

CONTES I LLIBRES MASCULINITATS

El feminisme està vivint un moment rellevant a la nostra societat i molts homes és qüestionen quin es el seu paper en aquest context. Les masculinitats tradicionals són un model antiquat per a molts. Sovint no se senten identificats amb els estereotips de “mascle alfa”. Però llavors quina és l’alternativa? On podem trobar models de masculinitat diversos per tal que cadascú pugui trobar el seu lloc?

Des de la Comissió de Coeducació de l’AFA de l’Escola Germans Corbella de Cardedeu hem recopilat uns quants llibres que ens aporten continguts per qüestionar-nos aquest tema.

A continuació trobareu contes per treballar amb els nostres fills i filles i al final lectures per adults i adultes.

Esperem que siguin del vostre interès!

CONTES



ELS HOMES PLOREM

Joan Turu (2021)

Àlbum il·lustrat que revisa estereotips de la masculinitat. El conte per qüestionar-se què és ser un home.

El Nil està confós. Nota que s'està fent gran i sap que els nens quan creixen es converteixen en homes. Però... com és ser un home? Mira al seu voltant, observa la família, els homes de la televisió, del carrer... I ja se sent preparat, avui el Nil es presentarà a l'escola fet tot un home.

Acompanyem al Nil a l'aventura de créixer i de descobrir la importància de sentir-se i ser un mateix.

Edat recomanada: De 4 a 8 anys



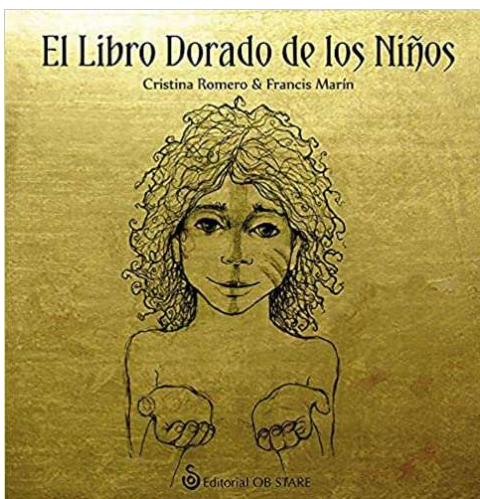
EL NIÑO QUE QUERÍA DAR ABRAZOS

Sonia Encinas i César Barceló (2022)

Un conte sobre la sensibilitat, la masculinitat i el valor de ser un mateix.

A Neo le gustan muchas cosas: la música, los cuentos, pasear a su elefante, jugar con sus amigas y amigos... y, sobre todo, a Neo le encantan los abrazos. Pero cuando los adultos empiezan a decirle cómo debe comportarse un chico, Neo se pone muy triste. ¿Por qué los mayores le dicen cosas que no puede comprender?

Edat recomanada: De 3 a 5 anys



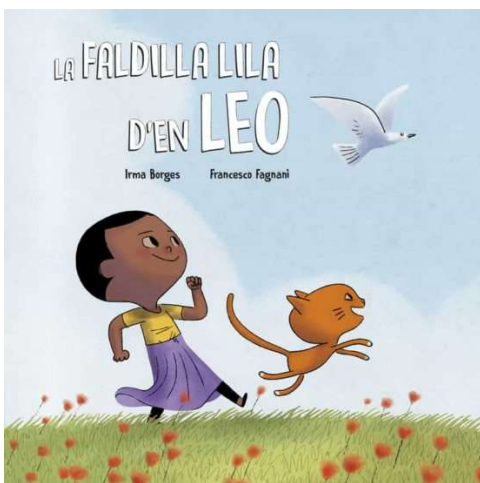
EL LIBRO DORADO DE LOS NIÑOS

Cristina Romero i Francis Marín (2016)

Què significa en aquesta societat la masculinitat o ser nen?

Si eres un niño o un chico, "El libro dorado de los niños" nació para acompañarte y recordarte lo poderoso que eres. Pero también es un libro para ti, si ya eres un hombre, porque te ayudará a sanar las heridas que quizás guardas muy dentro de ti mismo. Este es un libro ilustrado cuyas palabras e imágenes parecen susurrarle a tu psique que es bueno obedecerte, escucharte... Y te recuerda que eres muy poderoso de una forma muy diferente a la que quizás te han contado antes.

