

escola gitanyali

**PROJECTE
EDUCATIU
DE
CENTRE**

CURS 2019-2020

Av.Martí Pujol, 37-41

Badalona

08912



ÍNDEX

I.PREÀMBUL	4
II. DEFINICIÓ INSTITUCIONAL (Qui som)	4
1 Trets d'identitat fundacionals	5
III. CARACTERÍSTIQUES DE L'ESCOLA I L'ENTORN	5
1. Ubicació	5
2. Tipologia	5
3. Context demogràfic.....	6
4. Context socioeconòmic i cultural.....	7
IV.TRETS D'IDENTITAT I CARÀCTER PROPI	7
V. OBJECTIUS PRIORITARIS DE L'ESCOLA	8
VI. CONCRECIÓ DEL PROJECTE.....	9
1.El paper dels docents	9
2. Paper de l'alumnat.....	10
3. Paper de les famílies	10
4. Metodologia	10
VII. PROJECTES ESPECÍFICS	11
1. Pla lector de centre.....	11
2. Projecte d'ambients i espais d'aprenentatge	12
3. Treball per projectes	13
4. Grup d'experimentació per al plurilingüisme, gep	13
5.Projecte setmana de la ciència	13
6. Projecte literari i d'expressió teatral	14
7.Projecte de danses	15
8. Projecte de música a educació infantil.....	15
9.Projecte Cantània	16
10.Participació dels alumnes a l'escola	16
11.Educació ambiental per a la sostenibilitat	16
12.Projecte "Artistes"	17
13.Projecte Badasport.....	17
VIII. DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE EDUCATIU	17
1. Concreció i desenvolupament del projecte (Com ho fem)	18

IX. AVALUACIÓ	18
1.Objectius.....	18
2.Què avaluem?.....	18
3. Com avaluem?.....	19
4. Instruments d'avaluació	20
5. Promoció de l'alumnat	21
XI. DESENVOLUPAMENT DEL PEC EN ALTRES PROJECTES DE L'ESCOLA	22
Bibliografia.....	22

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

I. PREÀMBUL

L'escola és una entitat dinàmica plenament inserida a la societat entesa des del seu concepte més ampli, per això al llarg de la nostra trajectòria ha calgut actualitzar de forma periòdica el Projecte Educatiu de Centre per adequar-lo a les noves circumstàncies i reptes socials, culturals i tecnològics.

El primer PEC es va elaborar en el moment de la fundació de l'escola i posteriorment s'han produït diverses revisions i actualitzacions.

Actualment aquest document pretén recollir les definicions i els objectius que han de ser la guia a partir de la qual s'articula l'oferta educativa del nostre centre i ha de servir per als qui hi treballen i les famílies de l'alumnat per donar a conèixer els objectius i valors que inspiren l'acció pedagògica del centre.

El PEC, tal com el defineix la LEC, és un document que recull tots els documents específics de l'escola, però al mateix temps té entitat pròpia. Les NOFC, el Projecte Lingüístic, etc. formen part del PEC, però no l'exhaureixen.

[El marc normatiu de referència són la llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació de Catalunya i el decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius.](#)

II. DEFINICIÓ INSTITUCIONAL (Qui som)

L'escola Gitanjali en els seus orígens va ser una escola privada en règim de cooperativa, fundada per tres mestres joves amb molta empenta i amb una visió de l'educació molt diferent de la que hi havia en aquell moment de manca de llibertats i en ple franquisme. Aquestes tres mestres eren la Mercè Illana, la Roser Padrós i la Teresa Giné posteriorment també s'hi va afegir la Teresa Lleal. L'escola va obrir les seves portes per primera vegada el dia 2 de novembre de 1962, en el Passatge Ventós Mir.

Les bases pedagògiques en les que es van inspirar es fonamentaren en Pestalozzi, Froebel, Decroly i Montessori. La raó de la tria del nom de l'escola va ser perquè les mestres fundadores es sentien completament identificades amb l'obra de Tagore, educador-escriptor nascut a Calcuta, que havia guanyat el Premi Nobel de literatura amb un llibre de poemes intítulat Gitanjali. Entre altres motius també pel fet que aquest nom no podia ser traduït al castellà com obligaven les autoritats del moment.

Després de superar molts entrebancs, canvis d'edifici... la Cooperativa de Mestres s'integrà al col·lectiu CEPEPC que lluitava per convertir les escoles que en formaven en públiques. L'Escola es va integrar oficialment a la xarxa pública, el dia 16 de gener de 1986, Decret 15/1986, DOGC núm.647 del 10.2.1986 d'acord amb la Llei 14/1983 i l'ordre del 18 de juliol de 1985, D.O.G.C del 26.8.1985.

<https://agora.xtec.cat/ceipgitanjali/lescola/historia/>

1. Trets d'identitat fundacionals

Aquí es fa referència a una part del document que es troba arxivat a l'escola:

-L'escola es defineix com a Catalana i Democràtica.

1. Tan la llengua vehicular com d'ensenyament la catalana

2. L'escola és una entitat que, conjuntament amb els pares, intenta inserir el noi/a a la col·lectivitat, i per tal d'aconseguir la seva socialització, desenvolupa el judici crític i fomenta la participació activa en la construcció d'una societat democràtica, el respecte als drets humans i el rebuig a tot dogmatisme.

*3. No considera l'ensenyament des d'un punt de vista immobiliista, sinó oberta a l'evolució històrica i renovació pedagògica.
Per tal que l'ensenyament sigui de qualitat cal proporcionar als mestres una preparació i possibilitats de progrés professional i econòmic.*

4. L'educació ha de desenvolupar les capacitats físiques i psíquiques, intel·lectuals i humanes del noi/a basant-se principalment en la seva activitat, en la recerca experimental i en el contacte directe amb el món que l'envolta.

5. Ens definim per la coeducació i propugnem la no discriminació per raó de sexe a fi de propiciar actituds superadores de mites i tabús.

6. Perquè hi hagi una línia de continuïtat amb tot el que s'ha dit anteriorment el treball dels mestres s'estructura en equip.

7. L'Escola impulsarà una gestió democràtica i participativa dels diferents estaments: professors, pares, alumnes, etc... Fomentarà els processos d'informació, consulta i presa de decisions participativa; afavorirà el treball associatiu de pares, professors i alumnes; procurarà les relacions entre els estaments; impulsarà les relacions amb entitats, organitzacions i administració local i educativa i col·laborarà amb la ciutat de Badalona a tots nivells (entitats culturals, mitjans de comunicació moviment de treballadors de l'ensenyament, moviment ciutadà.

