



Què i com treballem a tercer?



ÀMBIT DE LLENGÜES

ÀREA DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Continguts

Comunicació oral:

- Treball de les normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.
- Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...
- Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.
- Producció de textos orals de l'àmbit personal i escolar (exposicions, descripcions, explicacions, justificacions...), utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals), de manera ordenada i comprensible.
- Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere
- Comprensió i interpretació de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i digitals..
- Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres

Comprensió lectora:

- Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa.
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura.
- Comprensió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació.
- Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos
- Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet...



	<ul style="list-style-type: none">● Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots.● Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.● Estratègies per a les cerques d'informació a Internet (cerca de mots claus, ús de cercadors...).● Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.● Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa... <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">● Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (organització de les idees a partir d'esquemes), escriure (organització de la informació en paràgrafs) i revisar (utilització d'eines com ara diccionaris, correctors de textos...).● Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens...● Coherència i cohesió en l'organització del text:<ul style="list-style-type: none">○ Introducció del paràgraf.○ Punt i seguit, punt i apart.○ Guionet pel diàleg.○ Aprofundir en l'ús de connectors.● Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits:<ul style="list-style-type: none">○ Consolidar l'ortografia natural assolida al Cicle Inicial.○ Apòstrof davant de noms.○ Majúscula noms (ciutats, països, accidents geogràfics).○ Reconèixer la síl·laba tònica.○ Normes ortogràfiques constants: br/bl, mb/nv, formes del verb haver, plurals -en/-es.○ Paraules d'ús freqüent.○ Concordança determinant-nom-adjectiu.○ Manteniment temps verbal en la narració d'esdeveniments.● Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.● Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.● Normes per a la bona presentació dels textos escrits.● Convencions pròpies de la comunicació digital.● Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.
<p>Com treballem?</p>	<p>Aprofitem les estones de rebuda del matí per potenciar l'expressió oral a partir de les pròpies vivències, temes d'interès, inquietuds,...</p> <p>Treballem diferents tipologies de lectura i escriptura lligats a la "Llibreta viatgera".</p> <p>Fomentem el gust per la lectura que esdevé una activitat clau cada dia a l'aula i quan anem a la biblioteca Astèrix. Fem tot tipus propostes al voltant de la lectura: lectura individual silenciosa, lectura per parelles, modelatge lector, recerca d'informació,...</p> <p>L'expressió escrita la treballem amb dues mestres a l'aula. Ajudem als alumnes a planificar prèviament allò que volen escriure, i a tenir-ho present en el procés de redacció, fet que implica un control simultani a la mateixa escriptura. Li donem també molta importància a revisió del text. Tot aquest procés pot ser individual, per parelles, col·lectiu...</p>



	<p>Fem també de forma simultània un treball sistemàtic d'ortografia i ús de la llengua amb petits dictats i jocs o treballs</p> <p>Començarem a familiaritzar-nos en l'ús del diccionari, agafant confiança a l'hora d'utilitzar-lo..</p> <p>Tot el treball de teatre ens reforçarà i ajudarà a assolir tots els aspectes de la llengua treballats: amb el pregó de la castanyada treballarem l'expressió oral i el treball memorístic. Aprendre a recitar els poemes que crearem pel Jocs Florals, ens inventarem diàlegs que posteriorment aprendrem a escriure correctament a les nostres històries...</p>
ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA	
Continguts	<p>Comunicació oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula ● Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. ● Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions... ● Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig. ● Producció de textos orals de l'àmbit personal i escolar (exposicions, descripcions, explicacions, justificacions...), utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals), de manera ordenada i comprensible. ● Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere. ● Comprensió de textos orals de diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i en la vida quotidiana. ● Comprensió i interpretació de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i digitals. ● Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres. <p>Comprensió lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa. ● Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars. ● Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura ● Comprensió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació. ● Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos. ● Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet... ● Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots. ● Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements. ● Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa... <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (organització de les idees a partir d'esquemes), escriure (organització de la informació en paràgrafs) i revisar (utilització d'eines com ara diccionaris, correctors de textos...). ● Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens... ● Coherència i cohesió en l'organització del text.