Edat recomanada: A partir de 8 anys

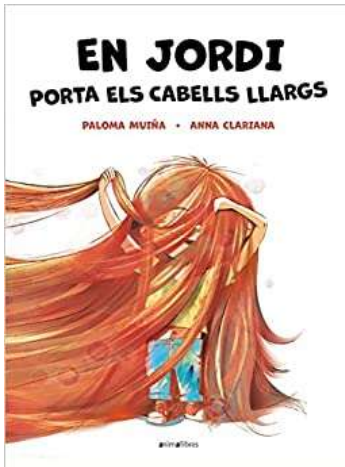


LA FALDILLA LILA D'EN LEO

Irma Borges i Francesco Fagnani (2022)

A en Leo li encanta disfressar-se. De pirata, de superheroi, de cavaller... També li agrada posar-se la faldilla lila, però el dia en què va decidir sortir al carrer amb ella, una senyora gran va pensar que en Leo era una nena i ell es va enfadar molt. ¿Per què no pot jugar i posar-se una faldilla? Fa anys, a les nenes els deixaven posar pantalons... Potser això és el mateix.

Edat recomanada: De 4 a 6 anys



EN JORDI PORTA ELS CABELLS LLARGS

Paloma Muiña i Anna Clariana (2022)

Un llibre il·lustrat on els més menuts trobaran valors com l'empatia, l'amistat, la comprensió o la diversitat.

Jordi vol deixar-se els cabells llargs com la princesa del seu conte favorit. A la iaia no li agrada, però a classe els encanta. Al principi li tapa els ulls, després li arriba als muscles, més tard a la cintura... fins que un dia li arriba els genolls. Jordi no sap si tallar-se'ls, però una cosa està clara: faci el que faci, haurà seguit el seu propi camí.

Acompanyats de Jordi, el protagonista, els nens i nenes aprendran que poden créixer sent ells mateixos i amb el respecte i l'estima dels que els envolten.

Edat recomanada: De 4 a 8 anys



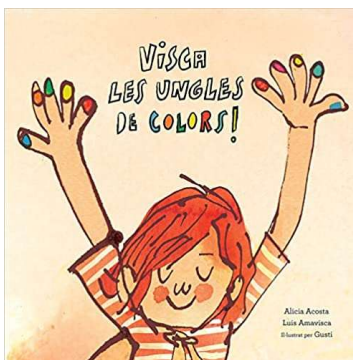
BILLY Y EL VESTIDO ROSA

Anne Fine (2016)

Coeducació, igualtat

Una mañana, Billy se despertó convertido en una chica. Su madre le puso un vestido y lo mandó al colegio. Billy no salía de su asombro. ¡Todo había cambiado desde que llevaba un vestido rosa! ¿Lo tratarán distinto por tener aspecto de niña?

Edat recomanada: A partir de 7 anys

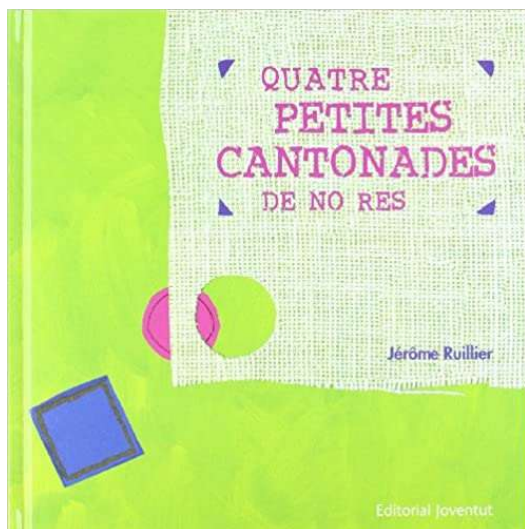


VISCA LES UNGLES DE COLORS!

Alicia Acosta, Gusti, Luis Amavisca (2018)

A en Joan li agradava pintar-se les ungles i quan se'n van riure d'ell a l'escola, el seu pare va decidir recolzar-lo i pintar-se-les ell també. Aquesta és una història inspirada en fets reals.

Edat recomanada: De 4 a 8 anys



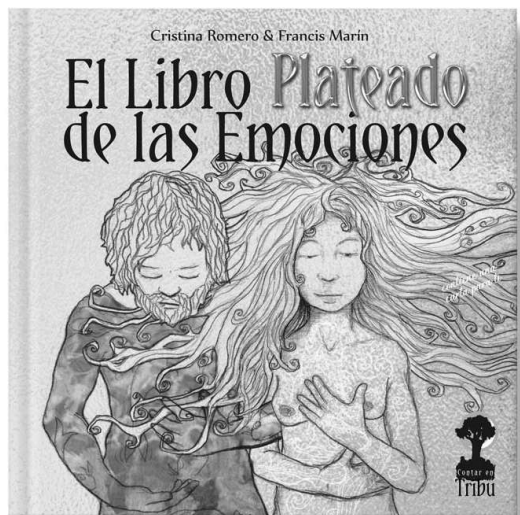
QUATRE PETITES CANTONADES DE NO RES

Jerome Ruillier (2004)

Un llibre sobre l'amistat, la diferència i l'exclusió.

