

PROJECTE LITERARI I D'EXPRESSIÓ TEATRAL DE L'ESCOLA GITANJALI

El projecte literari i d'expressió teatral és un projecte de forta implantació a la nostra escola es porta a terme des del 1987 aproximadament i implica tota la comunitat educativa. L'impulsa tot l'Equip de Mestres i es realitza anualment. L'escola des de principis de curs planifica i posa a l'abast els recursos materials, humans i organitzatius que disposa.

Objectius:

Aquest projecte pretén desenvolupar les competències lingüístiques, literàries, artístiques, iniciativa personal, socials i cíviques a l'hora que donar a conèixer en profunditat els autors i autores literaris de l'àmbit català a tot l'alumnat i fer-ne difusió a la comunitat educativa.

Es desenvolupen les habilitats de posar en pràctica la capacitat de diàleg, afavorir el respecte i l'interès pel text escrit, fomentar el sentit crític, estimular el gust literari i prendre consciència de la pròpia capacitat d'expressar-se per escrit.

Entenem aquest projecte des de P3 fins a 6è amb la finalitat que el nen i nena al llarg de la seva escolaritat hagi tingut l'oportunitat de conèixer i poder desenvolupar un seguit de tècniques teatrals i literàries.

La difusió del projecte i l'autor o autora triat és un element essencial que dona un caràcter festiu a la diada de Sant Jordi, per això les famílies són convidades a venir a veure les representacions, a conèixer l'obra de l'autor o autora, s'edita una revista literària que es distribueix a totes les famílies i a la biblioteca del barri i es penja en el web de l'escola.

Criteris per a la tria de l'autor o autora:

- Es respecta la paritat. Un curs es tria un autor i al següent una autora.
- Es procura que estigui en actiu perquè ens pugui visitar però no es descarten autors que configuren el corpus literari clàssic.
- Es vetlla perquè tinguin obra literària per a totes les edats i tipologies textuals diverses.

Activitats d'expressió teatral que es desenvolupen són:

- Aproximació a l'autor o autora mitjançant la recerca i lectura de la seva biografia.
- Visita de l'autor o autora a l'escola. Aquesta activitat la gestionem mitjançant el programa Autors a les Aules de la Generalitat de Catalunya i permet que els alumnes lectors entrin en contacte directe amb els escriptors i hi estableixin un diàleg al voltant dels seus llibres i d'altres temes relacionats amb el fet literari com l'ofici d'escriure.
- Tria i lectura per part de cada classe d'un llibre de l'autor o autora. Cada alumne es compra aquest llibre que llegirà a classe.
- Representació adaptada del llibre amb una tècnica teatral diferent per a cada nivell.
- Assajos de les obres de teatre o danses.
- Representació o assaig general pels nens i nenes de l'escola.
- Durant el matí de Sant Jordi les famílies venen a l'escola a veure les representacions realitzades a l'entorn de l'autor o autora.

Activitats d'expressió literària :

- Escripura de textos de tipologia diferent per part de cada nivell seguint la metodologia de treballa de [l'araESCRIC](#).
- Participació en el concurs literari de l'escola.
- Celebració del concurs literari i entrega de premis.
- Difusió dels premis literaris mitjançant l'edició de la Revista Literària que arriba a totes les famílies i la publicació de la mateixa al web de l'escola.

Aquest projecte s'entronca amb de la biblioteca d'escola atès que el pla de lectures col·lectives està relacionat amb les obres de l'autor o autora triat.

Organització de les tipologies de text i tècniques teatrals

Nivell	Tipologia de text	Tècnica teatral
P3	La paraula	Cançó i poema
P4	La frase	Explicació d'un conte
P5	L'endevinalla	La representació del conte
1r	El rodolí a partir dels elements del conte	Representació amb titelles
2n	L'autodescripció	Representació del conte
3r	La faula	Ombres xineses
4t	Descripció dels paisatges de l'autor o autora	Teatre negre
5è	La notícia a partir d'elements del llibre triat	Dansa
6è	La poesia a partir d'elements del llibre triat.	Obra de teatre de fi de curs.

Tancament del projecte

A 6è els nens i nenes fan una representació teatral per fi de curs que no té perquè estar vinculada a l'autor o autora triat però si que és on culmina tot el projecte d'expressió teatral de l'escola.

Es representa al mes de març en un teatre de la ciutat i es fa una primera funció per a tots els nens i nenes i al vespre se'n fa una segona per a les famílies.