	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits. • Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions. • Normes per a la bona presentació dels textos escrits • Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.
Com treballem?	<p>S'aprofiten temes dels projectes per recollir informació, fer lectures, fer conversa, treballar les estructures comunes i adquirir nou vocabulari.</p> <p>Es fa un treball de l'ortografia pròpia d'aquesta llengua i es reforcen els continguts treballats de la sistemàtica de la llengua a mida que es van introduint en català.</p> <p>Fem ús d'aquesta llengua també quan treballem el projecte en totes les matèries, medi, matemàtiques, quan escrivim a la llibreta viatgera, quan agafem llibres en préstec a la biblioteca...</p> <p>Fem servir els jocs orals per fomentar la participació i la comunicació oral i treballem de forma sistemàtica l'expressió oral prèvia planificació.</p>
ÀREA DE LLENGUA ANGLESA I LITERATURA	
Continguts	<p>Comunicació oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió oral i escolta activa d'interaccions socials relacionades amb el contingut del dia a dia a l'aula (preguntes, respostes, instruccions de treball, saludar-se, demanar permís, etc) • Entendre diferents tipus de textos orals i extreure informació global i específica d'aquests. • Treballar la pronunciació i entonació. • Expressió oral i escolta activa d'estructures i vocabulari específics temes. <p>Comprensió lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diferents tipus de text i en diferents formats per captar el sentit general i extreure informació específica. • Ús del diccionari en paper i en format digital. <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producció de textos relacionats amb els diferents temes treballats durant el curs. • Ús d'expressions, estructures i vocabulari treballat a classe en les diferents produccions escrites. <p>Estructures a treballar durant tot el curs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Basic questions: name, age, date, weather... • Do you...? Yes I do/ No, I don't • I like.../ I don't like// Do you like? • To be (affirmative): am/ is/ are • Writing Skills: My timetable or calendar (present simple)
Com treballem?	<p>Treballem les diferents dimensions de la llengua anglesa (comunicació oral, lectura comprensió oral i expressió escrita), fent especial incidència en l'expressió escrita i l'expressió oral.</p> <p>Gran part de les estructures i del vocabulari es treballen a partir dels diferents projectes del curs, de manera transversal i global. El treball cooperatiu i en grup ajuda a fomentar l'aprenentatge entre iguals i les diferents intel·ligències múltiples. Fem ús de recursos visuals, digitals, escrits, jocs de taula, etc, així com mètodes com el TPR (Total Physical Response) per a un millor aprenentatge de la llengua.</p>



	<p>La metodologia és dinàmica i engrescadora, posant en pràctica elements significatius per tal de poder motivar tot l'alumnat.</p> <p>Al laboratori la llengua vehicular és l'anglès aplicant la metodologia de l'Aprentatge integrat de Continguts i Llengües Estrangeres (AICLE, en anglès Content Language Integrated Learning, CLIL) que propugna que existeix un major èxit en l'aprenentatge de les llengües estrangeres quan es fan servir per ensenyar matèries comunes com les ciències.</p>
--	---

Plurilingüisme i interculturalitat	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> ● Importància de la necessitat de conèixer altres llengües per poder comunicar-nos. ● Treball sobre els diferents registres comunicatius ● Coneixement de la varietat lingüística existent en el context escolar. ● Actitud crítica davant missatges discriminatoris i estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, com classistes o sexistes. ● Ús de llenguatges no discriminatoris i respectuosos.
Com treballem?	<p>D'acord amb el Marc europeu comú de referència per a les llengües, s'entén per plurilingüisme el coneixement que l'individu té de diferents llengües i cal diferenciar-lo del multilingüisme, que és la coexistència de més d'una llengua en una societat determinada. Amb la competència plurilingüe, l'individu desenvolupa una habilitat comunicativa que mobilitza tota la seva experiència lingüística integrada, en la qual els coneixements que té de diverses llengües s'interrelacionen i interactuen en un determinat context cultural. Al laboratori es treballa amb aquesta mirada plurilingüe afavorint l'aprenentatge de la llengua estrangera a través de les àrees, en aquest cas, la de medi natural.</p> <p>A l'escola tenim el projecte trilingüe amb retolacions en les tres llengües (negre el català, blau el castellà i vermell l'anglès). Totes les aules de primària disposen del diccionari trilingüe il·lustrat del Granés i retolacions d'expressions bàsiques en les tres llengües, la data es fa en les tres llengües i a les biblioteques hi ha llibres també en les tres llengües.</p> <p>A través del projecte COEDUCA estem treballant l'ús del llenguatge no sexista i respectuós amb la diversitat d'identitats.</p>

