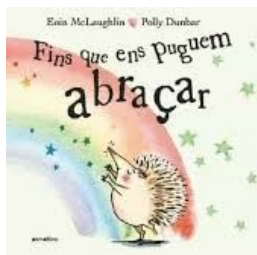


NOVETATS BIBLIOTECA "LES GOGES" ESCOLA FRIGOLET

ÀLBUMS IL·LUSTRATS PER PETITS I GRANS!



L'Eriçó i la Tortuga no es poden abraçar, però tots dos saben que s'estimen, perquè hi ha moltes maneres de demostrar-ho... fins que ens puguem abraçar!

Editorial: Ànima llibres



Un àlbum ple de vida!

La vida, quan comença, és petita, però de seguida creix. I, encara que de vegades no ho sembli, sempre hi ha vida per estimar i nous camins per recórrer. Un esplèndid homenatge a la naturalesa i una celebració de l'existència.

Editorial : Baula



Àlbum il·lustrat que planteja una societat on les persones necessiten robots perquè els proporcionin amor i estima. Aquesta es la història del R-BOOT <3 i de com s'adona de que l'amor comença per un mateix.

Editorial: El Cep i la Nansa



Rodona, vermella... Tot sembla indicar que és una poma, però, i si no ho fos? Podria ser un meteorit o un ou a punt d'obrir-se. O fins i tot el rebesavi que ve de visita!

Editorial: Libros del Zorro Rojo



Emoció i bellesa, el profund amor entre un pare i una filla, i la capacitat per veure més enllà de les limitacions visuals són presents en aquest llibre. Perquè viure a la foscor o tenir un camp de visió reduït no tenen per què impedir el desenvolupament d'una vida plena que, com en el cas d'aquests personatges, converteix el trajecte a l'escola en una aventura on la ciutat es transforma en una selva amb criatures salvatges i sons fascinants, o un pas de vianants en el pont sobre un riu cabalós.

Editorial: Kalandraka



Ara que s'acosta l'hivern, no hi ha res millor que una bona col·lecció de contes per anar passant els dies de més fred. Contes com aquest, que ens presenta una història com les d'abans, d'aquelles que s'explicaven a la vora del foc, de cases aïllades enmig del bosc i paisatges nevats, amb un gnom de protagonista que es cuida de tot quan la gent dorm, un ésser protector i entranyable que ningú no ha vist mai, de barba blanca com la del Pare Noel i un barret vermell que el protegeix del fred.

Si dit això, hi afegim que el text és d'Astrid Lindgren, creadora de la memorable Pippi Långstrump, i les il·lustracions de Katty Crowther, autora guardonada amb l'Astrid Lindgren Memorial Award, el premi més prestigiós del món de literatura infantil i juvenil, ja no cal que diguem res més. Simplement, poseu-vos còmodes i gaudiu de la lectura!

Editorial: Corimbo



Què en fas, d'una idea? Sobretot, si la idea és agosarada o, fins i tot, una mica esbojarrada... La tries? Camines amb ella? Fas veure que no existeix? Aquesta és la història d'un infant, d'una idea brillant i de com aconseguirà mostrar-la a tothom. No sembla fàcil, però a mesura que la confiança del nen creix, també ho fa la idea, fins que un dia passa una cosa increïble. És una història per a qualsevol persona, de qualsevol edat, que alguna vegada hagi tingut una idea que semblava massa gran, massa rara, massa complicada. És una història per donar la benvinguda a aquesta idea, per donar-li una mica d'espai per créixer, i per veure què passa després. De fet, és una història que acaba de començar...

Editorial: BiraBiro



Quan camines pel bosc, no s'ha de deixar mai el camí... Però canviar el final d'un conte pot ser molt divertit!

De camí a la biblioteca, la Caputxeta Vermella es troba un llop astut que la convenç perquè deixi el camí. Això no sortia en un conte? Potser ha arribat el moment de trobar-li un final diferent...

Aquesta versió del clàssic La Caputxeta Vermella celebra la màgia i l'encant dels contes de fades.

