oral:

- Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola.
- Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.
- Interacció en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats.
- Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.
- Producció de textos orals de l'àmbit personal i escolar (exposicions, descripcions, explicacions, justificacions...), utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals), de manera ordenada i comprensible.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.
- Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres

Comprensió lectora:

- Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global).
- Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements
- Estratègies per a les cerques d'informació a Internet (cerca de mots claus, ús de cercadors...).



	<ul style="list-style-type: none">● Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa... <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">● Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (organització de les idees a partir d'esquemes), escriure (organització de la informació en paràgrafs) i revisar (utilització d'eines com ara diccionaris, correctors de textos...).● Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens...● Coherència i cohesió en l'organització del text:<ul style="list-style-type: none">○ Paràgraf.○ Punt i seguit, punt i apart, i col.locació de les comes al lloc adequat.○ Guionet pel diàleg.○ Aprofundir en l'ús de connectors.● Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits:<ul style="list-style-type: none">○ Normes ortogràfiques: -mb, -nv, - mp, -mm, -nf, -tg, tj.○ Paraules agudes, planes i esdrúixoles.○ Apòstrof davant de noms.○ Paraules d'ús freqüent amb dificultat ortogràfica.○ Concordança determinant-nom-adjectiu.○ Concordança subjecte-verb en els diferents temps i persones verbals.○ Riquesa lèxica: adjectius d'espais, llocs i descriptius de persones.● Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits● Normes per a la bona presentació dels textos escrits.● Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.
<p>Com treballem?</p>	<p>Aprofitem les estones d'expressió oral perquè cada nen exposi les pròpies vivències, temes d'interès, inquietuds,...</p> <p>Treballem diferents tipologies de lectura i escriptura lligats a la "Libreta viatgera". A través de les estones de biblioteca de classe (Pla lector), realitzem les lectures individuals, les compartides i les modelitzades pel mestre i les recomanacions de llibres..</p> <p>Els dictats es fan pel matí durant la primera mitja hora. Treballem a classe uns referents d'ortografia i els pengem al suro de la classe per anar interioritzant-los.</p> <p>Per treballar el procés d'escriptura tenim el suport d'una altra mestra a l'aula.</p> <p>Igualment treballem la comprensió mitjançant textos orals que llegeix la mestra i textos escrits que els alumnes han de llegir.</p> <p>Per poder fer els nostres treballs dels projectes de classe ens ha calgut llegir i recopilar molta informació que hem trobat de maneres molt diverses: llibres de la biblioteca, de la classe, per internet... Hem necessitat entendre-la i després escriure-ho de manera clara i entenedora per després ser capaços de fer una bona exposició davant de tota la classe.</p> <p>Celebrem també els nostres Jocs Florals de Cicle Mitjà, amb un concurs de poesia on cada infant presenta un poema i escoltem les lectures dels guanyadors de totes les classes.</p> <p>Lligat a teatre, us presentem les obres que porten tot el curs preparant. Amb el teatre es treballa l'expressió oral, la lectura, l'entonació, la memorització i l'expressivitat.</p>



ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Continguts

Comunicació oral

- Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.
- Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.
- Interacció en els diàlegs i en converses preparades entorn d'un tema, aportant idees pròpies i contestant les dels altres.
- Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.
- Producció de textos orals de l'àmbit personal i escolar (exposicions, descripcions, explicacions, justificacions...), utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals), de manera ordenada i comprensible.
- Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.
- Comprensió i interpretació de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i digitals.
- Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.

Comprensió lectora:

- Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).
- Comprensió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació. Reelaboració del text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.
- Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos.
- Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'infor.
- Estratègies per a les cerques d'informació a Internet (cerca de mots claus...)
- Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat...

Expressió escrita

- Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (organització de les idees a partir d'esquemes), escriure (organització de la informació en paràgrafs) i revisar (utilització d'eines com ara diccionaris, correctors de textos...).
- Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens...
- Coherència i cohesió en l'organització del text.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.
- Identificació de paraules planes, agudes i esdrúixoles.
- Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.
- Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.
- Normes per a la bona presentació dels textos escrits.
- Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.