III. CARACTERÍSTIQUES DE L'ESCOLA I L'ENTORN

1. Ubicació

[L'Escola Gitanjali](#) és una escola d'una línia situada en el barri Centre de Badalona. Està ubicada a [la casa Leonard Le Prevost](#), obra modernista de [Joan Amigó i Barriga](#), protegit com a Bé Cultural d'Interès Local.

2. Tipologia

És una escola pública catalana que forma part de la xarxa d'escoles públiques de la Generalitat de Catalunya, de règim obert, amb servei de cuina i menjador, i sense transport escolar. És una escola d'una línia, dividida en dues Etapes: Educació Infantil

que inclou els nivells de P3, P4 i P5, i Primària que inclou els nivells de 1r fins a 6è. Compta amb una aula d'Educació Especial.

El Centre acull a l'entorn d'uns 225 alumnes i té una plantilla formada per 15 mestres entre els que hi ha mestres d'Educació Infantil, de Primària, 1 especialista d'Educació Especial, 1 especialistes d'Educació Física, 1 especialistes d'Anglès i 1 especialista de Música.

Pel que fa a càrrecs, cal considerar: els que formen l'Equip Directiu (direcció, cap d'estudis, secretari o secretària, les Coordinacions dels diferents Cicles i de l'Etapa d'Educació Infantil, les Coordinació d'Informàtica, Coordinadora LIC i la de Prevenció de Riscos Laborals.

Pel que fa als espais l'escola consta de dos edificis, el primer on hi ha les aules d'Ed. Infantil, secretaria i administració i el segon on s'ubica l'Ed. Primària i el menjador escolar. Ambdues instal·lacions estan unides per el pati sorral i la pista.

3.Contexte demogràfic

La majoria de l'alumnat que es matricula a la nostra escola prové dels barris del Centre i Progrés. Per la informació consultada ens trobem per una banda amb una població que pateix un procés d'envelliment i amb una baixa natalitat i per altra amb fenomen migratori de baixa incidència.

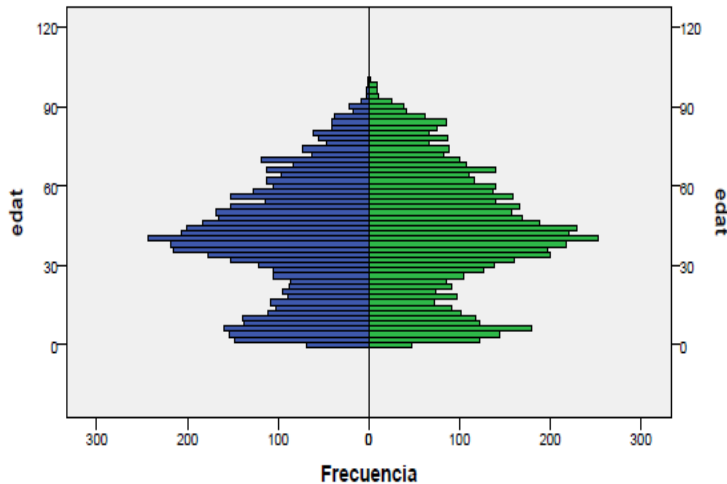
Piràmide d'edats a 1/01/2015

barri: PROGRÉS

gènere

HOME

DONA



Font: Ajuntament de Badalona. Departament d'Estadística i Població

Elaboració pròpia a partir del PMH a 1/01/2015. Dades no oficials

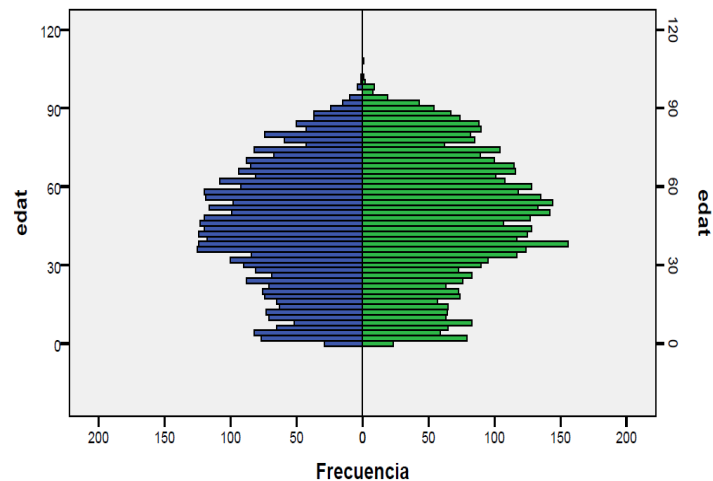
Piràmide d'edats a 1/01/2015

barri: CENTRE

gènere

HOME

DONA



Font: Ajuntament de Badalona. Departament d'Estadística i Població

Elaboració pròpia a partir del PMH a 1/01/2015. Dades no oficials

barri = PROGRÉS

Distribució de la població per país de nacionalitat i gènere a 1/01/2015^a

país de nacionalitat	gènere								
	HOME			DONA			Total		
	Reconte	% fila	% columna	Reconte	% fila	% columna	Reconte	% columna	
Espanya	4990	47.9%	92.4%	5428	52.1%	93.9%	10418	100.0%	93.2%
Xina	33	53.1%	1.7%	82	46.9%	1.4%	175	100.0%	-1.0%
Marròc	54	64.3%	1.0%	30	35.7%	0.5%	84	100.0%	0.8%
Itàlia	35	55.6%	0.6%	28	44.4%	0.5%	63	100.0%	0.6%
Altres	32	54.2%	0.6%	27	45.8%	0.5%	59	100.0%	0.5%
Bolívia	14	41.2%	0.3%	20	58.8%	0.3%	34	100.0%	0.3%
Ucraïna	17	50.0%	0.3%	17	50.0%	0.3%	34	100.0%	0.3%
Pakistan	25	83.3%	0.5%	5	16.7%	0.1%	30	100.0%	0.3%
Rússia	9	31.0%	0.2%	20	69.0%	0.3%	29	100.0%	0.3%
França	15	51.7%	0.3%	14	48.3%	0.2%	29	100.0%	0.3%
Uruguai	17	65.4%	0.3%	9	34.6%	0.2%	26	100.0%	0.2%
Ecuador	10	52.6%	0.2%	9	47.4%	0.2%	19	100.0%	0.2%
Argentina	9	47.4%	0.2%	10	52.6%	0.2%	19	100.0%	0.2%
Colúmbia	7	43.8%	0.1%	9	56.3%	0.2%	16	100.0%	0.1%
Hondures	2	12.5%	0.0%	14	87.5%	0.2%	16	100.0%	0.1%
Romania	6	40.0%	0.1%	9	60.0%	0.2%	15	100.0%	0.1%
Alemanya	8	53.3%	0.1%	7	46.7%	0.1%	15	100.0%	0.1%
Brazil	4	30.8%	0.1%	9	69.2%	0.2%	13	100.0%	0.1%
Dominicana, República	8	72.7%	0.1%	3	27.3%	0.1%	11	100.0%	0.1%
Perú	7	70.0%	0.1%	3	30.0%	0.1%	10	100.0%	0.1%
Xile	6	60.0%	0.1%	4	40.0%	0.1%	10	100.0%	0.1%
Veneçuela	2	25.0%	0.0%	6	75.0%	0.1%	8	100.0%	0.1%
Cuba	6	75.0%	0.1%	2	25.0%	0.0%	8	100.0%	0.1%
Regne Unit	7	87.5%	0.1%	1	12.5%	0.0%	8	100.0%	0.1%
Portugal	4	57.1%	0.1%	3	42.9%	0.1%	7	100.0%	0.1%
Bulgària	4	57.1%	0.1%	3	42.9%	0.1%	7	100.0%	0.1%
Geòrgia	3	50.0%	0.1%	3	50.0%	0.1%	6	100.0%	0.1%
Polònia	3	50.0%	0.1%	3	50.0%	0.1%	6	100.0%	0.1%
Paraguai	2	40.0%	0.0%	3	60.0%	0.1%	5	100.0%	0.0%
Armènia	0	0.0%	0.0%	2	100.0%	0.0%	2	100.0%	0.0%
Total	5390	48.3%	100.0%	5783	51.7%	100.0%	11182	100.0%	100.0%