Editorial: Maeva Young

LLIBRES DE FICCIÓ



Roland és un petit elefant encantador, curiós i somiador. No és contorsionista, però sap enrotllar la seva trompa i posar-s'hi a sobre, també sap torçar la cua o doblegar les orelles i fer-se nusos per no sentir els trons. Li fan molta por! Li agrada fer moltes coses com regar les plantes, llegir llibres, prendre banys d'escuma, fer bombolles i menjar cereals. Però el que més li agrada per sobre de tot és explicar històries!

Primeres Lectures. Lletra de Pal.

Editorial BiraBiro



És hora d'anar dormir, però què podem fer quan ens costa agafar el son? Els contes de la Mare Ossa narren històries senzilles de la nit que, entre xiuxiejos, ajuden els més petits a allargar aquest moment màgic d'abans d'anar a dormir. El bosc es prepara per dormir: els peixos, les formigues, l'ermíni... La guardiana de la nit els recorda amb el seu gong que «ja és hora de dormir» i que demà els espera un món de sorpreses. No obstant això, no tots aconseguen agafar el son. De vegades la nit cau de sobte, quan l'aventura tot just ha començat. D'altres, simplement, els ulls es queden oberts com els d'una òliba. Què es pot fer per travessar la nit fins al matí?

Els personatges creats per Kitty Crowther irradien tendresa, màgia i poesia.

Primeres Lectures. Lletra d'impremta.

Editorial: Libros del Zorro Rojo



Talp i Ratolí s'estimen per sobre de tot, malgrat les seves diferències. Es veuen tots els dies, s'ajuden i comparteixen les seves experiències. Surten junts en qualsevol estació de l'any a pescar, a pintar enmig de la naturalesa i a emprendre una infinitat d'aventures. Un cant a l'amistat i la naturalesa, per als nens que estimen les bones històries.

Primeres Lectures. Lletra d'impremta.

Editorial : Patio



Ah! Que bonica que és la vida... I quina pau si vius davant del mar, lluny de l'enrenou del món, amb el so de les onades com a única companyia. Així és la vida d'en Mus. Cada matí surt a passejar per la platja, espera que baixi la marea i revisa els tresors que el mar ha arrossegat fins a casa seva. Els selecciona amb cura, i després els ven per internet. A en Mus li agrada imaginar que amb les seves trameses aconseguen que les persones que viuen lluny del mar puguin gaudir-ne una mica i el sentin proper. Aquestes són les seves rutines i en Mus adora la seva vida tranquil·la. Però, avui, un estrany visitant s'ha plantat a la seva sala d'estar. Un visitant realment inesperat...

Primeres Lectures. Lletra d'impremta.

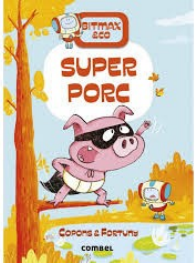
Editorial: Blackie Books



L'han escrit i dibuixat Jaume Copons i Liliانا Fortuny, els autors de la sèrie «L'Agus i els monstres», i per tant, la diversió està assegurada!

Vols conèixer en Bitmax? Abans, però, has de saber com va arribar al Bosc Blau i gràcies a qui! La Mus i en Wagner, que són una rata i un os, troben un robot enmig de la carretera. Decideixen emportar-se'l a casa i arreglar-lo... Es diu Bitmax i té una professió molt estranya: és ajudador!

No t'expliquem res més... Acompanya en Bitmax, la Mus, en Wagner i tots els habitants del Bosc Blau, i descobreix tu mateix que ajudar els altres és una gran aventura!



Primeres lectures. Lletra de Pal. Còmic.

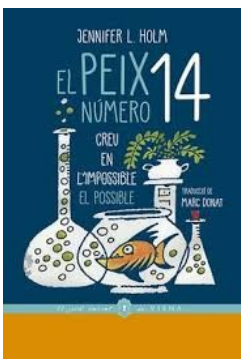
Editorial: Combel



Entra al País dels Somnis, on no dorm mai ningú i tot és possible. El pitjor moment del dia per a en Fèlix és just després de l'hora del conte, quan es queda sol a l'habitació i ha d'adormir-se. Tot és tan fosc... De sobte, en Fèlix sent una picor estranya a l'orella, i quan es rasca... aterra a un lloc màgic! Allà l'espera la Son Desperta, una nena que mai dorm i amb qui viurà una aventura extraordinària, i molt real.