<p>Com treballem?</p>	<p>S'aprofiten temes d'interès del grup per fer conversa, treballar les estructures comunes introduïdes primer en català i adquirir nou vocabulari.</p> <p>Es fan sessions amb una seqüència didàctica a partir de la lectura d'un text en castellà: conversa sobre el que s'ha llegit, treball del vocabulari i alguna activitat d'escriptura relacionada.</p> <p>Pengem també referents d'ortografia , per tal d'anar interioritzant el que hem treballat a classe.</p> <p>A la biblioteca de l'aula hi ha llibres en català, en castellà i en anglès.</p>
<p>ÀREA DE LLENGUA ANGLESA I LITERATURA</p>	
<p>Continguts</p>	<p>Comunicació oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressió oral i escolta activa d'interaccions socials relacionades amb el contingut del dia a dia a l'aula (preguntes, respostes, instruccions de treball, saludar-se, demanar permís, etc) ● Entendre diferents tipus de textos orals i extreure informació global i específica d'aquests. ● Treballar la pronunciació i entonació. ● Expressió oral i escolta activa d'estructures i vocabulari específics dels temes treballats. <p>Comprensió lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de diferents tipus de text i en diferents formats per captar el sentit general i extreure informació específica. ● Ús del diccionari en paper i en format digital. <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Producció de textos relacionats amb els diferents temes treballats durant el curs. ● Ús d'expressions, estructures i vocabulari treballat a classe en les diferents produccions escrites. <p>Estructures a treballar durant tot el curs:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prepositions (in, on, under) ● Wh-questions (what, where, who) ● I can, can't, can I? ● He likes/ He doesn't like/ does he like? ● There is/ there are/ negative + question ● To be (affirmative, negative, interrogative) ● I have got a .../ I haven't got/ have/has ...got? ● Present continuous ● Description: animals ● Present simple usual verbs
<p>Com treballem?</p>	<p>Treballem les diferents dimensions de la llengua anglesa (comunicació oral, lectura comprensió oral i expressió escrita), fent especial incidència en l'expressió escrita i l'expressió oral.</p> <p>Gran part de les estructures i del vocabulari es treballen a partir dels diferents projectes del curs, de manera transversal i global. El treball cooperatiu i en grup ajuda a fomentar l'aprenentatge entre iguals i les diferents intel·ligències múltiples. Fem ús de recursos visuals, digitals, escrits, jocs de taula, etc, així com mètodes com el TPR (Total Physical Response) per a un millor aprenentatge de la llengua.</p>



	<p>La metodologia és dinàmica i engrescadora, posant en pràctica elements significatius per tal de poder motivar tot l'alumnat.</p> <p>Al laboratori la llengua vehicular és l'anglès aplicant la metodologia de l'Aprentatge integrat de Continguts i Llengües Estrangeres (AICLE, en anglès <i>Content Language Integrated Learning</i>, CLIL) que propugna que existeix un major èxit en l'aprenentatge de les llengües estrangeres quan es fan servir per ensenyar matèries comunes com les ciències.</p>
--	---

Plurilingüisme i interculturalitat	
---	--

Continguts	<ul style="list-style-type: none"> ● Importància de la necessitat de conèixer altres llengües per poder comunicar-nos. ● Treball sobre els diferents registres comunicatius ● Coneixement de la varietat lingüística existent en el context escolar. ● Actitud crítica davant missatges discriminatoris i estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, com classistes o sexistes. ● Ús de llenguatges no discriminatoris i respectuosos.
-------------------	--