Font:
Ajuntament de Badalona
Departament d'Estadística i Població
Elaboració pròpia a partir del PMH a 1/01/2015

barri = CENTRE

Distribució de la població per país de nacionalitat i gènere a 1/01/2015^a

país de nacionalitat	gènere								
	HOME			DONA			Total		
	Reconte	% fila	% columna	Reconte	% fila	% columna	Reconte	% columna	
Espanya	3633	46.4%	95.3%	4198	53.6%	95.3%	7831	100.0%	95.3%
Altres	25	43.9%	0.7%	32	56.1%	0.7%	57	100.0%	0.7%
Itàlia	25	59.5%	0.7%	17	40.5%	0.4%	42	100.0%	0.5%
Bolívia	10	38.5%	0.3%	16	61.5%	0.4%	26	100.0%	0.3%
França	16	69.6%	0.4%	7	30.4%	0.2%	23	100.0%	0.3%
Xina	9	45.0%	0.2%	11	55.0%	0.2%	20	100.0%	0.2%
Argentina	10	50.0%	0.3%	10	50.0%	0.2%	20	100.0%	0.2%
Marròc	11	57.9%	0.3%	8	42.1%	0.2%	19	100.0%	0.2%
Regne Unit	10	62.5%	0.3%	6	37.5%	0.1%	16	100.0%	0.2%
Veneçuela	4	30.8%	0.1%	9	69.2%	0.2%	13	100.0%	0.2%
Ecuador	6	46.2%	0.2%	7	53.8%	0.2%	13	100.0%	0.2%
Rússia	3	25.0%	0.1%	6	75.0%	0.2%	9	100.0%	0.1%
Brazil	3	27.3%	0.1%	8	72.7%	0.2%	11	100.0%	0.1%
Romania	4	36.4%	0.1%	7	63.6%	0.2%	11	100.0%	0.1%
Hondures	2	20.0%	0.1%	8	80.0%	0.2%	10	100.0%	0.1%
Ucraïna	4	40.0%	0.1%	6	60.0%	0.1%	10	100.0%	0.1%
Alemanya	3	30.0%	0.1%	7	70.0%	0.2%	10	100.0%	0.1%
Colúmbia	3	33.3%	0.1%	6	66.7%	0.1%	9	100.0%	0.1%
Perú	4	50.0%	0.1%	4	50.0%	0.1%	8	100.0%	0.1%
Paraguai	2	25.0%	0.1%	6	75.0%	0.1%	8	100.0%	0.1%
Xile	3	37.5%	0.1%	5	62.5%	0.1%	8	100.0%	0.1%
Cuba	3	42.9%	0.1%	4	57.1%	0.1%	7	100.0%	0.1%
Portugal	5	71.4%	0.1%	2	28.6%	0.0%	7	100.0%	0.1%
Bulgària	2	40.0%	0.1%	3	60.0%	0.1%	5	100.0%	0.1%
Pakistan	2	50.0%	0.1%	2	50.0%	0.0%	4	100.0%	0.0%
Uruguai	2	50.0%	0.1%	2	50.0%	0.0%	4	100.0%	0.0%
Polònia	2	50.0%	0.1%	2	50.0%	0.0%	4	100.0%	0.0%
Geòrgia	1	33.3%	0.0%	2	66.7%	0.0%	3	100.0%	0.0%
Gambia Equatorial	2	100.0%	0.1%	0	0.0%	0.0%	2	100.0%	0.0%
Índia del Tíbet	1	100.0%	0.0%	0	0.0%	0.0%	1	100.0%	0.0%
Gàmbia	1	100.0%	0.0%	0	0.0%	0.0%	1	100.0%	0.0%
Total	3811	46.4%	100.0%	4404	53.6%	100.0%	8215	100.0%	100.0%

Font:
Ajuntament de Badalona
Departament d'Estadística i Població
Elaboració pròpia a partir del PMH a 1/01/2015

4. Context socioeconòmic i cultural

Segons fonts consultades :“Diagnosi del Projecte Educatiu de Ciutat de Badalona Document de síntesi els barris “ IGOP , els barris Centre i Progrés pertanyen dintre del grup B”

“Grup B: en aquest grup trobem alguns dels barris amb més història de la ciutat, situats al centre administratiu i comercial de la ciutat. Són barris força envellits, en comparació a la resta del municipi, amb un índex molt elevat de coneixement del català, especialment el barri Centre i Dalt la Vila. Són barris que també es caracteritzen per tenir un alt nivell d'instrucció i un percentatge elevat de joves estudiants. Els nivells d'ocupació són també elevats, amb un paper destacat del sector serveis.”

IV. TRETS D'IDENTITAT I CARÀCTER PROPI

Els trets d'identitats s'emmarquen en els principis rectoris del sistema educatiu establerts a l'art. 2 de la LEC i, en els centres públics, els definits a l'art.93.2 LEC..

- L'Escola es defineix com a Catalana, Democràtica, Inclusiva, respectuosa amb la pluralitat i Laica.
- La llengua vehicular i la d'ensenyament-aprenentatge és la Catalana.
- L'Escola és una entitat que, conjuntament amb la família o tutors, intenta inserir els nens i nenes en la col·lectivitat i, per tal d'aconseguir la seva socialització, desenvolupa i fomenta:
 - el judici crític i rebuig a tot dogmatisme.
 - l'esforç personal i de grup.
 - la participació activa en la construcció d'una societat democràtica.
 - el respecte als Drets Humans.

