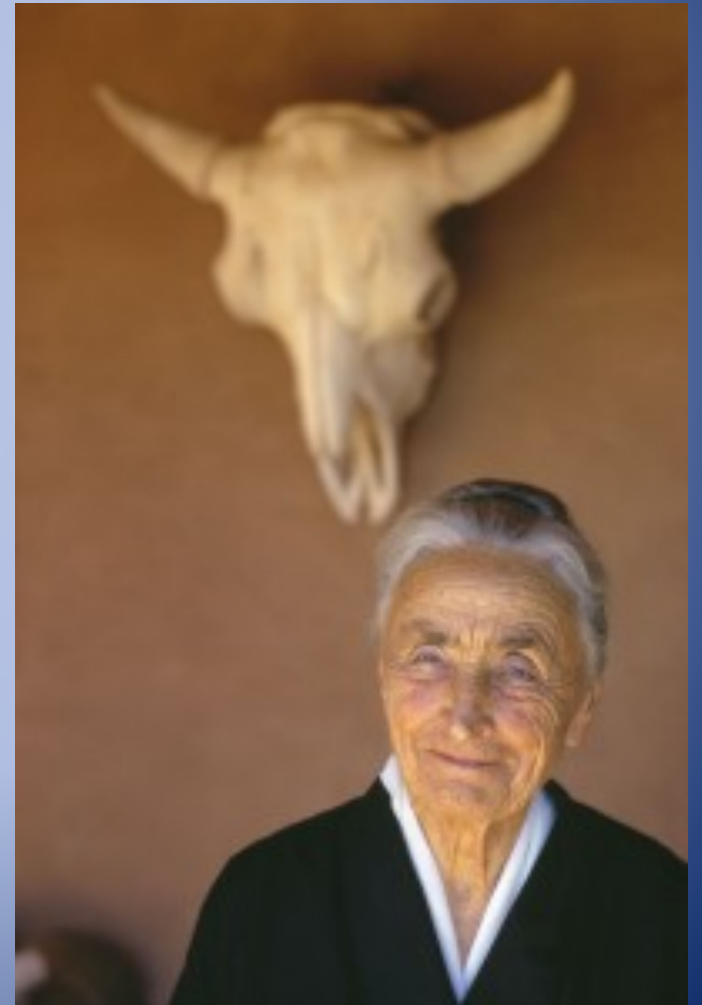


GEORGIA O'KEEFFE



15 de novembre del 1887 6 de març de 1986



ESTATS UNITS

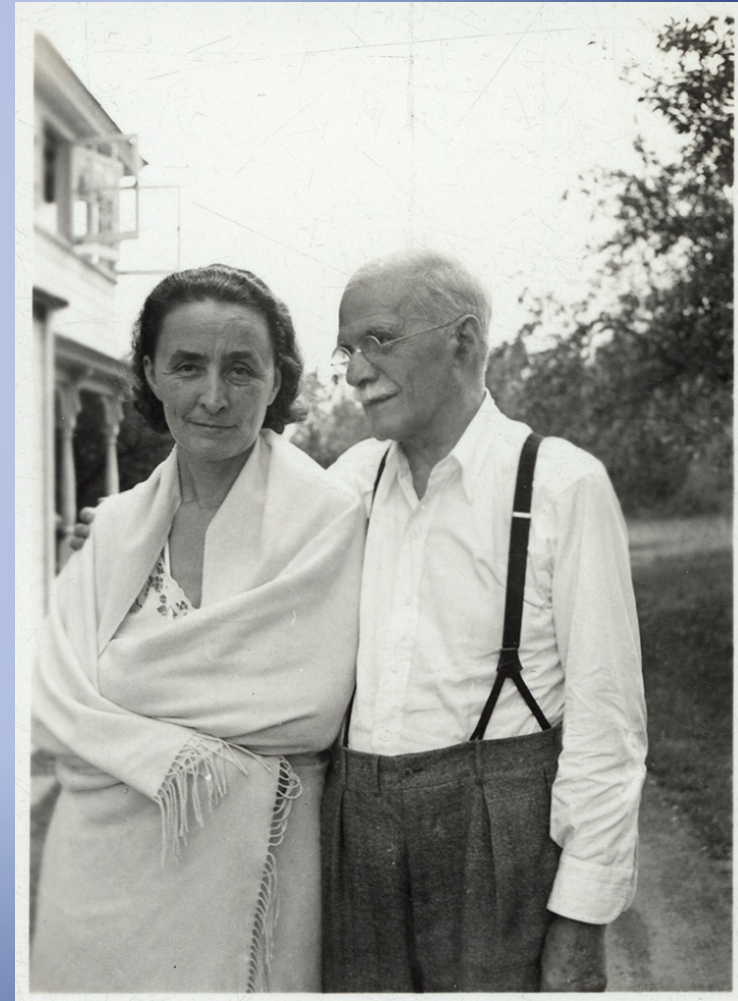


Georgia O'Keeffe va néixer al poble de Sun Prairie, Wisconsin. Va viure a la granja del seu pare fins els 12 anys.
Al 1903 es va traslladar amb la seva família a viure a Virginia.
L'any 1907 va marxar a estudiar a Nova York.

Georgia O'Keeffe i Alfred Stieglitz



Alfred era fotògraf. Va ser un gran admirador de la seva obra i la va ajudar i animar a dedicar-se plenament a la pintura.



