



## Què i com treballem a primer?



### ÀMBIT DE LLENGÜES

#### ÀREA DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

<b>Continguts</b>	<p><b>Comunicació oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressió oral a partir de vivències i contextos diversos.</li> <li>• Aprenentatge de poemes, endevinalles i cançons.</li> <li>• Formulació d'hipòtesis.</li> <li>• Vocabulari relacionat amb les festes, les diferents estacions i els diferents projectes interdisciplinaris que es van treballant.</li> </ul> <p><b>Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrenament visual</li> <li>• Lectura comprensiva de paraules, frases i petits textos de diferents gèneres textuais (contes i llegendes, rodolins, endevinalles, dites, missatges, textos instructius, de coneixements, etc.)</li> <li>• Gust i hàbit per la lectura.</li> <li>• Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes...) i en diferents suports.</li> <li>• Relació entre text, imatge i veu.</li> </ul> <p><b>Expressió escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondència so-grafia.</li> <li>• Grafisme i direccionalitat de la lletra lligada.</li> <li>• Motivació per l'escriptura com a mitjà d'expressió.</li> <li>• Escripció de paraules, frases i petits textos.</li> <li>• Fonètica (consciència dels sons dins les paraules)</li> </ul>
-------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separació de paraules dins una frase.</li> <li>• Majúscula i punt al final de la frase.</li> <li>• Iniciació a l'escriptura correcta de: síl·labes (que-qui/ ja-jo-ju) i dels articles (el, la, els, les, l'),</li> <li>• Escriptura correcta de paraules d'ús habitual (vaig, amb, molt, hi ha, hi havia, també, vegada, de, del, per, que i perquè).</li> </ul>
<p><b>Com treballem?</b></p>	<p>Aprofitem les estones de rotllana per potenciar l'expressió oral a partir de les pròpies vivències, temes d'interès, inquietuds,...</p> <p>Fomentem el gust per la lectura que esdevé una activitat clau cada dia a l'aula i quan anem a la biblioteca Astèrix. Fem diferents propostes al voltant de la lectura: lectura individual silenciosa, lectura en parella, modelatge lector de la mestra, recerca d'informació,...</p> <p>Diàriament, abans de llegir, es fa l'entrenament visual, què els ajuda a agilitzar els moviments oculars i tenir una lectura més fluïda.</p> <p>Fem jocs per treballar la consciència fonològica: poder identificar les síl·labes i els sons que hi ha dins d'una paraula.</p> <p>Per treballar el procés d'escriptura, tenim el suport d'una altra mestra a l'aula. Partim de les pròpies vivències i interessos i del que generen els projectes interdisciplinaris. A l'inici de curs, treballem molt la paraula a partir de suport visual, amb targetes de vocabulari, autodictats i de mica en mica, cadascú al seu ritme, van iniciant-se en l'escriptura de frases cada cop més llargues i ben estructurades. Van agafant la frase com a estructura bàsica que comença amb majúscula i acaba en un punt. També fem dictats sistemàtics per anar fixant l'ortografia natural treballada.</p> <p>Segons l'activitat treballem en gran grup, dos mestres a l'aula, mig grup, equips, parelles o individualment.</p> <p>Amb la col·laboració de la mestra d'educació especial es fa una observació sistemàtica per detectar possibles dificultats en el procés d'adquisició de la lectura i l'escriptura, de manera que es puguin fer les derivacions oportunes i donar els suports necessaris.</p>
<p><b>ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</b></p>	
<p><b>Continguts</b></p>	<p><b>Comunicació oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressió oral a partir de vivències i contextos diversos.</li> <li>• Formulació d'hipòtesis.</li> <li>• Vocabulari relacionat amb el projecte i matemàtiques.</li> <li>• Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...</li> </ul> <p><b>Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de paraules, frases i petits textos de diferents gèneres textuais.</li> <li>• Gust i hàbit per la lectura.</li> <li>• Relació entre text, imatge i veu.</li> </ul> <p><b>Expressió escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondència so-grafia.</li> <li>• Motivació per l'escriptura com a mitjà d'expressió.</li> <li>• Escripció de paraules, frases i petits textos.</li> <li>• Fonètica (consciència dels sons dins les paraules), especialment d'aquells que són diferents en català per anar-los fixant.</li> <li>• Separació de paraules dins una frase.</li> <li>• Majúscula i punt al final de la frase.</li> </ul>



