

CONTINGUTS DE CATALÀ**1. Expressió oral, comunicació**

- Explicació i narració de vivències, experiències i coneixements personals.
- Comprensió i ordenació d'una història breu.
- Breus explicacions a la classe.

2. Expressió escrita

- Els noms de persona, de lloc i de cosa, els articles, el verb, el verb ser i la formació de frases, els adverbis, els determinants numerals i l'adjectiu.
- Escriptura de paraules i frases senzilles.

3. Gramàtica

- Els noms de persona, de lloc i de cosa, els articles, el verb, el verb ser i la formació de frases, els adverbis, els determinants numerals i l'adjectiu.
- El gènere i el nombre, la família de paraules, la derivació i el camp semàntic. La família de paraules, els diminutius i els augmentatius, i els mots compostos.
- Les formes del, de la, dels, de les.
- Ordenació de lletres per formar paraules i ordenació de paraules per formar frases. Les síl·labes. Separació de paraules per formar frases.
- El gènere i el nombre. Concordança. Coherència textual.
- Comparacions amb més... que, menys... que.
- Les parts de la frase.

4. Lèxic

- Les bestioles. La cuina. Les excursions. Els esports. Els animals de granja. Les parts del cos. Les parts del dia. Els dies de la setmana. La postal. Els aliments. La bicicleta. Els animals salvatges. Els pirates. Els esports amb pilota. L'aigua. El bany. Mots encreuats, classificació de paraules.

5. Ortografia

- La z, la ç, la b i la v, la o oberta i la tancada, la s sorda i la s sonora, la h, la c, la q i la k, la g i la c, la g i la j, la x i la ix, els grups ca, que, qui, co, cu, els grups br, bl, pr, pl, els grups tx, ix i els dígrafs ny i ll.
- El punt, el punt i la coma. Els signes d'exclamació i d'interrogació.
- La majúscula i la minúscula.
- Les onomatopeies.

6. Lectura

- Els contes. El diàleg. Compleció de textos.
- Lectura de la imatge i lectura eficaç.

- Comprensió lectora: Relació imatge-text, comprensió d'instruccions, comprensió de textos, resolució d'enigmes a partir d'un text, localització d'errors en un text, endevinalles.
- Observació i atenció: Localització de les diferències en dues imatges similars, sopa de lletres, discriminació figura-fons, identificació de les parts que falten en un dibuix, paraules encadenades.
- Habilitat visual: Localització de fonemes o paraules iguals, fixació visual en el centre de la paraula, fixació visual de la parte superior de la frase.
- Memòria immediata: Memòria visual, memorització de textos.
- Desxifrar un text segons un codi donat.

CONTINGUTS DE CASTELLÀ

1. Expresión oral, comunicación

- Explicación y narración de vivencias, experiencias y conocimientos personales.
- Comprensión y ordenación de una historia breve.
- Breves exposiciones en clase.
- Comprensión, audición, memorización y reproducción de poesías y cuentos.
- Comprensión de mensajes orales (narraciones, instrucciones, explicaciones).
- Dictado.
- Interés y respeto por las intervenciones de los demás.
- Participación con interés en situaciones comunicativas.

2. Expresión escrita

- Producción de textos: significativas, explicativas, libros, pautados, imaginativos...
- Escritura de verbos, palabras, números, poesías, frases, ficha personal...
- Ordenación de frases.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos y para aplicar los conocimientos ortográficos trabajados en clase.

3. Gramática

- El abecedario.
- Antónimos, palabras compuestas y derivadas.
- Nombre común y propio, artículo delante del nombre propio, adjetivo calificativo, verbos (presente, la persona y distinción presente, pasado y futuro).
- Separación de sílabas. La sílaba tónica.
- Uso de la y como conector.
- Concordancia de género y número entre nombre y adjetivo, y entre sujeto y predicado.

- La comparación.

4. Léxico

- Los animales, elementos de la naturaleza, instrumentos musicales, plantas aromáticas, el circo, los deportes, oficios.