Qui la va influenciar?

Alguns pintors i artistes van influenciar a Georgia en la seva obra.

Una influència molt important per a ella va ser l'obra de Kandinski.

“ELS COLORS I LES FORMES ja no han de sotmetre's al model de la NATURA, sinó als SENTIMENTS, al MÓN INTERIOR de l'artista”.

No busca agradar als altres, ella vol sentir-se bé amb ella mateixa.



NATURA MORTA



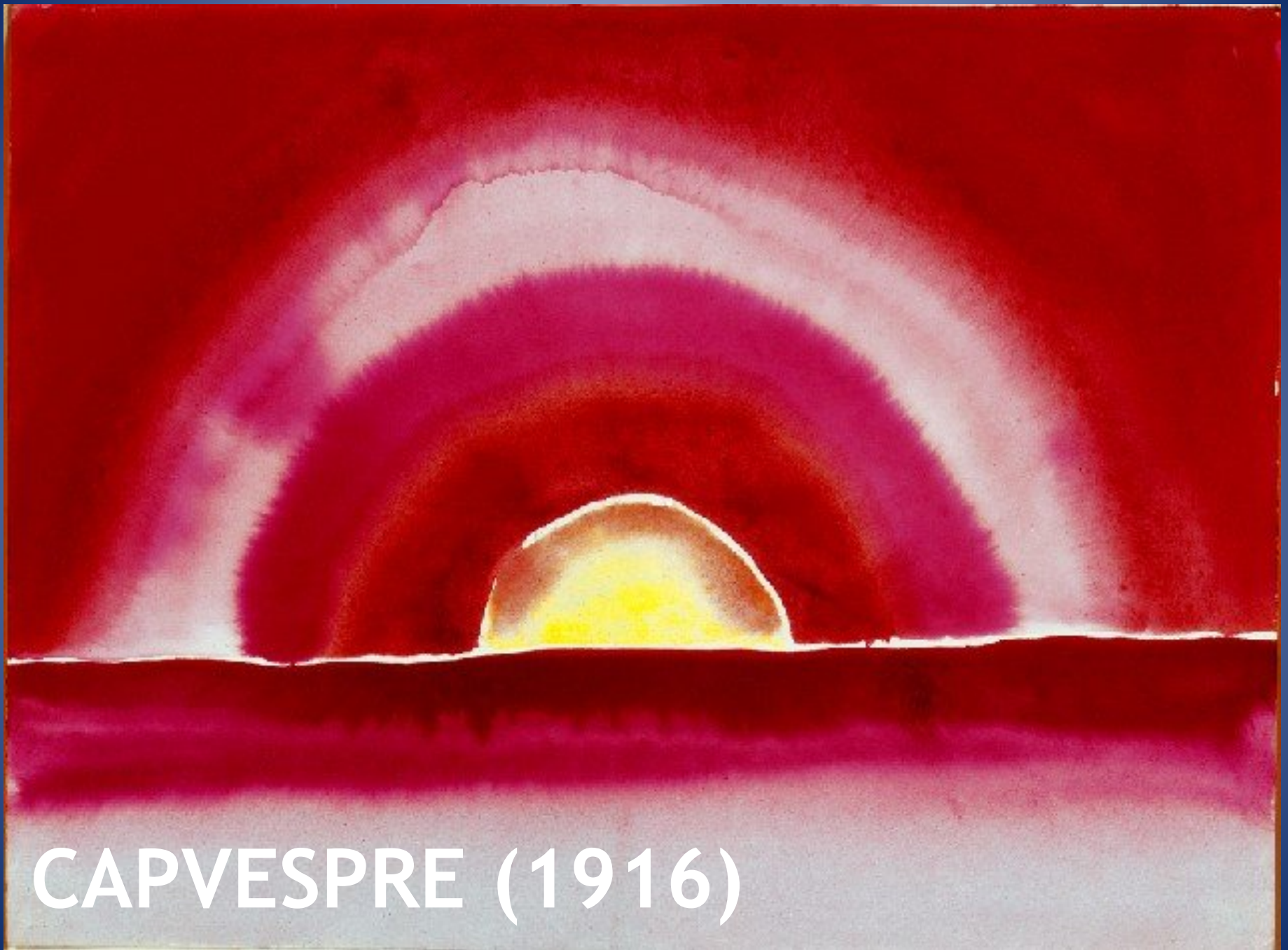
Col·lecció Special (1916)