<p><b>Com treballem?</b></p>	<p>S'aprofiten temes d'interès del grup per fer conversa, treballar les estructures comunes introduïdes primer en català i adquirir nou vocabulari.</p> <p>Es fan sessions amb una seqüència didàctica a partir de la lectura d'un text en castellà: conversa sobre el que s'ha llegit, treball del vocabulari i alguna activitat d'escriptura relacionada.</p> <p>Fem servir els jocs orals per fomentar la participació i la comunicació oral (com per exemple el penjat, el "veo veo",...).</p> <p>A l'escola tenim el projecte trilingüe amb diferents materials creats per nosaltres per treballar en català, castellà i anglès (diccionari il·lustrat trilingüe a totes les aules i retolacions pels diferents espais). A la biblioteca de l'aula hi ha llibres en català, en castellà i en anglès.</p>
<p><b>ÀREA DE LLENGUA ANGLESA I LITERATURA</b></p>	
<p><b>Continguts</b></p>	<p><b>Comunicació oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressió oral i escolta activa d'interaccions socials relacionades amb el contingut del dia a dia a l'aula (preguntes, respostes, instruccions de treball, saludar-se, demanar permís, la data, el temps, etc)</li> <li>● Entendre diferents tipus de textos orals i extreure informació global i específica d'aquests.</li> <li>● Treballar la pronunciació i entonació.</li> <li>● Expressió oral i escolta activa d'estructures i vocabulari específics temes.</li> </ul> <p><b>Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relació entre paraules, imatge i veu del vocabulari treballat.</li> <li>● Lectura i comprensió de paraules.</li> </ul> <p><b>Expressió escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escripura de vocabulari treballat.</li> <li>● Tenir cura en la presentació de les activitats escrites.</li> </ul> <p><b>Estructures a treballar durant el curs:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● What's your name?</li> <li>● How do you feel today? How are you today?</li> <li>● I am... (name, emotion)</li> <li>● What's the weather like today?</li> <li>● What is this? It's... / This is...</li> </ul>
<p><b>Com treballem?</b></p>	<p>Treballem les diferents dimensions de la llengua anglesa (comunicació oral, lectura comprensió oral i expressió escrita), fent especial incidència en l'expressió escrita i l'expressió oral.</p> <p>Des de l'àrea d'anglès la metodologia que al llarg del curs utilitzarem és dinàmica i engrescadora, posant en pràctica elements significatius per tal de poder motivar tot l'alumnat. Gran part de les estructures i del vocabulari es treballen a partir dels diferents projectes del curs, de manera transversal i global. Sovint treballem en grup i cooperativament per tal de fomentar l'aprenentatge entre iguals i les diferents intel·ligències múltiples. Fem ús de recursos visuals, digitals, escrits, jocs de taula, etc, així com mètodes com el TPR (Total Physical Response) per a un millor aprenentatge de la llengua.</p> <p>Al laboratori, a 1r es comença a introduir l'anglès com a llengua vehicular. Les retolacions del material estan també escrites en aquesta llengua i la mestra els parla en anglès en molts moments.</p>



<b>Plurilingüisme i interculturalitat</b>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Importància de la necessitat de conèixer altres llengües per poder comunicar-nos.</li> <li>● Treball sobre els diferents registres comunicatius</li> <li>● Coneixement de la varietat lingüística existent en el context escolar.</li> <li>● Actitud crítica davant missatges discriminatoris i estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, com classistes o sexistes.</li> <li>● Ús de llenguatges no discriminatoris i respectuosos.</li> </ul>
<b>Com treballem?</b>	<p>D'acord amb el Marc europeu comú de referència per a les llengües, s'entén per plurilingüisme el coneixement que l'individu té de diferents llengües i cal diferenciar-lo del multilingüisme, que és la coexistència de més d'una llengua en una societat determinada. Amb la competència plurilingüe, l'individu desenvolupa una habilitat comunicativa que mobilitza tota la seva experiència lingüística integrada, en la qual els coneixements que té de diverses llengües s'interrelacionen i interactuen en un determinat context cultural. Al <b>laboratori</b> es treballa amb aquesta mirada plurilingüe afavorint l'aprenentatge de la llengua estrangera a través de les àrees, en aquest cas, la de medi natural.</p> <p>A l'escola tenim el <b>projecte trilingüe</b> amb retolacions en les tres llengües (negre el català, blau el castellà i vermell l'anglès). Totes les aules de primària disposen del diccionari trilingüe il·lustrat del Granés i retolacions d'expressions bàsiques en les tres llengües, la data es fa en les tres llengües i a les biblioteques hi ha llibres també en les tres llengües.</p> <p>Treballem l'ús del llenguatge no sexista i respectuós amb la diversitat d'identitats.</p>