Com treballem?	<p>D'acord amb el Marc europeu comú de referència per a les llengües, s'entén per plurilingüisme el coneixement que l'individu té de diferents llengües i cal diferenciar-lo del multilingüisme, que és la coexistència de més d'una llengua en una societat determinada. Amb la competència plurilingüe, l'individu desenvolupa una habilitat comunicativa que mobilitza tota la seva experiència lingüística integrada, en la qual els coneixements que té de diverses llengües s'interrelacionen i interactuen en un determinat context cultural. Al laboratori es treballa amb aquesta mirada plurilingüe afavorint l'aprenentatge de la llengua estrangera a través de les àrees, en aquest cas, la de medi natural.</p> <p>A l'escola tenim el projecte trilingüe amb retolacions en les tres llengües (negre el català, blau el castellà i vermell l'anglès). Totes les aules de primària disposen del diccionari trilingüe il·lustrat del Granés i retolacions d'expressions bàsiques en les tres llengües, la data es fa en les tres llengües i a les biblioteques hi ha llibres també en les tres llengües.</p> <p>A través del projecte COEDUCA estem treballant l'ús del llenguatge no sexista i respectuós amb la diversitat d'identitats.</p>
-----------------------	--

ÀMBIT DE MATEMÀTIQUES

ÀREA DE MATEMÀTIQUES	
-----------------------------	--

Continguts	<p>Numeració i càlcul</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistema de numeració decimal i el seu valor posicional fins el 999.999.999. ● Comparació i ordre dels nombres treballats (<,>=). ● Lectura i escriptura dels nombres fins a la centena de milió. ● La fracció com a part d'una unitat i d'una col·lecció. ● La recta numèrica. ● Arrodoniment de nombres. ● Nombres decimals en contextos reals. Sistema monetari: l'euro i els cèntims. ● Unitats de mesura ● Peculiaritats dels nombres (el zero, parells, senars...). ● Propietats de les operacions. ● Significat de la multiplicació i la divisió amb nombres naturals i la relació que hi ha entre totes dues.
-------------------	---



- Identificació i ús de les operacions inverses: suma i resta, i multiplicació i divisió.
- Desenvolupament de l'agilitat mental.
- Descomposició dels nombres.
- Automatització de taules de multiplicar.
- Relacions entre les operacions i estratègies per agilitzar el càlcul mental.
- Estimació dels resultats de les operacions.
- Resolució de restes portant-ne, multiplicacions per dues xifres i tres xifres i divisions. Multiplicacions amb zeros.
- Termes de la divisió. Zeros en el dividend i divisors acabats en zero.
- Resolució de sumes i restes amb fraccions senzilles acompanyades de diferents formes de representació gràfica.
- Ús de calculadores i altres recursos TIC per desenvolupar el càlcul i per explorar els nombres i les operacions.
- Selecció adequada del tipus de càlcul segons la situació: càlcul mental, càlcul escrit i calculadora.
- Càlcul amb monedes: euros i cèntims.

Relacions i canvi

- Seguiment de sèries numèriques i geomètriques, i descoberta del patró.
- Creació de sèries numèriques i geomètriques. Cerca de regularitats.
- Interpretació de l'equivalència en l'ús de diferents unitats de mesura.
- Relació perímetre-longitud i àrea-superfície.
- Expressió verbal o gràfica del patró d'una sèrie.
- Modelització de situacions-problema mitjançant objectes, gràfics (fletxes) i signes matemàtics.

Espai i forma

- Identificació i descripció verbal, fent servir el vocabulari especialitzat, de les propietats de figures geomètriques de dues i tres dimensions: polígons, cercles, poliedres i cossos rodons.
- Representació, construcció i comparació de figures de dues i tres dimensions. Classificació segons les seves propietats. Investigació de la relació entre figures a partir de la seva composició, descomposició i transformació.
- Utilització d'adreces o punts de referència per moure's en l'entorn proper.
- Creació i ús de sistemes de coordenades per localitzar distàncies entre dos punts i descriure camins.
- Confecció, interpretació i ús de plànols d'itineraris coneguts utilitzant diferents suports.
- Realització de simetries, desplaçaments i girs en figures de dues dimensions.
- Identificació de la simetria en figures de dues dimensions.
- Identificació de les vistes parcials d'una figura.
- Construcció i representació sobre paper de poliedres i polígons.
- Identificació i construcció d'una figura de tres dimensions a partir de representacions en dues dimensions d'aquesta figura (i a l'inrevés).
- Ús de models geomètrics per resoldre problemes numèrics i de mesura.