Una història entranyable sobre l'amistat, la imaginació i la importància de dormir i descansar bé.

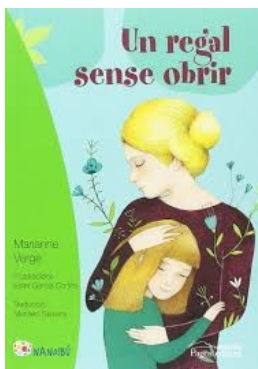
Editorial: la Galera



Una comèdia esbojarrada finalista del Premi E.B. White Read Aloud 2015

La vida de l'Ellie Cruz, amb 12 anys, es capgira com un mitjà quan el seu avi, el famós científic Melvin Sagarsky, es presenta a casa seva amb l'aparença d'un adolescent. L'home ha descobert la fórmula de l'eterna joventut i l'ha provat ell mateix amb uns resultats extraordinaris, però com a conseqüència en Melvin es converteix en company d'escola de l'Ellie durant el dia i en el seu cangur les nits que la seva mare no és a casa.

Editorial: Viena Edicions



«Jan, Debbie i Mona», diu al cartellet que hi ha a la porta. «Quan es mor algú, no s'hauria de ratllar el seu nom dels cartellets de les portes? », pensa la Mona, mentre passa un dit a poc a poc per sobre el nom de la Debbie. I si continuen rebent cartes, la gent que es mor? Una nena que té un pare que és carter ho hauria de saber, allò.

Un llibre que explica com es pot plantar cara a la tristesa gràcies a l'escalf dels que t'envolten. Una història tendra i optimista sobre com guarir-se de la ferida més dolorosa.

Totes les pàgines d'aquest llibre respiren la vida al barri de Vesterbro de Copenhaguen.

Unes il·lustracions realistes, plenes de detalls.

Editorial: Pagès Editors



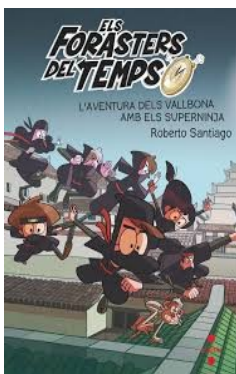
L'hivern que en Jakob i l'Ava es van conèixer, faltava poc per a la fi de la Segona Guerra Mundial i la petita illa de Noruega on vivien estava ocupada pels alemanys. En Jakob era fill d'uns comerciants de l'illa i volia ser artista. L'Ava era filla d'un comandant anglès de l'exèrcit de l'aire i volia fugir de l'illa per anar a la recerca del seu pare. Aquell hivern, ple de somnis i conflictes, els va unir per sempre més.

Editorial: Ànima Llibres



En un jersei hi caben moltes coses. Sobretot si el fa una àvia que sap teixir entre la llana maneres d'estimar-se i de créixer. També d'acomiarar-se. Una història amb una àvia, un net i un jersei, que acompanya amb calidesa les escenes quotidianes que la vida, de vegades, ens proposa.

Editorial: Pagès Editors



L'autor d'*Els Futbol·lssims* presenta una nova sèrie: Els Forasters del Temps. Una col·lecció protagonitzada per una família, els Vallbona, que viuen a Badia del Vallès i disposen de tot el temps del món per viatjar a través del forat negre que se'ls apareix.

Les seves aventures comencen com les altres: un dia normal i corrent...

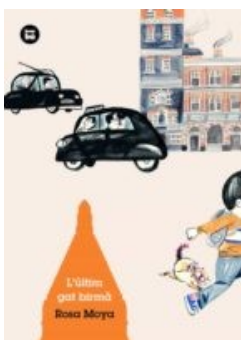
Editorial: Cruïlla



Les tietes de la Stella l'envien a estudiar a un ombrívol i estricte internat femení a Wakestone. Quan una de les seves noves amigues desapareix misteriosament, la Stella decideix saltar-se les normes i sortir a buscar-la. L'aventura que viurà la durà a descobrir un poderós misteri que amaga la ciutat i, fins i tot, els seus orígens familiars.

