

# CANÇONER

Música 14 2n trimestre





# A l'hivern fa fred (Xim Pom)



A L'HIVERN FA FRED, FRED, FRED  
I ENS HEM D'ABRIGAR, GAR, GAR  
PER NO AGAFAR, FAR, FAR  
UN BON CONSTIPAT! ATXIS!

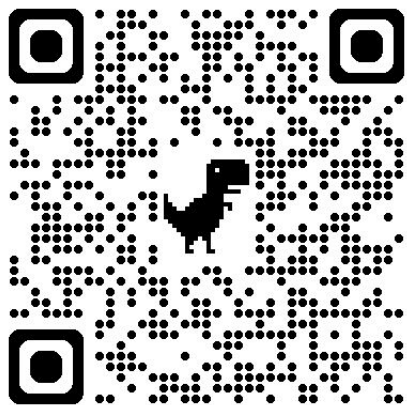
ENS POSEM LA BUFANDA,  
ENS POSEM ELS DOS GUANTS,  
ENS POSEM L'ABRIC,  
EL GORRO I A PASSEJAR!



# EL SWING DE LA PAU



CONSTRUÏM CAMINS  
QUE ENS PORTIN JUNTS A UN MÓN MILLOR!  
QUE ELS POBLES DE LA TERRA  
SIGUIN LLIURES DE DEBÒ!  
DIBUIXEM UN HORITZÓ  
EN UN MAR PINTAT DE BLAU.  
I ENTONEM AQUEST  
SWING DE LA PAU.



# EL CARNAVAL JA ÉS AQUÍ



EL CARNAVAL JA ÉS AQUÍ  
JO TAMBÉ VULL VENIR (HI)  
I SORTIREM AL CARRER  
JO TAMBÉ HI VINDRÉ  
LA DISBAUXA HA ARRIBAT  
BOJOS ENS HEM TORNAT  
I LA FESTA HA COMENÇAT

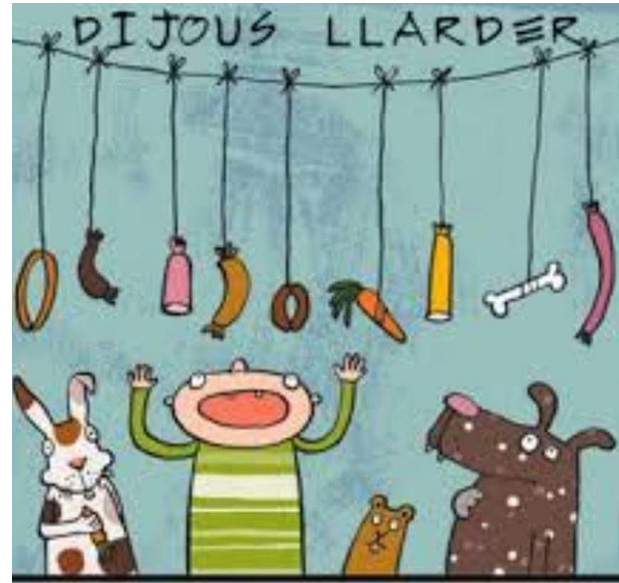


# Dijous gras



EL DIJOURS GRAS,  
BOTIFARRA, BOTIFARRA  
EL DIJOURS GRAS,  
BOTIFARRA MENJARÀS.

EL DIJOURS LLARDER,  
BOTIFARRA, BOTIFARRA  
EL DIJOURS LLARDER,  
BOTIFARRA MENJARÉ.



# VELLA QUARESMA

VELLA QUARESMA, VELLA QUARESMA,  
AI! QUE NO POTS CAMINAR!  
TENS MOLTES CAMES I T'ENTREBANQUES,  
ENTRE TOTS T'HEM D'AJUDAR.

ÉS QUE N'HI HEM DE TREURE UNA,  
UNA, UNA, UNA, UNA,  
ÉS QUE N'HI HEM DE TREURE UNA,  
PER A QUE PUGUI CAMINAR.