El petit Quadrat vol jugar a casa dels seus amics els Petits Rodons, però no passa per la porta perquè... La porta és rodona com els seus amics! Hauríem de retallar-te les cantonades! –li diuen els Petits Rodons– Oh, no! –diu el Petit Quadrat– Em faria massa mal! Com ho farem? El Petit Quadrat és diferent. Mai no serà rodó.

Edat recomanada: A partir de 3 anys



EL LIBRO PLATEADO DE TUS EMOCIONES

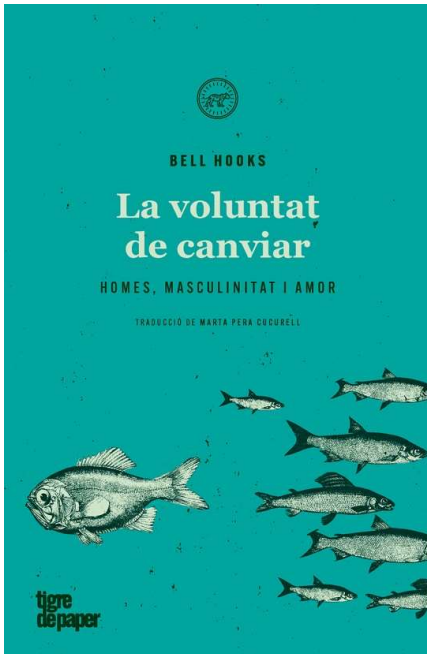
Cristina Romero i Francis Marin (2020)

Este es ese libro que un bebé regalaría a cada una de las personas que lo van a acompañar en su infancia. Que sea un libro pequeño e ilustrado puede impedir que veas con claridad que estás ante un libro importante, imprescindible. Nace para acompañar a personas adultas y jóvenes que quieran conocerse y entenderse mejor, a través de sus emociones más incómodas. Es tiempo de dejar atrás la idea de que existen unas emociones positivas y otras negativas. Ya basta de

contarnos con tanta confusión y ceguera nuestro mundo emocional. Todas tus emociones son muy valiosas y tienen un sentido. En El Libro Plateado de tus Emociones encontrarás qué mensajes quieren entregarte la ira, la tristeza, la culpa, la envidia o el miedo.

Edat recomanada: A partir de 6 anys

LECTURES ADULTS I ADULTES



LA VOLUNTAT DE CANVIAR: HOMES, MASCULINITAT I AMOR

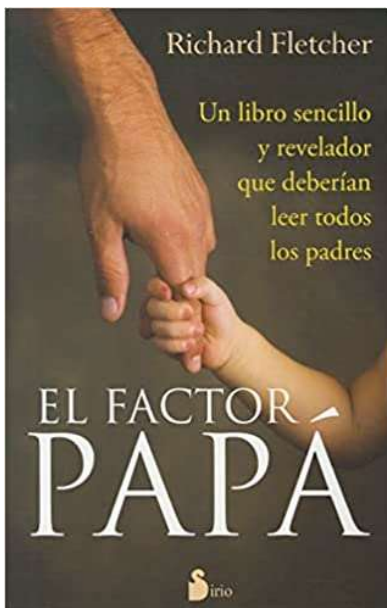
Bell Hooks (2021)

Tothom necessita estimar i ser estimat, fins i tot els homes. Però per conèixer l'amor, els homes han de poder veure les formes en què la cultura patriarcal els impedeix conèixer-se a si mateixos, estar en contacte amb els seus sentiments, estimar.

A 'La voluntat de canviar', bell hooks arriba a el moll de l'assumpte i mostra als homes com expressar les emocions que són una part fonamental de qui són, independentment de la seva edat, estat civil, ètnia o orientació sexual. Però la masculinitat tòxica castiga aquestes emocions fonamentals, i està tan profundament arrelada en la nostra societat que és difícil per als homes no obeir, però hooks vol ajudar a canviar això.

Amb una franquesa característica i una intel·ligència ferotge, Hooks aborda les preocupacions més comunes dels homes, com la por a la intimitat i la pèrdua del seu lloc patriarcal en la societat, de formes

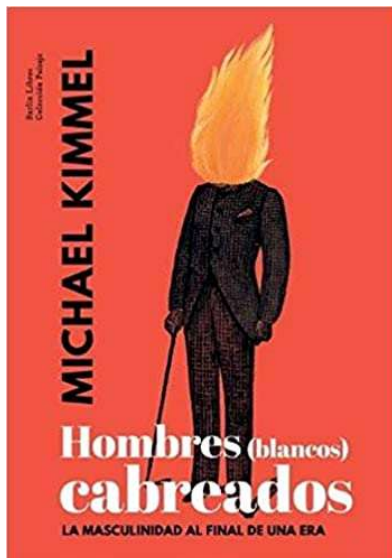
noves i desafiantes. Ella creu que els homes poden trobar el camí a la unitat espiritual tornant a estar en contacte amb la part emocionalment oberta de si mateixos i reivindicant les riques i gratificants vides interiors que històricament han estat el domini exclusiu de les dones. Una obra valenta i sorprenent, 'La voluntat de canviar' està pensat per ajudar els homes a recuperar el millor de si mateixos.