Mesura

- Reconeixement de les magnituds de longitud, massa, capacitat, àrea, temps i amplitud d'angles.



	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensió de la mesura com a aproximació. Ús de múltiples i submúltiples de la unitat. Ús dels decimals i les fraccions com a nombres que permeten aproximar una mesura. ● Ús de les unitats més comunes del sistema internacional: longitud (km, m, cm, mm), massa (kg, g) i capacitat (l, ml). Equivalència d'unitats més comunes en contextos significatius. Interpretació de l'equivalència en l'ús de diferents unitats de mesura. ● Utilització de la mesura i dels nombres per investigar propietats geomètriques. ● Comprensió i ús de les unitats de temps (any, mes, setmana, dia, hora, minut) i de les seves relacions. Coneixement del calendari. ● Lectura i interpretació de taules de mesura d'ús comú. ● Desenvolupament d'estratègies d'estimació en les diferents magnituds, tot utilitzant referents comuns. ● Selecció de la unitat més adequada i de l'instrument per fer una mesura. Ús del regle, la cinta mètrica i les balances. ● Disseny d'activitats de mesura dins d'un context significatiu. Relació perímetre-longitud i àrea-superfície. ● Descripció oral i escrita del procés de mesura. <p>Estadística i atzar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretació dels nombres naturals en taules i gràfics. ● Elaboració de gràfics i taules a partir del comptatge i la mesura. ● Formulació de preguntes basades en fets propers i interessos propis. ● Recollida de dades mitjançant mostres més petites de 50. ● Lectura, interpretació i utilització de diverses representacions de dades, en particular de gràfics (com pictogrames i diagrames de barres). ● Lectura i interpretació de dades estadístiques i de gràfics extrets de llibres, diaris, Internet i altres mitjans. ● Descripció oral d'una situació a partir de l'anàlisi de les dades. ● Quantificació de la probabilitat que un succés sigui segur, possible o impossible.
<p>Com treballem?</p>	<p>Treballem els problemes sempre relacionats amb l'entorn immediat. De manera que pensin possibles solucions, entenguin quines són les dades necessàries i les supèrflues.</p> <p>Desenvolupant en l'infant l'hàbit de saber fer-se preguntes, fer deduccions i saber comparar els resultats amb les prediccions que havien fet .</p> <p>Treballem de manera que els alumnes aprenguin a connectar diferents continguts matemàtics entre ells i a connectar-los amb el món que ens envolta.</p> <p>Treballem també l'agilitat mental, les diferents operacions (multiplicació per dues i tres xifres, divisions per una xifra i la prova, sumes , restes i multiplicacions per decimals...)</p> <p>Treballem amb material manipulatiu per tal que aprenguin amb fluïdesa els continguts.</p> <p>Aprofitant l'estona de ludoteca treballem amb mig grup .</p> <p>Els projectes interdisciplinaris ens ofereixen contextos significatius per treballar les matemàtiques de manera competencial.</p>



ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL I SOCIAL

Continguts	MEDI NATURAL
	<p>El món dels éssers vius</p> <ul style="list-style-type: none">● Caracterització de la funció de nutrició en les plantes i animals invertebrats● Caracterització de la funció de reproducció d'animals invertebrats i plantes.● Relació dels invertebrats i les plantes amb el seu hàbitat.● Classificació dels diferents grups d'animals invertebrats .● Interès per l'observació, cura i protecció d'animals i plantes de l'entorn proper, i prevenció dels possibles riscos. <p>Les persones i la salut</p> <ul style="list-style-type: none">● Morfologia externa del cos.● Aparells que intervenen en la funció de nutrició de l'ésser humà (aparells respiratori, digestiu, circulatori i excretor) i relació entre ells.● Principals malalties relacionades amb la funció de nutrició i de relació.● Hàbits d'higiene, de descans i d'exercici físic que afavoreixen una vida saludable.● Caracterització de l'alimentació variada i equilibrada com a bàsica per a una vida saludable.● Identificació de missatges publicitaris i pràctiques que afavoreixen o no el bon desenvolupament personal i la salut.● Expressió de sensacions i emocions personals.● Respecte davant de les sensacions i emocions dels altres.● Formulació de propostes d'activitats creatives per a la gestió dels temps de lleure, individual i col·lectiu. <p>Matèria i energia</p> <ul style="list-style-type: none">● Plantejament de preguntes, observació i experimentació.● Ús responsable de l'aigua.● Reducció, reutilització i reciclatge de residus. Criteris de separació i selecció. <p>Entorn, tecnologia i societat</p> <ul style="list-style-type: none">● Eines, màquines i fonts d'energia utilitzades en diferents èpoques històriques: relació amb les condicions de vida i de treball.● Utilització d'operadors mecànics per a la construcció d'estructures senzilles com ara elements de robòtica educativa (en estones de robòtica i tallers internivells)
	MEDI SOCIAL
	<ul style="list-style-type: none">● Mesura de la temperatura, direcció i velocitat del vent i quantitat de precipitacions. Iniciació al registre, representació gràfica i interpretació de dades meteorològiques. Utilització de recursos TIC.● Reconeixement de formes de relleu i accidents geogràfics i localització dels més rellevants de l'entorn.● Observació i descripció de diferents tipus de paisatge de l'entorn proper i llunyà, reconeixent els elements naturals i humanitzats i l'impacte de l'activitat humana en el paisatge.



	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicació de tècniques d'orientació a l'espai. Inici a l'ús i elaboració de plànols i mapes del barri o ciutat. ● Identificació i disseny d'actuacions responsables orientades a l'ús sostenible de l'entorn. ● Realització d'un treball d'investigació a partir d'una qüestió rellevant, mitjançant el treball cooperatiu i l'ús de les TIC. <p>Persones, cultures i societats</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valoració de la diversitat social, cultural i de gènere i respecte per les diferències. ● Identificació de les manifestacions culturals com a elements de cohesió social. ● Anàlisi de missatges publicitaris i valoració de la seva incidència en la presa de decisions de la vida quotidiana. <p>Canvis i continuïtats en el temps:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificació dels canvis en les persones al llarg del temps. ● Ús de fonts històriques diverses per obtenir informació i evidenciar els canvis i continuïtats al llarg del temps d'aspectes de la vida quotidiana i de l'entorn proper. ● Anàlisi de l'evolució d'alguns aspectes de la vida quotidiana (habitatge, vestit, utilitatge...) i identificació del paper dels homes i les dones.
<p>Com treballem?</p>	<p>El primer trimestre es treballa el projecte de la volta al món, on aprendrem a utilitzar i interpretar plànols i mapes, situar països, continents, principals oceans i mars... i d'altres elements de relleu, paisatge... a partir de treballs col·laboratius que exposarem a la classe.</p> <p>Al segon trimestre treballarem els animals invertebrats i com interaccionen les plantes amb el seu entorn i al tercer trimestre el sistema digestiu i respiratori i la meteorologia, tot partint dels interessos dels alumnes, fomentant la investigació, la recollida de dades, l'exposició i la síntesi.</p> <p>En tots els nostres projectes inclourem una part de conscienciació i sensibilització mediambiental que ens ajudi a tenir comportaments i actituds que afavoreixen la conservació del nostre entorn.</p> <p>A partir de la temàtica dels projectes, es treballa amb l'ordinador, aprenent a inserir imatges, editar documents, fer presentacions i fulls de càlcul amb eines de google drive.</p> <p>Quan arriba cada festa popular (Castanyada, Sta. Cecília i Nadal, Carnestoltes, Sant Jordi) es treballen els seus elements i tradicions.</p> <p>A quart es fan sortides per l'entorn proper en relació als projectes (al museu de la Ciència i la Tècnica de Terrassa, relacionat amb el projecte del primer trimestre, i la Casa de les Abelles, relacionat amb els invertebrats) i les colònies també tenen relació amb el que es treballa a coneixements del medi.</p> <p>Un cop per setmana mig grup va al laboratori per desenvolupar l'esperit científic: fan hipòtesis, observen, experimenten i treuen conclusions de tot plegat.</p>