En aquesta col·lecció el paper està cobert de formes orgàniques i geomètriques ornamentals.

SPECIAL No, 4 (1916)

L'EQUILIBRI DEL CLAR OBSCUR.
Recorda el ritme, en pintura per la
repetició de línies successives.





CAPVESPRES (1916)

ESTRELLA DE LA
TARDA (1917)



NUDE SERIES, VIII (1917)



PIPIRIPIPS ORIENTALS (1927)

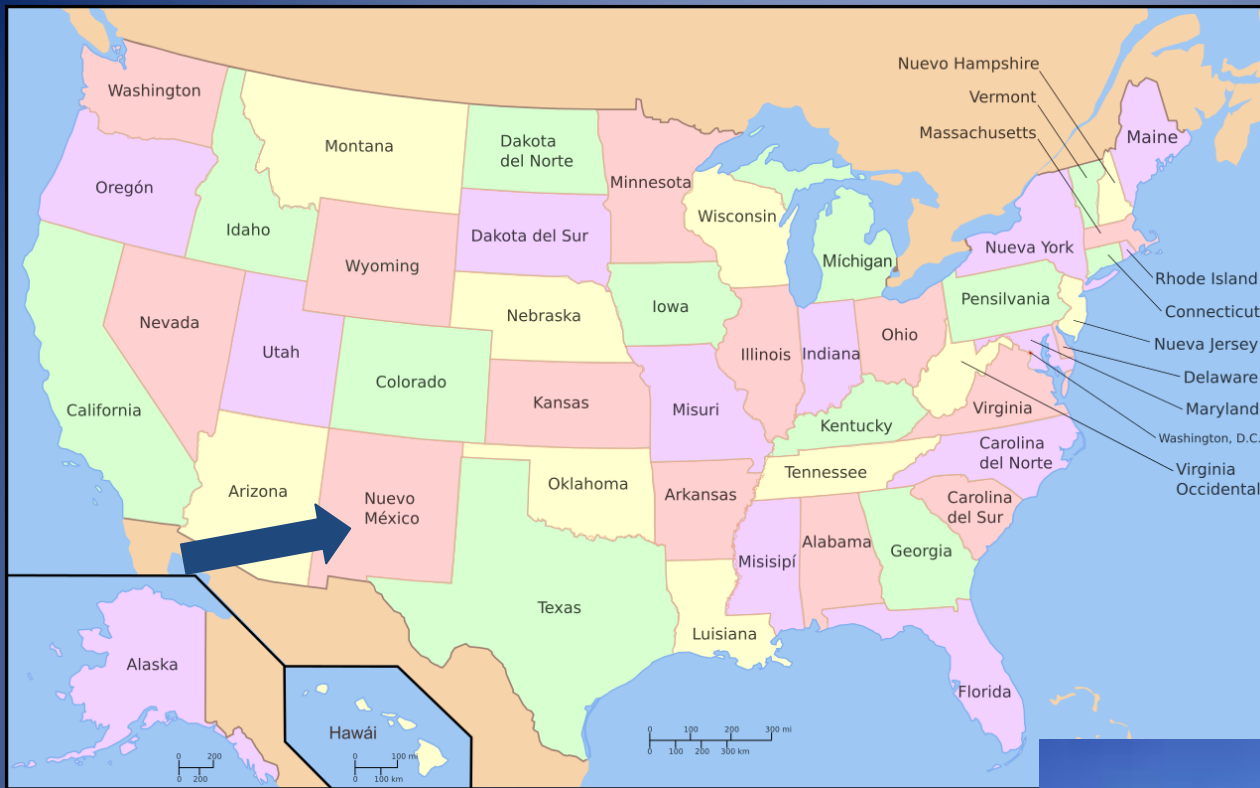


LLIÇA SENYAL AMB
VERMELL (1928)



EDIFICIO RADIADOR NOCHE NOVA YORK (1927)

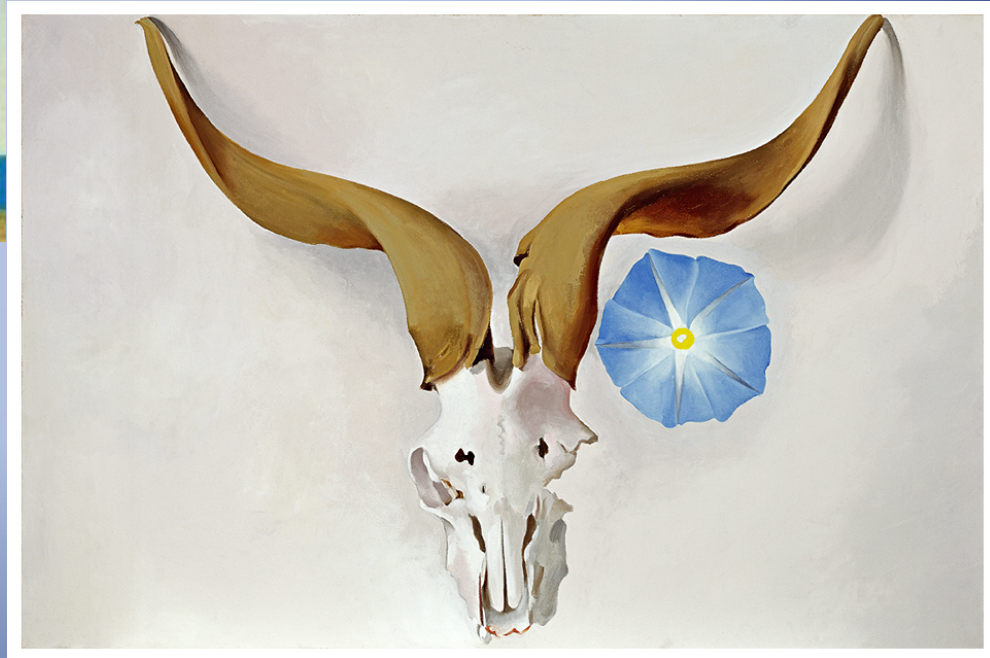
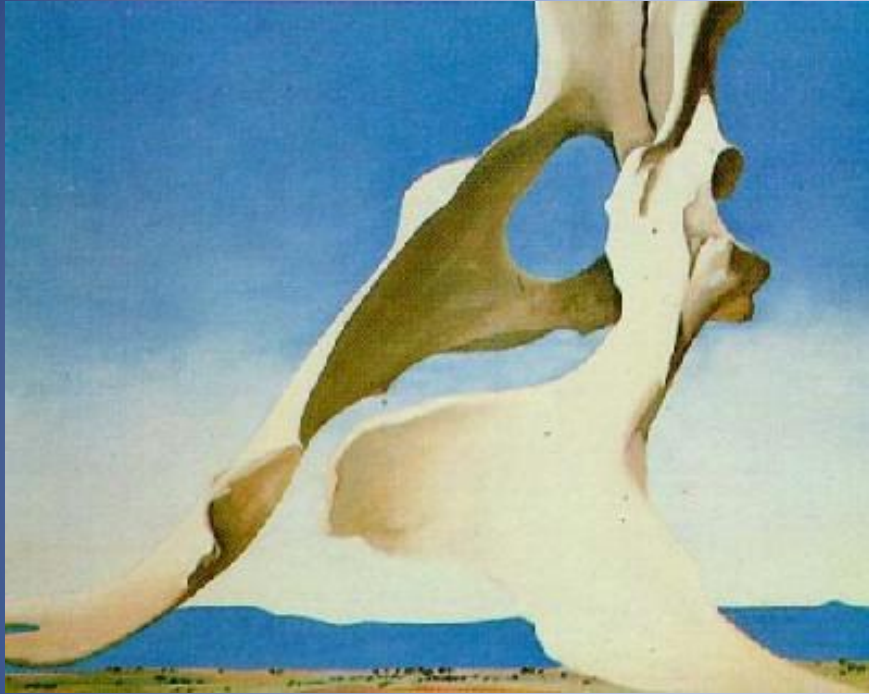