## ÀMBIT DE MATEMÀTIQUES

<b>ÀREA DE MATEMÀTIQUES</b>	
<b>Continguts</b>	<p><b>Numeració i càlcul:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconeixement i concepte de quantitat dels nombres fins a 100.</li> <li>● Ordenació creixent i decreixent dels nombres fins al 100.</li> <li>● Identificar l'anterior i el posterior d'un nombre fins al 100.</li> <li>● Formació i descomposició de nombres: concepte de desena i unitat.</li> <li>● Nombres senars i parells.</li> <li>● Descomposició dels nombres fins al 10.</li> <li>● Representació gràfica dels nombres fins a 100.</li> <li>● Comprensió del concepte de suma.</li> <li>● Comprensió del concepte de resta a través de sostracció (treure, robar, prendre).</li> <li>● Càlcul escrit.</li> <li>● Ús de les operacions en contextos reals.</li> <li>● Resolució de problemes de càlcul mental.</li> <li>● Pràctica de diferents estratègies de càlcul mental</li> <li>● Treure conclusions i fer hipòtesis basades en dades.</li> <li>● Ús de la calculadora per fer i revisar operacions treballades.</li> <li>● Aplicació del concepte de desena en les operacions i la comparació de nombres.</li> <li>● Situació de nombres en la recta numèrica.</li> <li>● Interpretació d'operacions de nombres naturals mitjançant la recta numèrica.</li> </ul>



	<p><b>Relacions i canvi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seriacions de nombres (de 2 en 2, de 5 en 5 i de 10 en 10).</li><li>• Reconeixement de les diferents monedes i bitllets d'euro i equivalències.</li><li>• Reconeixement de les desenes fins a 100.</li><li>• Comparació de nombres fins a 100: més gran, més petit i igual.</li><li>• Ús dels signes <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, i <math>=</math> per comparar nombres.</li></ul> <p><b>Espai i forma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Situació del propi cos a l'espai (a prop, lluny, sobre, sota, darrere, davant, entre, a dalt i a sota) en referència a un element.</li><li>• Reconeixement de figures geomètriques bàsiques de dues dimensions: triangle, rectangle, quadrat i cercle en contextos reals.</li><li>• Reconeixement de cossos geomètrics: esfera, cilindre, cub, con, piràmide i prisma en contextos reals.</li><li>• Còpia de dibuixos en un quadrant.</li><li>• Dibuix de figures planes.</li><li>• Identificació de costat i vèrtex d'una figura plana.</li><li>• Construcció de cossos tridimensionals amb suports físics.</li><li>• Reconeixement de moviments (desplaçaments, simetries i girs).</li><li>• Visualització i descripció del camí seguit en un itinerari senzill.</li></ul> <p><b>Mesura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mesura del temps (dia, setmana, mes, any)</li><li>• Mesura de la temperatura amb el termòmetre en graus centígrads.</li><li>• Concepte de metre.</li><li>• Mesura i comparació de longituds reals amb diferents instruments.</li><li>• Aplicació del procés de mesurar en situacions reals amb l'instrument adequat: cinta mètrica, regle, rellotge analògic, balança de plats.</li></ul> <p><b>Estadística i atzar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboració de preguntes sobre temes propers a la pròpia experiència i recollida de les respostes donades.</li><li>• Organització i representació de dades obtingudes a partir de contextos reals amb gràfics.</li><li>• Recollida de dades, anàlisi i elaboració de gràfics sobre el temps atmosfèric.</li></ul>
<p><b>Com treballem?</b></p>	<p>Les estones de rotllana són un bon moment per practicar els dies de la setmana, els mesos de l'any, la numeració o la resolució de problemes a través de jocs orals. També anem prenent les dades del temps atmosfèric i elaborant els gràfics corresponents que després analitzem.</p> <p>Amb material manipulatiu i a través de problemes que siguin significatius es treballa el càlcul, tan mental com escrit, la suma i la resta.</p> <p>Els projectes interdisciplinaris ens ofereixen contextos significatius per treballar les matemàtiques de manera competencial.</p> <p>A la ludoteca treballem amb mig grup de manera manipulativa amb materials ben diversos. Allà hi tenim la botiga que ens permet aplicar les mesures treballades, el càlcul amb diners o el concepte de desena en un context que simula la realitat.</p> <p>També disposem de jocs de construcció, d'organització viso-espacial, per treballar la geometria...</p>



ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

**ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL I SOCIAL**

<p><b>Continguts</b></p>	<p><b>Món actual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Característiques principals de l'animal triat a la classe.</li> <li>● Reconèixer i classificar, seguint diferents criteris, els éssers vius de l'entorn.</li> <li>● Característiques i comportaments dels animals per adaptar-se al medi.</li> <li>● Festes i tradicions de l'entorn proper.</li> <li>● Identificació de les parts principals d'una planta.</li> <li>● Reconeixement dels tipus de plantes que podem trobar al jardí d'aromàtiques.</li> <li>● Identificació de les diferents parts del cicle vital de la planta: llavor, planta i fruit.</li> <li>● La formulació d'hipòtesis, l'anticipació de respostes, la curiositat científica.</li> </ul> <p><b>Salut i equilibri personal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificació de les parts del cos.</li> <li>● Identificació dels sentits, localització de les parts que intervenen i la seva funció.</li> <li>● Identificació de les principals característiques del cos humà (sistemes i òrgans).</li> <li>● Valoració dels hàbits saludables (alimentació i activitat física).</li> <li>● Valoració i justificació de la necessitat de la higiene i del descans personal.</li> </ul> <p><b>Tecnologia i vida quotidiana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observació del funcionament d'aparells senzills.</li> <li>● Robòtica amb ordinador</li> <li>● Iniciació a l'aprenentatge de la programació (scratch junior)</li> </ul> <p><b>Ciutadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participació dels alumnes a l'escola (delegats).</li> <li>● Respecte al medi ambient: recollida selectiva i reciclatge.</li> <li>● Seguretat vial.</li> </ul>
<p><b>Com treballem?</b></p>	<p>El primer trimestre es treballa el projecte en relació a l'animal que dona nom al grup. Partint dels interessos dels alumnes es fomenta la investigació, el reconeixement i la classificació dels éssers vius.</p> <p>Cap al segon trimestre es comença a treballar el projecte del cos. Partint dels interessos dels alumnes es fomenta la investigació, el coneixement i la identificació de les parts del propi cos, els sentits i quins són els hàbits que hem de seguir per dur una vida més saludable.</p> <p>Dins del projecte d'hort-jardí de plantes aromàtiques s'observen les diferents espècies, les seves propietats i utilitats, se'n planten de noves i en tenen cura.</p> <p>Quan arriba cada festa popular (Castanyada, Sta. Cecília i Nadal, Carnestoltes, Sant Jordi) es treballen els seus elements i tradicions.</p> <p>El cicle inicial fan sortides per l'entorn proper en relació als projectes (a la riera de Vallforners, al jardí d'aromàtiques del Museu) i les sortides amb autocar i les colònies també tenen relació amb el que es treballa a coneixements del medi.</p> <p>Quinzenalment, mig grup va al laboratori per desenvolupar l'esperit científic: fan hipòtesis, observen, experimenten i treuen conclusions de tot plegat.</p>