ÀMBIT ARTÍSTIC

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA	
Continguts	<p>Percepció, comprensió i valoració:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciació de les habilitats i la imaginació de l'artista treballat. ● Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres. ● Satisfacció i emoció per l'experiència artística. <p>Interpretació i producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes. ● Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge. ● Ús correcte de diferents eines per tal de crear produccions artístiques. <p>Imaginació i creativitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creativitat i emoció en l'expressió i comunicació artística.
Com treballem?	<p>Al cicle mitjà tenim tallers internivell una tarda a la setmana. Disposem de dos mestres més i es reparteixen els infants de 3r i 4t en 6 grups, cadascun dels quals fa un taller diferent. Tots els infants, al llarg del curs, passaran per tots els tallers: Pintura, jocs, robòtica, hort, land art i collage.</p> <p>A banda dels tallers, s'aprofita el pas de les estacions, i vivències per fer diferents produccions plàstiques sempre potenciant la creativitat de l'alumne.</p>
ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA	
Continguts	<p>Percepció, comprensió i valoració</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica les parts d'una audició i les sap descriure. ● Reconeix les notes de l'escala. ● Terminologia pròpia del llenguatge musical: grafia musical convencional en la lectura i interpretació de partitures senzilles. ● Reconeix i representa elements musicals i plàstics a través del moviment corporal. ● Identifica visual i auditivament les diferents famílies instrumentals. <p>Interpretació i producció</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta el repertori musical, vocal i instrumental, mantenint una postura adequada i expressiva, implicant-se individualment i col·lectivament. ● Interpreta música vocal per imitació i/o seguint la partitura emprant elements i recursos bàsics del llenguatge musical. ● Afinació, dicció, tècnica vocal, instrumental i corporal. ● Interpretació col·lectiva: coordinació amb els acompanyants en el cant i la dansa col·lectius i atenció al director. <p>Imaginació i creativitat</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Terminologia pròpia del llenguatge musical: grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures senzilles. ● Improvisació i creació de ritmes, danses i jocs motrius.
Com treballem?	<p>Cantem cançons catalanes i d'arreu del món.</p> <p>Ballem danses i ens inventem la nostra pròpia coreografia.</p> <p>Analitzem partitures: repassant els diferents compassos que ens podem trobar i les figures musicals.</p> <p>Toquem i acompanyem diferents partitures amb instruments de percussió i plaques que tenim a l'aula.</p>



	<p>Després d'aprendre a llegir partitures simples crearem petites composicions amb instruments de percussió determinada i indeterminada.</p> <p>Farem algunes sessions de percussió corporal, inventant diverses combinacions de ritmes amb el nostre propi cos.</p>
--	--