- l'educació per la Pau i pel respecte per al medi ambient.
- No considera l'ensenyament des d'un punt immobilitista, sinó obert a l'evolució històrica, a la renovació pedagògica i a la incorporació de les noves tecnologies de la informació.
- L'educació ha de desenvolupar les capacitats físiques, intel·lectuals, emocionals i socials del nen o nena basant-se principalment en la seva activitat, en la recerca experimental i en el contacte directe amb el món que l'envolta.
- L'Escola es defineix per la coeducació i propugna la no discriminació per raons de sexe, de procedència, de religió ni de cultura i promou la integració d'alumnes amb dèficits sensorials o de qualsevol altre tipus.
- Per tal que hi hagi una línia de continuïtat en tot el que s'ha dit anteriorment, el treball dels mestres i de les mestres s'estructura en equip.
- L'Escola impulsa una gestió democràtica dels diferents estaments de la Comunitat Educativa: mestres, educadors, famílies, alumnes i personal no docent.
- L'Escola procura mantenir les relacions i col·laborar amb entitats, organitzacions educatives i administració local i autonòmica. Participa en la vida ciutadana de Badalona a diferents nivells (entitats culturals, mitjans de comunicació, moviment de treballadors de l'Ensenyament, moviment ciutadà...).
- Per tal de garantir el respecte a totes les opcions ideològiques, religioses i morals dels i les diferents mestres, alumnes, pares i mares o tutors i tutores, l'Escola no es manifesta per cap tipus d'adoctrinament religiós ni ideològic.

V. OBJECTIUS PRIORITARIS DE L'ESCOLA

- Vetllar perquè cadascun dels nens i nenes assoleixi l'èxit escolar i l'excel·lència educativa, mitjançant el desenvolupament màxim de les seves capacitats, tot promovent la cultura de l'esforç i del treball en equip per aconseguir una millora en tots els aspectes: personals, acadèmics i educatius.

- Formar i educar l'alumnat en els valors que possibilitin la convivència, el respecte a les diferències i la solidaritat per esdevenir persones capaces de desenvolupar-se en societat, potenciant la iniciativa, el judici crític i l'emprenedoria per tal de resoldre de forma creativa i positiva problemes i situacions diverses.

- Emprar el català, com a llengua pròpia de Catalunya, com a llengua vehicular i d'aprenentatge i assolir el domini adient a l'edat i als objectius establerts de les llengües oficials catalana i castellana en finalitzar l'etapa educativa

-Potenciar la inclusió educativa com a principi que regeix l'escolarització i l'atenció educativa de tot l'alumnat i, en particular, dels que es poden trobar en l'aprenentatge i la participació amb més barreres o dificultats associades a les seves condicions personals, familiars o socials.

- Vetllar per la personalització de l'aprenentatge per atendre les necessitats i característiques individuals de tots i cadascun dels nens i nenes, mitjançant l'atenció metodològica, l'orientació educativa i l'acció tutorial adequades.

-Desenvolupar la cultura de l'avaluació, la planificació i el disseny d'estratègies d'autoavaluació fonamentades en el sistema d'indicadors, les avaluacions de competències bàsiques, l'avaluació diagnòstica i els indicadors de progrés del centre per a la prioritització d'objectius en la programació general anual i en els processos d'aula.

-Potenciar el creixement professional dels docents i la satisfacció personal en el projecte d'escola.

- Vetllar per mantenir-nos al dia de forma reflexionada en les noves tendències educatives per tal de transferir la innovació metodològica i didàctica a les aules i adquirir l'assoliment de competències bàsiques en tots els àmbits.

- Promoure el treball en equip i la formació contínua dels docents orientada a les necessitats educatives de l'alumnat, tot afavorint-ne l'autoformació en el centre a partir de la diagnosi de les necessitats.

- Vetllar per la implicació i el compromís de la família en el seguiment de l'evolució acadèmica i personal de l'alumnat a través de la carta de compromís educatiu i l'impuls d'altres estratègies. Possibilitar també la participació en la vida del centre.

- Potenciar la relació del centre i l'entorn per afavorir respostes integrals i comunitàries amb la col·laboració i el treball en xarxa entre els centres, els agents socioeducatius, les entitats del territori.

-Vetllar per la prevenció i la reducció de l'absentisme i així com també per un bon assoliment dels hàbits socials de puntualitat i de relació.

VI. CONCRECIÓ DEL PROJECTE

1. El paper dels docents

Entenem que la figura del mestre o la mestra no és únicament la de transmissió de coneixements, sinó que passa a ser de guia i suport a l'alumnat, facilitador de continguts i recursos. El docent és aquella figura que ajuda a fer-se preguntes, suggereix reptes... amb l'objectiu que l'alumnat se senti protagonista i motivat per seguir aprenent, construint el propi camí i aconseguint un aprenentatge de més valor.

Els docents han de treballar amb una metodologia flexible i atendre les característiques individuals i generals dels nens i nenes utilitzant l'avaluació continuada com una eina per construir coneixement.

Un altre element important és establir relacions de complicitat amb les famílies i la resta de docents i personal que intervenen dintre de l'àmbit educatiu, ja que el treball conjunt i l'intercanvi d'informació és imprescindible per una bona educació integral de l'alumnat.

2. Paper de l'alumnat

L'alumne és al centre de l'acció educativa i ha de ser protagonista i regulador del seu propi aprenentatge, han de tenir l'oportunitat de triar, de poder ser creatius, reflexius i amb capacitat de treball col·laboratiu essent la motivació l'impuls per a l'aprenentatge.

3. Paper de les famílies

Les famílies tenen un paper clau en l'educació i l'èxit escolar dels seus fills i filles. La implicació parental s'ha de desenvolupar tant dintre de l'àmbit de la llar com en l'àmbit escolar.

- Àmbit de la llar: les famílies han de tenir expectatives altes i raonables envers els fills, parlar amb ells sobre l'escola, ajudar-los a desenvolupar uns bons hàbits de treball i una actitud positiva envers l'aprenentatge i uns bons hàbits de treball. Destacar també la importància de fomentar la lectura i llegir junts.
- Àmbit escolar: col·laborar i facilitar la tasca educadors de l'equip de mestres, assistir a les reunions, oferir-se de voluntaris per assumir tasques en el si dels organismes de participació escolar.