EL FACTOR PAPA

Richard Fletcher (2012)

El factor papá nos explica por qué el hecho de que el padre se involucre en la vida de su hijo desde su nacimiento es tan importante para el desarrollo cerebral y la estabilidad emocional del niño. El papel del padre no debe limitarse a un apoyo complementario al trabajo de la madre, sino que es sumamente valioso en sí mismo. Investigaciones científicas recientes revelan que la forma en que el padre crea vínculos con sus hijos y la manera distinta que tiene de jugar con ellos (generalmente con juegos más bruscos) son vitales para que la estructura cerebral del niño se desarrolle de manera adecuada y también para su evolución cognitiva y emocional. Richard Fletcher, pionero en el campo de la salud familiar, examina la evolución que el papel del padre ha tenido en la educación de los hijos y analiza la evidencia de que el feto no solo es capaz de distinguir una voz masculina de una femenina desde el útero materno, sino que también, una vez que haya nacido, reconocerá y buscará de forma activa esas voces.

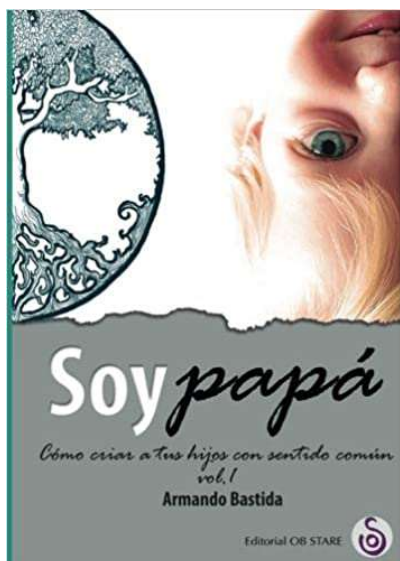


HOMBRES BLANCOS CABREADOS

Michael Kimmel (2023)

Ensayo sobre la pérdida de privilegios masculinos.

Uno de los más prestigiosos sociólogos a nivel mundial en estudios sobre la masculinidad, se hizo esta pregunta en el año 2013. Para responder a ella, decidió pasar cientos de horas en compañía de estos «Angry White Men»: desde activistas por los derechos de los hombres, pasando por supremacistas blancos, estudiantes o, sencillamente, trabajadores de a pie. Lo que detectó fue toda una serie de cambios sísmicos de raíz económica, social, política y cultural, que ha dejado a muchos hombres, todavía anclados en una idea obsoleta de masculinidad, con una sensación de confusión, traición y finalmente ira. Fruto de sus análisis, el autor acuña la expresión «derechos agraviados» para referirse a la privación de unos beneficios que estos hombres —blancos— cabreados creen poseer por el mero hecho de ser.



SOY PAPÁ.

VOLUMEN I. CÓMO CRIAR A TUS HIJOS CON SENTIDO COMÚN

Armando Bastida (2017)

Tener un hijo es relativamente fácil. Ser padre, no.

No lo es porque nadie te prepara para ello y nadie te enseña cómo hacerlo. Como mucho te dicen aquello de que tienes que aprovechar para dormir porque luego no lo podrás hacer o te aconsejan que aproveches su infancia porque crecen rápido; pero a la hora de la verdad, todo se pone patas arriba quieras o no, porque un bebé es un ser totalmente dependiente, que podría incluso definirse como egoísta si tenemos en cuenta que solo piensa en su bienestar y poco le importa que las ojeras nos lleguen al suelo.

Dicho así suena negativo, un comportamiento a modificar mediante una educación basada en enseñarle que no puede tenerlo todo en la vida. Sin embargo, si no nos quedamos en la superficie, si miramos más allá, podemos llegar a comprender que todo lo que un bebé puede llegar a hacer no es más que una segunda oportunidad que nos da la vida para entender quiénes somos, de dónde venimos y qué es lo realmente importante.

Por eso, al nacer mi hijo mayor, que ahora tiene 13 años, decidí esforzarme en entender su manera de ser y decidí abrir mi mente a la posibilidad de que el que estaba equivocado era yo, y no él. Así opté por criar y educar, a él y a sus hermanos, de la manera que consideré mejor, pese a no ser siempre del agrado de la mayoría de la sociedad. Y lo curioso, después de tantos años, es que no sé si es la buena. Ni siquiera considero que mi verdad sea LA VERDAD.

Pero es tanto lo que he aprendido en todo este tiempo, con mis tres hijos, y con Miriam, que una manera de plasmarlo es a través de este libro y los dos siguientes. Tres libros que constituyen la suma de todo lo que como padre habría querido leer o escuchar al serlo.