ÀMBIT D'EDUCACIÓ FÍSICA

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA	
Continguts	<p>Activitat física:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilització de la lateralitat referida al propi cos, al dels altres i als objectes. ● Adequació de la postura a les diferents necessitats expressives i motrius. ● Orientació a l'espai prenent com a referència el propi cos, el dels altres i els objectes. ● Experimentació de l'equilibri estàtic i dinàmic en diferents situacions i amb material divers. ● Realització d'activitats que impliquin coordinació dinàmica general i segmentària. ● Realització de les habilitats motrius bàsiques: desplaçaments, salts i girs de manera coordinada. ● Utilització de les habilitats motrius bàsiques de llançar, rebre i manejar objectes a través de les diferents activitats preesportives. ● Participació en activitats diverses, acceptant les diferències individuals del nivell d'habilitat i valorant l'esforç personal. <p>Hàbits saludables:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física. ● Adquisició d'hàbits bàsics higiènics, posturals i corporals relacionats amb la pràctica de l'activitat física. ● Varietat d'activitats d'escalfament prèvies a la realització de l'activitat física. ● Valoració de l'activitat física amb la salut i el benestar. <p>Expressió i comunicació corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentació del cos i el moviment com a instruments d'expressió i comunicació. ● Utilització d'objectes i materials com a instruments d'expressió i comunicació. ● Interpretació de situacions que suposin comunicació corporal. ● Reproducció de balls, danses i coreografies senzilles. ● Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles. <p>Joc motor i temps de lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment. ● Experimentació dels diferents rols en el joc actuant amb comprensió i compliment de les normes del joc. ● Valoració, reconeixement i respecte cap a les persones que participen en el joc. ● Coneixement de les normes dels diferents jocs fets a l'aula. ● Jocs del món.
Com treballem?	<p>Els jocs, les activitats variades i l'experimentació del moviment són les eines principals per desenvolupar els continguts d'aquest àmbit. Treballem amb gran grup, petits grups, parelles i de manera individual. A través de l'experimentació i manipulació de diferents materials i una gran varietat d'activitats afavorim l'assoliment d'un gran bagatge motriu. Realitzem jocs preesportius on posem èmfasi en la importància del treball en equip, en la cooperació i col·laboració, en el respecte per les normes del joc, en el respecte cap als companys/es, en l'acceptació de les opinions dels altres i les nostres pròpies i en</p>



	<p>l'acceptació del resultat. La rotllana ens serveix per reflexionar sobre la importància del respecte per les normes del joc i cap els companys.</p> <p>Les habilitats motrius bàsiques (passades, recepcions, conduccions, llançaments i xuts) les practiquem fent un recorregut a través dels diferents activitats preesportives.</p> <p>Realitzem activitats d'expressió i comunicació corporal fent servir el nostre cos com a mitjà d'expressió, comunicació i creativitat. També farem un ball de bastons posant èmfasi en el ritme i el moviment.</p> <p>Al llarg del curs treballem la importància de mantenir uns bons hàbits d'higiene personal a través de la dutxa, el canvi de roba després de fer activitat física i portar una indumentària adequada per a la realització de les classes. Al igual que la importància d'un bon escalfament i dels estiraments per a la pràctica de qualsevol esport o activitat.</p>
--	---

ÀMBIT D'EDUCACIÓ EN VALORS

ÀREA D'EDUCACIÓ EN VALORS SOCIALS I CÍVICS	
Continguts	<p>Personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes. ● Desenvolupar habilitats per fer front als canvis i a les dificultats i per assolir un benestar personal. ● Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi. <p>Interpersonal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen. ● Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones. ● Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència. <p>Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes. ● Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia.
Com treballem?	<p>Els divendres per la tarda, a tutoria i valors treballem la resolució dels conflictes, la cohesió de grup i els valors de manera específica amb la tutora.</p> <p>Es treballen conceptes com empatia, altruisme, autoestima, assertivitat, expressar-se en positiu.... realitzant activitats amb diferents agrupacions per fomentar la cooperació i el treball en equip.</p> <p>També s'aprofiten els moments de rotllana per resoldre conflictes de manera dialogada i fer cohesió de grup.</p> <p>A través dels projectes i d'altres experiències es mira el món i es fomenta l'esperit crític.</p>