4. Metodologia

Entenem que l'educació ha de preparar l'alumnat per donar respostes innovadores en una societat canviant i en evolució constant, ha de permetre també l'adquisició de coneixements i la capacitat d'utilitzar-los i aplicar-los de manera integrada, desenvolupant les diferents intel·ligències, respectant els diferents ritmes d'aprenentatge i tenint en compte la inclusió i la cohesió de grup.

Creiem que l'adquisició d'hàbits i valors, el foment de l'esforç i cultura de treball són elements importants a desenvolupar.

Com a principis metodològics optem per combinar metodologies en les que les activitats, recursos, eines i avaluació siguin coherents i responguin a les diferents intel·ligències

Principis metodològics:

-Potenciar el treball actiu, fomentar l'autonomia, el treball en grup i/o cooperatiu . la cultura de l'esforç tenint en compte la diversitat de ritmes d'aprenentatge.

-Potenciar la motivació, l'aprenentatge significatiu i l'aprendre a aprendre.

-Desenvolupar les habilitats socials, la confiança, l'autoestima i capacitat de prendre decisions.

-Potenciar la lectura i la comprensió lectora com a eix de l'aprenentatge.

-Aprendre a cercar informació, seleccionar-la i expressar-la oralment, per escrit o qualsevol altre mitjà.

-Potenciar activitats on s'exerciti el mètode científic i es potenciï el pensament crític.

-Utilitzar les tecnologies de la informació.

-Desenvolupar la creativitat en els diferents àmbits.

-Adquirir habilitats bàsiques en les àrees instrumentals i els continguts de les àrees com a elements bàsics per assolir les competències bàsiques.

-Preparar el camí per possibilitar el continuar aprenent al llarg de tota la vida

Entenem l'ensenyament en la diversitat com una manera enriquidora d'entendre l'educació, que fomenta la tolerància el respecte i la convivència i que permet ajudar a desenvolupar les pròpies possibilitats, contemplant les aptituds i ritmes de cada alumne, a partir del coneixement, l'acceptació i el respecte per les diferències individuals de cadascun.

VII. PROJECTES ESPECÍFICS

1. Pla lector del centre

El projecte Pla Lector pretén potenciar i consolidar els hàbits lectors, el gust per llegir i contribuir a la millora gradual de la competència lectora, a la recerca i selecció de la informació.

1.1 Activitats vinculades a la biblioteca de l'escola:

- a) Assistir a l'espai biblioteca d'escola des de P3 a P5 deixant temps per mirar lliurement els llibres de la secció de petits.
- b) Posar a disposició dels nens i nenes els llibres de l'escola a través de la biblioteca d'aula assegurant bons títols de llibres d'imaginació, de coneixements, de novel·la i poesia... adequats a la temàtica que es treballa, al nivell i estils lectors.
- c) Disposar a l'aula de documents de la biblioteca pública, tant d'imaginació com de coneixements
- d) Desenvolupar activitats d'animació de la lectura.

1.2 Lectures col·lectives de llibres a classe.

- 1r, 2n,3r i 4t realització de dues lectures de llibres per nivell i curs: una vinculada al Projecte Literari de Sant Jordi i l'altra de temàtica d'interès de cada nivell. La segona lectura és del llibre que hi ha socialitzat a classe, que és llibre socialitzat.

- Cicle Mitjà, dues lectures col·lectives: una vinculada al Projecte Literari de Sant Jordi i l'altra a una temàtica d'interès de cada nivell. Aquest segon llibre és socialitzat. També es fa lectura en anglès al llarg de tot el curs. Els alumnes primer escolten les lectures dues vegades per part del mestre i s'emporten els llibres a casa per llegir amb l'ajut i supervisió d'un familiar. Des de casa anoten en una graella: el títol del llibre i alguna observació per part de l'adult sobre la lectura. En finalitzar el curs els alumnes arriben a llegir uns 15 llibres en llengua anglesa per cada curs del cicle.

- Al Cicle Superior es fa una lectura vinculada al Projecte Literari de Sant Jordi, una en castellà i dues lectures en anglès. Les lectures en anglès es llegeixen de manera col·lectiva a l'aula i posteriorment es fan uns controls de comprensió lectora.

- Visites a la Biblioteca de Can Casacuberta: Ed. Infantil realitza una visita per nivell. Ed. Primària, fins a 4t, dues visites per nivell com a formació d'usuaris, animació a la lectura i gaudi lector. Els grups de 2n i 3r assistiran un cop al mes a la biblioteca Can Casacuberta i faran personalment el préstec de llibres de lectura.

La sessió de biblioteca està inclosa dintre de les àrees de llengües i des de 1r es fan 15 minuts de lectura diària al moment de l'entrada relaxada, a les 9h o a les 15h.

Continuem amb el projecte Apadrinament Lector entre els alumnes de 1r i 6è de Primària. Setmanalment els alumnes de 6è acompanyaran els de 1r en el seu procés d'aprenentatge de la lectura. Aquest projecte té com a objectius principals:

- Llegir regularment.
- Treballar diferents estratègies de lectura.
- Fomentar la convivència
- Educar en la responsabilitat i el compromís.
- Treballar la cooperació entre els cicles.

2. Projecte d'ambients i espais d'aprenentatge

Els ambients i espais d'aprenentatge és una metodologia educativa que pretén donar resposta a les noves necessitats educatives que es generen davant d'una societat canviant, globalitzada en tots els àmbits.

Per això creiem que cal canviar la cultura escolar que afavoreixi i respecti els processos d'aprenentatge a la vegada que possibiliti a tots els infants assolir les competències.

Per això amb aquesta metodologia pretenem:

- Garantir l'èxit dels alumnes en el futur potenciant l'aprendre a aprendre.
- Fomentar la capacitat de creació, d'iniciativa pròpia i la flexibilitat davant noves situacions.
- Fomentar la seguretat emocional i relacions humanes com a protecció davant situacions canviants.

El treball mitjançant els ambients i espais d'aprenentatge consisteix, bàsicament, en una manera diferent d'organitzar els alumnes, l'espai i els materials per tal de propiciar i construir un lloc on l'aprenentatge sorgeixi espontàniament. En aquest entorn els nens i nenes són els protagonistes i constructors del seu propi aprenentatge. El paper del mestre és, fonamentalment, el d'organitzar i afavorir-lo. Mitjançant aquesta orientació

pedagògica volem que els alumnes participin d'una manera més activa, lliure, constructiva i creativa del seu aprenentatge escolar i de creixement com a persona. Es porten a terme els ambients a Ed. Infantil i els espais a 1r i 2n.

3. Treball per projectes i/o aprenentatge basat en problemes

El treball per projectes és una metodologia que posa l'alumnat en la necessitat de saber i d'aprendre, potenciant la iniciativa i autonomia en el treball mitjançant la capacitat de fer-se preguntes, tenir curiositat, buscar informació de manera autònoma o amb ajut, sintetitzar-la, comunicar-la i relacionar-la amb altres aprenentatges i vivència ja adquirides.