JA - JA - JA - RES - MA JA - JA - JA - RES - MA E QUENO POT CAM  
NAR E MOLTES CA - MES I S'ENTREBAN - CA ENTRE TOTS L'HEM DA - JI  
DAR S'AJUDEN TOTES U - NA U - NA U - NA U - NA  
U - NA S'AJUDEN TOTES U - NA PER QUE PU - GUEM A - NAR

MÚSICA DE "LA CUCARAGUA"



# La Casa Carina (Sergio Endrigo)



ERA UNA CASA MOLTO CARINA  
Era una casa molt bonica  
SENZA SOFFITTO SENZA CUCINA  
Sense sostre, sense cuina  
NON SI POTEVA ENTRARCI DENTRO  
No s'hi podia entrar  
PERCHÉ NON C'ERA IL PAVIMENTO  
Perquè no tenia sòl

NON SI POTEVA ANDARE A LETTO  
No es podia anar al llit  
IN QUELLA CASA NON C'ERA IL TETTO  
Perquè en aquella casa no hi havia teulada  
NON SI POTEVA FARE PIPI  
No es podia fer un pipí  
PERCHÉ NON C'ERA VASINO LÌ  
Perquè no hi havia tassa allà.

MA ERA BELLA, BELLA DAVVERO  
Però era bonica, bonica de veritat  
IN VIA DEI MATTI NUMERO ZERO  
Al carrer dels bojos número zero.  
MA ERA BELLA, BELLA DAVVERO  
IN VIA DEI MATTI NUMERO ZERO



# Al carrer més alt (popular)



AL CARRER MÉS ALT  
HI HA UNA FINESTRETA  
PASSA UN SENYORET  
I TIRA UNA PEDRETA,  
TORNA A PASSAR  
L'HI TORNA A TIRAR.



PASSA UN CAVALL BLANC  
TOT PLE DE CORONES.  
TRENCA CONFITS  
I A MI NO ME'N DONA.



Musical score for the song "Al carrer més alt". The score is written on four staves in a treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The notes are accompanied by chord symbols: La7, Re, Sol, and La7.

Al car-rer més alt, hi ha u-na fi-nes-tre - ta; pas-sa un se-nyo-  
ret, hi ti-ra u-na pe-dre - ta; tor-na a pas-sar, la hi  
sor-ra a ti-rar. Pas-sa un ca-vall blanc tot ple de co-  
ro-nes, tren-ca con-fits i a mi no me'n do-na.

# La casa que vull

(Lluís Llach. Poema de J. Salvat-Papasseit)



LA CASA QUE VULL,  
QUE LA MAR LA VEGI  
I UNS ARBRES AMB FRUIT  
QUE ME LA FESTEGIN.  
QUE HI DUGUI UN CAMÍ  
LLUENT DE ROSADA,  
NO MOLT LLUNY DELS PINS  
QUE LA PLUJA AMAINEN.

PER SI EM CAL REPÒS  
QUE LA LLUNA HI VINGUI;  
I QUAN SURTI EL SOL  
QUE EL BON DIA EM DIGUI.  
QUE AL TEMPS DE L'ESTIU  
NÍUI L'ORENETA  
AL BLANC DE CALÇ RIC  
DEL PORXO AMB ABELLES.

OINT LA CANÇÓ  
DEL PAGÈS QUE CAVA;  
AMB LA SALABROR  
DE LA MARINADA.

QUE ES GUAITI CIUTAT  
DES DE LA FINESTRA,  
I ES SENTIN ELS CLAMS  
DE GUERRA O DE FESTA:  
PER SER-HI TOT PREST  
SI ARRIBA UNA GESTA .





**“On les paraules queden fora,  
la música comença.”**

**Heinrich Heine**

**UNES QUANTES CANÇONS MÉS PER  
GAUDIR CANTANT AMB ELS VOSTRES  
FILLS I FILLES!**