ÀMBIT DE MATEMÀTIQUES

ÀREA DE MATEMÀTIQUES	
Continguts	<p>Numeració i càlcul:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura i escriptura dels nombres fins a 999.999 ● Comparar i ordenar els nombres fins al milió. ● Introducció a la fracció com a part d'una unitat i d'una col·lecció.. ● Situació dels nombres sobre la recta numèrica. ● Arrodoniment de nombres en context real. ● Aplicació dels nombres decimals en contextos reals. Sistema monetari: l'euro i els cèntims. ● Interpretació i ús de les unitats de mesura. ● Cerca i anàlisi de peculiaritats dels nombres (parells, senars, de la taula del...). ● Interpretació dels nombres naturals i de codis numèrics en taules i gràfics. ● Elaboració de gràfics i taules a partir del comptatge i la mesura. ● Agilitat mental en la descomposició additiva i factorial dels nombres.



- Doble, triple i meitat d'un nombre.
- Introducció i inici a l'automatització de les taules de multiplicar fins al 10
- Explicació i contrast de les estratègies de càlcul mental emprades.
- Estimació dels resultats de les operacions amb nombres naturals.
- Realització de restes portant-ne, multiplicacions i introducció a les divisions amb nombres naturals amb algorismes estàndard.
- Ús de les calculadores i altres recursos digitals per desenvolupar el càlcul i per explorar els nombres i les operacions.
- Selecció adequada del tipus de càlcul segons la situació: càlcul mental, càlcul escrit i amb calculadora i altres dispositius digitals.
- Càlcul amb monedes: euros i cèntims.

Relacions i canvi:

- Anàlisi de les peculiaritats dels nombres i de les operacions.
- Seguiment i creació de sèries numèriques, geomètriques i descoberta del patró.
- Interpretació de l'equivalència en l'ús de diferents unitats de mesura.
- Inici a la relació perímetre-longitud i àrea-superfície.
- Lectura i escriptura de frases utilitzant símbols matemàtics (0, =, >, <).

Espai i forma:

- Identificació i descripció verbal, usant el vocabulari especialitzat, de les propietats de figures geomètriques de dues i tres dimensions: polígons, cercles, poliedres i cossos rodons
- Classificació de figures de tres i dues dimensions segons les seves propietats.
- Investigació de la relació entre figures a partir de la seva composició, descomposició i transformació.
- Realització, interpretació i ús de plànols d'itineraris coneguts utilitzant diferents suports
- Realització de simetries, desplaçaments i girs en figures de dues dimensions amb materials tradicionals i amb suport de les TAC.
- Ús de models geomètrics per resoldre problemes numèrics i de mesura.

Mesura:

- Magnituds de longitud, massa, capacitat i temps .
- Múltiples i submúltiples de la unitat.
- Ús de les unitats més comunes del sistema internacional: longitud (km, m, cm); massa (kg, g); capacitat (l, ml).
- Ús de les unitats de temps (any, mes, setmana, dia, hora, minut) i de les seves relacions.
- Coneixement del calendari
- Selecció de la unitat més adequada i de l'instrument per realitzar una mesura.
- Ús de regle i cinta mètrica i balances.
- Disseny d'activitats de mesura dins d'un context significatiu.

Estadística i atzar:

- Recollida de dades mitjançant observacions, enquestes i experiments amb mostres petites.
- Lectura, interpretació i utilització de diverses representacions de dades, en particular gràfics (com ara pictogrames i diagrames de barres), amb recursos tradicionals i tecnològics.