A l'escola tots els nivells porten a terme projectes de treball al llarg del curs.

4. Grup d'experimentació per al plurilingüisme, GEP

Amb l'objectiu de donar impuls a l'aprenentatge de la Llengua anglesa i fer-la més present a l'àmbit escolar es planifiquen activitats curriculars en aquesta llengua. Cada curs l'equip docent en fa una valoració i els reajustaments corresponents.

Sempre que sigui possible l'escola procurarà de poder disposar de persones nadiues que facin la tasca d'auxiliars de conversa tal i com la comissió GEP i l'Equip directiu disposi.

5. Projecte de la setmana de la ciència

Aquest projecte té com a objectius:

-Educar en la ciència amb la finalitat de iniciar els nens i nenes en la curiositat i en la recerca seguint el mètode científic.

-Desenvolupar estratègies de treball en equip, iniciativa en la presa de decisions, capacitat d'emprenedoria i treball de l'expressió oral en la difusió dels experiments realitzats a l'aula.

-El porta a terme tota l'Ed. Infantil i Primària.

Per triar el tema ens basem en la proposta de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació o també de propostes provinents del claustre de mestres que s'adeqüin a l'edat de l'alumnat. A partir de la temàtica proposada cada nivell treballa a partir d'una pregunta o investigació a realitzar de la que en sortiran:

- les hipòtesis de treball per part de l'alumnat.
- la planificació d'experiments per comprovar les hipòtesis.
- el redactat del resultat de les experimentacions.
- l'exposició oral dintre del mateix cicle del treball desenvolupat.
- la difusió de la informació mitjançant una exposició mural al vestíbul i al web de l'escola.

Posteriorment s'exposa el treball d'un dels nivells en el Congrés de Ciència que s'organitza des del CRP de Badalona.

<https://serveiseducatius.xtec.cat/badalona/categoria/dinamitzacio/jornades-cientifiques/>

6. Projecte literari i d'expressió teatral

El projecte literari i d'expressió teatral és un projecte de forta implantació a la nostra escola, es porta a terme des de 1987 aproximadament i implica tota la comunitat educativa. L'impulsa tot l'Equip de Mestres i es realitza anualment. L'escola des de principis de curs planifica i posa a l'abast els recursos materials, humans i organitzatius que disposa.

Entenem aquest projecte des de P3 fins a 6è amb la finalitat que el nen i nena al llarg de la seva escolaritat hagi tingut l'oportunitat de conèixer i poder desenvolupar un seguit de tècniques teatrals i literàries. La difusió del projecte i l'autor o autora triat és un element essencial que dona un caràcter festiu a la diada de Sant Jordi, per això les famílies són convidades a l'escola a veure les representacions i a conèixer l'obra de l'autor o autora. S'edita una revista literària que es distribueix a totes les famílies, a la biblioteca del barri i es penja al web de l'escola.

Objectius:

- Desenvolupar les competències lingüístiques, literàries, artístiques, iniciativa personal, socials i cíviques a l'hora que donar a conèixer en profunditat els autors i autores literaris de l'àmbit català a tot l'alumnat i fer-ne difusió a la comunitat educativa.
- Desenvolupar les habilitats de posar en pràctica la capacitat de diàleg, afavorir el respecte i l'interès pel text escrit, fomentar el sentit crític, estimular el gust literari i prendre consciència de la pròpia capacitat d'expressar-se per escrit.

Criteris per a la tria de l'autor o autora:

- Es respecta la paritat. Un curs es tria un autor i al següent una autora.
- Es procura que l'autor o autora estigui en actiu perquè ens pugui visitar però no es descarten autors que configuren el corpus literari clàssic.
- Es vetlla perquè tinguin obra literària per a totes les edats i tipologies textuals diverses.

Activitats d'expressió teatral que es desenvolupen són:

- Tria i lectura per part de cada classe d'un llibre de l'autor o autora. Cada alumne es compra aquest llibre que llegirà a classe.
- Representació adaptada del llibre amb una tècnica teatral diferent per a cada nivell.
- Assajos de les obres de teatre o danses.
- Representació o assaig general pels nens i nenes de l'escola.
- Durant el matí de Sant Jordi les famílies venen a l'escola a veure les representacions realitzades a l'entorn de l'autor o autora.

Activitats d'expressió literària :

- Aproximació a l'autor o autora mitjançant la recerca i lectura de la seva biografia.
- Visita de l'autor o autora a l'escola. Aquesta activitat la gestionem mitjançant el programa Autors a les Aules de la Generalitat de Catalunya i permet que els alumnes lectors entrin en contacte directe amb els escriptors i hi estableixin un diàleg al voltant dels seus llibres i d'altres temes relacionats amb el fet literari com l'ofici d'escriure.
- Escripció de textos de tipologia diversa per part de cada nivell seguint la metodologia de treball de l'Araescric.

- Participació en el concurs literari de l'escola.
- Celebració del concurs literari i entrega de premis.
- Difusió dels premis literaris mitjançant l'edició de la Revista Literària que arriba a totes les famílies i la publicació de la mateixa al web de l'escola.

Aquest projecte s'entronca amb de la biblioteca d'escola atès que el pla de lectures col·lectives està relacionat amb les obres de l'autor o autora triat.

Organització de les tipologies de text i tècniques teatrals

Nivell	Tipologia de text literari	Tècnica teatral
P3	La paraula	Cançó i poema
P4	La frase	Explicació d'un conte
P5	L'endevinalla	Representació d'un conte
1r	El rodolí	Representació amb titelles
2n	L'autodescripció	Representació teatral
3r	La faula	Representació amb ombres xineses
4t	Descripció de paisatges	Teatre negre
5è	La notícia	Dansa
6è	La poesia	Obra de fi de curs

L'alumnat de 6è fa una representació teatral per fi de curs que no té perquè estar vinculada a l'autor o autora triat però si que és on culmina tot el projecte d'expressió teatral de l'escola. Es representa al mes de març en un teatre de la ciutat una primera funció per a tots els nens i nenes i al vespre se'n fa una segona per a les famílies.

7. Projecte de danses

La dansa és una eina pedagògica que potencia la connexió entre pensament i acció. Contribueix al desenvolupament integral dels infants, de l'expressivitat, aporta coneixement sensorial i educació corporal i creativitat.

L'alumnat des de P3 fins a 4t participa de la jornada de danses organitzada des del CRP de Badalona i dinamitzada pel grup d'Especialistes de Música de les diverses escoles interessades. Les danses que el grup de treball proposa s'assagen a l'escola des de les àrees d'Educació Física i Educació Musical. Les mateixes danses es tornaran a ballar durant la festa del darrer dia de curs en la que també s'acomiaada l'alumnat de 6è.