Aventures fantàstiques i emocionants.

Editorial: Baula



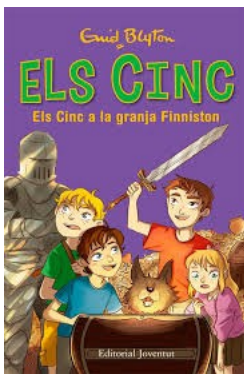
Des que sent uns miols misteriosos, en Charlie Parker no aconsegueix aclucar l'ull ni es concentra a l'escola. Fins que una nit, la llum violàcia d'uns ulls felins li arriba des d'una de les finestres del luxós pis de la seva veïna, la respectable senyora Margaret. Pot ser que aquesta dona hagi segrestat un gat? Mentrestant, al monestir birmà de Mandalay, el monjo budista Hui Gen es pregunta on pot haver anat el petit Hsaya, l'exemplar més jove d'una raça sagrada de gats amb uns poders increïbles.

Editorial: Bambú



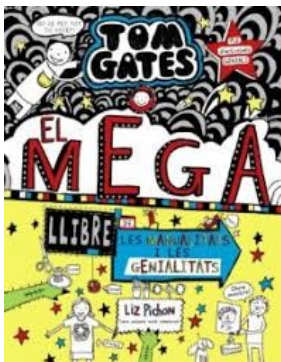
L'Ernest té deu anys. Deu anys de buidor, ja que la seva mare va morir el dia que ell va néixer, i el seu pare ha desaparegut. Deu anys d'avorriment. La vida amb la seva àvia, de nom Precieuse, no té cap alicient: escola, dinar, deures, sopar. Ni telèfon, ni televisió. L'única distracció és una misteriosa carta que l'avi de l'Ernest havia enviat des del front durant la guerra, i escrita amb una lletra indesxifrable. L'Ernest és un bon estudiant, solitari i tristot, per no dir mut. Això fins el dia que Victoire de Montardent arriba a la classe i es fixa intensament en ell. Perquè l'Ernest és un noi guapo i d'això ja se n'havien adonat les noies de classe.

Editorial: Pagès Editors



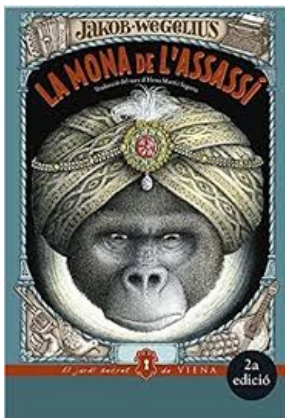
En Juli, en Dick, la Jordi, l'Anna i en Tim solen passar junts les vacances. Sempre se'ls presenta algun misteri per resoldre, ja sigui descobrir un tresor o uns contrabandistes, i invariablement la seva curiositat insaciable els portarà a córrer trepidants i perilloses aventures. La sèrie més famosa d'Enid Blyton en una nova edició en tapa dura, amb textos actualitzats per als lectors d'avui i una nova numeració basada en la col·lecció original anglesa.

Editorial : Joventut



" Hola, soc el Tom. Els meus pares han flipat quan els he dit que aquesta setmana no tenia classe! Tots els meus amics eren fora o bé tenen altres plans, i abans que la Delia comenci a fer de germana gran manaire he pensat una pila de coses genials per fer aquests dies lliures, com dibuixos, jocs i monstres (perquè ningú pot viure sense monstres, oi?) " .

Editorial : Brúixola



És de nit al port de Lisboa. Entre les ombres, un home corre per salvar la vida. Es diu Afonso Morro i té un secret que persones poderoses volen impedir que se sàpiga. Com sigui. El perseguidor l'atrapa i tots dos lluiten aferrissadament, fins que en Morro cau des del moll i desapareix a les aigües del Tajo. La mateixa nit, la notícia que hi ha hagut un assassinat corre com la pólvora, però circula un altre rumor espantós: en el barri portuari de Lisboa hi ha un simi boig que udola. És la mona de l'assassí.

Editorial : Viena