5. Ortografía

- Introducción de normas ortográficas sencillas.
- Uso de los signos de puntuación.
- Ortografía de las mayúsculas, de la ll y la y, de la r y de la rr, de la c y qu, del sonido z, de ga, go, gu, gue, gui, de la terminación -aba, del sonido j, de la br, bl y de la m delante de la b y p.

6. Lectura

- Lectura atenta, comprensiva e interpretativa de adivinanzas, poesías, trabalenguas, imágenes, textos combinados.
- Ordenación de versos y refranes.
- Idea principal.
- Anticipación, agilidad visual y percepción.
- Producción de una ficha de biblioteca.
- Interés por las actividades relacionadas con la lectura.

CONTINGUTS D'ANGLÈS

UNITAT 0 UNITAT 1 UNITAT 2

0- Hello, Tiger

- Saludar i acomiadar-se.
- Identificar els personatges del curs.
- Identificar colors i números.
- Preguntar el nom ,l'edat i respondre-hi.
- Respondre preguntes sobre el temps atmosfèric.
- Cantar i representar cançons.
- Estructures essencials fent preguntes amb:
- What's your name?. I'm a Tiger
- How old are you? I'm...
- How many.....?
- It's (hot)
- Estructures reciclades: What colour is? What's this? What's the weather like? Vocabulari principal: boy, fun, girl, jump, roar, run , tiger, cloudy, cold, hot,
- raining sunny, windy. Vocabulari receptiu: Brother, sister. Vocabulari reciclat:

- Hello, goodbye, Els números 1-10.20. Colors.

1.- Back to school

- Identificar materials escolars.
- Escoltar i dir el TIGER'S word chant.
- Escoltar el llenguatge de l'aula i respondre-hi.
- Escoltar el conte i entendre'l.
- Cantar les cançons.
- Estructures essencials:
- It's a ...
- Can I have this (pencil) please? Yes, of course.
- El so /p/ (pencil, pen).
- Vocabulari principal
- Bag, crayon, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, shapener.
- Vocabulari del conte:
- Basket, mum, toy
- Vocabulari CLIL.
- Colour, draw, play ,sing,talk, bark, fly, good , friend school, teacher.
- Vocabulari receptiu:
- Back to school, buy, free, holidays, real, supermarket.
- Vocabulari reciclat.
- Fun, roar, run , tiger, andhello.

2.- The gingerbread man

- Identificar parts del cos .
- Identificarelscincsentits.
- Dir les parts del cos que s'empren amb cada sentit.
- Recordar el conte i repetir-ho
- Practicar la pronunciació /au/.
- Vocabulari principal:
- Arms, ears, eyes, hands, head, legs, mouth, nose.
- Vocabulari del conte:
- Body, catch, clever, fox, gingerbreadman, toes.
- Vocabulari de CLIL:
- Listen , see , smell, taste, Touch.
- Llenguatge receptiu:
- Sue and Jayare making Biscuits.
- You make like this.
- You can't
- Vocabulari reciclat.
- Mum, listen, run, wait.
- Estructures essencials:
- I've got(arms...)
- This is the (head....)
- Llenguatge de l'aula
- Standup., Sitdown, Put your hands up/down.

CONTINGUTS DE MATEMÀTIQUES

1. Numeració i càlcul

- Signe de la suma: + i signe de la resta: –.
- Més, menys.
- Signe de més gran que, mes petit que i igual: <, >, =.
- Unitats, desenes i centenes. Representacions d'unitats, desenes i centenes utilitzant material multibase. Suma i resta amb unitats, desenes i centenes.
- Numeració, ordenació i grafia dels números de l'1 al 999.
- Representació de nombres de tres xifres mitjançant material multibase.
- Representació de la resta horitzontal sobre la recta numèrica.
- Representació de situacions multiplicatives mitjançant grups i objectes.
- El doble i el triple.
- Suma de tres xifres portant-ne.
- Resta sense portant-ne de nombres fins a 999.
- Multiplicació d'una xifra.

2. Espai i forma

- Els cossos geomètrics: esfera, prisma, cub, con, piràmide i cilindre.
- Representació de models geomètrics.
- Quadrat, triangle, rombe, rectangle i cercle.
- Presentació i reproducció de figures planes sobre una pauta isomètrica.
- Utilització de la composició i la descomposició per analitzar i obtenir figures geomètriques.
- Línia oberta, línia tancada.
- Geoplà.