8. Projecte de música a l'Educació Infantil

Entenem que la música és un art que contribueix a millorar les capacitats dels infants com l'escolta, la concentració, l'abstracció, l'expressió, l'autoestima, el respecte, l'actitud creativa... a més a més permet integrar els elements musicals al nostre món sensorial intern (ritme, melodia, harmonia i timbre).

Per això a l'escola l'especialista de Música intervé també a tota l'Educació Infantil possibilitant així aquesta bona experiència potenciant i desenvolupant la sensibilitat musical mitjançant la vivència de la música en el propi cos.

9. Projecte Cantània

El projecte Cantània és un projecte que es realitza en el nivell de 5è de forma bianual conjuntament amb l'Auditori de Barcelona. Consisteix en preparar al llarg del curs una cantata proposada pel mateix auditori. A finals de curs l'alumnat assisteix a la gran final conjuntament amb altres escoles. En aquest concert també hi poden assistir les famílies.

Aquesta activitat suposa una vivència musical per a tots els participants.

10. Participació dels alumnes a l'escola

L'Escola desenvolupa un programa de participació dels alumnes amb la finalitat de promoure la formació dels nens i nenes en la cultura democràtica i afavorir el compromís, el pensament crític i la implicació en la vida social.

Es porta a terme mitjançant:

Les Assemblees de classe: cada nivell disposa d'una sessió setmanal d'assemblea on, conjuntament amb el tutor o tutora, es tracten temes d'interès per als alumnes i activitats de millora de les interrelacions personals.

El Consell de Delegats i Delegades de l'Escola: es reuneix periòdicament amb un docent que en fa la coordinació i impulsa activitats pròpies d'escola i també relacionades amb l'educació per al medi ambient. A les primeres trobades es defineixen les funcions i es recullen les propostes que es duran a terme durant el curs.

L'elecció dels delegats i delegades es fa per votació a cada nivell respectant la paritat. Se n'escolleixen dos, un dels quals exerceix de figura d'ecodelegat o ecodelegada.

11. Educació ambiental per a la sostenibilitat

El projecte d'Educació per al Medi Ambient pretén educar i implicar tota la comunitat educativa en les actituds saludables envers un mateix, els altres i l'entorn proper i mediambiental global.

Per això eduquem en la sostenibilitat i responsabilitat personal en l'ús i gestió i ús de les matèries primeres i recursos naturals.

Activitats que desenvolupem:

- Participem de les bones pràctiques mediambientals que s'organitzen des de diferents institucions de la ciutat de Badalona.
- Potenciem activitats afavoridores de les RRR: l'estalvi i recollida selectiva del paper, impressions a doble cara, tramesa d'informació mitjançant correu electrònic, recollida de consumibles de tinta d'impressores i piles usades, gestió dels residus que es generen a l'Escola..
- Potenciem l'ús d'embolcalls més respectuosos amb el medi ambient en lloc del paper d'alumini, bosses de plàstic... en els esmorzars, embalatges...
- Recollida selectiva de deixalles sobretot en l'àmbit de les festes escolars.

- Vetllem per un ús racional de l'energia elèctrica a les aules i dependències escolars i potenciem el coneixement de les energies alternatives (cuines solars i cèl·lules fotovoltaïques).
- Participem en la campanya de germinació dels aglans de l'Escola de Natura (Classe de 2n) i en la de reforestació de la Serralada de Marina. (classe de 5è).
- Participem conjuntament amb les famílies en el procés de reutilització de llibres de text.
- Impulesem conjuntament amb la Comissió Verda actituds respectuoses amb el mediambient i la implicació familiar amb el projecte.

12. Projecte “Artistes”

L'objectiu d'aquest projecte és impulsar la creació plàstica dels alumnes a través de l'estudi de l'obres de diferents artistes. A cada nivell, des de P3, es treballa un artista o una artista diferent. D'aquesta forma, en acabar l'Educació Primària, els nens i nenes hauran conegut tendències, estils i formes d'expressió artística diferents. A cada cicle es realitza una sortida relacionada amb el moviment treballat donant així més força al projecte.

13. Projecte Badasport

El projecte Badasport és un conjunt d'activitats esportives que organitza el grup de treball de Mestres d'educació Educació Física de Badalona que pretén millorar la relació dels nens i nenes de diferents escoles de Badalona i potenciar actituds, valors i normes que són inherents a l'activitat física: com el treball cooperatiu, la convivència, el joc lúdic compartit i els hàbits esportius

VIII. DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE EDUCATIU

1. Concreció i desenvolupament del projecte (Com ho fem)

1.1- Criteris organitzatius

La confecció de grups i agrupaments de l'alumnat, l'organització del temps, dels espais, formació de professorat, assignació de tutories.....queden especificat a les NOFC.

[Veure Títol segon, Capítol 1 i 2de les NOFC.](#)

1.2 - Criteris per a l'atenció a la diversitat

[Veure Títol segon, Capítol 3 i 4 de les NOFC.](#)

1.3. - Criteris d'estructura organitzativa i de gestió.

- Òrgans de govern i de coordinació.

[Veure Títol primer, Capítol 1 i 2 de les NOFC.](#)

- Participació de la comunitat educativa.

[Veure Títol quart de les NOFC.](#)

- Promoció de la convivència.

[Veure Títol tercer, Capítol 1 de les NOFC.](#)

1.4. - El Projecte Lingüístic.

[Veure el Projecte Lingüístic](#)

IX. AVALUACIÓ

[DECRET 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària.](#)

[ORDRE ENS/164/2016, de 14 de juny, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació en l'educació primària.](#)

1. Objectius

L'avaluació ha de servir perquè els nens i nenes aprenguin més i millor i té com a objectiu ajudar-los a ser més competents. L'avaluació pretén conèixer en quin moment d'assoliment de competències es troba el nen o nena i identificar, tan bon punt es produeixin, les dificultats que es poden donar durant el procés d'aprenentatge i així poder adoptar les mesures i els suports necessaris perquè els alumnes puguin continuar amb èxit el seu procés d'aprenentatge.

2. Què avaluem?

L'avaluació dels processos d'aprenentatge serà:

- Contínua i global: amb l'observació sistemàtica de l'adquisició de continguts.

- Integradora: de les valoracions de totes les àrees.

- Globalitzada: del procés d'aprenentatge al llarg de l'etapa i centrada en el desenvolupament i la consolidació de les competències bàsiques.

3.Com avaluem?

L'avaluació té dues funcions principals: **regular i acreditar**.