	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura i interpretació de dades estadístiques i de gràfics extrets de llibres, diaris, Internet i altres mitjans ● Descripció oral d'una situació a partir de l'anàlisi de les dades. ● Quantificació de la probabilitat que un succés sigui segur, possible o impossible en casos senzills. ● Predicció de la probabilitat de resultats d'experiments senzills i comprovació d'aquestes prediccions. ● Exploració de la probabilitat mitjançant experiments i jocs que produeixin pocs resultats.
Com treballem?	<p>Les estones de benvinguda al matí les aprofitem alguns dies a la setmana per practicar jocs de seriacions numèriques, càlcul mental, estratègies de càlcul a través de jocs orals. També prenem les dades de l'estació meteorològica i elaborarem els gràfics corresponents que després analitzarem.</p> <p>Amb material manipulatiu i a través de problemes que siguin significatius es treballa el càlcul, tan mental com escrit.</p> <p>Els projectes interdisciplinaris ens ofereixen contextos significatius per treballar les matemàtiques de manera competencial.</p> <p>A la ludoteca treballem amb mig grup de manera manipulativa amb materials ben diversos. Allà hi tenim la botiga que ens permet aplicar les mesures treballades, el càlcul amb diners o el concepte de numeració en un context que simula la realitat.</p> <p>També disposem de jocs de construcció, d'organització viso-espacial, per treballar la geometria...</p>

ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL I SOCIAL	
	<p>Iniciació a l'activitat científica (al laboratori)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interès per l'observació i la generació de preguntes científiques, així com per la construcció de respostes coherents amb el coneixement científic. ● Disseny i realització de treballs experimentals. ● Anàlisi i comunicació dels resultats. ● Neteja, ordre, manteniment i estalvi dels materials i l'instrumental. ● Utilització de materials i tècniques específiques del laboratori tenint en compte les normes d'ús i de seguretat. <p>El món dels éssers vius:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Els animals vertebrats. ● Classificació dels diferents grups d'animals i plantes de l'entorn proper. Ús de claus dicotòmiques senzilles. ● Interès per l'observació, cura i protecció d'animals i plantes de l'entorn proper, i prevenció dels possibles riscos. ● Activitats econòmiques relacionades amb la cria d'animals i el cultiu de plantes. <p>Les persones i la salut:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Morfologia externa del cos. ● Sistemes que participen en la funció de relació: els sentits i l'aparell locomotor. ● Principals malalties relacionades amb els sentits i l'aparell locomotor. ● Hàbits d'higiene, de descans i d'exercici físic que afavoreixen una vida saludable. ● Caracterització de l'alimentació variada i equilibrada com a bàsica per a una vida saludable. ● Identificació de missatges publicitaris i pràctiques que afavoreixen o no el bon desenvolupament personal i la salut.



Continguts	<ul style="list-style-type: none">• Avenços de la ciència en l'alimentació i la salut.• Expressió de sensacions i emocions personals.• Respecte davant de les sensacions i emocions dels altres. <p>Matèria i energia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mesura, comparació i ordenació de propietats dels materials: longitud, massa, capacitat i temperatura.• Conservació de la massa i volum amb els canvis de forma.• Relació del cicle natural i humà de l'aigua.• Ús responsable de l'aigua.• Reducció, reutilització i reciclatge de residus. Criteris de separació i selecció.• Funcionament d'alguns operadors mecànics: eix, roda, politja, pla inclinat, engranatges i altres.• Utilització d'operadors mecànics per a la construcció d'estructures senzilles com ara elements de robòtica educativa.• Eines, màquines i fonts d'energia utilitzades en diferents èpoques històriques: relació amb les condicions de vida i de treball. <p>El món que ens envolta:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mesura de la temperatura, direcció i velocitat del vent i quantitat de precipitació.• Registre, representació gràfica i interpretació de dades meteorològiques bàsiques.• Formes de relleu i accidents geogràfics.• Localització de les formes de relleu i accidents geogràfics més rellevants de l'entorn.• Ús i elaboració de plànols i mapes senzills del poble, barri. <p>Persones, cultures i societats:</p> <ul style="list-style-type: none">• Valoració de la diversitat social, cultural i de gènere i respecte per les diferències• Identificació de les manifestacions culturals com a elements de cohesió social.• Anàlisi i comparació de dades d'entorns rurals i urbans.• Anàlisi de missatges publicitaris i valoració de la seva incidència en la presa de decisions de la vida quotidiana.• Desenvolupament d'actituds de consum responsable. <p>Canvis i continuïtats en el temps:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificació dels canvis en les persones al llarg del temps i de les diferents etapes personals.• Ús de tècniques de registre i representació de la història pròpia i del passat familiar proper.• Ús de fonts històriques diverses per obtenir informació i evidenciar els canvis i continuïtats al llarg del temps d'aspectes de la vida quotidiana i de l'entorn proper.• Ús d'unitats de mesura temporal i aplicació de les nocions de canvi i continuïtat.• Anàlisi de l'evolució d'algun aspecte de la vida quotidiana al llarg del temps: ús d'unitats de mesura temporal i aplicació de les nocions de canvi i continuïtat.• Identificació del paper dels homes i les dones, individualment i col·lectiva, en la història.
Com treballem?	El primer trimestre es treballa el projecte de les olimpíades que ens portarà a treballar l'aparell locomotor format pel sistema esquelètic i el muscular. Treballarem també a partir de recerca d'informació la història dels Jocs Olímpics des dels seus orígens fins el moment actual reflexionant sobre els canvis que s'han anat produint.