Al cap d'uns anys es compra una casa d'adobe semiderruida i passa temporades a Nou Mèxic. Finalment i marxa a viure fins la seva mort. Restaura la casa i a la seva obra es veu reflexats els paisatges que l'envolten.



OSSOS BLANQUEJATS AL DESERT DE MÈXIC

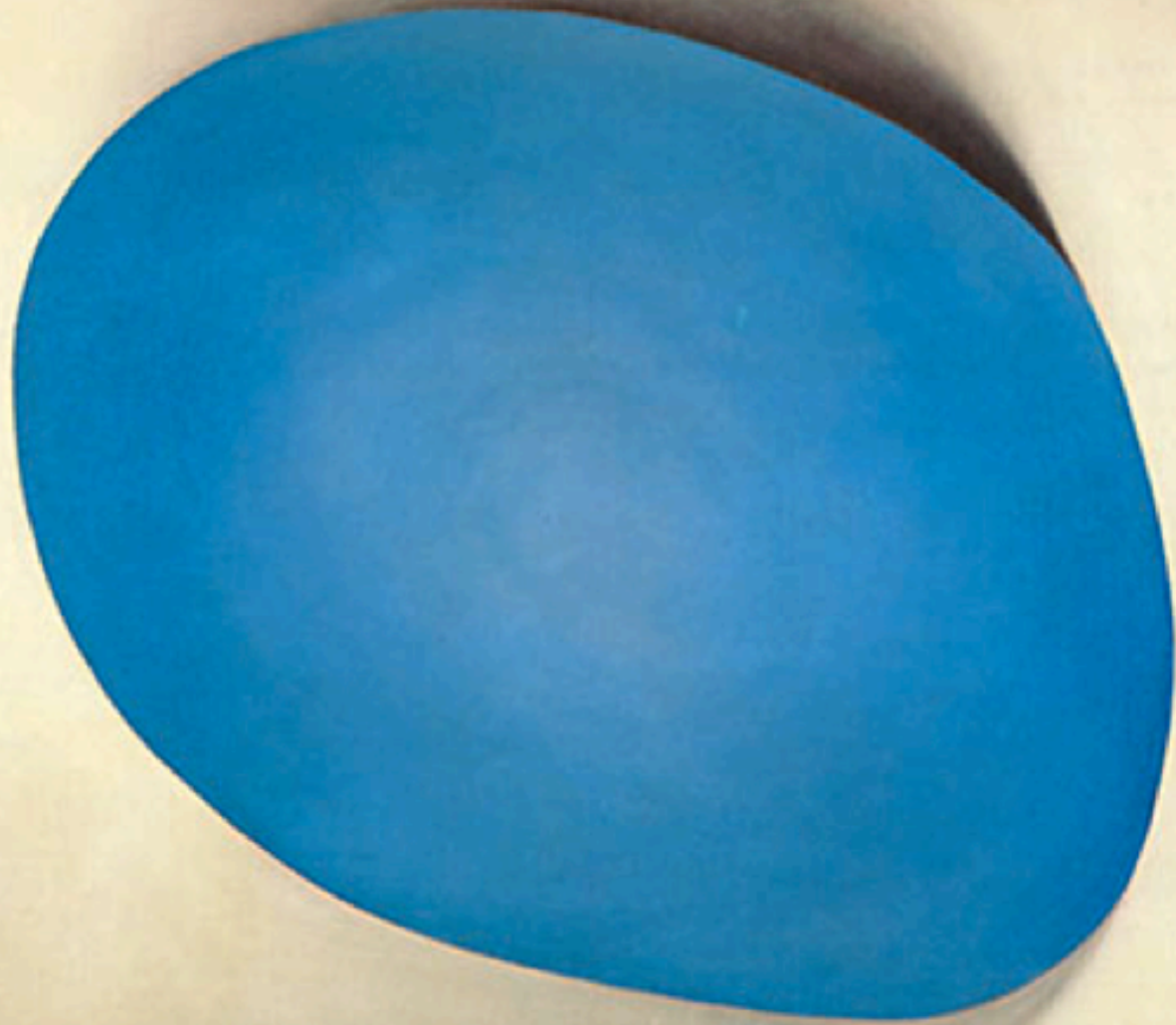




“MI CHAVOLA” (1922)

EL PATI DEL DAVANT (1941)

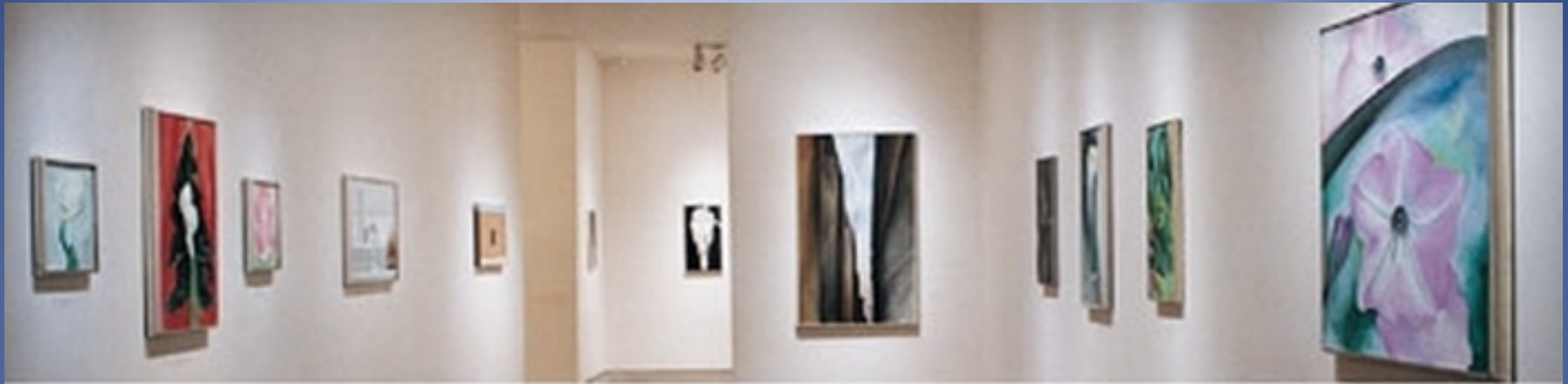




SERIES PELVIS (1945)



Al 1989 es crea “Georgia O’Keeffe Foundation” per admirar l’herència de l’artista i preservar la seva obra.



Georgia O’Keeffe Museum

