

# LAS MENINAS - DIEGO VELÁZQUEZ (1656)



Aquest complicadíssim quadre és un retrat que Velázquez li va fer "a traïció" al seu amic el rei, reflectit en el mirall de el fons.

El rei ja no deixava que el seu amic pintor li pintés perquè sabia que el retrataria a la perfecció i no volia veure's vell, així que Velázquez va idear una "trampa" per pintar al rei: va crear una escena en què apareix ell, Velázquez, pintant, quan entra la infanta i el seu seguici i s'aturen a veure el que està pintant. I el que està pintant es reflecteix en el mirall de darrere: els reis, els autèntics protagonistes del quadre, perquè, en realitat, aquest és un retrat dels reis, que estan en el punt de vista de l'espectador, fora del quadre. Tot en el quadre està pensat per fer sentir a l'espectador com el protagonista, en el lloc de rei.

Si vols saber qui son aquests personatges que es veuen aquí representats clica en el següent enllaç per veure un vídeo del **Museo Nacional del Prado** on es troba aquest meravellós quadre. <https://www.youtube.com/watch?v=3cqdOhuboC4>

Ressegueix el dibuix, dibuixa-li la cara i pinta'l o fes un collage.