	<p>Cap al segon trimestre es comença a treballar el projecte dels animals vertebrats. Partint dels interessos dels alumnes es fomenta la investigació, el coneixement i la identificació, diferents mètodes de classificació dels animals.</p> <p>Al tercer trimestre treballarem la meteorologia i els fenòmens atmosfèrics relacionats amb el nom de la nostra classe i les altres del cicle.</p> <p>Quan arriba cada festa popular (Castanyada, Sta. Cecília i Nadal, Carnestoltes, Sant Jordi) es treballen els seus elements i tradicions.</p> <p>Un cop per setmana mig grup va al laboratori per desenvolupar l'esperit científic: fan hipòtesis, observen, experimenten i treuen conclusions de tot plegat.</p> <p>També en algun taller, la ludoteca i les colònies treballem diferents conceptes relacionats amb aquesta àrea.</p>
--	--

ÀMBIT ARTÍSTIC

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA	
Continguts	<p>Percepció, comprensió i valoració:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciació de les habilitats i la imaginació de l'artista treballat. ● Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres. ● Satisfacció i emoció per l'experiència artística. <p>Interpretació i producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes. ● Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge. ● Ús correcte de diferents eines per tal de crear produccions artístiques. <p>Imaginació i creativitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creativitat i emoció en l'expressió i comunicació artística.
Com treballem?	<p>Al cicle mitjà tenim tallers internivell una tarda a la setmana. Disposem de dos mestres més i es reparteixen els infants de 3r i 4t en 6 grups, cadascun dels quals fa un taller diferent:</p> <p>Un de volum i pintura, un de jocs de taula, un de robòtica, un de "landart", un d'hort i un de collage.</p> <p>A banda dels tallers, s'aprofita el treball per projectes, les festes i d'altres moments i vivències per fer diferents produccions plàstiques sempre potenciant la creativitat de l'alumne.</p>
ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA	
Continguts	<p>Percepció, comprensió i valoració:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escolta de peces instrumentals i vocals catalanes i d'arreu de diferents autors i estils. ● Reconeix elements musicals a través del moviment corporal. ● Sap diferenciar les diferents famílies instrumentals. ● Reconeix les notes de l'escala. ● Estructures de simultaneïtat sonora en produccions musicals i artístiques. ● Grafia musical convencional en la lectura i interpretació de partitures senzilles. <p>Interpretació i producció:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta el repertori musical, vocal i instrumental, mantenint una postura adequada i expressiva, implicant-se individualment i col·lectivament. ● Interpretació col·lectiva: coordinació amb els acompanyants en el cant i la dansa col·lectius i atenció al director. ● Afinació, dicció, tècnica vocal, instrumental i corporal. <p>Imaginació i creativitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Investiga les possibilitats de comunicar-se amb el moviment i el desplaçament del cos individualment i en petit grup. ● Improvisació i creació de ritmes, danses i jocs motrius senzills.
Com treballem?	<p>Treballem la bona postura corporal, la respiració i l'articulació. Cantem cançons catalanes i d'arreu del món. Ballem danses i ens inventem la nostra pròpia coreografia. Analitzem audicions per tal d'entendre com és l'estructura i els diferents compassos i figures. Repassarem les figures musicals per interpretar partitures senzilles i crear ritmes. Toquem i acompanyem diferents partitures amb instruments de percussió i plaques que tenim a l'aula. Aprendrem a llegir partitures i crearem petites composicions amb instruments de percussió. Farem algunes sessions de percussió corporal, inventant diverses combinacions de ritmes amb el nostre propi cos.</p>

