



PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE: Criteris d'avaluació

Criteris d'avaluació Decret 119/2015 de 23 de juny

ÀMBIT ARTÍSTIC (MÚSICA I VISUAL I PLÀSTICA)

DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ		Ponderació: 33%
<p>Competències que fan que una persona adopti una actitud activa i conscient davant de les realitats visuals i sonores existents a l'entorn natural i cultural. Comprensió i experimentació del món que ens envolta tot valorant i gaudint dels aspectes estètics que en formen part.</p>		
Competències	<p>1. <i>Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.</i></p> <p>2. <i>Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.</i></p> <p>3. <i>Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu</i></p> <p>4. <i>Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística</i></p>	
CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
<p>1.Reconèixer algunes de les característiques i de les possibilitats d'utilització plàstica, sonora i corporal dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.</p> <p>2.Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva.</p> <p>5.Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.</p> <p>8.Llegir i interpretar petits patrons melòdics i rítmics amb els elements apresos.</p>	<p>1. Identificar i verbalitzar amb la terminologia adequada les possibilitats plàstiques, sonores i corporals que utilitzen els artistes i els mitjans de comunicació.</p> <p>2.Expressar i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva.</p> <p>3.Cercar informacions i respostes a partir de dubtes i qüestions plantejades al voltant de les manifestacions artístiques.</p> <p>5.Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.</p>	<p>1. Identificar i reconèixer en les diverses formes d'expressió artística alguns trets socials, culturals, religiosos, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere.</p> <p>2. Formular opinions i argumentacions i al voltant de les manifestacions artístiques i culturals.</p> <p>4. Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn.</p> <p>5. Planificar els processos de producció pel que fa a la previsió de recursos, materials, moments de revisió i a l'assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu.</p>

DIMENSIONS INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ		Ponderació: 33%
Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se. Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical i del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.		
Competències	5. <i>Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.</i> 6. <i>Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.</i> 7. <i>Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.</i>	
CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
1.Reconèixer algunes de les característiques i de les possibilitats d'utilització plàstica, sonora i corporal dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic. 3.Crear composicions visuals (imatges i objectes,) sonores i corporals senzilles, que representin el món imaginari, afectiu i social.. 4.participar en produccions col·lectives. 5.Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius. 6.Interpretar de memòria cançons i danses. 7.Realitzar breus patrons de moviment, jocs motrius, esquemes rítmics i melòdics amb la veu, el cos i instruments. 8.Llegir i interpretar petits patrons melòdics i rítmics amb els elements apresos.	2.Expressar i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva. 4.Crear composicions visuals (imatges i objectes), sonores i corporals senzilles que representin idees, emocions i experiències utilitzant materials i instruments diversos, inclosos els recursos digitals. 6.Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu, dels instruments i del moviment corporal. 7.Llegir i interpretar petites partitures amb els elements musicals apresos.	3.Comunicar de forma visual, sonora i corporal coneixement, pensament, emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, de les imatges, dels objectes, de les figures geomètriques i dels recursos digitals. 4.Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn. 5.Planificar els processos de producció pel que fa a la previsió de recursos, materials, moments de revisió i a l'assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu. 6.Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu i del moviment. 7.Crear cançons i participar en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponents. 8.Llegir i interpretar petites partitures amb els elements musicals apresos.

DIMENSIONS IMAGINACIÓ I CREATIVITAT		Ponderació: 33%
Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.		
Competències	8. <i>Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.</i> 9. <i>Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.</i>	
CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
2.Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva. 3.Crear composicions visuals (imatges i objectes,) sonores i corporals senzilles, que representin el món imaginari, afectiu i social. 4.Participar en produccions col·lectives.	2.Expressar i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva. 4.Crear composicions visuals (imatges i objectes), sonores i corporals senzilles que representin idees, emocions i experiències utilitzant materials i instruments diversos, inclosos els recursos digitals.	3.Comunicar de forma visual, sonora i corporal coneixement, pensament, emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, de les imatges, dels objectes, de les figures geomètriques i dels recursos digitals. 7.Crear cançons i participar en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponents.