



CANÇONER

Música I3 1r trimestre

UN TREN PETITÓ



UN TREN PETITÓ
QUE CAMINA,
QUE CAMINA.



UN TREN PETITÓ
QUE CAMINA
SENSE POR.

QUI VULGUI PUJAR
QUE S'AFANYI,
QUE S'AFANYI.



QUI VULGUI PUJAR
QUE S'AFANYI
QUE SE'N VA.

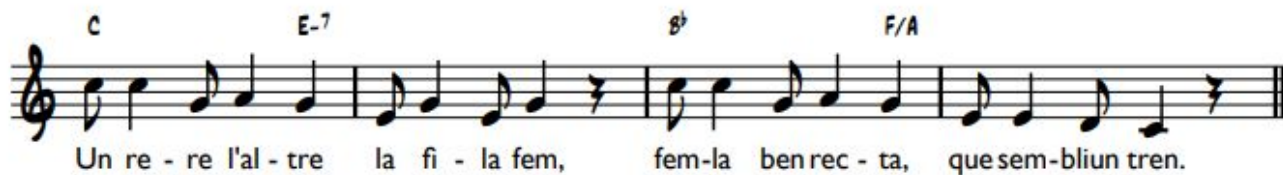


Fem una fila

(Trad Africana. versió Dàmaris Gelabert)



FEM UNA FILA,
ANEM, ANEM!
FEM UNA FILA,
ANEM, ANEM
UN RERE L'ALTRE
LA FILA FEM,
FEM-LA BEN RECTA
QUE SEMBLI UN TREN!



HOLA, BONA TARDA (Mariona C.)



HOLA, BONA TARDA,
ARA JA HEM DINAT.

HOLA, BONA TARDA,
UNA MICA HEM
DESCANSAT

Hola, Bona tarda

Mariona C. / Alumnat P5
Escola J.Montserrat Mataró (2016)

A musical score for the song 'Hola, Bona tarda'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the first line of the melody with lyrics 'Ho-la, bo-na - tar-da, a - ra ja/hem di - nat .' and chords E, A, B7, and E. The second staff starts with a measure rest labeled '5' and continues with the melody and lyrics 'Ho-la, bo-na tar-da u - na mi-ca/hem des-can - sat.' with chords E, F#m, A, B7, and E.

E A B⁷ E
Ho-la, bo-na - tar-da, a - ra ja/hem di - nat .

5 E F^{#m} A B⁷ E
Ho-la, bo-na tar-da u - na mi-ca/hem des-can - sat.



XILÒFON (Adrià Garcíà)



UNA ESCALETA
DINS D'UNA CAIXA
I UNA BAQUETA*
LA PUJA I LA BAIXA
XILÒFON
"RRRRR"
XILÒFON
"RRRRR"

Xilòfon

Adrià Garcíà

A musical score for a xylophone in 6/8 time. The first staff contains the melody with lyrics: "Un-a/es-ca-le-ta dins d'u-na cai-xa i/u-na ba-que-ta la pu-ja/i la bai-xa Xi-lò-". Above the notes are chord markings: Em, A, Em, A, Em. The second staff continues the melody with lyrics: "fon, 'r' Xi-lò-fon, 'r'". A small number '6' is written below the first staff.

6



*Joc de paraules entre vaqueta i baqueta.

CINC POMETES TÉ EL POMER



CINC POMETES TÉ EL POMER,
DE CINC UNA, DE CINC UNA,
CINC POMETES TÉ EL POMER,
DE CINC UNA EN CAIGUÉ.

SI MIREU EL VENT D'ON VÉ
VEUREU EL POMER COM DANSA,
SI MIREU EL VENT D'ON VÉ
VEUREU COM DANSA EL POMER.

QUATRE POMETES TÉ EL POMER...
TRES POMETES ...
DUES POMES....
UNA POMA...



Cinc po-me-tes téel po-mer de cinc u-na, de cinc u-na, cinc po-me-tes téel po-mer, de cinc u-na en cai-gué.



Si mi-reu el vent d'on ve, veu-reu el po-mer com dan-sa, si mi-reu el vent-d'on ve, veu-reu com dan-sael po-mer

PASSEGEM-NOS PEL BOSC (N. Joanet, R. Nogué)



PASSEGEM-NOS PEL BOSC
ARA QUE ENCARA NO ÉS FOSC
QUAN EL LLOP VINDRÀ JA NO ENS TROBARÀ

LLOP ON ETS?
M'ESTIC POSANT ELS CALÇOTETS

PASSEGEM-NOS...
LLOP ON ETS?
M'ESTIC POSANT LA SAMARRETA

I A LA ÚLTIMA: ARA VINC!



Cançó de tardor (País de xauxa)



EN EL BOSC COMENÇA A FER FRESCA,
TOT ESTÀ CANVIANT DE COLOR,
ELS ANIMALETS BEN DE PRESSA,
VAN COLLINT FRUITS DE TARDOR.

UN **ERIÇÓ** BUSCA ENTRE LES FULLES,
I UN **BOLET** ELL HA TROBAT,
SE L'EMPORTA CAP A CASETA,
TOT CANTANT, SALTANT I BALLANT.

TRAL ·LARÀ, TRAL ·LARÀ, TRAL ·LARÀ.

Cançó de tardor



ERIÇÓ – BOLET
ESQUIROL – PINYA
CARGOL – RAÏM
PORC SENGLAR – AGLÀ
GUINEU – MAGRANA
RATOLÍ- NOU
CONILL - CASTANYA

En el bosc comença a fer fresca,
Els animals ben de pressa,
Se'n porten cap a casa,
Tot cantant, saltant i ballant.

Tral · larà, tral · larà, tral · larà,
tral · larà, tral · larà, tral · larà.

Marrameu torra castanyes (popular)



MARRAMEU TORRACASTANYES
A LA VORETA DE L FOC
JA N'HI PETA UNA ALS MORROS
JA EN TENIM MARRAMEU MORT.

PICA BEN FORT
PICA BEN FORT
QUE PIQUES FUSTA
PICA BEN FORT. (BIS)

Mar-ra - meu tor - ra cas - ta - nyes a la vo - re - ta del
foc; ja li'n pe - ta u - na als mor - ros, ja en te - nim Mar - ra - meu
mort. Pi - ca ben fort, pi - ca ben fort, que pi - ques
fus - ta, pi - ca ben fort.



LA CASTANYERA (popular)



QUAN VE EL TEMPS
DE MENJAR CASTANYES
LA CASTANYERA,
LA CASTANYERA,
VEN CASTANYES
DE LA MUNTANYA
A LA PLAÇA
DE LA CIUTAT.

LA CAMISA LI VA PETITA,
LA FALDILLA, LI FA CAMPANA, LES
SABATES LI FAN CLOC-CLOC
I EN BALLAR SEMPRE GIRA AIXÍ.

SONA LA MÚSICA LARALARALERO,
SONA LA MÚSICA LARALARALO!



♩ = 144

Re Sol Re
Quan veel temps de co - llir cas - ta - nyes
La Re
la cas - ta - nye - ra la cas - ta - nye - ra
Sol Re
ve con - ten - ta de la mun - ta - nya
La Re
amb el cis - te - llet pen - jant del braç;
La Re
so - na la mú - si - ca la - rai la la la
Re La Re
le - ro so - na la mú - si - ca la - rai la la la la

SANTA CECÍLIA



FAREM UNA ORQUESTRA,
TOTS JUNTS TOCAREM,
I LA NOSTRA FESTA
CADA ANY REVIUREM.

CARRILLONS, XILÒFONS,
PLATS I PLATERETS,
CAIXES, CASTANYOLES
DE TOTS ELS INDRETS.

FAREM UNA ORQUESTRA...

CRÒTALS I MARAQUES,
GÜIROS I UN TIMBAL,
JUNT AMB EL TRIANGLE
I CANTEM BEN ALT.

FAREM UNA ORQUESTRA...

NO POT PAS MANCAR-HI
L'ACOMPANYAMENT,
AMB UN BON PIANO
PER CANTAR AMB LA GENT.

FAREM UNA ORQUESTRA...



A musical score for the song 'Santa Cecília'. It features three staves of music in 2/4 time. The first staff is labeled 'TORNADA' and contains the lyrics 'Fa-rem u-na_or-ques-tra, tots junts to-ca-rem, i la nos-tra'. The second staff is labeled 'ESTROFA' and contains the lyrics 'fes-ta ca-da_any re-viu-rem. 1. Ca-ri-llons, xi-lò-fons, pais i pla-te-reits, cai-xes, cas-ta-nyo-les de tots els in-drets.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with chord symbols like Do, Do/Si, Fa/La, Sol, Fa, rem7, Sol7, Do, Do, mim7, Fa, Do, Do, rem, mim, Fa, lam, Sol7, and Do.