ÀMBIT D'EDUCACIÓ FÍSICA

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA	
Continguts	<p>Activitat física:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coneixement de l'aparell locomotor: els ossos. ● Utilització de la lateralitat referida al propi cos, al dels altres i als objectes. ● Adequació de la postura a les diferents necessitats motrius. ● Orientació a l'espai prenent com a referència el propi cos o el dels altres. ● Experimentació de l'equilibri estàtic i dinàmic en diferents situacions. ● Realització d'activitats que impliquin coordinació dinàmica general i segmentària. ● Realització de les habilitats motrius bàsiques: desplaçaments, salts i girs de manera coordinada. ● Utilització de les habilitats motrius bàsiques de llançar, rebre i manejar objectes a través de les diferents activitats preesportives. ● Participació en activitats diverses, acceptant les diferències individuals del nivell d'habilitat i valorant l'esforç personal. <p>Hàbits saludables:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física. ● Adquisició d'hàbits bàsics higiènics, posturals i corporals relacionats amb la pràctica de l'activitat física. ● Varietat d'activitats d'escalfament prèvies a la realització de l'activitat física. ● Valoració de l'activitat física amb la salut i el benestar.



	<p>Expressió i comunicació corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentació del cos i el moviment com a instruments d'expressió i comunicació. Expressió d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment. ● Utilització d'objectes i materials com a instruments d'expressió i comunicació. ● Interpretació de situacions que suposin comunicació corporal. <p>Joc motor i temps de lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment. ● Experimentació dels diferents rols en el joc actuant amb comprensió i compliment de les normes del joc. ● Valoració, reconeixement i respecte cap a les persones que participen en el joc. ● Coneixement de les normes dels diferents jocs fets a l'aula. ● Jocs d'estratègia.
<p>Com treballem?</p>	<p>Els jocs, les activitats variades i l'experimentació del moviment són les eines principals per desenvolupar els continguts d'aquest àmbit. Treballem activitats a nivell grupal, en petits grups, en parelles i de manera individual. A través de l'experimentació i manipulació de diferents materials i una gran varietat d'activitats afavorim l'assoliment d'un gran bagatge motriu. Realitzem jocs d'estratègia on posem èmfasi en la importància del treball en equip, en la cooperació i col·laboració, en el respecte per les normes del joc, en el respecte cap als companys/es, en l'acceptació de les opinions dels altres i les nostres pròpies i en l'acceptació del resultat. La rotllana ens serveix per reflexionar sobre la importància del respecte per les normes del joc i cap als companys. Les habilitats motrius bàsiques (passades, recepcions, conduccions, llançaments i xuts) les practiquem fent un recorregut a través de diferents activitats preesportives. Realitzem activitats d'expressió i comunicació corporal fent servir el nostre cos com a mitjà d'expressió, comunicació i creativitat. En algunes sessions utilitzem la música per fer més motivadores les activitats.</p> <p>Al llarg del curs treballem la importància de mantenir uns bons hàbits d'higiene personal (dutxa i canvi de roba després de fer activitat física) i de portar una indumentària adequada per a la realització de les classes. Al igual que la importància de la realització d'un bon escalfament i dels estiraments per a la pràctica de qualsevol esport o activitat per tal d'evitar lesions.</p>

ÀMBIT D'EDUCACIÓ EN VALORS

ÀREA D'EDUCACIÓ EN VALORS SOCIALS I CÍVICS

<p>ÀREA D'EDUCACIÓ EN VALORS SOCIALS I CÍVICS</p>	
<p>Continguts</p>	<p>Personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes. ● Desenvolupar habilitats per fer front als canvis i a les dificultats i per assolir un benestar personal. ● Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi. <p>Interpersonal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen. ● Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones.



	<ul style="list-style-type: none"> ● Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència. <p>Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes. ● Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia.
Com treballem?	<p>A l'escola, hem instaurat la tarda dels divendres per treballar de manera específica amb la tutora els valors, la cohesió del grup, la resolució dels conflictes i fer un repàs de com ha anat la setmana. També s'aprofiten altres moments per resoldre conflictes de manera dialogada i fer cohesió de grup.</p> <p>Es realitzen activitats amb diferents agrupacions per fomentar la cooperació i el treball en equip.</p> <p>A través dels projectes i d'altres experiències es mira el món i es fomenta l'esperit crític.</p>