L'avaluació com a mitjà per regular els aprenentatges, és a dir, per identificar les dificultats i els errors i trobar camins per superar-los (avaluació formativa o formadora).

L'avaluació com a mitjà per comprovar què s'ha après i quantificar o qualificar els resultats d'un procés d'ensenyament-aprenentatge per tal d'orientar l'alumnat en els seus estudis futurs, i al professorat i a les persones que gestionen el sistema educatiu en els canvis a introduir, per acreditar aprenentatges, o per classificar o seleccionar l'alumnat.

Avaluar comporta: recollir dades, analitzar-les i emetre judicis i prendre decisions. Quan aquestes decisions les pren fonamentalment el mestre estem davant de l'avaluació formativa, si les decisions les pren fonamentalment l'alumnat estem davant d'una avaluació formadora.

La primera finalitat ens situa en aquella avaluació que forma part de la vida de l'aula. No hi ha cap activitat que no vagi acompanyada de la seva avaluació, és a dir, d'un judici sobre la qualitat de la tasca realitzada i d'una decisió sobre els aspectes a millorar.

La segona finalitat ens situa en el concepte més estès d'avaluació, relacionat amb la valoració dels resultats.

En cas que es detectin dificultats en el procés d'aprenentatge dels alumnes, cal adoptar les mesures organitzatives i metodològiques que corresponguin. Si les dificultats de l'alumne persisteixen, cal la planificació de mesures més intensives amb la intervenció dels especialistes del centre i l'EAP, si escau.

[Veure Títol segon, Capítol 3 de les NOFC.](#)

- Identificant les necessitats educatives de cada alumne
(Av. inicial)
 - Informant sobre els processos d'E/A
(Av. contínua i formativa)
 - Comprovant els progressos de l'alumnat
(Av. contínua i sumativa)
 - Orientant el professorat perquè ajusti la seva tasca docent al progrés dels alumnes i les alumnes
- } -QUÈ s'aprèn
} -COM s'aprèn

[NOFC TÍTOL QUART](#)

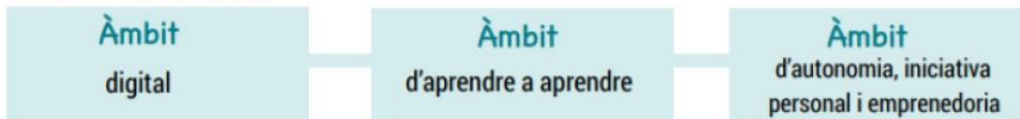
A final de cada curs s'avalua el grau d'assoliment de les competències dels àmbits següents:

Avaluació del procés d'assoliment de les competències

A final de cada curs s'avalua el grau d'assoliment de les competències dels àmbits següents:

Àmbit lingüístic	Àmbit matemàtic	Àmbit de coneixement del medi	Àmbit artístic	Àmbit d'educació física	Àmbit d'educació en valors
<p>Àrees de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llengua catalana i literatura • Llengua castellana i literatura • Llengua estrangera • Aranès (a l'Aran) 	<p>Àrea de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matemàtiques 	<p>Àrees de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement del medi natural • Coneixement del medi social i cultural 	<p>Àrea d':</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educació artística: visual i plàstica, música i dansa 	<p>Àrea d':</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educació física 	<p>Àrees d':</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educació en valors socials i cívics • Religió*

A més, a final de cada cicle també s'avalua el grau d'assoliment de les competències dels àmbits següents que es treballen des de totes les àrees:



4 .Instruments d'avaluació

Instruments per avaluar

Els vostres fills i filles aprenen més i millor quan entenen allò que s'espera que aprenguin, participen en les tasques i prenen decisions que els ajuden a ser conscients de les dificultats i els encerts.

Aquests són alguns dels instruments que poden utilitzar, tant els mestres com els vostres fills i filles, per avaluar el seu procés d'aprenentatge:





Quins són els canals de comunicació i participació de les famílies

Per compartir l'evolució del procés d'aprenentatge del vostre fill o filla, els mestres realitzen:

Reunions col·lectives

- Una, com a mínim, a l'inici de cada curs





Entrevistes individuals

- Una, com a mínim, al llarg de cada curs

Informes escrits

- Un al final de cada trimestre
- A final de curs informen dels resultats que consten en els documents oficials d'avaluació

Cada escola elabora el seu propi model informant sobre l'evolució del procés d'aprenentatge de l'alumne, els aspectes personals i les mesures de suport, si escau.



5. Promoció de l'alumnat



La promoció dels alumnes

Els alumnes

Promocionen:

- Quan han assolit els aprenentatges corresponents.
- Quan l'equip docent consideri que podran seguir el curs següent amb aprofitament i amb els suports necessaris.

Amb dificultats en el procés d'assoliment de les competències:


- Poden passar al curs següent quan es consideri que poden seguir amb profit els aprenentatges amb les mesures i suports corresponents.
- També poden romandre en el mateix curs. Aquesta decisió només es pot adoptar una vegada al llarg de l'etapa.

Amb necessitats educatives específiques:

- Hi ha la possibilitat d'ampliar un curs més del que preveu el punt anterior. En aquest cas, i si no el té, se li ha de fer un pla individualitzat.

Amb altes capacitats:

- Hi ha la possibilitat de flexibilitzar la permanència en un curs en tota l'etapa. En aquest cas, si no el té, s'ha d'elaborar un pla individualitzat.



XI. DESENVOLUPAMENT DEL PEC EN ALTRES PROJECTES DE L'ESCOLA

El Projecte Educatiu de Centre es desenvolupa i s'enriqueix mitjançant altres projectes i documents que elabora l'escola com el Projecte Lingüístic, NOFC, Pla d'Acollida de Mestres Nous, Pla TAC, Projecte de reutilització de llibres, Pla d'Acollida d'Alumnes, Pla de Mestres de Pràctiques.....

Bibliografia

- GENERALITAT DE CATALUNYA. *Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius*. Barcelona. DOGC núm. 5686 de 05/08/2010. Pàg. 61485.
- GENERALITAT DE CATALUNYA. *Decret 155/2010, de 2 de novembre, de la direcció dels centres educatius públics i del personal directiu professional docent*. DOGC núm. 5753 d'11/11/2010. Pàg. 82840.
- GENERALITAT DE CATALUNYA. *Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació*. DOGC núm. 5422 de 16/07/2009. Pàg. 56589.
- MINISTERI D'EDUCACIÓ. *Llei orgànica 2/200, de 3 de maig, d'educació*. Madrid. BOE núm. 106 de 04/05/2006. Pàg. 17158.

Aquest Projecte Educatiu s'ha aprovat en Consell Escolar en 3 de juny de 2020