ELS INSTRUMENTS (Dàmaris Gelabert)



ESTAN BEN AVINGUTS

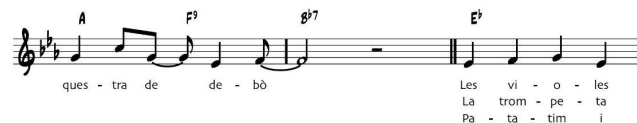
I TRES FAMÍLIES SÓN,

LES CORDES, EL VENT, LA PERCUSSIÓ

UNA ORQUESTRA DE DEBÒ

Els instruments

Lletra i música: Dàmaris Gelabert



ELS INSTRUMENTS (País de Xauxa)



QUAN JO VULL FER GRESCA
I PASSAR-M'HO BÉ
AGAFO LA GUITARRA
I COMENÇO A TOCAR
“CLING, CLING, CLING, CLING CLING”

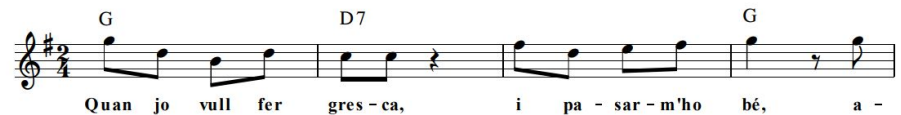


QUAN JO VULL FER GRESCA
I PASSAR-M'HO BÉ
AGAFO LA TROMPETA
I COMENÇO A TOCAR
“TA-TARA-TA-RA, TA-TARA-TA-RA”



ELS INSTRUMENTS

lletra i música: Jaume Moreno i Peracaula



ALEGRA'T PANXETA (popular)



ALEGRA'T PANXETA
QUE NADAL JA VE
MENJAREM SOPETA
I GALETS TAMBÉ



ALEGRA'T PANXETA
QUE NADAL JA VE
TASTAREM LES NEULES
I ELS TORRONS TAMBÉ.

5 D G D A D

A - le-gra't pan-xe-ta que Na-dal ja ve, men-ja-rem so-pe - ta i ga-lets tam-bé

9 D G D A D

instrumental xilòfon

The image shows a musical score for the song 'Alegra't Panxeta'. It consists of two systems of music. The first system, starting at measure 5, features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The melody is in D major and has a 2/4 time signature. The lyrics are written below the vocal line. The second system, starting at measure 9, is an instrumental section for xylophone, also in D major and 2/4 time, with a simple rhythmic pattern.

CANÇÓ PER FER CAGAR EL TIÓ



CAGA TIÓ,
TIÓ DE NADAL.
NO CAGUIS ARENGADES
QUE SÓN MASSA SALADES.
CAGA TORRONS
QUE SÓN MÉS BONS!

Ca - ga ti - ó, ti - ó de Na - dal, no ca - guis a - ren - ga - des que són mas - sa sa -
la - des, ca - ga tor - rons, que són més bons!

The image shows a musical score for the song 'Caga Tió'. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. The lyrics are: 'Ca - ga ti - ó, ti - ó de Na - dal, no ca - guis a - ren - ga - des que són mas - sa sa - la - des, ca - ga tor - rons, que són més bons!'.

EL PATGE (Escola Germans Corbella)



AVUI TOTA L'ESCOLA ESTÀ ENCANTADA...

PER QUÈ?

PERQUÈ HA ARRIBAT

EL PATGE REIAL!

I ENS ANUNCIA,

I ENS ANUNCIA...

QUE ELS REIS D'ORIENT

AVIAT VINDRAN!

OH BENVINGUTS!

PASSEU, PASSEU

QUE VOLEM JUGAR

AMB LES JOGUINES

QUE ELS REIS D'ORIENT

ENS PORTARAN

OH BENVINGUTS!

PASSEU, PASSEU

QUE TENIM MOLTES,

MOLTES CARTES,

CARTES PER SES MAJESTATS.

AVUI TOTA L'ESCOLA ESTÀ ENCANTADA...

PER QUÈ?

PERQUÈ HA ARRIBAT

EL PATGE REIAL!

I AMB LA SEVA CAPA,

I AMB LA SEVA BARBA,

AI, QUIN GOIG QUE FA!

OH BENVINGUTS!

PASSEU, PASSEU

QUE VOLEM JUGAR

AMB LES JOGUINES

QUE ELS REIS D'ORIENT

ENS PORTARAN

OH BENVINGUTS!

PASSEU, PASSEU

QUE TENIM MOLTES,

MOLTES CARTES,

CARTES PER SES MAJESTATS.



al lateral de la web de l'escola



“La música és l’eco de l’ànima humana.”

Stevie Wonder

ESPEREM QUE AQUEST CANÇONER US OFEREIXI MOMENTS
PER COMPARTIR AMB LA FAMÍLIA, GAUDINT PLEGATS A
TRAVÉS DE LA MÚSICA.