PROJECTE INTERDISCIPLINARI

TEATRE	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensió Oral i escrita. ● Expressió oral i escrita ● Imaginació ● Creativitat expressiva general. ● Memorització. ● Expressió gestual , verbal , expressió dramàtica. ● Cançó i ritme . ● Lectura expressiva ● Implicació grupal . ● Respecte personal. Control personal ... ● Moviment espai
Com hem treballat?	<p>A quart els vostres fills i filles continuem amb il·lusió i gaudi del projecte de teatre. Aquest projecte com ja sabeu abraça tot un seguit de competències bàsiques relacionades molt amb les competències comunicatives .</p> <p>Treballem l'expressivitat oral i gestual, la lectura, treballem la memòria, el control personal i grupal, la desinhibició, també el treball grupal i implicació dels alumnes en un projecte comú. Treballem també molts aspectes de relaxació i també de creació dramàtica de petites improvisacions on han de desplegar tot el seguit de potencial dramàtic que anem treballant .</p> <p>Durant el primer trimestre anem fent activitats de taller d'expressió relacionades amb l'expressivitat verbal, gestual, dramàtica i de control personal i grupal .</p> <p>En aquest primer trimestre com activitat molt específica plantejarem que les vostres fills i filles presentin per grups als seus companys de cicle la dramatització d'alguns contes escrits per ells i elles.</p> <p>Totes aquestes activitats en mig grup classe es plantegen des d'una vessant lúdica i atractiva on els vostres fills i filles són els protagonistes principals de la mateixa .</p> <p>Al segon i al tercer trimestre anem desplegant tot aquest potencial dramàtic i expressiu per tal d'encarar d'una manera més òptima i satisfactòria possible la representació d'una obra teatral davant dels grups classe i davant de les famílies .</p> <p>Les activitats de desplegament dramàtic davant de públic les trobareu sempre penjades al bloc de taller de teatre .</p>

PROJECTE INTERDISCIPLINARI

LABORATORI	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> ● Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació. ● Argumentació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació. ● Utilització de material i tècniques específiques de laboratori. ● Cerca i contrast d'informació en diferents suports (lectura de textos científics, d'imatges, gràfics...). ● Planificació d'experiències per a comprovar propietats dels materials i el seu comportament. ● Neteja, ordre, manteniment i estalvi dels materials i l'instrumental.



	<ul style="list-style-type: none">● Utilització de la lupa binocular per a l'observació de petits organismes o part d'ells.● Ús del microscopi per a l'observació d'alguns microorganismes.● Instruments i objectes d'ús habitual al laboratori: coneixement i utilització.● Seguretat en el laboratori: coneixement i aplicació.
Com treballem?	<p>El projecte del Laboratori és un gran projecte interdisciplinar que enriqueix totes les àrees i que desplega una manera de treballar en la qual el repte, el treball cooperatiu i l'error es converteixen en les principals eines per construir nous aprenentatges.</p> <p>Seguint amb la metodologia establerta, cada dia ens trobem un repte diferent que hem de resoldre amb el nostre equip, on l'organització, la cooperació i la distribució dels rols i les tasques esdevé clau. Cal recordar que en aquest espai la llengua vehicular de tot el que ens envolta és l'anglès, utilitzada de manera natural i motivadora, fent que l'esforç per entendre-la sigui plaent, ja que ens servirà per aconseguir el repte.</p> <p>Treballem en un espai diferenciat on nosaltres mateixos seleccionem els materials que necessitem, per això tots estan ben classificats i etiquetats. Aquesta llibertat per prendre decisions que desenvolupem al laboratori és l'enriquiment que ens fa sentir segurs i autònoms, així com responsables i compromesos amb l'experiment.</p> <p>Aquesta manera de treballar i aprendre ens permet autoregular-nos, ja que descobrim on està l'error i això ens ajuda a seguir endavant, igual que un científic! Treballem el medi natural entenent les característiques que componen els elements de la natura, l'ús del microscopi, els diferents estats de la matèria, conceptes tan difícils com densitat, la solubilitat, etc. Ens endinsem en les matemàtiques fent operacions, treballant la forma i la geometria, el càlcul mental, l'estadística, l'anàlisi de dades, les unitats de mesura i el seu ús, els nombres decimals, etc. Aprofundim en la llengua catalana i anglesa, tant de manera oral com escrita, ja que a banda del suport escrit que tenim per orientar-nos, al final de cada experiment tenim una proposta d'activitat per extreure'n les conclusions!</p> <p>Aquest projecte ens planteja un treball específic amb experiments que ens fan entendre el complex funcionament de la natura, fent-nos conscients i compromesos de quines coses podem fer per canviar allò que perjudica el nostre entorn i fer d'aquest món, un espai més sostenible i acollidor.</p>