3. Mesura

- Longitud: passos, peus, et. El cm.
- Lectura de mapes elementals.
- El temps: un quart, dos quarts d'hora.
- Les monedes: euro, els cèntims.
- Trajectòria curta, trajectòria llarga.
- Instruments: el regle, la balança, el rellotge analògic i el rellotge digital.

4. Relacions i canvi

- Resolució de problemes
- Resolució de situacions que ens podem trobar al nostre entorn.
- Resolució de problemes en els quals s'hagi d'utilitzar l'algorisme de l'addició i subtracció.
- Utilització de estratègies de resolució de problemes per desenvolupar un procés de raonament que ajudi les alumnes a trobar solucions a les seves investigacions.

5. Estadística i atzar

- Representació de nombres a partir de diagrames verticals i taules de dades.
- Utilització de taules per a la recollida d'informació d'un problema aritmètic.
- Representació de diferents quantitats mitjançant histogrames.
- Representacions de diferents objectes sobre eixos cartesianes.

CONTINGUTS RACONS

- Hi ha tres blocs: Llengua, matemàtiques i autònoms.
- Activitats per fer treball cooperatiu amb la parella.

CONTINGUTS D'EDUCACIÓ MUSICAL

Per blocs de continguts:

1. Llenguatge musical

- La pulsació : “Epoetaitaié”. “Quinze son quinze”. - La intensitat : f, mf, p : “Campaneta la ningning” - Intensitat: Reguladors - La durada : curt - llarg. – La durada i la pulsació. El silenci.
- Les figures rítmiques : () : “Cau la pluja”. - La figura del silenci : () : “Serra que serra”.
- El timbre: “Tots els ocells que canten” - Tècniques per fer sonar els instruments. - Instruments de percussió de fusta. - Instruments de percussió de metall. - Instruments de percussió de membrana.
- La altura : “ La campaneta” - Agut-greu : “Bim, bom” - Sirenes: “Les notes musicals” - El pentagrama. - La roda de les notes.
- Els moviments dels sons. - La clau de sol. - Les notes en el pentagrama. - La pulsació de dos en dos. - El compàs binari de 2/4 - L' escala de Do Major. - La partitura.
- Jocsrítmics.
- SOL, MI, LA :
- Els tres primers graus de l'escala pentatònica.
- Cançons i cartells rítmics-melòdics amb SOL-MI-LA - Cartellsrítmics-melòdics de la pedagogia IrineuSegarra.

2. Audició

- “L'hivern. Largo” A.Vivaldi
- “El vals del gat” L. Anderson - “La missió. El riu” E. Morricone - “Cinquena simfonia” L.V. Beethoven - “Passeig musical amb trineu” L. Mozart - “Suite Alone” D. Xostakóvitx - “Sota trons i llampecs” J. Strauss - “L'elefant petit” H. Mancini - “Marxa de Radetzky” J. Strauss - “Concert de trompetes” M.R. Delalande

3. Música, moviment i dansa

- Pulsació i ritme.

- Diferents velocitats de la pulsació. - Jocs dansats, danses de rotllana, danses de parelles. - Danses populars i tradicionals.
- **ALGUNES DANSES TRADICIONALS CATALANES:**
- “Vols ballar la dansa?” - “Els quatre llauradors” - “El sabater” - “Els quatre sabaters” - “El ball de la civada” - “Violet sant Pere”

4. Cançó

- Cançó a l'uníson.
- Cançó amb acompanyament rítmic. - Cançó amb acompanyament melòdic per part del mestre. - Cançons tradicionals catalanes. - Cançons tradicionals d'arreu del món. - Cançons relatives a festes populars. - Cançons dels diferents cicles de la Natura.
- **CANÇONER ORIENTATIU:**
- “Yupi-ya” - “M'agrada anar de colònies” - “El so i el silenci” - “Si vols aigua” - “L'orquestra” - “Ja ve nadal” - “El Noi de la Mare” - “El burriquet” - “El papa de la Pepa” - “El Fuster” - “Els esquelets” - “Rock and roll” - “Un austriaco felice” - “La cançó dels barrufets”.