PROJECTE INTERDISCIPLINARI

TEATRE	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensió oral i escrita. ● Expressió oral i escrita ● Imaginació ● Creativitat expressiva general. ● Memorització. ● Expressió gestual , verbal , expressió dramàtica. ● Cançó i ritme . ● Lectura expressiva ● Implicació grupal . ● Respecte personal. Control personal ... ● Moviment espai
Com hem treballat?	<p>Aquest projecte com ja sabeu abraça tot un seguit de competències bàsiques relacionades molt amb les competències comunicatives .</p> <p>Treballem l'expressivitat oral i gestual, la lectura, treballem la memòria, el control personal i grupal, la desinhibició, també el treball d' implicació dels alumnes en un projecte comú. Es tenen en compte molts aspectes de relaxació i de creació dramàtica de petites improvisacions on han de desplegar tot el seguit de potencial dramàtic que anem treballant .</p> <p>Durant el primer trimestre anem fent activitats de taller d'expressió relacionades amb l'expressivitat verbal, gestual, dramàtica i de control personal i grupal . Com activitat específica plantegem que les vostres fills i filles presentin per grups el pregó de la castanyada a tota l'escola.</p> <p>Totes aquestes activitats en mig grup classe es plantegen des d'una vessant lúdica i atractiva on els vostres fills i filles són els protagonistes principals de la mateixa .</p> <p>Al segon i al tercer trimestre anem desplegant tot aquest potencial dramàtic i expressiu per tal d'encarar d'una manera més òptima i satisfactòria possible la representació d'una obra teatral davant dels grups classe i davant de les famílies .</p>



LABORATORI	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> ● Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació. ● Argumentació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació. ● Utilització de material i tècniques específiques de laboratori. ● Cerca i contrast d'informació en diferents suports (lectura de textos científics, d'imatges, gràfics...). ● Planificació d'experiències per a comprovar propietats dels materials i el seu comportament. ● Neteja, ordre, manteniment i estalvi dels materials i l'instrumental. ● Utilització de la lupa binocular per a l'observació de petits organismes o part d'ells. ● Ús del microscopi per a l'observació d'alguns microorganismes ● Instruments i objectes d'ús habitual al laboratori: coneixement i utilització. ● Normes de seguretat en el laboratori: coneixement i aplicació.
Com treballem?	<p>El projecte del Laboratori és un gran projecte interdisciplinari que enriqueix totes les àrees i que desplega una manera de treballar en la qual el repte, el treball cooperatiu i l'error es converteixen en les principals eines per construir nous aprenentatges.</p> <p>Seguint amb la metodologia establerta, cada dia ens trobem un repte diferent que hem de resoldre amb el nostre equip, on l'organització, la cooperació i la distribució dels rols i les tasques esdevé clau. Cal recordar que en aquest espai la llengua vehicular de tot el que ens envolta és l'anglès, utilitzada de manera natural i motivadora, fent que l'esforç per entendre-la sigui plaent, ja que ens servirà per aconseguir el repte.</p> <p>Treballem en un espai diferenciat on nosaltres mateixos seleccionem els materials que necessitem, per això tots estan ben classificats i etiquetats. Aquesta llibertat per prendre decisions que desenvolupem al laboratori és l'enriquiment que ens fa sentir segurs i autònoms, així com responsables i compromesos amb l'experiment.</p> <p>Aquesta manera de treballar i aprendre ens permet autoregular-nos, ja que descobrim on està l'error i això ens ajuda a seguir endavant, igual que un científic! Treballem el medi natural entenent les característiques que componen els elements de la natura, l'ús del microscopi, els diferents estats de la matèria, conceptes tan difícils com densitat, la solubilitat, etc. Ens endinsem en les matemàtiques fent operacions, treballant la forma i la geometria, el càlcul mental, l'estadística, l'anàlisi de dades, les unitats de mesura i el seu ús, els nombres decimals, etc. Aprofundim en la llengua catalana i anglesa, tant de manera oral com escrita, ja que a banda del suport escrit que tenim per orientar-nos, al final de cada experiment tenim una proposta d'activitat per extreure'n les conclusions!</p> <p>Aquest projecte ens planteja un treball específic amb experiments que ens fan entendre el complex funcionament de la natura, fent-nos conscients i compromesos de quines coses podem fer per canviar allò que perjudica el nostre entorn i fer d'aquest món, un espai més sostenible i acollidor.</p>