



Què i com treballem a segon?



ÀMBIT DE LLENGÜES

ÀREA DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Continguts	<p>Comunicació oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió oral a partir de vivències i contextos diversos. • Fonètica (consciència dels sons dins les paraules) • Comprensió oral d'instruccions, normes i explicacions. • Treball oral de rodolins, endevinalles i enunciats de problemes. • Estructuració del discurs oral. • Aprenentatge de poemes, endevinalles i cançons. • Formulació d'hipòtesis. • Vocabulari relacionat amb les festes, les estacions i les diferents àrees treballades. <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lletreig de paraules. • Lectura comprensiva de paraules, frases i textos amb lletra d'impremta. • Estratègies de comprensió lectora (paraules clau, hipòtesis, preguntes...). • Lectura expressiva de textos diversos (poemes, contes...). • Gust i hàbit per la lectura. • Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes...) i en diferents suports. • Lectura estructurada. • Relació entre text, imatge i veu. • Comprensió de conceptes temporals, espacials i específics de les diferents àrees. • Vocabulari relacionat amb totes les àrees.
-------------------	---



	<p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidació de la relació so –grafia. ● Treball dels dígrafs (tg, tj, tx, qu, gu, ll, ny, rr) ● Dictat de frases i paraules. ● Consciència del procés d'escriptura (pensar, escriure i revisar) ● Capacitat d'auto revisió de l'ortografia treballada. ● Grafisme i direccionalitats de la lletra lligada. ● Motivació de l'escriptura com a expressió. ● Escripura de paraules, frases i textos. ● Separació de paraules dins una frase. ● Treball de l'estructura dels diferents gèneres textuais (missatge, descripció, conte, endevinalla, enunciats de problemes).
<p>Com treballem?</p>	<p>En el temps de rotllana, treballem la coherència en l'expressió oral de vivències, notícies i recomanacions de llibres i la correcció en l'ús del vocabulari. La lectura és fonamental i cada dia està present a la biblioteca d'aula i un cop per setmana a la biblioteca Astèrix (15 minuts de lectura individual silenciosa i després en parella). Abans de començar l'hàbit lector fem entrenament visual. L'hàbit lector s'està consolidant i fem incís en la lectura expressiva (neutralització i entonació). Un cop a la setmana fem apadrinament lector amb els nens i nenes de 5^e. Mig grup va a la biblioteca Astèrix (llegim en parelles, fem el Kamishibai...) i l'altre mig grup es queda a l'aula llegint en parelles (padrins/es i fillols/es). Fem dictat d'una frase i treballem sistemàticament el procés d'escriptura i la consciència de seguir els passos (pensar, escriure i revisar) amb l'ajuda dels referents d'ortografia que disposen al suro de l'espai de llengua.</p> <p>Un cop a la setmana fem una sessió d'expressió escrita amb dos mestres a l'aula.</p> <p>Tot això ho hem fet treballant en gran grup, mig grup, equips, parelles i individualment. A les sessions de mig grup hem pogut aprofundir en la comprensió i fluïdesa lectora i en l'escripura fent un treball més individualitzat.</p> <p>Amb la col·laboració de la mestra d'educació especial es fa una observació sistemàtica per detectar possibles dificultats en el procés d'adquisició de la lectura i l'escripura, de manera que es puguin fer les derivacions oportunes i donar els suports necessaris.</p>
<p>ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p>	
<p>Continguts</p>	<p>Comunicació oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula. ● Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres... ● Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa. ● Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans. <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lletreig de paraules. ● Lectura comprensiva de paraules, frases i textos amb lletra d'impremta. ● Lectura expressiva de textos diversos (poemes, contes...). ● Gust i hàbit per la lectura. ● Lectura estructurada. ● Relació entre text, imatge i veu. ● Comprensió de conceptes (temporals, espacials, numeració, adjectius...).



	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari relacionat amb totes les àrees. <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidació de la relació so –grafia. • Treball dels dígrafs (ch, rr, qu, gu) • Treball de les grafies pròpies (z-c, j, ñ). • Dictat de frases i paraules. • Capacitat d'autorevisió de l'ortografia treballada. • Escriptura de paraules, frases i textos.
<p>Com treballem?</p>	<p>S'aprofiten temes d'interès del grup per fer conversa, treballar les estructures comunes introduïdes primer en català i adquirir nou vocabulari.</p> <p>Treballem continguts i lèxic específic de les diferents àrees (matemàtiques i medi sobretot) en llengua castellana. A través dels projectes fem recerca amb l'ordinador i llegim documents i llibres en castellà. Treballem l'expressió oral i escrita fent incís en els sons i grafies pròpies (“j”, “z-c”, “ch” i “ñ”), les estructures comunes i les interferències més habituals entre català i castellà (“tenir que”, pronoms i l'ús dels articles).</p> <p>A l'escola tenim el projecte trilingüe amb diferents materials creats per nosaltres per treballar en català, castellà i anglès (diccionari il·lustrat trilingüe a totes les aules i retolacions pels diferents espais). A la biblioteca de l'aula hi ha llibres en català, en castellà i en anglès.</p>
<p>ÀREA DE LLENGUA ANGLESA I LITERATURA</p>	
<p>Continguts</p>	<p>Comunicació oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió oral i escolta activa d'interaccions socials relacionades amb el contingut del dia a dia a l'aula (preguntes, respostes, instruccions de treball, saludar-se, demanar permís, la data, el temps, etc) • Entendre diferents tipus de textos orals i extreure informació global i específica d'aquests. • Treballar la pronunciació i entonació. • Expressió oral i escolta activa d'estructures i vocabulari específics temes.. <p>Comprensió lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llegir i comprendre el significat del vocabulari treballat. <p>Expressió escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriure el vocabulari treballat. • Tenir cura en la presentació de les activitats escrites. <p>Estructures a treballar durant el curs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • It has got / I have got / I haven't got... • Let's... (go, run, swim... action verbs) • I can... (action verbs) • Look at my... • How many...? • Do you like...? (I like... / I don't like...) • I'm wearing...



<p>Com treballem?</p>	<p>Treballem les diferents dimensions de la llengua anglesa (comunicació oral, lectura comprensió oral i expressió escrita), fent especial incidència en l'expressió escrita i l'expressió oral.</p> <p>Des de l'àrea d'anglès la metodologia que al llarg del curs utilitzarem és dinàmica i engrescadora, posant en pràctica elements significatius per tal de poder motivar tot l'alumnat. Gran part de les estructures i del vocabulari es treballen a partir dels diferents projectes del curs, de manera transversal i global. Sovint treballem en grup i cooperativament per tal de fomentar l'aprenentatge entre iguals i les diferents intel·ligències múltiples. Fem ús de recursos visuals, digitals, escrits, jocs de taula, etc, així com mètodes com el TPR (Total Physical Response) per a un millor aprenentatge de la llengua.</p> <p>Al laboratori, a 2n se segueix introduint l'anglès com a llengua vehicular. Les retolacions del material estan en aquesta llengua i la mestra els parla en anglès en molts moments.</p>
------------------------------	--

Plurilingüisme i interculturalitat	
<p>Continguts</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Importància de la necessitat de conèixer altres llengües per poder comunicar-nos. ● Treball sobre els diferents registres comunicatius ● Coneixement de la varietat lingüística existent en el context escolar. ● Actitud crítica davant missatges discriminatoris i estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, com classistes o sexistes. ● Ús de llenguatges no discriminatoris i respectuosos.
<p>Com treballem?</p>	<p>D'acord amb el Marc europeu comú de referència per a les llengües, s'entén per plurilingüisme el coneixement que l'individu té de diferents llengües i cal diferenciar-lo del multilingüisme, que és la coexistència de més d'una llengua en una societat determinada. Amb la competència plurilingüe, l'individu desenvolupa una habilitat comunicativa que mobilitza tota la seva experiència lingüística integrada, en la qual els coneixements que té de diverses llengües s'interrelacionen i interactuen en un determinat context cultural. Al laboratori es treballa amb aquesta mirada plurilingüe afavorint l'aprenentatge de la llengua estrangera a través de les àrees, en aquest cas, la de medi natural.</p> <p>A l'escola tenim el projecte trilingüe amb retolacions en les tres llengües (negre el català, blau el castellà i vermell l'anglès). Totes les aules de primària disposen del diccionari trilingüe il·lustrat del Granés i retolacions d'expressions bàsiques en les tres llengües, la data es fa en les tres llengües i a les biblioteques hi ha llibres també en les tres llengües. Treballem l'ús del llenguatge no sexista i respectuós amb la diversitat d'identitats.</p>

ÀMBIT DE MATEMÀTIQUES

ÀREA DE MATEMÀTIQUES	
<p>Continguts</p>	<p>Resolució de problemes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resolució de problemes de càlcul mental. ● Pràctica de diferents estratègies de càlcul mental ● Comparació de nombres fins a 999: més gran, més petit i igual. ● Mesura del temps (dia, setmana, mes, any)



	<ul style="list-style-type: none">• Mesura de la temperatura amb el termòmetre en graus centígrads.• Treure conclusions i fer hipòtesis basades en dades. <p>Raonament i prova:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensió del concepte de suma.• Comprensió del concepte de resta a través de sostracció (treure, robar, prendre).• Iniciació a la resta portant-ne.• Reconeixement i concepte de quantitat dels nombres fins a 1000.• Ordenació creixent i decreixent dels nombres fins al 1000.• Identificar l'anterior i el posterior d'un nombre fins al 1000.• Reconeixement de figures geomètriques bàsiques de dues dimensions: triangle, rectangle, quadrat i cercle.• Situació del propi cos a l'espai (a prop, lluny, sobre, sota, darrere, davant, entre, a dalt i a sota) en referència a un element.• Reconeixement de cossos geomètrics: esfera, cilindre, cub, con, piràmide i prisma.• Seriacions de nombres.• Ús del sistema monetari en contextos reals (euros i cèntims).• Ús dels recursos digitals.• Iniciació a la multiplicació. <p>Connexions:</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboració de gràfics de temperatura i del temps.• Organització i representació de dades obtingudes a partir de contextos reals amb gràfics.• Anàlisi de dades sobre el temps atmosfèric diari.• Ús de les operacions en contextos reals. <p>Comunicació i representació:</p> <ul style="list-style-type: none">• Representació gràfica dels nombres fins a 100.• Càlcul escrit.• Problemes del Quinzet.
Com treballem?	<p>Treballem la resolució de problemes, sobretot a nivell oral. Els practiquem a la rotllana i a través de comprensió lectora enunciats escrits. A través dels problemes i altres activitats treballem el càlcul, tant mental com escrit, de la suma i de la resta així com el concepte de doble, meitat i introduïm el concepte de multiplicació. Analitzem els gràfics elaborats sobre el temps i la temperatura. A la ludoteca fem activitats manipulatives i aprofundim en el treball de la botiga. Recordem la unitat i la desena i ens endinsem en el món de la centena. A la ludoteca treballem amb mig grup de manera manipulativa amb materials ben diversos. Allà hi tenim la botiga que ens permet aplicar les mesures treballades, el càlcul amb diners o el concepte de desena en un context que simula la realitat.</p> <p>També treballem les formes geomètriques, estadística i probabilitat.</p> <p>Fem racons matemàtics on utilitzem les reglets, el Lego, Lògic, Miniarco, Parxís, Oca, Tangram, Domino, Cartes...</p> <p>Els projectes interdisciplinaris ens ofereixen contextos significatius per treballar les matemàtiques de manera competencial.</p> <p>També disposem de jocs de construcció, d'organització viso-espacial, per treballar la geometria...</p>



ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL I SOCIAL	
Continguts	<p>El món actual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creació de contextos i plantejament d'activitats per estimular la curiositat. • Potenciar la discussió de fets d'actualitat per a iniciar diàlegs i converses. • Ús de diferents fonts d'informació: llibres i revistes de les biblioteques, webs d'Internet, entrevistes. • Expressar de manera acurada les pròpies idees i confrontar-les amb els altres, argumentant i contrastant les idees. • Caracterització dels éssers vius per la seva capacitat de realitzar les funcions bàsiques: nutrició, reproducció i relació. • Característiques i comportaments dels animals per adaptar-se al medi. <p>Salut i equilibri personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexió sobre el funcionament del propi cos i sobre la importància de les seves accions (l'organització del temps lliure, les hores de son o el tipus de dieta). • Expressar els sentiments, compartir-los amb els companys i companyes i aprendre a autoregular-se. • Creació d'espais i moments de reflexió i interacció per compartir vivències, fomentar la comunicació i el treball en grup. • Integració dels continguts relacionats amb emocions com la por, la seguretat i la confiança.
Com treballem?	<p>A partir del projecte del nom de la classe, treballem les característiques més importants de diferents éssers vius: com s'alimenten, es reproduïxen...</p> <p>En les hores de tutoria treballem les diferents emocions que ens han anat sorgint, expressant com es senten i intentant empatitzar amb la resta de companys/es.</p> <p>També treballem les festes tradicionals més importants: Castanyada, Santa Cecília, Nadal, Carnestoltes i Sant Jordi.</p> <p>A partir del segon trimestre treballem el projecte del nostre poble (serveis, oficis, festes tradicionals, botigues, equipaments...).</p> <p>El cicle inicial fem sortides per l'entorn proper en relació als projectes (a la riera de Vallforners, Museu, Ajuntament, Policia...) i les sortides amb autocar i les colònies també tenen relació amb el que es treballa a coneixements del medi.</p> <p>Dins del projecte d'hort-jardí de plantes aromàtiques s'observen les diferents espècies, les seves propietats i utilitats, se'n planten de noves i en tenim cura.</p> <p>Un cop per setmana mig grup anem al laboratori per desenvolupar l'esperit científic: fem hipòtesis, observem, experimentem i traiem conclusions de tot plegat.</p>