## ÀMBIT ARTÍSTIC

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA	
<b>Continguts</b>	<p><b>Percepció, comprensió i valoració:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciació de les habilitats i la imaginació de l'artista treballat.</li> <li>• Valoració i respecte de les produccions d'un mateix i dels altres.</li> <li>• Satisfacció i emoció per l'experiència artística.</li> </ul> <p><b>Interpretació i producció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.</li> <li>• Valoració de l'avenç en el propi aprenentatge.</li> <li>• Ús correcte de diferents eines per tal de crear produccions artístiques.</li> </ul> <p><b>Imaginació i creativitat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creativitat i emoció en l'expressió i comunicació artística.</li> </ul>
<b>Com treballem?</b>	<p>Al cicle inicial tenim tallers internivell una tarda a la setmana. Disposem de dos mestres més i es reparteixen els infants de 1r i 2n en 6 grups, cadascun dels quals fa un taller. Tots els infants, al llarg del curs, passaran per tots els tallers.</p> <p>Sempre hi ha alguns dels tallers d'arts plàstiques. Algun d'ells està inspirat en l'artista de l'Art Vigent (es visita l'exposició al Museu i es fa l'activitat corresponent).</p> <p>A banda dels tallers, s'aprofita el pas de les estacions, els contes i vivències per fer diferents produccions plàstiques i practicar la il·lustració i el dibuix creatiu.</p>
ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA	
<b>Continguts</b>	<p><b>Percepció, comprensió i valoració</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconeixement de petites melodies amb les notes de l'escala.</li> <li>• Mostra receptivitat per conèixer l'origen dels sons que percep en la natura</li> <li>• Discriminació del so i del silenci, de les diferents qualitats del so i de la seva combinació.</li> <li>• Comprensió de ritmes amb les figures musicals negra, silenci de negra, corxeres i semicorxeres.</li> <li>• Reconeixement auditiu dels sons dels instruments de percussió que tenim a l'aula.</li> </ul> <p><b>Interpretació i producció</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretació del repertori musical, vocal i instrumental, mantenint una postura adequada i expressiva, implicant-se individualment i col·lectivament.</li> <li>• Memorització i comprèn el text de les cançons i l'interpreta amb una dicció adequada.</li> <li>• Imitació, interpretació i improvisació i creació de motius melòdics i rítmics amb la veu, el cos i els instruments.</li> </ul> <p><b>Imaginació i creativitat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creació d'una peça rítmica breu.</li> <li>• Desinhibició i aportació d'idees noves a l'hora de fer una activitat que comporti moure's per l'espai.</li> </ul>
<b>Com treballem?</b>	<p>Cantem treballant una bona postura corporal i un bon escalfament.</p> <p>Fem dinàmiques per treballar la memòria i atenció a través d'exercicis de percussió corporal.</p>



	<p>Treballem les notes de l'escala reproduint i identificant petites melodies..</p> <p>A partir d'audicions treballem la discriminació auditiva (qualitats del so) i les famílies d'instruments.</p> <p>Repassem les qualitats del so amb jocs i dinàmiques que comportin sons del nostre entorn i de la natura.</p> <p>Toquem obstinats fàcils per acompanyar diferents cançons amb instruments de l'aula.</p> <p>Ballem danses i analitzarem la seva estructura.</p> <p>Treballem ritmes amb dictats i percussió amb les figures: negra, silenci de negra, corxera, blanca i silenci de blanca</p>
--	--

## ÀMBIT D'EDUCACIÓ FÍSICA

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA	
<b>Continguts</b>	<p><b>Activitat física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentació del cos en postures corporals diferents.</li> <li>• Execució de diferents situacions que provoquin la coordinació de moviments.</li> <li>• Coneixement de nocions espaciotemporals: en l'espai: davant, darrere, esquerra i dreta, dins fora, a dalt, a sobre, abans, durant, després.</li> <li>• Afirmació de la lateralitat: dreta i esquerra del propi cos.</li> <li>• Coneixement i localització de les principals parts del cos i articulacions.</li> <li>• Realització d'activitats que impliquin diferents desplaçaments: marxa, cursa, cursa enrere, quadrupèdia, reptació, desplaçament lateral, salts, trepar, lliscament...</li> <li>• Realització d'activitats per treballar les habilitats motrius bàsiques: passar, rebre, llançar objectes de forma diversa i material variat.</li> <li>• Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri en diferents bases de sustentació.</li> </ul> <p><b>Hàbits saludables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física.</li> <li>• Adquisició d'hàbits bàsics higiènics relacionats amb l'activitat física: canvi de roba i higiene.</li> <li>• Relació de l'activitat física amb la salut i el benestar.</li> </ul> <p><b>Expressió i comunicació corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.</li> <li>• Desinhibició en les activitats expressives mitjançant el cos, el gest i el moviment.</li> <li>• Reconeixement de les emocions i la seva expressivitat.</li> <li>• Reproducció de balls, danses i coreografies senzilles.</li> <li>• Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles.</li> </ul> <p><b>Joc motor i temps de lleure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment.</li> <li>• Experimentació dels diferents rols en el joc actuant amb comprensió i compliment de les normes del joc.</li> <li>• Valoració, reconeixement i respecte cap a les persones que participen en el joc.</li> </ul>
<b>Com treballem?</b>	<p>Els jocs, les activitats variades i l'experimentació del moviment són les eines principals per desenvolupar els continguts d'aquest àmbit. Realitzem activitats variades amb tot el grup-classe, en petits grups, en parelles i de forma individual de manera que ens</p>