CONTINGUTS D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: TALLERS

- Activitat intercicle.
- Hi ha 6 tallers: Artistes, Creativitat, Museu, Dansa, Jocs tradicionals i Acampada.

Tècniques pictòriques:

- Observació directa d'objectes, paisatge i persones - Iniciació a la pràctica del dibuix al natural i descriptiu.
- Pràctica per pintar amb temperes. guaix...
- Ús de diferents tècniques de pintura.
- Familiarització amb el lèxic de les arts visuals i plàstiques.
- Curiositat, inquietud per observar i conèixer obres d'art.
- Valoració i respecte per les produccions pròpies i alienes.
- Cura del material i de les eines que s'utilitzen en la realització d'una producció plàstica.
- Respecte per les normes que cal tenir en compte a l'hora de pintar.
- Concepte de què el collage.
- Característiques del collage.
- La tècnica del collage: tallar, esquinçar....
- Elements que configuren el llenguatge visual.
- Les composicions plàstiques.
- Familiarització amb el lèxic de les arts visuals i plàstiques.
- Curiositat, inquietud per observar i conèixer obres d'art relacionades amb la tècnica treballada.
- Valoració i respecte per les produccions pròpies i alienes.
- Cura del material i de les eines que s'utilitzen en la realització d'una producció plàstica.

- Respecte per les normes que cal tenir en compte a l'hora de fer un collage.

Dansa:

- Interès pel coneixement de danses tradicionals, de festes populars i d'arreu del món.
- Valoració de l'expressió corporal i la dansa com a vehicle de comunicació i manifestació d'afectivitat.
- Coordinació i memorització dels diferents moviments d'una dansa.
- Esforç per mantenir una bona postura corporal a l'hora de ballar.
- Participació i respecte per les interpretacions i creacions individuals o col·lectives.

Joc:

- Joc simbòlic: A partir d'un context d'acampada i entorn natural, es desenvolupa el joc simbòlic, l'exploració, investigació, observació de l'entorn.
- Jocs tradicionals: A partir dels jocs tradicionals els alumnes aprenen jocs de sempre, reglats, en equip, tradicionals de diferents temps i cultures.

CONTINGUTS CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL

- Nom de la classe. Projecte a escollir pels alumnes.
- Els animals
- Matèria i canvi
- Robòtica
- Observació dels temps i diferent maneres d'enregistrar-lo.

CONTINGUTS CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL I CULTURAL

- El poble
- Els oficis
- La Història pròpia (comparativa avis, pares, fills)
- Gràfics d'aniversaris
- Les festes: carnaval, Sant Jordi i Castanyada

CONTINGUTS D'EDUCACIÓ FÍSICA

1. El cos: imatge i percepció

- Vivència del propi cos en situacions referents a la tensió, la relaxació i la respiració.
- Afirmació de la lateralitat.
- Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri.
- Execució de diferents situacions que provoquin la coordinació de moviments.

2. Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- Experimentació de diferents formes i possibilitats del moviment i d'execució i control d'habilitats motrius bàsiques.
- Participació de forma activa i autònoma en la resolució de problemes motrius senzills.
- Disposició a participar en activitats diverses acceptant l'existència de diferències en el nivell d'habilitat.

3. Activitat física i salut

- Acceptació crítica de la pròpia realitat corporal i elaboració de l'autoimatge .
- Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física.

4. Expressió corporal

- Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.
- Participació en situacions que suposin comunicació corporal.

5. El joc

- Apreciació del joc com activitat comú a totes les cultures.
- Experimentació dels diferents rols en el joc actuant amb comprensió i compliment de les normes del joc.
- Valoració, reconeixement i respecte cap a les persones que participen en el joc.
- Confiança en les pròpies possibilitats i esforç personal en els jocs.
- Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment.

CONTINGUTS D'EDUCACIÓ EN VALORS

- Emocions: alegria, amor i amistat, tristesa, ràbia, vergonya.
- Relaxació(música, tècniques de relaxació, Caixa de relaxació...)
- Resolució de conflictes a través del diàleg.
- Responsabilitat dels càrrecs d'aula.