ÀMBIT ARTÍSTIC

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA	
Continguts	<p>Percepció, comprensió i valoració:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciació de les habilitats i la imaginació de l'artista treballat. • Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres. • Satisfacció i emoció per l'experiència artística. <p>Interpretació i producció:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes. • Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge. • Ús correcte de diferents eines per tal de crear produccions artístiques. <p>Imaginació i creativitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creativitat i emoció en l'expressió i comunicació artística.
Com treballem?	<p>Al cicle inicial tenim tallers internivell una tarda a la setmana. Disposem de dos mestres més i es reparteixen els infants de 1r i 2n en 6 grups, cadascun dels quals fa un taller. Tots els infants, al llarg del curs, passaran per tots els tallers. Sempre hi ha alguns dels tallers d'arts plàstiques.</p> <p>Visitem l'exposició de l'Art Vigent del Museu de Cardedeu i fem un treball inspirat en l'autor.</p> <p>A banda dels tallers, s'aprofita el pas de les estacions, els contes i vivències per fer diferents produccions plàstiques i practicar la il·lustració i el dibuix creatiu.</p>
ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA	
Continguts	<p>Percepció, comprensió i valoració:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica els elements principals sonors de l'entorn cultural. • Discriminació de les diferents qualitats del so i de la seva combinació. • Reconeixement de les notes de l'escala vivencialment. <p>Interpretació i producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitació, interpretació i improvisació i creació de motius melòdics i rítmics amb la veu, el cos i els instruments. • Interpretació de cançons i de danses. • Articulació de les paraules per a una bona entesa. • Obstinatats per acompanyar cançons conegudes i peces instrumentals. <p>Imaginació i creativitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creació de peces rítmiques breus. • Pluja d'idees a l'hora de fer una activitat que comporti moure's per l'espai.
Com treballem?	<p>Cantem treballant una bona postura corporal i un bon escalfament.</p> <p>Fem dinàmiques per treballar la memòria i atenció a través d'exercicis de percussió corporal.</p> <p>Treballem vivencialment les notes de l'escala, saltant-les al pentagrama i posteriorment en paper.</p> <p>A partir d'audicions o vídeos musicals, treballem la discriminació auditiva (greu, entremig i aguda) i les famílies d'instruments.</p> <p>Toquem i acompanyem diferents partitures amb instruments de percussió i plaques que tenim a l'aula.</p> <p>Ballem danses i analitzarem la seva estructura.</p> <p>Treballem ritmes amb dictats i percussió corporal amb les figures: blanca, negra, corxera, semicorxera, i els seus respectius silencis.</p>



ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA	
Continguts	<p>Activitat física</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentació del cos en postures corporals diferents. ● Execució de diferents situacions que provoquin la coordinació de moviments. ● Coneixement de nocions espaciotemporals: en l'espai: davant, darrere, esquerra i dreta, dins fora, a dalt, a sobre, abans, durant, després. ● Afirmació de la lateralitat: dreta i esquerra del propi cos. ● Coneixement i localització de les articulacions del cos. ● Realització d'activitats que impliquin diferents desplaçaments: marxa, cursa, cursa enrere, quadrupèdia, reptació, desplaçament lateral, salts, trepar, lliscament... ● Realització d'activitats per treballar les habilitats motrius bàsiques: passar, rebre, llançar objectes de forma diversa i material variat. ● Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri en diferents bases de sustentació. ● Familiarització amb el medi aquàtic. ● Experimentació de les diferents possibilitats de moviment a l'aigua. ● Desenvolupament del tipus, fases i ritmes respiratoris. ● Tècnica d'estils de natació. <p>Hàbits saludables</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física. ● Adquisició d'hàbits bàsics higiènics relacionats amb l'activitat física: canvi de roba i higiene. ● Hàbits saludables en la pràctica esportiva: escalfament i estiraments. ● Relació de l'activitat física amb la salut i el benestar. <p>Expressió i comunicació corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment. ● Desinhibició en les activitats expressives mitjançant el cos, el gest i el moviment. ● Reconeixement de les emocions i la seva expressivitat. ● Reproducció de balls, danses i coreografies senzilles. ● Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles. <p>Joc motor i temps de lleure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment. ● Experimentació dels diferents rols en el joc actuant amb comprensió i compliment de les normes del joc. ● Valoració, reconeixement i respecte cap a les persones que participen en el joc. ● Coneixement de les normes dels diferents jocs fets a l'aula.
Com treballem?	<p>Els jocs, les activitats variades i l'experimentació del moviment són les eines principals per desenvolupar els continguts d'aquest àmbit. Realitzem activitats variades amb tot el grup-classe, en petits grups, en parelles i de manera individual de manera que ens proporcionin un ampli bagatge motriu. Utilitzem material divers que ens ofereix diferents situacions motrius que ajuden a interioritzar els aprenentatges.</p> <p>Realitzem un curs de 10 sessions a la piscina del Gim10 per a familiaritzar als alumnes amb el medi aquàtic. Treballarem en petits grups, amb la presència de monitoratge especialitzat, les diferents habilitats motrius a l'aigua i diverses activitats recreatives.</p> <p>La dimensió de l'expressió i comunicació corporal la treballem realitzant activitats d'exploració de les possibilitats que té el gest i el moviment expressiu. En algunes sessions utilitzem la música per tal de fer més motivadores les activitats. A la trobada de danses de les escoles representem la dansa treballada a la classe.</p> <p>Amb les rutines diàries de canvi de roba i neteja personal aprenen a ser més autònoms i a entendre la relació entre l'activitat física i la importància dels hàbits d'higiene.</p>



	Les estones de rotllana, tant a l'inici de la classe com a final, ens serveixen per reflexionar sobre el què s'ha estat treballant i parlar sobre la importància de ser un bon esportista en tots els àmbits: respecte de les normes de joc, el respecte cap als/les companys/es, la importància de realitzar activitat física i fer un bon escalfament per evitar lesions.
--	---

ÀMBIT D'EDUCACIÓ EN VALORS

ÀREA D'EDUCACIÓ EN VALORS SOCIALS I CÍVICS	
Continguts	<p>Personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes. Desenvolupar habilitats per fer front als canvis i a les dificultats i per assolir un benestar personal. Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi. <p>Interpersonal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen. Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones. Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència. <p>Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes. Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia.
Com treballem?	<p>A l'escola, hem instaurat la tarda dels divendres per treballar de manera específica amb el tutor o la tutora els valors, la cohesió del grup, la resolució dels conflictes i fer un repàs de com ha anat la setmana. També s'aprofiten els moments de rotllana per resoldre conflictes de manera dialogada i fer cohesió de grup.</p> <p>Es realitzen activitats amb diferents agrupacions per fomentar la cooperació i el treball en equip.</p> <p>A través dels projectes i d'altres experiències es mira el món i es fomenta l'esperit crític.</p>

PROJECTE INTERDISCIPLINARI

LABORATORI	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> Experimentació i comprovació de les propietats dels materials i el seu comportament. El treball cooperatiu. Ús de diferents materials i tècniques específiques de laboratori (lupa, microscopi, balances, ...).



	<ul style="list-style-type: none">● Neteja, ordre, manteniment i estalvi dels materials i els instruments.
Com treballem?	<p>Al laboratori desenvolupem els cinc processos del mètode científic:</p> <ul style="list-style-type: none">● Durant la primera fase observem els diferents fenòmens que es donen naturalment i que per un motiu o un altre ens criden l'atenció. La tria de materials per a experimentar forma també part del procés: segons què oferim i com combinen aquests materials podem observar diferents reaccions.● A la segona fase elaborem suposicions inicials, les hipòtesis, que després cal comprovar si són certes o no.● A continuació, a la tercera fase, explorem les reaccions curioses que es donen en contextos controlats i que poden corroborar o desmentir les hipòtesis inicials.● Després extraiem les conclusions i ho recollim amb dibuixos o per escrit.● Finalment elaborem una teoria, argumentant tot els aprenentatges. <p>Per poder desenvolupar aquests processos bàsics hi ha quatre blocs d'activitats:</p> <ul style="list-style-type: none">● Les caixes de propostes d'experimentació de pes, capacitat i longitud amb instruccions i material específic per a realitzar un experiment científic.● El racó d'aigua per experimentar i descobrir amb aquest element.● El racó de llum i fosc per descobrir i experimentar amb la taula de llum i altres materials.● El racó d'observació i natura: exposicions diverses d'éssers vius, ecosistemes, cicles de vida i pas del temps, acompanyats de diversos estris d'observació i consulta (lupes, microscopi, llibres, ordinador...). <p>Cal recordar que en aquest espai s'utilitza la llengua anglesa per anomenar alguns dels materials utilitzats i de les accions realitzades.</p>