	<p>proporcionen un ampli bagatge motriu. Utilitzem material divers que ens ofereix diferents situacions motrius que ajuden a interioritzar els aprenentatges.</p> <p>Aquest curs, iniciem un nou programa de natació escolar per a familiaritzar als alumnes amb el medi aquàtic. Treballarem en petits grups, amb la presència de monitoratge especialitzat, les diferents habilitats motrius a l'aigua i diverses activitats recreatives.</p> <p>La cursa anual de les escoles s'aprofita per a parlar i practicar els hàbits saludables relacionats amb l'activitat física: la importància de fer un bon escalfament i estiraments per abans i després de la realització de qualsevol esport.</p> <p>La dimensió de l'expressió i comunicació corporal la treballarem realitzant activitats d'exploració de les possibilitats que té el gest i el moviment expressiu. En algunes sessions utilitzarem la música per tal de fer més motivadores les activitats. Aprofitem la trobada de danses de les escoles per representar la dansa treballada a la classe.</p> <p>Amb les rutines diàries de canvi de roba i neteja personal aprenen a ser més autònoms i a entendre la relació entre l'activitat física i la importància dels hàbits d'higiene. Les estones de rotllana, tant a l'inici de la classe com a final, ens serveixen per reflexionar sobre el què s'ha estat treballant i parlar sobre la importància de ser un bon esportista en tots els àmbits: respecte normes de joc, als companys/es, la pràctica d'esport...</p>
--	---

### ÀMBIT D'EDUCACIÓ EN VALORS

<b>ÀREA D'EDUCACIÓ EN VALORS SOCIALS I CÍVICS</b>	
<b>Continguts</b>	<p><b>Personal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.</li> <li>• Desenvolupar habilitats per fer front als canvis, les dificultats i per assolir un benestar personal.</li> <li>• Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi.</li> </ul> <p><b>Interpersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen.</li> <li>• Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones.</li> <li>• Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència.</li> </ul> <p><b>Social:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes.</li> <li>• Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia.</li> </ul>
<b>Com treballem?</b>	<p>A l'escola, hem instaurat la tarda dels divendres per treballar de manera específica amb el tutor o la tutora els valors, la cohesió del grup, la resolució dels conflictes i fer un repàs de com ha anat la setmana. També s'aprofitem els moments de rotllana per resoldre conflictes de manera dialogada i fer cohesió de grup.</p> <p>Es realitzen activitats amb diferents agrupacions per fomentar la cooperació i el treball en equip.</p> <p>A través dels projectes i d'altres experiències es mira el món i es fomenta l'esperit crític.</p>



## PROJECTE INTERDISCIPLINARI

LABORATORI	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Experimentació i comprovació de les propietats dels materials i el seu comportament.</li><li>● El treball cooperatiu.</li><li>● Ús de diferents materials i tècniques específiques de laboratori (lupa, microscopi, balances, ...).</li><li>● Neteja, ordre, manteniment i estalvi dels materials i els instruments.</li></ul>
<b>Com treballem?</b>	<p>Al laboratori desenvolupem els cinc processos del mètode científic:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Durant la primera fase observem els diferents fenòmens que es donen naturalment i que per un motiu o un altre ens criden l'atenció. La tria de materials per a experimentar forma també part del procés: segons què oferim i com combinen aquests materials podem observar diferents reaccions.</li><li>● A la segona fase elaborem suposicions inicials, les hipòtesis, que després cal comprovar si són certes o no.</li><li>● A continuació, a la tercera fase, explorem les reaccions curioses que es donen en contextos controlats i que poden corroborar o desmentir les hipòtesis inicials.</li><li>● Després extraïem les conclusions i ho recollim amb dibuixos o per escrit.</li><li>● Finalment elaborem una teoria, argumentant tot els aprenentatges.</li></ul> <p>Per poder desenvolupar aquests processos bàsics hi ha quatre blocs d'activitats:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Les caixes de propostes d'experimentació de pes, capacitat i longitud amb instruccions i material específic per a realitzar un experiment científic.</li><li>● El racó d'aigua per experimentar i descobrir amb aquest element.</li><li>● El racó de llum i foscor per descobrir i experimentar amb la taula de llum i altres materials.</li><li>● El racó d'observació i natura: exposicions diverses d'éssers vius, ecosistemes, cicles de vida i pas del temps, acompanyats de diversos estris d'observació i consulta (lupes, microscopi, llibres, ordinador...).</li></ul> <p>Cal recordar que en aquest espai s'utilitza la llengua anglesa per anomenar alguns dels materials utilitzats i de les accions realitzades.</p>