

TREBALL COOPERATIU DE TARDOR

4t i 5è. Treball artístic cooperatiu
6è. Documentació del treball

MATERIALS UTILITZATS

- Fustes de diferents mides, formes i colors naturals.
- Fulles seques.
- Taronja deshidratada i canyella.
- Cordill rústic fi.
- Filferro i tenalles.
- Safates per classificar material.
- Punxons i estorettes de feltre.
- Agulles de cosir llana.

IMATGES DEL MATERIAL



FILS, BOTONS I CUBS.



BOLETES DE DIFERENTS MIDES



BOLES DE DIFERENTS MIDES I FELTRE



SAFATES, FLORS I FULLES



PUNXONS



TARONJA, FULLES SEQUES I CANYELLA



FULLES SEQUES



TRONCS DE CANYELLA



BOLETES BLANQUES



FLORS I FULLES

1. PROCÉS DE CREACIÓ DE L'OBRA:



1-Primer amb un punxó fem un forat a les fulles seques, les nous, la canyella...



2- A continuació agafem un rotllo de fil i el tallem a trossos de mig metre aproximadament.



3. Finament passem el fil pel forat que hem fet a les fulles, la canyella, la taronja....



4. Aquest és el resultat. Ha quedat molt bé!



2. L'ENQUESTA: LES PERSONES QUE HAN PARTICIPAT EN L'ELABORACIÓ DEL TREBALL

Li hem preguntat a la **Marta Busom**, tutora de 5è:

- En que s'ha basat aquest artista anomenat Alexander Calder?
 - *És un precursor de mòbils i pinta art contemporani.*
-

També li hem preguntat al **Josep Maria Balaguer**, mestre de l'escola:

- Què volíeu transmetre amb aquesta obra?
 - *Volem transmetre l'equilibri i representar l'autor.*
 - Creus que l'obra que heu fet quedarà una mica diferent del que havíeu imaginat?
 - *Quedarà millor del que pensàvem.*
-

Finalment també li hem parlat amb **l'Eric**, un alumne de l'escola que ha participat en la composició:

- Quin ha estat el procés d'elaboració de l'obra?
- *Ens hem repartit en dos grups i hem fet diferents coses. Per exemple, el nostre grup hem foradat fulles amb punxons.*



4. BIOGRAFIA DE L'AUTOR

Alexander Calder va néixer el 22 d'agost del 1898 i va morir l'11 de novembre del 1976.

Va ser un escultor, pintor i dibuixant estatunidenc. És especialment conegut per ser el creador dels mòbils, un tipus d'escultures cinètiques que es mouen gràcies a l'acció d'un motor o per l'acció dels corrents d'aire. Les escultures estàtiques de Calder es coneixen com *stabiles*.

Calder és va animar a crear, i des dels vuit anys sempre va tenir el seu propi taller on vivia amb la seva família. El Nadal del 1909 va presentar als seus pares dos de les seves primeres escultures: un petit gos i un ànec.

De jove, no es va proposar ser artista. Per això es va inscriure a l'institut de Tecnologia Stevens i es va graduar com a enginyer. Més tard, va estudiar a l'acadèmia Art Students League a Nova York i va adquirir un gran interès pel món del circ, arribant a crear una obra d'art anomenada *Cirque Calder*.

A continuació podeu veure algunes de les seves obres:



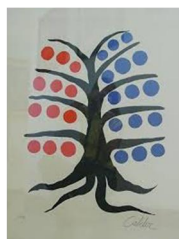
BEASTIE



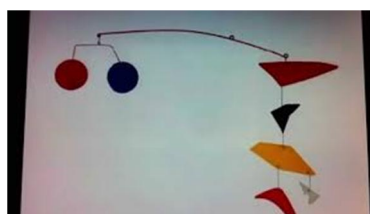
FISH



CIRQUE CALDER



SERIOGRAFIA



MÒBIL DE CALDER